



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті



Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік
университетінің 80 жылдығына арналған

«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ - 2017:

Қазақстан және уақыттың заманауи сын-тегеуріндері»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның

МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции

«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2017:

Казахстан и современные вызовы времени»,
посвященной 80-летию Северо-Казахстанского государственного
университета имени Манаша Козыбаева



Петропавл,
2017

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті

**Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік
университетінің 80 жылдығына арналған**

«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ - 2017:

**Қазақстан және уақыттың заманауи сын-тегеуріндері»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(2017 ж. 12 қазан)

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции

«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2017:

**Казахстан и современные вызовы времени»,
посвященной 80-летию Северо-Казахстанского государственного
университета имени Манаша Козыбаева**

(12 октября 2017 г.)



**Петропавл,
2017**

УДК 378
ББК 74.58
Қ 59

*Издается по решению Ученого совета
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол №2 от 28.09.2017 г.)*

Редакционная коллегия:

Кендюх Е.И. – председатель, и.о. проректора по науке и инновациям Северо-Казахстанского государственного университета им. М.Козыбаева

Валиева М.М. – и.о. декана факультета истории, экономики и права

Пашков С.В. – и.о. декана факультета естественных и сельскохозяйственных наук

Иванова О.В. – заместитель декана инженерно-технического факультета по научной работе и менеджменту качества

Курмашев И.Г. – и.о. декана факультета информационных технологий

Иманов А.К. – и.о. декана педагогического факультета

Ашимов Ж.М. – и.о. директора института языка и литературы

Абуов Н.А. – заведующий кафедрой «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины»

Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор кафедры «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины»

Плешаков А.А. – к.и.н., доцент кафедры «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины»

Қ 59 «КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2017: Казахстан и современные вызовы времени»: материалы международной научно-практической конференции: в 2-х томах. Т. 1. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2017. - 282 с.

ISBN 978-601-223-065-9

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения -2017: Казахстан и современные вызовы времени», посвященной празднованию 80-летия Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-601-223-065-9 (т. 1)
ISBN 978-601-223-064-2 (общ.)

© СКГУ им.М.Козыбаева, 2017

УДК 94 (574)

A. BUKEIKHAN AND THE PROBLEM OF NATIONAL INDEPENDENCE

Bimakanova Z.Sh., Ibraeva S.N.

*(Candidate of Historical Sciences named by M.Kozybaev of the SKO,
student of the University named by M.Kozybaev)*

"Alash" or "Movement of Alash of the Horde" is a complex concept consisting of several components. Therefore, considering some issues related to the Alash movement, firstly, Alash as a political party, secondly, Alash's autonomy as a state structure, thirdly, the problem of Alash's office, which was responsible for this autonomy. These three specific problems mean are the concept of "Alash" or "Alashord Movement".

Alash is a bright face of our patriotic search. Alash is the concept of state symbolism of the country. At the beginning of the 20th century it was obvious that the national figures, guided by A. Bukeikhan, were guided by this position when they gave the name of Alash to the government and the party. During the national liberation movement, the idea of Alash became the main Kazakh national idea. Intellectuals chose the title Alash for good reason. Because, Alash – was a new symbol of the people's struggle and the ancient mentality. The purpose of A. Bukeikhan and the leaders of the Alash movement was national independence, the idea creation of a democratic civil society. The leader of the Alash government, at the head of the creators of the "Alashordian" state, not only supported this idea, but also accepted it as a system of the Steppe government. The program of the Alash Party is organized on the basis of this idea and is described in this report. Alash's leaders believed that it was not Russian peoples in Russia's subordination that could get equal rights to autonomy only if Russia declared itself a democratic federal republic. In this regard, the newspaper "Kazakh" and the magazine "Haykap" examined various aspects of this idea. Through these two national publications, they are working on educating people, cultures, settled peasants, creating progressive forms of farming and building public opinion against the colonial policy of the royal government. Its conceptual content is reflected in the works of A. Bukeikhan. In his publications, he freely expressed his thoughts.

Only when developing an advanced civil system will the future Kazakh provinces develop from all sides, can realize its independence and live on par with others. It was believed that the former khanate system at the present time leads to a path of dependence on other powerful countries. We see that the ideas, thoughts, intentions and thinking of Alash leaders on this matter are higher than their heights. From this point of view, Alashorda was born in historical necessity. But, the actions of the Kazakh national liberation movement of the leaders did not please either the Cossacks or the tsarist generals who were looking for the integrity of old Russia, nor for the Bolsheviks who created the totalitarian system. If the former were looking at the Alash leaders as pro – Russian separatists who could not live independently of Great Russia, the Bolsheviks were politically illiterate, nominated the country with their slogans, and their competent leaders were called "bourgeois nationalists", "deviant nationalists", "Alashordians" publicly declaring them "the enemy of the people" set up the people against them and led them to spiritual torment. In national politics, both political systems pursuing great – power, imperialistic goals were afraid of the national state idea. Therefore, in national foreign countries it is forbidden to name the creators of these

thoughts. That is why, during the Soviet era, we could not get acquainted with the creative legacy left behind and the lives of the leaders of the Kazakh national liberation movement. Alikhan Nurkeyevich Bokeikhanov left a deep mark on the road to the struggle for the freedom of our people. His name is connected with such problems as Alash, Kazakh son, Kazakh state, his history, Independence Avenue, Kazakh culture, Eastern civilization. Alikhan is a nobleman whose roots originate from royal blood. The generation of the great Barak Sultan, his grandfather Bokey son of Sultan Barak. Alikhan was inspired by the great poets, zhyrau, spiritual epics of the Kazakh people, was brought up on the basis of the traditional national liberation movement. **Alikhan Nurmukhameduly Bukeikhanov** (Kazakh: Alikhan Nurmuhameduly Bokeikhanov; March 5, 1866 — September 27, 1937) was a Kazakh statesman, politician, publicist, teacher, writer and environmental scientist who served as the Prime Minister of the Alash Autonomy from 1917 to 1920. He was leader and founder of the Alash Orda national liberation movement. He sided with the westernizers in the Kazakh political scene who were promoting the idea of the Western culture into the Kazakh steppe.

Alikhan Bukeikhanov was born March 5, 1866, in Tokyraun Volost, Karkaralinsky county, Semipalatinsk region, Russian Empire. He was a great grandson of Barak Sultan, former khan of Bukey Horde. He graduated from the Russian – Kazakh School and Omsk Technical School in 1890. He later studied at the Saint Petersburg Forestry Institute, where he graduated from the Faculty of Economics in 1894. During his youth, he is believed to have been influenced by socialists.

Upon graduating, Bukeikhanov returned to Omsk and spent the next fourteen years there working. From 1895 to 1897, he worked as teacher of mathematic in Omsk school for Kazakh children. He was a participant in the 1896 Shcherbina Expedition, which aimed to research and assess virtually every aspect of Russian – controlled Central Asia from the environment and resources to the culture and traditions of its inhabitants. This was the first of a few similar missions which Bukeikhanov accepted. Among his recorded contributions is "Ovtsevodstvo v stepnom krae" ("Sheep – Breeding in the Steppe Land"), which analyzed animal husbandry in Central Asia. Bukeikhanov was the first biographer of Abay Kunanbayev, publishing an obituary in Semipalatinsk listok in 1905. In 1909, he published collection of Kunanbayev's works.

In 1905, Bukeikhanov's political activism began when he joined the Constitutional Democratic Party. In late 1905 at the Uralsk oblast party congress, he tried to create the Kazakh Democratic party but failed. As a result of this action, he was arrested and prohibited from living in the Steppe Oblasts. During his exile, he relocated to Samara. He was elected to the State Duma of the Russian Empire as a member of that party in 1906, and signed the Vyborg petition to protest the dissolution of the Duma by tsar. In 1908, he was arrested again and was exiled in Samara until 1917. While in Samara, he participated in the Samara Guberniya Committee of the People's Freedom party set up in 1915.

In April 1917, Bukeikhanov, Akhmet Baitursynov and several other native political figures took the initiative to convening an All – Kazakh Congress in Orenburg. In its resolution the Congress urged the return to the native population of all the lands confiscated from it by the previous regime, and the expulsion of all the new settlers from the Kazakh – Kirghiz territories. Other resolutions demanded the transfer of the local schools into native hands, and the termination of the recruitment introduced in 1916. Within the group, Bukeikhanov sought to direct attention first to economic problems along with Russian liberals, chiefly the Kadets, whereas others sought to unite the Kazakhs with the other Turkic peoples of Russia. Three month later another Kazakh – Kirghiz Congress met in Orenburg. There for the first time the idea of territorial autonomy emerged, and a national Kazakh – Kirghiz political party was formed Alash Autonomy. Before the February Revolution, he collaborated with the Kadets in the hope of getting autonomous status for Kazakhs and

contacted the head of the Russian Provisional Government Alexander Kerensky. Kerensky proceeded to make Bukeikhanov a commissar. On March 19, 1917, he was appointed as the Provisional Government Commissioner of Turgay region. After the October Revolution, he was elected in 1917 as president of the Alash-Orda government of Alash Autonomy.

In 1920, after the establishment of Soviet hegemony, Bukeikhanov joined the Bolshevik party and returned to scientific life. His earlier political activities caused the authorities to view him with suspicion, leading to arrests in 1926 and 1928. In 1926, Bukeikhanov was arrested on the charge of counter – revolutionary activity and put into Butyrka prison in Moscow. But due to the lack of evidence in the criminal case against him, he was released from prison. In 1930, the authorities banished him to Moscow, where he was arrested a final time in 1937 and executed. It was not until 1989 that the Soviet authorities rehabilitated him.

A. Bukeikhan – is a statesman who created the state of Alash – Orda in the early 20th century and headed his first government. He followed in the footsteps of such rulers as Az – Zhanibek, Kerey, Abylai, modernizing the Kazakh statehood, reconstructed it according to the 20th century, than he was similar to such personalities as D.Nehru from India, G.Naser from Arabia. He expressed sincere sympathy to the Muslim peoples of the Turkish world, and his example was a model for Russia, and the people of the fraternal people became members of the Alash party. As a humanist, a democrat, from a philosophical point of view, we can see him as one of the world's leading figures (M. Gandhi, Sun Yat – Sen).

Bokeikhan is the publisher of today's independence, the bright star, the father of the Kazakh people of the 20th century, one of the great sons of our nation. Bukeyhan developing their views, officially declaring about struggle for the future of their country expressing their political views can be a spiritual heritage, a political lesson not only for independent countries like Uzbekistan, Kyrgyzstan, Turkmenistan and Tajikistan, but for all the peoples of the Turkic world, even for those, who are fighting for their sovereignty and restoring it.

Literatures:

1. Alash movement. Collection of the documents and materials. December 1917 y. – may 1920 y. Almaty "Alash", 2005. – T.2 – 496 p.
2. A. Bokeikhanov Composition, Almaty: "Kazakhstan", 1994 y. – 384 p.
3. A. Bokeikhanov Chosen, "Kazakh Encyclopedia" Main issue, Almaty, 1995 y. – 478 p.
4. Kamzabekuly D. The spiritual foundation of the Alash. Astana: Chronicles of the country 2008. - 360 p.
5. M. Kozybaev History of Intelligence (Arius's pedestal). 2-nd book. – Almaty: Science, 1998. – 280 p.
6. Koigeldiev M. Alash movement. Almaty, "Sanat", 1995. – 365 p.
7. Koigeldiev M. National political elite. Activity and destiny (18 – 20cc.), Almaty "Zhalyn" publishing house, 2004. – 399 p.
8. Nurpeisov K. Alash and Alashorda. Almaty: "Atatek", 1995 y. – 256 p.
9. Omarbekov T. The kazakh people need a new look. // Reality (Akikat), 1994. №6.

УДК 343.337.5

ГЕНОЦИД – ОДНА ИЗ ФОРМ ЖЕСТОЧАЙШЕГО УГОЛОВНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кантарбаева Д.Е.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В истории человечества немало случаев массового уничтожения народов и этнических групп. Особенно богата подобными преступлениями история XX века,

когда стали известны самые страшные и жестокие попытки уничтожить и с корнем истребить целые народы путем применения к ним различных пыток и унижений. Хотелось бы отметить, что те, кто совершают эти деяния, не классифицируют их как уголовные преступления и относят себя к высшей расе, которой это позволительно.

Геноцид (от греч. *génos*—«род», «племя» и лат. *caedo* – «убиваю») – направленное на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы путем убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы [1].

В соответствии УК РК гл. 4 ст.160 Геноцид, то есть умышленные деяния, направленные на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы путем убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо создания иных жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы, те же деяния, совершенные в военное время. [2]

Сам термин был найден Рафаэлем Лемкином польским и американским юристом еврейского происхождения позднее – в 1944 году, т.е. спустя почти десять лет после описания самого преступления геноцида. В 1944 году профессор Лемкин опубликовал книгу "Axis Rule in Occupied Europe" (Основное правило в оккупированной Европе). В этой работе он писал о бесчеловечных действиях нацистской Германии и гитлеровских планах уничтожения народов оккупированной Европы с целью германизации их территорий. Характеризуя эти преступления, он так сформулировал понятие геноцида:

"Под геноцидом мы понимаем уничтожение нации или этнической группы. В целом геноцид не обязательно означает моментальное уничтожение нации. Он скорее предполагает координированный план действий, направленный на разрушение основ существования национальных групп с целью искоренения самих этих групп. Составные части такого плана – уничтожение политических и общественных институтов, культуры, языка, национального самосознания, религии, экономических основ существования национальных групп, а также лишение личной безопасности, свободы, здоровья, достоинства и самих жизней людей, принадлежащих к этим группам. Геноцид направлен против национальной группы как целого, и предпринимаемые действия обращены против людей не как отдельных личностей, а именно как членов национальной группы".[3]

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций в своей резолуции 96 (I) от 11 декабря 1946 года объявила, что геноцид является преступлением, нарушающим нормы международного права и противоречащим духу и целям Организации Объединенных Наций, и что цивилизованный мир осуждает его, *признавая*, что на протяжении всей истории геноцид приносил большие потери человечеству, и *будучи убежденными*, что для избавления человечества от этого отвратительного бедствия необходимо международное сотрудничество. Договаривающиеся стороны подтверждают, что геноцид независимо от того, совершается ли он в мирное или военное время, является преступлением, которое нарушает нормы международного права и против которого они обязуются принимать меры предупреждения и карать за его совершение. [4]

Международным сообществом геноцид признан международным преступлением. В соответствии с Конвенцией о неприменимости сроков давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества 1968 геноцид назван в числе

преступлений, на которые не распространяются сроки давности привлечения ответственности вне зависимости от времени совершения этих преступлений. [5]

Таким образом, можно отметить, что эти преступления произошли не на «пустом месте» – ему исторически предшествовала столетняя эволюция общественных взаимоотношений. Реалии современной политической жизни свидетельствуют о том, что до благополучия международного мира и безопасности человечества нам необходимо приложить ряд усилий. Хотя мы себя называем цивилизованным миром можно привести массу примеров по уничтожению народностей и этнических групп только за историю последней четверти XX века и начала XXI века.

В XX в. распространились различные формы геноцида, различные его подобию, что еще раз демонстрирует кризис этого понятия. Это такие явления, как *депортация* (насильственное изгнание людей из мест их проживания); *этническая чистка*, которая преследует те же цели, что и депортация, но сопровождается к тому же невероятными зверствами (неправомерными убийствами, изнасилованиями, нанесением увечий, пытками); *этноцид* – уничтожение культуры народа, ведущее к исчезновению посредством ассимиляции, а не физическое истребление самих людей; *демоцид* – термин, охватывающий различные формы массовых убийств, осуществляемых правительством, такие убийства обычно направлены против невооруженного гражданского населения. В Освенциме погибли от 70 000 до 75 000 поляков, хотя это был не геноцид в классическом понимании, а разрушение целостности нации, "демоцид"; резня – повальные убийства без разбора невооруженных (разоруженных) людей (предварительно не подвергавшихся дискриминации), которые намеренно собраны в определенном месте в определенное время; *политицид* – массовые убийства, направленные на политическую. [6]

Страшное и нечеловеческое в геноциде как преступлении то, что обязательной целью является полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы. Так же любой акт геноцида может быть совершен только с прямым умыслом, не может быть совершен геноцида по неосторожности в отличие от убийства. При убийстве не указывается национальная, расовая, этническая, религиозная принадлежность, если это не оговорено нормативным документом. Помимо этого геноцид не предусматривает никакого индивидуального подхода, он приговаривает весь народ. Этим он и страшен, что умышленно уничтожается целая культура, целый народ, целая общность. «Нет геноцида против кого – то. Геноцид всегда против всех. [7]

Помимо общего понятия геноцида, в современном мире существует и «косвенный» геноцид такие как: 1) этническое вмешательство – форма межгруппового конфликта, в котором группы с противоположными интересами различаются по этническому признаку. По данным Стокгольмского международного института исследования проблем мира, две трети всех конфликтов в середине 90 – х годов были межэтническими, классический примером этического вмешательства можно назвать – колонизацию американского, австралийского и др. континентов 2) изменение культурно – исторической среды. Под культурно – исторической средой понимается социальное и духовное окружение человека, включающее исторические процессы, культурные традиции, сложившиеся на территории данного государства. Одним словом – это уничтожения сознания 3) биологическое вмешательство – массовое уничтожение биологического и растительного мира направленное на изменение природных условий, Однако проблема заключается в том, что отличить «косвенный» геноцид от других форм массового насилия очень трудно, поэтому большинство исследователей феномена геноцида считают недостаточным применения одного критерия преднамеренности.

Государства, не желающие «иметь дело» с лицами, фактически совершаемые преступления геноцида, ссылаются на ст. VI Конвенции 1948 год, согласно которого лица обвиняемые в его совершении, должны быть судимы «компетентным судом того государства, на территории, которого было совершено это деяние, или таким международным уголовным судом, который может иметь юрисдикцию, в отношении сторон настоящей Конвенции, признавших юрисдикцию такого суда». [8]

Отмечается, что в современном уголовном законодательстве зарубежных государств общепризнанным является приведение норм внутреннего законодательства в соответствие с нормами международного права. Более того, во многих странах законодательно оформлена обязательность включения норм международного права во внутреннюю правовую систему. Тем не менее, несмотря на общие предписания международно – правовых актов в различных странах сохраняются определенные различия в понимании сущности геноцида, что, однако не влияет на признание во всех странах этого преступления одним из наиболее общественно опасных, с установлением за него соответствующих мер уголовного наказания. [9]

В настоящее время происходит геноцид в Мьянме в отношении мусульман рохинджа. Они были лишены крова, их гражданские права не признаются, в течении многих лет они подвергались дискриминации со стороны солдат, которые «вытесняют» их и вынуждают покидать свои дома и бежать в соседнюю страну Бангладеш. Против беженцев были применены военные силы, стрельба солдат, противопехотные наземные мины и поджоги деревень. Между тем президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган назвал события в Мьянме «геноцидом мусульман». Прокомментировал события в Мьянме и глава Чеченской республики Рамзан Кадыров, назвав это самым страшным преступлением против человечества в начавшемся новом столетии. [10]

Проблема геноцида в современном мире заключается в том, что несмотря на общемировое признание прав человека, права любой этнической, религиозной группы могут быть ущемлены и нарушены, тем самым геноцид, как одна из форм жесточайшего преступления против человечества, приобретает все более значительные масштабы в современном мире.

Литература:

1. Большой юридический словарь. Под редакцией д – ра юрид. наук, профессора А.Я. Сухарева, – М. Инфра – М, 2006 г., 128 с.
2. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226 – V ЗРК
3. 3 Lemkin Raphael. Axis Rule in Occupied Europe. Washington. Carnegie Endowment for International Peace. 1944
4. Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказание за него (одобрено Генеральной Ассамблеей ООН 9 декабря 1948 г., вступила в силу 12 января 1951 г.).
5. Итоговый документ Всемирного Саммита 2005 года.
6. Черновицкая Ю.В. «Косвенный» геноцид в современном обществе (социально – философские аспекты). Ж. Вопросы философии, 2008, №10,с 165 – 171
7. Галстян А. С. Армянское лобби в США: формирование и основные направления деятельности (1915—2014 гг.). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. — Томск, 2015.с. 97 – 98.
8. Кочои С.М. Геноцид: понятие, ответственность, практика // Уголовное право 2001.
9. В.М. Вартамян. Уголовная ответственность за геноцид. Ставрополь 2000 год.
10. Tengrinews /<https://tengrinews.kz>

ҰЛТТЫҢ ҰЛЫ ҰРАНЫ – «МӘҢГІЛІК ЕЛ»

Мукашева Г.Ж., Картова З.К.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

«Мәңгілік ел» құруға талай көшбасшылар адамзат тарихында талпыныстар жасаған. Енді сол тарихқа тереңірек үңілсек, әлемге әйгілі империялар келе келе әдсіреп, тарих бетінен мүлде жойылып кеткендері бар. Айталық, Каспий теңізінің оңтүстік шығыс жағалауынан Атлант мұхитына дейінгі ұлан байтақ территорияға әмірін жүргізген Ашурбанипал тұсындағы, ежелгі дүниедегі ең мықты атты әскері болған Ассирия, соның негізінде құрылған Вавилон империялары бірте бірте әлсіреп, ақыр соңында Ескендір Зұлқарнайынның жемтігіне айналған. Юлий Цезарь, Ескендір Зұлқарнайын құрған империялардың тарих көшінен қалуының себебін іздеп табу иын емес, өйткені ол патшасы ғылымға көңіл бөліп, арқа сүйеген елдер өркендеп, ғылымнан бойды аулақ салғандар құрдымға кетті. Мұның өзін тарих дәлелдеп отыр. Бүкіл әлемге математика, инженерлік физика, астрономия ғылымын үйреткенде Вавилон гүлденді. Ондағы аспалы бақ Семирамида «әлемнің жеті кереметінің» бірі атанған еді. Бүгінгі Иран, Ирак мемлекеттерінің негізі болған Ассирия мен Вавилон империялары гүлденген шақта, Еуропа мемлекеттері қаріптің не екенін білмеген болатын. Ежелгі гректер мен римдіктер құрған империяның ар жағында Египет перғауындары өздерін «Құдай баласымыз», «Жердегі құдаймыз» деп атап «Мәңгілік ел» жасап жатырмыз деген болатын. Тарих көрсеткендей, адамзаттың жауы – адамның өзі, қанағатсыздығы, соғысқұмарлығы мен жыртқыштығы. Ізгілік жойылғанда мемлекет те, адамзат та жойылады. Адам баласының жүрегіне мейірім нұрын құятын – тарихи тамырдан нәр алған тәрбие, дәстүр. Дәстүр мен тәрбиені халық өзінің рухани өкілдері арқылы жасады, ал оны қолдайтын, іске асырып пайдаланатын қоғам. Қазақ халқының да тарихтың өне бойында қалыптасып, жүйеленген бай дүниетанымы бар. Уақыт өткен сайын ғылым, білім, технология, қоғамдық қатынастар күрделенген сайын, тарихи дүниетаным өз маңызын арттыра түсіп, қоғам қажеттілігіне барынша көкейтесті бола түсуде.

Қазақстан да әлемнің басқа да елдері сияқты заманымыздың осы бір қауіпі процесі жаһанданудан тыс қала алмай отырғандығы анық. Осы орайда, елімізде бұл алапат үдеріске анықтама беріп, өз мәдениетімізді бөгде өркениеттің жетегінде кетпеуінің жолдарын ұсынған зерттеушілер пікірі анық сезіле бастады. Кей ғалымдар жаһандануды «экономикалық және мәдени империализмнің жаңа формасы», «вестернизация», «американизация» немесе «жаңа отарлау формасы» екенін алға тартады. Қазақ зерттеушілерінің қазіргі алдында тұрған міндет те жаһанданудың тәуелсіз мемлекетімізге әсері, оның экономикалық және саяси қауіпсіздігі, халықтың 'этно – мәдени дәстүріне жағымды және жағымсыз әсерлерін мұқият талдау болып табылады. Сондықтан осындай жағдайда қазақ мәдениетін қайта түлетіп жандандыруды жаһандану кезінде тәуелсіз мемлекетіміздің басты қорғанысы деп білу керек.

Адамзат баласы рухани тығырыққа тіреліп, әлемдік қауымдастық жаңа қатерлермен бетпе – бет келіп, дінаралық, ұлтаралық қатнастардың маңызы артқан тұста халықты идеялық тұрғыда біріктіретін, басталған реформаларды ары қарай табысты түрде жүргізетін, қазақ халқының ұлттық құндылықтарын сақтап қалатын идеяларға қажеттілік артып отыр. Тарихта болған талай мемлекеттердің түбіне жеткен

зобалаңнан аман қалып, өзіндік ерекшеліктерге ие дәстүрлі сол жаһанданудың алапат дауылына ептілікпен қарсы қоя білу – біздің мемлекетіміздің мәңгілігінің кепілі. Заман тағы өзгерер, ғылым мен технология дамып, адамзат санасы біздің түсімізге де кірмеген небір ғажайыптарға қол жеткізер. Өзге планеталар бағындырылар, бірақ қазақ рухы, рухани мәйегі сол ғажайыптардан да жоғары тұруы керек. Сондықтан ұлттық идеяны халқымыздың қарапайым дүниетанымдық ұғымдарынан бастай отырып, қалыптасу кезеңдерін, оның теориялық негіздерін өркениеттік өлшемдер бойынша зерделеу бүгінгі мақсат. Қазақстан Республикасының тұңғыш Президенті, Ұлт лидері Н.Ә.Назарбаев «Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлы мақсаттарға жетелейтін идея бар. Ол – «Мәңгілік Ел» идеясы», – деген еді [1]. «Мәңгілік ел» идеясы қазақ халқының ата – бабаларынан, яғни ортағасырлық түркілік заманнан бастау алса, қазақ халқы тарих сахнасына шыққанда осы идеяның заңды жалғастырушысы болып табылады. Сонымен қатар Елбасы тәуелсіз мемлекетіміздің атауы «Ұлы Дала елі» болып өзгеру мүмкіндігін де айтты. Мұның да ел – жұрттың талқысына уақытында қойылғанын ерекше атаған жөн. Сонымен қатар, бұл идеяның Ата тарихымыздың бір кезеңінде мемлекеттік идеология ретінде уақыт тезінен, сынынан өткендігін, қайтіп, осы уақытқа дейін ел санасында тарихи сабақтастықты жалғастырып келе жатқандығын да білуі керек [2]. Осы уақытқа дейін «мәңгілік ел» жасауға талпынушылар негізінен өздерінің әскери қуаттарына ғана сенді. Бірақ уақыт олардың қателескендіктерін дәлелдеп берді. Қара күшке үміт артқан ел ешқашан мәңгілік болмақ емес. «Мәңгілік ел» идеясы Қазақстанды мекендеген, тағдыр – талайы бір ұлттар мен этностық топтардың қатысуымен тарих толқынынан өтіп, бүгінде жаһандану үдерісінде жасампаз ұлттық идеяға айналып отыр. Екіншіден, біздің пайымдауымызша «мәңгілік ел» тек қана ақылына, біліміне, ғылымына, төзімділігіне жан жақпен сыйластық қарым қатынасына ғана арқа сүйегендер құра алатын ел. Осы талаптардың бірі ескерусіз қалса, онда өмірге қайта жолдама алған ұстанымның бір қанаты қайырылар.

«Мәңгілік ел» халықаралық ұйымдармен бірге, жеке, және өзге елдермен біріге отырып, мәңгі әлемнің қазіргі қас жаулары – халықаралық терроризм, адам саудасы, есірткі саудасымен аяусыз күрес жүргізіледі. Мәңгі ел бізге, алшақтаған әлем қауымдастығын, ең алдымен аймақтағы елдерді біріктіріп, сол елдердің халқына сапалық тұрғыда үлгі болуға итермелейді. Қазіргі Қазақстан – түркі әлеміндегі шынайы жетекші. «Мәңгілік ел» бұрынғы түркі қағанатының бірден – бір мұрагері ретінде Еуразия құрлығындағы барлық түркі халықтарына саяси – экономикалық, мәдени қамқорлық көрсетіп, бұл мәселені елдің ұлттық мүдделерінің маңызды бір бөлігі ретінде қарастырылуы керек [3]. Осы орайда Қазақстан Республикасының сыртқы саясаты «Мәңгілік ел» принципі негізінде жүргізіледі. Яғни Мәңгі елдің мәңгілік мүддесі бар. Мәңгілік ел ретінде Әлемнің мәңгілігіне аса мүдделі ел ретінде әлемдегі ынтымақтастық пен тұрақтылықтың, бейбітшілік пен келісімнің болуына барлық күш – жігерін салады. Мәңгілік ел ретінде жаһандық проблемалардың қай – қайсысы болса да біздің ел үшін маңызды. Дүниенің төрт бұрышындағы жағдай біздің үнемі бақылауымызда болуы шарт. Қазақстан мәңгі әлемнің мүддесіне орай гуманистік, сындарлы саясат арқылы өзгелерге үлгі. Еліміз тәуелсіздік алғалы міне ширек ғасырдан асып барады. Осы тарих үшін ештеңе болмайтын 25 жылда еліміз «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының тек теориясын емес, ғасырға татырлық ұлы істерді жасады. Біріншіден, біздің Көшбасшымыз қолдағы бар жаппай қырып жоя алатын жойқын күш ядролық қарудан өз еркімен бас тартты. Бұл дұшпанды азайтып, досты көбейттік деген сөз. Екіншіден, Елбасы егемен елді құру тізгінін қолға ала салысымен іргеміздегі екі алып көршіміз Ресей Федерациясы мен Қытай халық республикасының басшылығымен достық аралас құралас қарым қатынас орнату жөнінде келісім шарт жасау ісін қолға

алып, бұл келісімдер бүгінгі күні өз нәтижесін беруде. Сондай ақ әлемнің барлық аймақтарымен, барлық мемлекеттермен достық қарым қатынас орнаттық. Түріктер қандастарымыз. Исламшылдар діндестеріміз. АҚШ пен Еуроодақ, Жапония стратегиялық әріптесімізге айналып отыр. Мінеки, Елбасының салиқалы саясатының негізі, мәңгілік ел басшысының нық жоспары. Айта кету керек, бүкіл адамзат тарихында тұңғыш рет Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев қана әлемдік дәстүрлі діндер жетекшілерінің басын Астанада біріктіріп, бір мәміле дастарқанына жинап, «Жаратушымыз бір, сондықтан бейбіт қатар өмір сүруімізге болады» дегізе алған жалғыз тұлға. Әлемнің барлық дәстүрлі діндерін ұстаушылар қазақтардың тілеулестеріне айналды. Бұл адамзат тарихында тұңғыш рет ақиқатқа айналған ізгі қадам [4].

«Қазақстан – 2050 Стратегиясы» мақсаты мен міндеті ұзақ мерзімді жоспар. Мақсат айқын, жоспар дұрыс. Енді не істеу керек? Бұл жоспар бойынша 2050 жылға қарай Қазақстанды әлемнің алдыңғы қатарлы 30 елінің сапына қосу. Бұл «үлкен секіріс». Мемлекет халқының сапалық көрсеткішіне, табиғи қорлар мен бүгінге дейінгі жетістіктерге, әлем халқымен сыйластық рухында құрылған саясатқа арқа сүйеген Елбасымыз осылайша «Мәңгілік ел» құруға экономикалық негіз жасап алуды жоспарлады. Осынау даусыз ақиқаттар бізді «Мәңгілік ел» жасауға міндеттейді. Сонымен «Мәңгілік ел» жасаудың «2050 Стратегиясы» мен «Нұрлы жол» бағдарламасын қайткенде өз деңгейінде орындап шығу біздің елдің әрбір азаматының санасында болмақ. Қазақстан егемен ел ретінде дамудың алғашқы күндерінен бастап жаһандық деңгейде де, өңірлік деңгейде де жауапты саясат жүргізіп келеді. Қазақстанның барлық бастамалары, Президентіміз ұйытқы болған бастамалар әлемдік қоғамдастық тарапынан кеңінен қолдау тапты. Еліміз өзінің шешімдерімен және белсенді қызметімен жаһандық және өңірлік қауіпсіздікке орасан зор үлес қосты. Оны қару – жаракты еселеп көбейту және басқа елдерге қатер төндіру есебінен емес, ашықтық, тең құқықты әлемдік ынтымақтастық, жасампаздық және басқа елдермен сындарлы үнқатысу орнату арқылы айғақтауда[5]. «Мәңгілік Ел» жалпы Қазақстандық ортақ шаңырағымыздың ұлттық идеясы. Ата – бабаларымыздың сан мың жылдан бергі арманы болатын. «Мәңгілік Ел» идеясын жүзеге асыру белгілі бір құндылықтар жүйесіне негізделетіні белгілі. Сол құндылықтардың ішіндегі ең бастысы – қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде нығайту, қазақстандықтардың үш тілде еркін сөйлеуіне жағдай жасау. Мемлекеттік тіл «Мәңгілік Ел» идеясының негізі, өзегі. Мемлекет билігінің құдіреттілігі мен күштілігі қазақ тілінде сөйлеуімен өлшенеді. Мемлекет қай тілде сөйлесе, сол тілдің құдіреті қашанда үстем болады. Мемлекеттік тілде сөйлеу қазақ халқының ішкі бірегейлігін нығайтып, өркениеттік, мәдени бағытын арттырады. Тіл – ұлттың мәдени коды, ойлау және таным, дүниеге қатынасының, құндылықтарды бағалай білу жүйесінің коды. Тіл – билік, үлкен саясат. Тіл – «Мәңгілік Ел» идеясының басты қолдаушысы. Ана тілінді құрметтеу – ұлттық намысты ояту мен жаңғыртудың көзі. Бұл жолда тілдік және ақпараттық кеңістік қауіпсіздігін қамтамасыз ету – ел тәуелсіздігін қорғаудың басты ұстанымы болуы тиіс.

«Мәңгілік Ел» идеясын жүзеге асыратын және оны одан әрі дамытатын – бүгінгі жастар. Жастар осы ұлттық идеяны жүзеге асыру үшін өз Отанын сүйетін ұлтжанды, патриот болулары керек. Патриотизм біздің қазақстандық жастар үшін, этностарды біріктіретін күш ретінде мойындалуы тиіс. Ел мәртебесіне, оның асқақтығы мен биіктігі, тұтастығы мен мызғымастығы тек әділеттілік пен өзара ынтымақтастық және сыйластық негізінде қол жеткізілуі тиіс. Елбасы Н.А.Ә. Назарбаев тұжырымдаған ұлттық идеяның іргетасы егемендік жылдары ішінде көп ұлтты Қазақстанда этникалық тұтастықтың – Қазақстан халқының, құндылықтар жүйесі ортақ, тарихы ортақ, тағдыры мен мақсаты ортақ қазақстандықтардың қалыптасуының мойындалуы болып

табылатынын айта кеткен жөн. «Біз, қазақстандықтар, біртұтас халықпыз! Біздің тағдырымыз да ортақ – ол біздің «Мәңгілік Ел», біздің беделді және ұлы Қазақстан! «Мәңгілік Ел» – бұл біздің жалпы қазақстандық үйіміздің ұлттық идеясы, ата – бабаларымыздың арманы». Президенттің бұл сөздері ұлттық идеяның негізін де, тереңдігін де толықтай көрсетеді және бүгінде қазақстандықтардың оларды біріктіретін ортақ мақсаты бар деп нық айтуға мүмкіндік береді. Бұл мақсат – саулық пен молшылық, келісім мен достық үстемдік ететін ортақ үйімізді – Қазақстан Республикасын құру.

Әдебиет:

1. «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ», атты халыққа арнаған жолдауы. «Егемен Қазақстан» газеті, 2014, 17 қаңтар.
2. Сатай Сыздықов. «Мәңгілік Ел» Бұл көне тарихтан тін тартқан идеяның жаңа дәуірімен ұштасуы», «Егемен Қазақстан» 2014 ж 4 желтоқсан.
3. Амангелді Айталы. «Мәңгілік Ел» идеясының тарихи тамыры», «Егемен Қазақстан», 2014 ж. 26 ақпан.
4. Сыздықов С.М., Селиверстов С.В., Сыздықова Ж.С., Джаферсой Н., Кара А., Қабылдинов З.Е. Н.Назарбаевтың еуразиялық идеясы және түркі кеңістігі. Ұжымдық монография. - Астана, «Сарыарқа» баспасы, 2011. — 404 бет.(орыс тілінде).
5. Тоғысбаев Б., Сужикова А. Тарихи тұлғалар. - Алматы, «Алматыкітап» баспасы, 2005. - 368 б.

ӨОК 332.025.12

ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕ ҚАЗАҚСТАННЫҢ АӨК – ТЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІ МЕМЛЕКЕТТІК ҚОЛДАУДЫҢ МЕХАНИЗМІ

Тұралин Ә.З., Тұралина Ж.Ә.
(М. Қозыбаев ат. СҚМУ)

Ауыл шаруашылық өрісінде инновациялардың төрт негізгі бағыты ерекшеленеді (кесте 1):

- 1) селекциялы – генетикалық;
- 2) өндірістік – технологиялық;
- 3) ұйымдық – басқарушылық;
- 4) экономика – әлеуметтік – экологиялық [1].

Кесте 1 – АӨК – тегі инновациялар бағыттарының мәні

Селекциялы – генетикалық	Ауыл шаруашылық өсімдіктерінің жаңа сорттары мен гибридтері. Малдардың жаңа тұқымдары, типтері мен құстардың кростары.
Өндірістік – технологиялық	Жаңа технологияны пайдалану. Ауыл шаруашылық дақылдарын өңдеудің жаңа технологиялары. Мал шаруашылығындағы жаңа индустриалдық технологиялар. Егіншілікті биологияландыру және экологияландыру. Азық – түліктің тұтынушылық құндылығын арттыруға бағытталған тамақ өнімдерін өндіру мен сақтаудың жаңа ресурс сақтағыш технологиялары.

Ұйымдық – басқарушылық	АӨК – тегі кооперацияны дамыту және кіріктірілген құрылымдары. АӨК – ке техникалық қызмет көрсету және ресурстармен қамтамасыз етудің жаңа нысандары. Еңбекті ұйымдастыру мен мотивациялаудың жаңа нысандары. АӨК – тегі ұйымдастыру мен басқарудың жаңа нысандары. Ғылыми – техникалық және инновациялық өрістегі инновациялық – консультативтік жүйені құру. Тұжырымдамалар, шешімдерді әзірлеу әдістері.
Экономика – әлеуметтік – экологиялық	Инновациялар маркетингі. Инновациялық дамудың нысандары мен механизмдері. АӨК ғылыми – техникалық қамтамасыз етудің кадрлар жүйесін қалыптастыру. Ауыл тұрғындардың еңбек жағдайларын жақсарту, денсаулық сақтау, білім және мәдениет мәселелерін шешу. Қоршаған ортаны сауықтыру және сапасын жақсарту. Халықтың өмір сүруі, еңбек етуі мен демалуы үшін қолайлы экологиялық жағдайларды қамтамасыз ету.

Инновациялық үдерістің өзі ғылыми білімді инновацияға түрлендіру үдерісін білдіреді. Инновациялық үдеріс келесі сатылардан тұрады: «ғылым – техника (технология) – өндіріс – тұтыну». АӨК – те инновациялық үдеріс ғылыми зерттеулер мен әзірлемелерді жаңа немесе жақсартылған өнімдерге, материалдарға, жаңа технологияларға, ұйымдастыру мен басқарудың жаңа нысандарына айналдырудың үздіксіз ағынын және әсер алу мақсатымен оларды өндірісте пайдалануға дейін жеткізуді білдіреді.

АӨК – тегі инновациялық үдерістердің өз ерекшелігі бар. Олар аймақтық, салалық, функционалдық, технологиялық және ұйымдық өзгешеліктермен ерекшеленеді. АӨК – тің инновациялық дамуына ықпал ететін жағдайлар мен факторларды талдау оларды келеңсіз (инновациялық дамуды тежейтін) және жағымды (инновациялық үдерістердің жеделдеуіне жәрдемдесетін) деп бөлуге мүмкіндік береді.

АӨК – тің инновациялық дамуына жәрдемдесетін жағдайлар мен факторларға еңбек ресурстарының болуы, қомақты ғылыми – білімді әлуе, сыйымды ішкі азық – түлік нарығы, экологиялық қауіпсіз, табиғи азық – түлікті өндіру мүмкіндігі жатады.

Келеңсіз жағдайлар мен факторлар ретінде ведомстволық бытыраңқылық пен аграрлық ғылымның ғылыми әлуетінің әлсіреуін атап өтуге болады. Отандық аграрлық ғылымға ұйымдық құрылым күрделілігінің жоғары дәрежесі мен ведомстволық бытыраңқылық (АӨК мәселелерін шешуге қатысатын 20 – дан астам министрліктер мен ведомстволар); ғылыми – техникалық және инновациялық қызмет нысандарының әр алуандығы; ғылыми зерттеулердегі аймақтық, салалық және салааралық сипаты бар мәселелердің елеулі үлес салмағы; ұдайы өндірушілік үдеріспен байланысты кейбір мәселелерді зерттеудің тым ұзақтығы тән. Бұл өзгешелік аграрлық ғылыми зерттеулер мен тұтастай аграрлық ғылымды басқаруда белгілікті қиындықтар туғызады.

Ауыл шаруашылық өндірісінің күрделілігі мен ерекшеліктері аграрлық сектордағы инновациялық үдерістер тәуекелдерінің жоғары деңгейімен сипатталатынын атап өткен жөн. Ғылыми – өндірістік нәтижелерді қаржыландыру тәуекелі, шығындар мен нәтижелер арасындағы уақыт алшақтығының тәуекелі, инновациялық өнімге сұраныстың белгісіздігі жеке меншік инвесторларды ауыл шаруашылығының дамуына капитал салуға қызықтырмайды.

Инновациялық негізде отандық экономиканың бәсекеге қабілетті дамуы үшін елде мыналардан тұратын стратегиялық болжау мен жоспарлаудың барабар тұтас жүйесінің сәтті әрекет еткені жөн:

- баламалы негізде құрылатын, ара – тұра (5 жылда бір рет) нақтыланатын және стратегиялық жоспарлардың басымдықтарын таңдау мен әзірлеу үшін пайдаланылатын әлеуметтік – экономикалық, технологиялық және экологиялық сипаттағы ұзақ мерзімді болжамдардан;

- Үкіметпен әзірленетін ұзақ мерзімді келешекке (15 – 20 жылға) стратегиялық жоспарлардың өзінен;

- стратегиялық жоспарлардың, ұлттық нысаналы мақсаттардың тапсырмаларын байланыстыратын және нақтылайтын орта мерзімді келешекке (3 – 5 жылға) индикативтік жоспарлардан;

- аймақтарды болжау, стратегиялық және индикативтік жоспарлаудың аумақтық жүйесінен.

- АӨК – тегі инновациялық саясатты іске асырудың негізгі бағыттарына мыналар жатады:

- мемлекеттің бірыңғай ғылыми – техникалық саясаты негізінде әрекет ететін саланың барлық ғылыми – техникалық әлуетінен тұратын АӨК – тің инновациялық жүйесін қалыптастыру;

- инновациялық қызметті нормативтік – құқықтық қамтамасыз етуді, инновациялық өрістегі зияткерлік меншікті қорғауды ынталандыру механизмдерін әзірлеу мен жетілдіру және оны шаруашылық айналымға қосу;

- әзірлемелерді ақпараттық қамтамасыз ету, сертификаттау және жылжыту, кадрларды дайындау және қайта даярлауды қоса инновациялық үдерістің инфрақұрылымын дамыту; іргелі және қолданбалы зерттеулер мен әзірлемелердің басым бағыттары бойынша аграрлық ғылымның қызметін одан әрі дамыту;

- инновациялық жобалар мен бағдарламаларды іріктеудің конкурстық жүйесін жетілдіру;

- ғылым мен техниканың жетістіктерін және алдыңғы қатарлы тәжірибені өндірісте игеруді жеделдету;

- саладағы инновациялық үдерістерді дамытуды ынталандыру және осы үдерістерді басқаруды жетілдіру;

- олардың төлем қабілеттілігін қалпына келтіру және инновациялық қызметті жүзеге асыру мүмкіндігін арттыру мақсатында ауыл шаруашылық тауар өндірушілерін мемлекеттік қолдау.

Отандық АӨК – тегі инновациялық қызметтің дамуын мемлекеттік қолдау механизмі нормативтік – құқықтық, бюджет – салықтық және ақша – несиелік құралдармен жүзеге асырылады.

Қазіргі уақытта елдің аграрлық секторындағы инновациялық үдерістерді басқару механизмін құру негізін құрайтын негізгі нормативтік – құқықтық акт 2017 жылы 14 ақпанда ҚР Президентінің Жарлығымен бекітілген 2017 – 2021 жылдарға Қазақстан Республикасының Агроөнеркәсіптік кешенін дамытудың мемлекеттік бағдарламасы болып табылады [2].

Аталмыш Бағдарламаны іске асыру үшін бірқатар міндеттер қойылған, олардың ішінде мыналарды атап өтуге болады:

- АӨК – ті мемлекеттік қолдаудың қаржылық шараларын тиімді пайдалану;

- аграрлық секторға тиімді шетелдік технологиялардың трансферті;

- АӨК – ті ғылыми қамтамасыз ету.

Мемлекеттік қолдаудың қаржылық шараларын тиімді пайдалану инвестицияларды тарту мақсатында субсидияларды мейлінше тиімдіден барынша тиімді субсидияларға қайта бөлуге, соның ішінде алушылар ауқымын ұлғайту есебінен,

бағытталатын болады. Осылайша «ҚазАгро» ҰБХ» АҚ несиелік саясаты қайта қарастырылатын болады.

Тиімді шетелдік технологиялардың трансферті аясында 2020 ж. төрт типтік технологиялық жобаларды әзірлеу көзделуде.

АӨК – ті ғылыми қамтамасыз ету жоспары ҒЗТКЖ бағдарламалары мен жобаларын бизнестің бірлесе қаржыландыру үлесін 2018 ж. қаржыландырудың жалпы көлемінің 2% – дан 2021 ж. 10% – ға дейін арттыру көзделуде.

Ауыл шаруашылығын мемлекеттік қолдаудың тағы да бір маңызды құралы жеңілдетілген салық салу жүйесі болып табылады. Ол, соның ішінде ғылыми – техникалық прогрестің жетістіктерін жеделдетілген игеру есебінен, өндірістің тиімділігін арттыруды қамтамасыз етуге бағытталған.

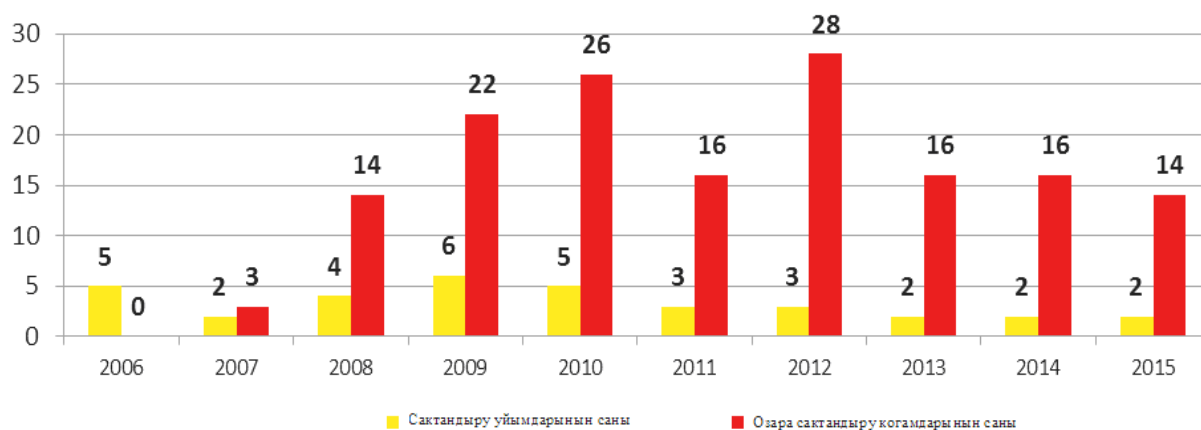
Қазақстанда ҚҚС бойынша жеңілдік көзделген – ауыл шаруашылығы өнімін, акваөсіру өнімін өндірушілер және ауыл шаруашылығы кооперативтері үшін есептелген ҚҚС сомасын 70% – ға азайту.

Ауыл шаруашылық тауар өндірушілердің экономикалық жағдайын тұрақтандыру үшін жағдайды қамтамасыз ететін қаржы – несиелік инфрақұрылымның маңызды элементі сақтандыру болып табылады. Ауыл шаруашылық сақтандыру аграрлық секторды инвесторлар үшін барынша тартымды етеді, себебі сәйкес қаржылық тәуекелдерді азайтады.

Қазақстандағы қолданыстағы сақтандыру жүйесі міндетті және ерікті сақтандырудан тұрады.

Міндетті сақтандырудың құқықтық негізі дәнді – дақылдарды, майлы дақылдарды, қант қызылшасы мен мақтаны сақтандыруды міндеттейтін 2004 жылғы 10 қаңтардағы «Өсімдік шаруашылығындағы міндетті сақтандыру туралы» ҚР Заңы болып табылады [3].

Бүгінгі таңда өсімдік өнімдерін сақтандыру қызметтерінің нарығында алты сақтандыру компаниясының тек екеуі ғана және 14 өзара сақтандыру қоғамы қалды (1 сурет).



1 сурет. ҚР – дағы сақтандыру компаниялары мен өзара сақтандыру қоғамдары санының динамикасы

Заңның әрекет етуі кезінде орташа алғанда жылына егіс алаңының 5,4 млн. га сақтандырылды, оның 558 мың га (10%) қолайсыз табиғи құбылыстарға ұшырады.

Ауыл шаруашылығындағы ерікті сақтандыру лизингке техника мен ауыл шаруашылық малы берілген кезде жүктелген нысанда қолданылады. Жүктелген нысан лицензияланған астық қабылдау кәсіпорындарында қолданылады.

АӨК – тегі экономикалық өсу ғылым мен техниканың соңғы жетістіктерін, сондай – ақ заманауи технологиялар мен инновацияларды пайдаланусыз мүмкін емес [4]. Шикізаттық экономикадан инновациялыққа көшу өмірлік маңызды екенін ескере отырып, Қазақстан Республикасы Үкіметінің Қаулысымен 2015 жылы 22 тамызда ҚР Ауыл шаруашылығы министрлігі жанынан «Ұлттық аграрлық ғылыми – білім беру орталығы» Коммерциялық емес акционерлік қоғамы құрылды. Аталмыш ұйымның негізгі мақсаты Қазақстан Республикасының агроөнеркәсіптік кешенінің инновациялық дамуына жәрдемдесу болып табылады.

Қазіргі уақытта Қазақстанның аграрлық ғылымы «ҰАҒБО» КАҚ қатысуымен жалпы сомасы 4,9 млрд. теңгеден асатын 200 астам грант пен 27 ғылыми – техникалық бағдарламаларды іске асыруда. Аталмыш зерттеулер ылғалресурс сақтағыш технологияларды, органикалық және нүктелік ауыл шаруашылығын дамытуға, тауарлық балық шаруашылығын дамытуға, қоршаған ортаны қорғауға және ауыл шаруашылық шикізатын ұқсатуға бағытталған.

Сондай – ақ ҚР Ауыл шаруашылық министрлігімен, болашақта фермерлер үшін ең аз шығындармен инновациялық технологияларды өндіруші ауыл шаруашылық тауар өндірушілер (АШТӨ) санын 10% – дан 25% – ға дейін арттыруға мүмкіндік беретін, ғылым мен өндірістің арасындағы байланысты қамтамасыз ету бойынша жұмыс жүргізілуде екендігін атап өткен жөн.

Қазақстанда АӨК – тегі инновациялық қызметті мемлекеттік қолдаудың белгілікті шаралары жүзеге асырылуда екендігіне қарамастан, бүгінгі таңда мынадай бірқатар мәселелер бар:

- ұсақ АШТӨ үшін қол жеткіліксіздігі және нысаналы көрсеткіштердің орындалуына әлсіз бақылаумен бірге инновациялық субсидиялаудың ірі өндіріске бағдарлануы;

- АӨК субъектілерін несиелеу, ауыл шаруашылық техникасы мен малының, технологиялық жабдықтың лизингі кезінде сыйақы ставкаларын субсидиялау екінші деңгейлі банктер мен лизингтік компанияларды несиелер мен лизинг бойынша пайыздық ставкаларды төмендетуге ынталандырмайды;

- ҚР Үкіметі мен халықаралық қаржы ұйымдарының ынтымақтастық бағдарламалары аясында АӨК – тегі инновацияларды қаржыландыруға нысаналы ұзақ мерзімді қарыздардың жоқтығы;

- АШТӨ көпшілігі үшін несиелер мен субсидиялардың қол жетімділігінің төмен деңгейі;

- заңнаманың жетілмегендігі өзара сақтандыру қоғамдарына әрі сақтанушы, әрі сақтандырушы рөлінде де болуға мүмкіндік береді, бұл болса сақтандырудың мәнін бұрмалайды.

Жоғарыда аталған мәселелерді шешу АӨК – тегі экономикалық, қаржылық және әлеуметтік тұрақтылықты едәуір арттыруға әкелуі мүмкін.

Әдебиет:

1. Баутин В. Инновационная деятельность в АПК. //АПК – экономика и управление. – 2015. – №8. – С. 17 – 22.
2. 2017 ж. 14 ақпанда ҚР Президентінің Жарлығымен бекітілген 2017 – 2021 жылдарға Қазақстан Республикасының Агроөнеркәсіптік кешенін дамытудың мемлекеттік бағдарламасы.
3. 2004 жылғы 10 қаңтардағы «Өсімдік шаруашылығындағы міндетті сақтандыру туралы» ҚР Заңы.
4. Гудашев В.А., Головина О.В. Государственная поддержка инновационной деятельности в сельском хозяйстве // Никоновские чтения. – 2008. – №13. – С.139 – 141.

СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ӨңІРІНДЕГІ АЛАШ ҚОЗҒАЛЫСЫ

Жәкежан С.А.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

XX ғасырдың бас кезі қазақ қоғамы үшін түрлі ағымдардың өзара қақтығыс, күрес кезеңі болды. Бір жағынан, ескі, күні өткен феодалдық қатынастар өзінің барлық даму қуатын тауысып, қоғамдық өсіп – өнуде кедергіге айналса, екінші жағынан оларды ауыстыра аларлық жаңа қоғамдық қатынастар тым әлсіз, балаң күйде еді. Елдегі мұндай ауыр жағдайды ресейлік империализмнің пәрменді отарлау және орыстандыру саясаты тереңдете түсті. Демек, бұл мезгілді орта ғасырлық мешеулік пен ұлттық езгі қыспағына бірдей іліккен қазақ елінің болашағына үлкен қауіп төнген еді.

Осындай жағдайда қоғамдық күреске қазақ қоғамы үшін мүлдем жаңа саяси әлеуметтік күш – ұлттық интеллигенция араласа бастайды. Нәтижесінде қазақ қоғамында мүлде жаңа сападағы жағдай қалыптасып, феодалдық тоқырау мен отарлық тәуелділікке қарсы күрес негізгі белгілеріне айналады.

Қазақ қоғамы үшін нағыз өтпелі кезең болған сол уақытта тарих сахнасына көтеріліп, бас – аяғы жиырма жылға созылған қысқа мерзім ішінде өшпес із қалдырған ұлт зиялылары еді.

Кеңес үкіметі тұсында қазақ зиялыларының тарихын жасау ірі ресми саясатқа тікелей тәуелді болды.

1917 жылғы 8 сәуірде Петропавл жұмысшы және солдат кеңесінің мәжілісінде «Соғыстан қайтып келіп жатқан және әскерге жіберу үшін шақыру пунктіне жиналған қазақ жастары туралы мәселе қаралды. Яғни, «Оларды енді не істейміз. Таратып жіберейік пе? Әлде тылдағы қара жұмысқа пайдаланайық па?» Бұл туралы: «Жоқ. Таратпайық, тылдағы қара жұмысқа пайдаланайық. Алайда, оларды бұл жұмысқа үгіттеп көндіру үшін мұсылман өкілдеріне қосып, қазақ интеллигенттерін жұмсайық» деп ұйғарылған. Сол жиында Смиренов деген прапорщиктің орнына Кондратюк деген солдатты тағайындап, оған қалалық милицияны жасақтау тапсырылған. [1. 67 – 68 б.].

Сондай – ақ, 28 сәуірдегі жиынында осы кеңес «Ресейде Құрылтай жиналысына депутаттар сайлау және сайлауды әсер басқа да социалистік партиялардың бақылау мен өткізутуралы» шешім қабылдаған. Саяси партияларды қатыстыра отырып, уезд бен қалада азық – түлік комиссиясын құру, армия жасақтау мәселелерін қараған. Төраға үшін Мурашко, хатшылыққа Копылов қолқойған құжаттархивтесактаулы. [2. 84 – 86 б.].

1917 жылғы 30 тамызда Петропавл Кеңесі 12 адамнан Әскери – төңкеріс комитетін (военревком) құрды. Оның құрамында 3 большевик, 4 солшыл эсер, 3 меньшевик – интернационалист және 3 эсер болды. Ал осы кеңестің де, комитеттің де құрамында бірде – бір қазақ болған жоқ.

1917 жылдың қыркүйек – қазан айлары Ресейдегі революциялық дағдарыстың шұғыл пісіп – жетілген кезеңі болды. Большевиктердің жер, бостандық, ұлттар теңдігі сияқты ұрандарына сенген жұмысшылар мен шаруалар үкіметті Кеңестердің қолына беруді талап ете бастады [3, 12 б.]. Көп жерде халық Уақытша үкіметтің өкілдеріне бағынбай олардың бұйрықтарын орындаудан бас тартты. Мысалы, қазақтар арасында жерлері мен шабындықтарын қайтарып беру туралы наразылықтың күшейгені, кейбір жерлерде орыс шаруаларымен қақтығыстарға барғандығы туралы жеделхаттар Ақмола облыстық жер комитетіне келе бастады [4, 32 – п.]. Большевиктік, социалистік

идеяларды көптеген саяси күштер мойындамады, ал қазақ өлкесінде ұлттық зиялы қауым өкілдері большевиктердің уәделеріне күмәнмен қарады. Қазақтың либералды – демократиялық қозғалысының өкілдері, қазақ қоғамының саяси, әлеуметтік – экономикалық ойларын, Кеңес үкіметіне дейін насихаттап, социализм идеяларының жат екендігін айтқан болатын. Большевиктер мен Кеңес үкіметі ұлттық – мемлекеттік құрылыс мәселесін шешудің негізіне таптық жіктелу принциптерін алса, Алаш көсемдері бұған керісінше, тапқа, партияға бөлмейтін ұлттық бірлік жолын таңдап алды. Сондықтан да қазақ халқын ұлттық тұтастық пен бірлікке шақырумен болды.

Петроградта большевиктер 1917 жылғы 25 қазанда өкімет билігін басып алғаннан кейін, ертеңінде ашылған кеңестердің Бүкілресейлік екінші съезінде ұлт аймақтарына арнап үндеу қабылдағаны мәлім. Онда «Кеңес өкіметі Ресейді мекендеуші барлық ұлттардың өзін – өзі билеуіне шын мәнінде құқық берілуін қамтамасыз етеді» – деп жарияланды. Бұл билік басына келген тобырдың бұқара халық қолдауына ие болу үшін жасаған айла – шарғысы екені көп ұзамай мәлім болды [5]. Осылайша 1917 жылы Қазан төңкерісінен кейін де солтүстік өлкеде, оның орталығы Петропавл қаласында қилы – қилы оқиғалар орын алды.

Мысалы, желтоқсанның 12 – сі күні Петропавл қалалық думасы жоғарыда аталған Әскери – төңкеріс комитетінің билігін мойындамау жөнінде шешім қабылдады. Екі күннен кейін Әскери – төңкеріс комитеті таратылды. Оның орнына жұмысшы және солдат депутаттары қалалық кеңесінің атқару комитеті құрылды. Жергілікті халық большевиктердің баса – көктеп билеуіне, қысымына төзбей, бас көтерді. Кейін де «саналы саяси күрес, халықты бостандыққа жеткізетін революциялық іс – әрекет» – деп жазылғанымен, 1917 – 1919 жылдардағы, тіпті, 1921 жылға дейін созылған большевиктік арандату қимылдары Солтүстік Қазақстан тарихында аса бір шиеленісті, үрейлі, қантөгіске толы кезең еді.

XX ғасырдың басындағы қоғамдық – саяси өмірдегі өзіндік саяси орны бар мәселенің бірі земстволық басқару. Қазақ зиялыларының жанкештілік еңбектерінің арқасында халықтың өзін – өзі басқару органы Земстволар аз өмір сүргеніне қарамастан тарихтан айтарлықтай өз орынын қалдырды. Ә. Бөкейханов земствоның не екендігін былайша түсіндірді: «Земство жұрт өзі сайлап қоятын мәжіліс – мекеме, жұрттың көзі, жан ашыры, қорғаушысы, қамқоры». Ақмола облысына қарасты уездерде де Земство Басқармаларында ұлт зиялылары өздерінің қабілеттерімен көзге түсті. Ақмола облыстық земство басқармасына төрағаның орынбасарлығына Ә. Оразаев, мүшелеріне Ережеп Итбаев, Мұхтар Саматов сайланған [6]. Көкшетау уезінде Земство Басқармасы төрағасының орынбасары қызметін Ә. Жұманов атқарды. Ал, мүшелері Е. Мұқашев, Абылғазин болса, С. Кашимов Алашорда өкілі ретінде Земство отырысына қатынасып отырған. 1918 жылы 5 – ші маусымнан бастап жұмысына қайта кіріскен Қызылжар уездік Земство Басқармасының құрамында С. Көсемісов, Ғ. Қуанышев, Ж. Тілеулин, М. Жұмабаев қызметтерін атқарған. Қызылжарда Земство жүйесін енгізуде белсенді қызмет көрсеткен Жұмағали Тілеулин еді. Қазан төңкерісіне дейін сайлау науқаны кезінде Земство мекемелерін енгізу жөнінде инструктор және Кеңес билігі құлағаннан кейін Земство Басқармасында мүше әрі дәрігерлік – санитарлық бөлімінің бастығының қызметін атқарды. Ал, Ақмола уездік уақытша Земство Басқармасының мүшелері болып Б.О. Сүйіндіков, Т.Б. Нұралин, М.А. Құдаймендин қазақ жұртының атынан сайланған. Уездік Земство жиналысының гласныйларының саны барлығы 59 адам болса, оның 31 – ін қазақ өкілдері құрады [7, 23 б.]. Азамат соғысы жағдайында земстволық мекемелер бірде жабылып, қайта ашылып 1919 жылдың соңына дейін өз жұмыстарын тоқтатпады.

Кеңес үкіметінің орнауы «салтанатты шеру» түрінде өткен жоқ. Ол 1917 жылдың қазан айының соңынан 1918 жылдың наурыз айының басына дейін, төрт айға жуық

уақытқа созылған күрделі де қиын үдеріс еді. Өңірде Кеңес үкіметінің орнауына Кеңестердің уездік, облыстық съездерінің маңызы зор болды. 1918 жылдың қаңтар – наурыз сайлауында Кеңестердің Ақмола уездік съезі (28 ақпан – 2 наурыз 1918 ж.), Кеңестердің Атбасар уездік съезі (17 – 20 ақпан 1918 ж.), жұмысшы, солдат, шаруа және қазақ депутаттары Кеңесінің Көкшетау уездік съезі (5 – 15 наурыз 1918 ж.), Ақмола уезі қазақ еңбекшілері өкілдерінің съезі (сәуір, 1918 ж.) өтті. Қазақстандағы ең революцияшыл қала болып есептелген Ақмола уездік Кеңестің құрамына алашшыл Құсайын Қожамбердинді енгізген [8]. Кеңестерді құру көпшілік тарапынан бірден қолдау тапқан жоқ.

Мысалы, Батыс Сібір шаруалар депутаттарының Кеңесі өзінің Бүкілресейлік шаруалар депутаттарының Кеңесіне жолдауында, барлық революцияшыл, социалистік саяси күштердің бірігуі қажеттігін, бірақ та, большевиктердің саяси күресте күш қолдануын құптамайтынын білдірді [9]. Кеңес үкіметі Ақмола облысында ең алдымен Петропавлда орнады. 1917 жылдың желтоқсан айының аяғында құрамында С. Сейфуллин, А. Монин, Б. Серікбаев, Ф. Кривогуз және басқалары бар. Ақмола ревкомы Уақытша үкіметтің жергілікті органын құлатып, Кеңес үкіметінің орнатылғанын жариялады [10].

Осынау аласапыран кезеңде қазақ саясаткерлері де біраузды болмады. Көлбай Тоғысов (Төлеңгітов) басқаратын «Үш жүз» партиясының Орталық комитеті Омбыдағы Қазақ комитетін «кері төңкерісшіл» деп жариялап, оның мүшелерін, яғни Алаш партиясының жақтастарын тұтқынға алды. Мағжан Жұмабайұлының Омбыда түрмеге түсетіні осы тұста. Көлбайшылар «облыстық демократиялық съезд басталғанша, жаңадан облыстық қазақ комитетін құрып, оның құрамына Мұқан Әйтпенов, Әбдірахан Қылышбаев, Сүлеймепн Төлеңгітов, Кәрібай Мусин, Шәймерден Әлжанов, Ермұхамед Тоқпаев, Сәдуақас Жантасов, Мұхамед – Рахим Шаймерденов, Ахмет Әбдірахимов және Жарқынбек Кабенинді сайлағанын жария етті. («Үш жүз» газеті, №7, 2 март 1918 жыл. Хабар орыс тілінде басылған. – авт.) [11].

Сол 1918 жылғы 1 қыркүйекте Қызылжарда шығатын «Жас азамат» газетінде Көлбай Тоғысовтың Омбы түрмесінде отырғаны туралы хабарланды. Сол газеттің 26 желтоқсандағы санында Көлбай мен Шаймерденнің Омбы түрмесінен қашып шығып, қазақ арасында жасырынып жүргені, бәлкім, большевиктермен ауыз жаласқаны жазылған.

«Сібір автономиясы» болуына қарсы шыққан Жұмысшы және солдат депутаттары кеңесінің III Батыс – Сібір съезі 1918 жылы 19 қаңтардағы қаулысымен Ақмола облысына Тобыл және Томск губерниясы аумағының бір бөлігі қосылды. Жаңа әкімшілік – аумақтық бірлік Омбы губерниясы (облысы) құрылып, оның құрамына: Омбы, Петропавл, Көкшетау, Ақмола, Атбасар, Тары және Текелі уездері кіріп, орталығы Омбы қаласы болып шешілді. Тобыл (кейіннен Түмен болып аты өзгерді) губерниясының Есіл уезінің оңтүстік болыстары Петропавл уезіне әлі кірген жоқ еді. Бугровой болысы ғана (Соколов ауданының Бугровой сельсоветі, Бескөл ауданының Светлополь сельсоветі, Булаев ауданының Гаврин сельсоветі) бұған кірмеді. Қызылжардан Ұлытау, Балқашқа дейін, Торғай ойпатынан Ертіске дейінгі бүкіл Арқа алабы Омбы облысына қарайтын болды.

Чехославак корпусының бүлігі нәтижесінде 1918 жылы 31 мамыр – 1 маусымда Поволжьеде, Сібірде және Қазақстанның солтүстігінде, соның ішінде Петропавлда кеңес үкіметі құлады.

Осы мүмкіндікті пайдаланған алаш жастары Омбыға жиналып Алғашқы қазақ жастарының съезін өткізеді. Съезге қатысушылар Жалпықазақ жастарының ұйымын «Жас азамат» деген атпен құрып, орталық комитетін сайлайды. Қазақ жастарының тілі ретінде «Жас азамат» газетін шығаруға келіседі. Осы шешім бойынша, Қызылжардағы

«Үш жүз» газетінің баспаханасын жалға алып, қазақша газет шығаруға кіріседі. 1918 жылғы 30 шілдеде шыққан «Жас азаматтың» бірінші саны: «Шығарушы – Қошмұхамет Кемеңгерұлы. Бастырушы: Алаш серіктігі. Петропавл қ.» деп тарады. Алаш жастарының тұңғыш баспа органы «Жас тілек» деген бас мақаламен ашылды. Мақала мәтіні көркем көсемсөз тілімен, саяси сауатты жазылғандығымен қымбат. Бірден айтар сөзден бастап: «Жастар съезінің тілегі орындалды: өмір тәжірибесінің, білім аздығының кемдігіне қарамай, төрт түлігі сайланбай, «Жас азамат» тәуекел кемесіне мініп, тұрмыстың таласатын, күресетін майданына шықты.

Келешектің қараңғылығы, саяси ауаның күн сайын құбылуы, қалың өрттей, кеселді дерттей апаты күшті күндердің тууы, дүние болу – болмау сол әлінің майданға қойылуы, ұлттың өмірлік құқықтары аяқ астына тапталып, зорлықтың үкім сүруі, «Жас азаматтың» үстіне ауыр жүк салып отыр, қоғамдасып – қолтықтасып күш беріп, ауыр жүкті тиісті орнына жеткізу – жастардың басты міндеті, үлкен борышы.

«Жас азаматтың» алтын идеялы, әулие мақсаты, негізгі жолы – ұлт бостандығы, ұлт теңдігі.

Бұл тілекке жету үшін «Жас азамат» Алаштың алтын туын жайқалдыра алатын, дұшпанға күйініш, досқа қуаныш салатын, іргелі ер қылатын бірлікті қолданады. Өлсізді күшейтетін, ауырды жеңілдететін табиғаттың қожасы болған шаруа міндетін қолданады. Ар – иманның, таза адамшылықтың түпкі тамыры әділдікті қолданады.

Осы айтылған жолдарда қарсы күш – қалың жау тұрса да, таудан үлкен тұрмыстық кедергілер тұрса да, «Жас азаматтың» бет алған сапарынан қайтпайтынына иманымыз берік.

«Жас азамат» қажыса, талса, қатерден қорықса, от екпінді ұлтшыл жастардың рухының сөнгені, ұлт үшін «ыстық қан, жас жан құрбан!» деген пікірден қайтқандығы жоқ...

Бұл мүмкін емес, өйткені, жүректеріне нық байланып, ыстық қандарына сіңген зат – бір буыннан бір буынға көшіп отыратын қасиетті мұра.

Алты миллион Алаштың, жарық ойлы жастары арасындағы жалғыз «Жас азаматты» алып шығып, асырай алмаса, тұғырға қондырып баули алмаса, пұлға мұқтаж қылса, жас атаулының сүйегіне тарихи ұят таңбасы басылады.

Жастар! Келешектегі буындардан алғыс, я қарғыс алатын дәуірге кездестіндер! Ұлттың гүлденуі көркеюі, «Алашорданың» абыройы, айбынды болуы сендерден. Кәрі буыннан қайыр аз. Кәрі буын (біразын шығарғанда) қажыған, қайраты қайтқан буын, ерлігі сөніп, жауынгер бабаларын ұмытқан буын, «төрелерге» құлдық ұрып жатыр. Түймеге табынған буын, сайлау, партиясымен миларын шірітіп, ұлт намысын, жұрт жұмысын күндік тамағына айырбастаған буын.

Мәдениеті жоғары ұлттардың жастары ұзақ жылдар от өмірді ғарып қылып, көз жасын, жүрек қанын сел дария қылып, ойлаған мақсатына жетіп отыр. Көз алдымыздағы орыс студенттері алпыс жылдан астам азаттық жолында ескі үкіметпен күресіп келді.

Біздің Алаш жастары 1905 жылдан ғана бастап, әлеумет қозғалысына кірісіп, саяси күреске ат салыса бастап еді. Енді мінеки, аз жылдың ішінде өз міндетін көздеген нысанаға тигізіп отыр. Алаш ұранының үкіметі «Алашорда» құрылды.

Аз бейнетпен табылған дәулетті салақсып, ұсақ жұмысқа кірісіп, қолдан шығарып жіберу – кешілмейтін кінә.

Жастар! «Алашордаға» мәдени күш беретін күндерің туды! Жер – су, бірлік – берекеден айырылған кәрі буынның осы уақытқа дейін істеген зор қателері, жетер!

Билік тізгінін қолға алатын күндерің туды.

Ел үшін, жер үшін: «Алаштап!» Ақ ту көтеріп найза салып, садақ тартатын күндерің туды.

Жастар! Жүрек толқытқан шерді, ми толқытқан ойды жарыққа шығарып, майданға салындар!

Алда жүрген Алаш жолында аянбай қызмет қылған адал жүрек ағалардан үлгі, өнеге алындар!

Елдіктен, ерліктен айырылып, екі жүз жылдай еңсесі түскен елді ойлаңдар!

Күнді – түн, жақынды – жат, пайданы – зиян деп жүрген, толық саяси құқықтарын іздеп алуға ер жетіп, есі кірмеген елді ойлаңдар!

Түн қараңғы, дауыл қатты. Бірақ, ұлт бақыты жастарға – нұрлы сәуле!!!

Жасасын, «Алашорда!»

Жасасын, Алаш көшбасшылары!

Жасасын, Алаштың жаужүрек, ұлтшыл жастары!»

«Жас азаматтың осы санында жарық көрген **«АЛАШ АЗАМАТТАРЫНА!»** деп шақыру, ұран сипатында жазылған тегеурінді көсемсөздің авторы Әлихан Бөкейханов екеніне көзіміз жетті: «180 миллион Россия халқын 300 жылдан астам бір шыбықпен айдаған Роман тұқымының тағы күйреп, іс басынан құлағандай, жеті айдай зорлықпен, қанішерлікпен билік жүргізіп дәурен сүрген большевик үкіметі де, Сібір жерінде жығылды.

«Дін үшін, туған жер үшін, патша үшін!» деп Николай үкіметі халықтың қанын қандай сorsa, социализм үшін, жұмыскер – крестіан үшін, Совет үшін!» деп большевик үкіметі де халықтың қанын сондай сорды.

Қолдан мал, бастанеріккетті. Бостандық, теңдікарманыарамтамақ, қаныбұзықтарды нтепкісіне түсті. Халықтықараңғыдан жарық қашығару жолында аю дайүкімет пеналысып, абақтыда бит – бүргегежемболып, қыршын өмірлерін қорлықта, таршылықта өткізген саяси сабаздар, олардың бейнеті, қаны мен миынан табылғанолжа да зорлықшылдар дыңаяғының астындақалды.

Ел таланды, шабылды, ашықты, ер – азаматқанғабатты, алыстағы алысқанжау былайқалып, аякастынанжауласып, ағайын жұртбірінің етін біріжеді.

Қарахалықтың өзісайлап қойған мекемелерітас – талқанболды. Ұры – қары, итмінезді азғындар халықтың қасиетті тағдырына ие болды. Халық қазына сыұстағанның қолында, тістегеннің аузында кетті.

300 жылдай қорлық көрген 180 миллион халықтың атанбәйге – атжарысы, ұлыдү бірүл кентойда бас қосатын Құрылтайы (учредительное собрание) басқанізіқан сасыған, жүгенсізтоптың, қаракүштің қаһарына ұшырады.

Бұратаналардың билігінің өзқолында дегенарман – үмітіқапыда аққанқан болды.

Қырым, Кавказ, Башқұртстанның, Түркістанның қанды оқиғалары – большевиктердің қанқұмарлықтарына айдайайқынд әлел. Алты миллион Алашхалқы көз жасынтөгіп, құдайдантілеген Ақордасынтіге алмады. Алаша заматтарының қайсысықараңғы тар абақтыны көрді, қайсысы бұлтжамылып, мұзтөсеніп, қашыпжүрді, қайсысы жасылданып жанғанотқа, шапқанқылыш, атқанок қақарсыжүрді.

Алашүшіна жалдантайынбады, басқажұрттың большевиігі біреу болса, Алашқа дегенекеу болды. Өзімшілдігі нұлтпайдасын сатқанжақыннан жат шықты.

Қашан да болса, ақтық – шындықүстігешықпақ, жауыздық жоғалмақ – тұрмысзаңы. Большевиктердің һәм большевикшілдердің жетіайдың ішінде істегензорлықтары өздеріне жендет болды.

Қарсуындай, қазанның күйесіндей большевиктер жоғалды.

Большевик бұлтывасқанбостандықкүніжарқырап, жаңаданшықты, нұрынтөкті.

Азаматтар!

Құдай Алаштың тілегін берді. Дұшпан кеудесі басылды, үніөшті. Қозғалмастай күйгетүсті.

«Алашорда» тігілді, Ақ ту көтерілді. Күніер тең тұрмыс тонын пішетін, келешек кеулгі жөнсалатын Алаш құрылтайы болмақ.

Аяқтанәуіре, қолданкісен, ауыздан қақпақкеткен Алаш баласыөз Құрылтайыңдык өріпөлсең, арманыңжоқ!

Өткенөмірдегіауыржағдайғақалыңқайғы, көзжасы – бәрі де ендіұмытболды.

Қарашаңырақ «Алашорданың» тігілгені – біруақытта қазақты алғашығарды.

Ақсақалдар, ағалар!

Ақылайтып, жолбастандар! Баяғы еркін дәуреннен сөзқозғап, жастардың жүректерін екізулық жалынынсалыңдар!

Қазақ – қырғыз бір кезде кемелінекелген, өзалдынахандық құрып,билікжүргізген ел емеспееді? Топ бастағанкөсемі, сөзбастағаншешені, қолбастаған батыры бар емеспееді!?

Дәулеттібайлар, мырзалар!

Кісілікмалдаемес, әстебүгін бар дүние, ертеңжоқ.

Өркім шамасына қарай ұлтынақызметқылуытиіс.

Большевик заманын дажұрталдағы малдысада қақылыпеді. Күнжадыраған соң құдайды ұмытпау керек. Большевик бұлты айыққанмен, алдымызда қатерлік үндеркөп. Қарабұлттың оңнанболса да, солданболса да көтеріліп кетуіға жапемес. Аласпыран күндерде мал аяпқалуақылға да, арға да, шарифатқа да теріс.

Жастар!

Атқамін! Басқажұрттаркөрсін!

Орал, Алтай, Ертіс, Есіл – Нұра, Еділ – Жайық бойында шарқұрғанарыстан дайақырған Алаштың рухының сөнбегенінкөрсін!

Япырмай! Кеше ғана емес пееді, алты миллион Алашбаласының басы құралмай, жер – суданайырылып, пендеге пен deboлып жүргені, мейірімсіз тасбауырлар данрахымтілеп жүргені. Міне, «Алашордаға» жәрдемқыл масаңдар, ұранғақыз басаңдар, солкөңіліс күндеріңалдарыңдааяр.

Ардақтыазаматтар!

Алаштуы Қағбамыз болсын, бәріміз соғанқарайық.

Алаш тілегі иманымыз болсын, бәріміз соғанұйыйық.

Иншалла Алаш жасайды! Жасасын Алаш Автономиясы!!!

Омбыдағы Алаш партиясының бас комитеті».

«Жас азамат» газеті Орынборда жабылып қалған «Қазақ» газетінің туын жықпай, барлық тақырыпта Алашорда идеясын батыл насихаттады. Алаш партиясының күнделікті жұмысы туралы жаңалықты қазақ оқырманы осы басылымнан табатын. Газеттің ақпараттық құнын асырып, екі – үш ауыз сөзбен жеткізілген маңызды хабарлар дәл қазір құнды дерек ретінде қабылданып отыр. Мына мысал сол айтқанымыздың дәлелі: «Алаш Орда» бастығы Әлихан Бөкейхан, мүшесі Әлімхан Ермеков Сібір үкіметімен сөйлесіп жатыр. «Алаш Орданың» ұсынған шараларын Сібір үкіметінің арасынан шығарған комиссиясы қабылдап өткізген. Енді тез арада Министрлер советінде қаралмақшы.[12].

1918 жылы қыркүйекте Омбыдағы, Самара мен Екатеринбургтегі облыстық әкімшіліктер бірігіп, Ресейдің бас қолбасшысы мәртебесінде жаряланған адмирал Колчак билігінің орнауына жол ашқан Директорияны құрды. Оралдан Приморьеге дейінгі кеңістікте бұрынғы патша заманындағы органдар қалпына келтіріліп, олар үкіметке бағынбаған кез – келген жанның жолын қатаң кесіп отырды. Әскердің мұқтаждары үшін ат – арбалар, жем, азық – түлік жиналды, көтеріңкі салықтар салынды, бұрынғы жылдардағы өтелмеген төлемдер қайта қозғалды. Кеңестермен күреске 18 – ден 50 жасқа дейінгі ерлердің барлығы тартылды. Бұған жауап ретінде Сібір мен Алтайда большевиктер тарапынан партизан соғысы басталды. Солтүстік Қазақстанда партизандар қозғалысы бұқаралық сипат алды. 1919 жылдың мамырында Шығыс майданы қызыл әскерлерінің шабуылы Оралды азат етуге мүмкіндік берді.

Мұның өзі Қызыл Армияның Қазақстан аумағына бойлай енуіне жағдай жасады. Облысты колчакшылардан тазартқаннан кейін ақ чехтар («ақ» деген сын есім большевиктер құрған «қызыл әскерге» қарсы саясат ұстанған әлеуметтік топтардың жалпы атауы ретінде қолданылған – **авт.**) бүлігіне дейінгі болған әкімшілік бөлініс те қалпына келтірілді.

Өмірі қысқа болғанымен рухы мықты, бағыты ізгі "Алаш" партиясының қазақ тарихында алатын орны және сол кезеңдегі тарихи жағдайдың ерекшелігі қай қазақ баласын қызықтырмас.

Алашорда қайраткерлерінің өмірі мен құқықтық көзқарасы арқылы саяси күрес пен оны зерттеу нәтижесінде қалыптасқан саяси және құқық ілімі тарихының пайда болуы мен даму жолын зерттеу. Сондықтан олардың қызметіндегі саяси күрестің алуан формалары: үгіт – насихат жұмысы, оның қоғамдық қызметі, патша өкіметінің жергілікті құқық қорғау мекемелерінің жүгенсіздіктеріне қарсы әрекеті, жоғары лауазымды адамдарға шағым түрінде жолдаған қоғамның саяси – экономикалық жағдайы туралы еңбектерінің, Уақытша үкімет органдарына қатысуы, Алашорда қозғалысын басқарып, оның құқықтық құжаттарын жасауға қатысуы т.б. жан – жақты талданады.

Еңбектің хронологиялық зерттеу ауқымы ХХ ғасырдың алғашқы жылдарынан – 20 – жылдарына дейінгі кезеңді қамтиды.

Қазақстанда отаршылдық езгі, патша өкіметінің қазақ халқын қанауды одан әрі күшейтуі негізінде туындаған әр түрлі бас көтеру, наразылық акцияларынан бастап, саяси күштердің "Қазақ" газеті төңірегіне топтасуына дейінгі аралықты қамтиды. Сондай – ақ "Қазақ" газеті шығуымен ұлттық зиялы қауымның біртұтас саяси күшке айналып, оны Ақпан (1917) революциясына дейінгі азаттық жолындағы күресін қамтитын кезең. Ақпан революциясынан бастап Алаш партиясының, Алашорда үкіметінің құрылуымен аяқталатын (1917 жыл, желтоқсан) – саяси тәуелсіздік жолындағы күрес кезеңі. Соңғы кезең – қазақ қауымының саяси жетекші күшін құрайтын Алашорда қозғалысы қайтаркерлерінің қуғындалып, қозғалыстың таратылу кезеңі (бұл 1919 – 1920 жылдарды қамтиды).

Қазақстанның Ресейге бодан болғаннан бергі тарихындағы ХХ ғасырдың алғашқы ширегін «саяси күрестер мен рухани жаңғыру кезеңі» деп айтуға әбден болады. Бұл кезеңде саяси күрес сахнасына Ресейдің аса үлкен ғылыми, саяси орталықтарында білім алған, сол кезеңдегі Европадағы саяси күрестің бет алыс бағдарларынан әбден хабардар, экономика, құқық тарихы мен теориясын терең меңгерген қазақ зиялыларының үркердей озық ойлы тобы басым көпшілігі ғылымға емес – утопияға, демократияға емес – авторитаризмге негізделген большевизм идеясын қабылдамай, баррикаданың арғы бетіне шығып, өз елінде, өз жерінде отырып азап шеккен қазақ халқының мұн – мұқтажын қорғауды мақсат еткен «Алаш» партиясын ұйымдастырды. Ел алдындағы ұлы мақсаттарды жүзеге асыратын атқарушы билік органы – «Алашорда» үкіметін құрып, ұлттық – аумақтық негіздегі «Алаш автономиясы» мемлекеттігін жариялауға талпыныс жасады. Қазақ халқының ұлттық, саяси санасын қалыптастырудағы ең биік белес болған. ХХ ғасыр басындағы осы бір қазақ зиялылары алдыңғы қатарлы тобының саяси қызметі де, құқықтық көзқарастары да, тіпті ғылыми, әдеби мұралары да ұзақ жылдар бойы жабық тақырып саналып, зерделі зерттеулерге объект бола алмады. Оларсыз қазақ тарихы – тұл, алтын дегені – күл еді. «Алаш» партиясысыз саяси күрес тарихын, «Алашорда» үкіметінсіз экономикалық ілімдер мен реформалар тарихын, «Алаш автономиясысыз» Қазақстан мемлекеттілігінің негізін, Алаш ардагерлері емірінсіз ұлт тарихының ұлы арқаулары – тұлғалары тарихын жасау мүмкін емес – ті.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев "Алаш" партиясының саяси әрекеттерін жоғары бағалап, өзінің "Тарих толқынында" деп аталатын кітабының бір бөлімін "Алаш мұрасы және осы заман" деп аталғанына тоқталу. Елбасы "Алаш" партиясының жетекшілері ұсынған көптеген қағидалар күні бүгінге дейін өз маңызын сақтап отыр. Бұл ұлттық емес, патриоттық ұйым алдына қойған мақсатты қазақ қоғамын бірте – бірте өзгертіп оны осы заманғы шындыққа бейімдеуі еді", дей келе "Қазақ халқы өзінің басты мақсаты – ұлттық мемлекеттігін қайта қалпына келтіруге нақтылы мүмкіндік алды. Алайда оқиғалардың бейбіт өрбуін Ресей қозғалысындағы тың дағдарыс бұзып кетіп, оның өзі большевиктер партиясының диктатурасын орнатуға әкеліп соқты", – деп жазды.

Кешегі Көк түріктер заманында, одан кейінгі ортағасырлық алағай – бұлағай кезеңдерде, жеке хандық құрып, өз алдымызға отау құрып шыққан дәуірде, Алаш ұранын көтеріп, азаттыққа ұмтылған уақытта Қазақ елін мәңгі ел етуге талпынды. Осы ойды келер ұрпаққа аманаттағандай Ер түрік бабаларымыз Орхон – Енисей бойында тасқа «Мәңгі ел» идеясын өшпестей етіп таңбалады. Ұлы даланы асқақ рухқа бөлеп тұрған батырлар жырларындағы ұлы мұрат, асыл мақсатымыз – Мәңгілік ел.

Бұл идея XX ғасырдың басында «Қараңғы қазақ көгіне, өрмелеп шығып күн болуды» мақсат тұтқан Сұлтанмахмұт Торайғыровтың «Алаш ұранындағы»:

Алаш туы астында,
Күн сөнгенше сөнбейміз.
Енді ешкімнің алашты,
Қорлығына бермейміз!
Өлер жерден кеттік біз,
Бұл заманға жеттік біз!
Жасайды алаш, өлмейміз!

Жасасын, алаш, жасасын! – деген жыр жолдарымен өзектесіп жатыр. Ендеше, бүгінде ел іргесі бекіп, Тәуелсіздігіміздің өзегі нығая бастаған тұста Елбасының аузынан ғасырлар бойы күткен, аңсаған идеяның айтылуы ешқандай да кездейсоқ емес. Демек, бұған қажетті алғышарттар пісіп – жетілді, дамудың келесі кезеңіне өтудің сәті жетті деген сөз.

Әдебиеттер:

1. Ф.Н. Киреев, П.А. Абдуллина. 1917 год в Казахстане. Документы и материалы. //Алма – Ата, «Казахстан», 1977 г, с. 67 – 68.
2. Ф.Н. Киреев, П.А. Абдуллина. ЦГА КазССР, ф. 23, оп. 1, д. 1, лл. 11 об. – 15 и об. Жарияланған: 1917 год в Казахстане. Документы и материалы. // Алма – Ата, «Казахстан», 1977 г, с. 84 – 86.
3. Абжанов Х.М., Гуревич Л.Я. Интеллигенция Казахстана: история, теория, современность. – Алматы, 1992.
4. Брайнин С., Шафиро Ш. Очерки по истории Алашорды. – Алматы, 1935.
5. Кенжин А. К исторической оценке деятельности партии Алаш. Известия Киробкома ВКП(б). 1923. №1.
6. Қозыбаев М.Қ., Нұрпейісов К. Тағдыры күрделі қайсар талант. – «Социалистік Қазақстан», 1989, 18 январь.
7. Қойгелдиев М. Отаршылдыққа қарсы күрес кезеңдері // Қазақ тарихы, 1993. №1.
8. Озғанбай Ө. Ресей Мемлекеттік Думасы және Қазақстан (1905 – 1917 жж.). – Алматы, 1997.
9. Рысаков П. Алашординская контрабанда // Правда, 1935, 14 апреля.
10. Сулейменов Б.С. Революционное движение в Казахстане в 1905 – 1907 годах. – Алматы, 1977.
11. Ф.Н. Киреев, П.А. Абдуллина. 1917 год в Казахстане. Документы и материалы. // Алма – Ата, «Казахстан», 1977 г, с. 237.
12. «Жас азамат» №3, 18 август 1918 жыл.

СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛЖАР ОРТАЛЫҚ МЕШІТІНІҢ АШЫЛУ ТАРИХЫНАН

Жасуланова А.С., Аубакирова Г.Р.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Солтүстік Қазақстанның аумағында ислам – ежелгі дін. Алайда Патша үкіметінің басқыншылығы кезінде мұнда саны көп православиелік қауым пайда болды, ал сталиндік кұғын – сүргін жылдарында католиктер, иудейлер, буддашылар, протестанттар және басқа да діни сенім өкілдері өлке аумағына күштеп көшірілді. Қонақжай Қазақстан олардың екінші Отанына, басқа діндер мен сенімдердің адамдарына игі көзқарас әрбір конфессия мүшелерінің қалыпты нормасына айналды.

Қазақстан мемлекеттік егемендігін жария еткеннен кейін облыс тұрғындары, басқа да азаматтар сияқты, өздерінің діни сезімдерін жасырудан тыйылы. Гибадат етушілер мешіттер мен шіркеулерге ашық баратын болды, діндарлар қоғамдық өмірге белсене араласты.

Бұрын мүмкін болмаған Меккеге қажылық, Иерусалимге сапар, шетелдік діндестермен қарым – қатынас қазір үйреншікті көрініске айналып отыр. Мәселен 2005 жылғы шілдеде ағылшынның ислам ұйымдарының шақыруымен қазақ мұсылмандарының делегациясы Алматыдан Лондонға аттанды, олардың арасында Солтүстік Қазақстанның тұрғындары да болды. Сапардың мақсаты – Ұлыбританияның мұсылман ұйымдарымен мәдени байланысты дамыту, мемлекеттік және діни институттардың өзара әрекеттерінің тәжірибесімен танысу болды. Қазақстан делегациясы Құрама Корольдігіндегі мұсылман қауымдарының бірінің съезіне қатысты. Қазіргі саяси өмірге белсене қатысатын мұсылман ұйымдарының саны жөнінен Ұлыбританияға теңдесі жоқ. Саясаткерлер мен дін қайраткерлері исламды реформалау қажеттілігі туралы айтып жатқан кезде бұл ел мұсылман мәдениеті Еуропа демократиясының жетістіктерімен араласқан «жаңа ислам толқыны» бола алды.

Қазақстанның солтүстігіне келген шетелдіктер діни сенім бостанғы өмірдің нормасына айналғанын өз көздерімен көрді. 2005 жылғы мамырда АҚШ – тың Қазақстан Республикасындағы төтенше және өкілетті елшісі Джон Ордвей облыста болды. Оны Тайыр Мансұров қабылдады. Елші әңгіме барысында Петр мен Павел әулиелердің шіркеуінде болғанын айтқанда әкім қала тұрғындарының тілектері бойынша жаңа православиелік шіркеу мен мұсылман мешіті салынып жатқанын хабарлады. Сондай – ақ облыс орталығында католиктер шіркеулері, басқа да діндердің ғибадатханалары бар. Сонымен бірге өңір басшысы бүкіл еліміздегі сияқты Солтүстік Қазақстанда әлеуметтік тұрақтылық және осында тұратын адамдар – әртүрлі ұлт өкілдерінің достығын сақтағанын Ордвей мырзаға хабардар етті. «Облыста ұлтаралық және дінаралық татулықты қамтамасыз етуге баға жеткісіз үлес қосатын сан алуан діндерді ұстанушылар тату – тәтті тұрып жатыр. Өңірдегі ұлтаралық тұрақтылық әлеуметтік және басқа мәселелерді дәйектілікпен және жүйелі түрде шешуге ықпал жасайды», – деді Тайыр Аймұхаметұлы өзінің сөзінде.

2005 жылғы 27 қарашада облыстағы қатарлы қалың екі діннің – ислам мен православиенің тарихында төтенше маңызды оқиға болды: Петропавлда «Қызылжар» орталық мешіті мен «Вознесения Господня» православие шіркеуі ашылды.

Мешіт құрылысы 2001 жылы Солтүстік Қазақстанның мұсылмандары жинаған 46 миллион теңге қаржыға салынумен басталды. Оның қажартысы мешіттің іргетасын қалауға және қабырғасын бір метр биіктікке көтеруге жұмсалды. Қалған 23 миллион теңге жалақы ретінде құрылысшыларға төленді. Құрылысты одан әрі жүргізуге қаржы жетпеген, сондықтан мешіт 3 жыл бойы тым – тырыс тұрған. Облыс әкімі Тайыр Мансұров құрылысты аяқтау жөнінде Мемлекет басшысының көмек көрсетуіне өтініш білдірді. Президент Н.Ә.Назарбаев Сауд Арабиясына сапары барысында тақ мұрагері Сұлтан бен Абделаизге осы жоба туралы айтып еді, нәтижесінде Солтүстік Қазақстанның мұсылмандарына 2 миллион доллар қаржы бөлінді. Әкім Т.А.Мансұров облыстың даму қорынан құрылысқа 73 миллион теңге қаржы бөлген. Мешітті тұрғызуды «Құлагер» құрылыс корпорациясы ЖШС – ның филиалы қолға алды. Тас қалаушылар мен әрлеушілер тәулік бойы жұмыс істеп, бар болғаны үш айдың ішінде мешітті іске қосты. Мешіттің аумағы – 5000 шаршы метр. Онда еркектерге арналған 550 орындық және әйелдерге арналған 200 орындық екі зал бар. 250 орындық асхана, неке залы, 200 орындық ас беру залы, кітапхана, екі дәрісхана мешітке көрік беріп тұр. Сондай – ақ дәрет алатын екі бөлме бар. Мешіттің хрустальдан жасалған аспалы шамы арнайы тапсырыс бойынша Түркиядан жеткізілді. Ғимараттың айналасына қарағайлар, гүлдер отырғызылған, егде адамдар онда демалады. Жалпы айтқанда, мешіт осы заманғы дизайн талаптарына сәйкес салынған. 46 метрлік екі мұнарасы бар. Бұл нысанның өзіндік сәулеті мен көркемдік безендірілуін мамандар да, тұрғындар да жоғары бағалады.

«Қызылжар» орталық мешітінің ашылу салтанатына облыс әкімі Тайыр Мансұров, Қазақстан мұсылмандары діни басқармасының төрағасы, бас мүфти Әбсаттар қажы Дербісәлі, Шымкент пен Ақмоланың епископы Елевферий, діни ұйымдардың, ұлттық – мәдени орталықтардың, жұртшылық өкілдері, жүздеген азаматтар, ұлты мен діні әртүрлі адамдар қатысты.

Жиналғандарға сөз арнаған әкім ел президентінің экономиканың даму мәселесіне ғана емес, сонымен бірге қазақстандықтардың рухани өміріне де баса көңіл бөлетінін айтты. Тайыр Аймұхаметұлы құрылыс компаниясының басшылары мен ұжымына, осы бір асқақ мешіттің құрылысына қатысқандардың барлығына алғысын білдірді.

Әбсаттар қажы Дербісәлі қоғамның рухани жай күйінің маңыздылығын атап көрсете келіп, дінге сенушілерге қол ұшын бергені үшін ел мен облыстың басшыларына ілтипат білдірді. Ресей мұсылмандарының атынан Әнуарбек қажы облыс пен қала тұрғындарын құттықтады. Сондай – ақ Шымкент пен Ақмоланың епископы Елевферий мен «Қызылжар» орталық мешітінің имамы Жақия қажы Исмайылов құттықтау лебіздерін білдірді. Ашылу салтанатынан және намаздан кейін дін өкілдері, облыс басшылары мешітті аралады.

2006 жылдың басынан бері әкім Тайыр Мансұровтың ұсынысы бойынша Петропавлда жаңа экскурсиялық маршрут ұйымдастырылып отыр. Онда қаланы аралағандар міндетті түрде тарихи – өлкетану мұражайында, Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінің обсерваториясында, сондай – ақ, ең тамашасы сол, «Қызылжар» орталық мешіті мен «Вознесения Господня» шіркеуінде де болды.

Жаңа мешіттің зәулім ғимараты көрсетілгенде оның еліміздегі ең әдемі мешіттердің бірі екендігі айтылады. Мешіт пен шіркеу бір күнде пайдалануға берілді, бұл оқиғаны атап көрсеткен республика президенті оны ұлтаралық және дінаралық келісім бұлжымайтын норма болып табылатынын елімізге етене тән деп атады.

Қаланың көрікті жерлерімен таныстыру туған өлкені жер – жаһанның бір бөлігі деп қабылау, оны мақтан тұту, оны мекендеген адамдардың достығын бағалау сезімін қалыптастырады. Өйткені мұнда экскурсиялар алдымен балаларды қамтиды. Қала мен

ауылдың мындаған оқушылары қазірдің өзінде жаңа маршрут бойынша жүріп өтті. Және алдағы уақытта да талайы тамсанатын болады.

«Қызылжар» орталық мешіті бүгінгі күні жақсылықтың жаршысы, имандылықтың ұйытқысына айналып отыр. Мәселен, жыл сайын ораза кезінде облыс орталығында тұратын мұсылман диаспораларының барлығы да мешітіміздің асханасында ауызашарлар береді екен. Біздің елімізден ырыздықтарын тауып, кәсіптерін дөңгелетіп отырған оларға Қазақстандағы ауызбіршілік барынша қолайлы екендігін мақтан тұтамыз. Бұған халқымыздың қонақжайлылығын қосыңыз. Өзге дін өкілдерімен де татумыз: діни мерекелерде олар – бізге, біз оларға ілтипат білдіріп тұрамыз. Осыдан он екі жыл бұрын Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың бастамасымен салынып, тұрғындар игілігіне берілген облыстық «Қызылжар» орталық мешіті бүгінгі күні имандылық ордасына айналып, руханиятымыздың бағдаршамы іспетті дініміз бен дәстүріміздің дамуына елеулі үлес қосып отыр.

Ұлы Абай: «Жаман дос көлеңке сияқты» деген: ашық күні олар қыр соңыңнан қалмайды, ал бұлтты күні төбе көрсетпейді. Солтүстік Қазақстанның тұрғындары туралы мұны айта алмаймыз. Олар әрқашан бірге және бір – біріне сөзбен де, іспен де көмектеседі. Себебі әбден көздері жеткен жәйт мынандай: ұлтаралық қатынастар мәселесіне ұстамды көзқарас жағдайындағы әртүрлі этностар мен әртүрлі діни сенім адамдарды ажыратпайды, қайта жақындастырады.

Әдебиет:

1. Қызылжар елі – Жемчужина Севера/ Бас редактор Бүркітбай Ғелманұлы Аяған. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы ЖШС, 2007. – 496 б.
2. Солтүстік Қазақстан облысына 70 жыл. Құжаттар және материалдар жинағы. Петропавл: Солтүстік Қазақстан, 2006.
3. Сейтказина, Қ. О. Қазақстанның солтүстік аймағындағы ислам/ (XIX ғ. – XXғ. басы): Автореф. – А., 2010. – 24 б.
4. Солтүстік Қазақстан облысы. Астана: Фолиант, 2016. – 428 б., қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде.
5. Солтүстік Қазақстан Облысы. Северо – Казахстанская область. Экономика. Мәдениет. Қоғам/Экономика. Культура. Общество. СҚО – 70 жыл. – Петропавл: Солтүстік Қазақстан, 2007.

УДК 331.25

ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ СТАРЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ КАК ИСТОЧНИК РИСКОВ

Гакельберг Т.Б., Кендюх Е.И.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Старость как завершающий этап жизненного цикла человека имеет ряд особенностей. Так, с точки зрения Д. Б. Брамлея человеческая жизнь представляет собой совокупность пяти циклов: утробного, детства, юности, зрелости и старения. И цикл старения состоит из трёх стадий [1]:

- 1) удаления от дел («отставки», по выражению автора, 65 – 70 лет);
- 2) старости (70 и более лет)
- 3) последней стадии – дряхлости, болезненной старости и смерти (максимум – около 110 лет в условиях Англии и Западной Европы).

Старость же характеризуется Д.Б.Бромлей весьма лаконично: полная незанятость, отсутствие каких – либо ролей, кроме семейных, растущая социальная изоляция, постепенное сокращение круга близких людей, особенно из среды сверстников, физическая и умственная недостаточность.

Период старости часто называют геронтогенеза (греч, geron – старый человек и genesis – происхождение) Большинство исследователей считают, что начинается она с 60 лет и длится до смерти. Международная классификация выделяет следующие периоды геронтогенеза [2]:

- преклонный возраст (для мужчин 60 – 74 года, для женщин 55 – 74 года);
- старческий возраст (75 – 90 лет);
- возраст долгожительства (90 лет и старше)

На этом этапе жизни человек заметно теряет физическую силу, энергичность, ухудшаются ее здоровья и психофизиологические показатели, снижается функционирования сосудистой и иммунной систем.

Эти особенности способствуют увеличению рисков. Прежде чем говорить об этих рисках, необходимо рассмотреть подходы к определению данного понятия. Несмотря на длительную историю использования данного понятия в науке и практике, возрастающее количество данных по проблеме риска, до сих пор не существует его общепринятых дефиниции и трактовки, они в своей калейдоскопичности не дают целостного представления о феномене. Определения риска образуют целый спектр, в котором на первый план выдвигаются то вероятностные, то аффективные особенности. Его интерпретации не только достаточно многочисленны, но и существенно разнятся. При этом выделяются статистический и социологический подходы, основанные на различном соотношении объективного и субъективного компонентов риска (прежде всего меры неопределенности). Обсуждается соотношение риска с родственными категориями («опасность», «безопасность», «надежность»).

Однозначного мнения по поводу происхождения термина «риск» не существует. Одни исследователи утверждают, что термин имеет арабское происхождение, другие – европейское. Тем не менее, в литературе с развитием книгопечатания в толковых словарях примеры в области риска относятся к середине XVI века в Германии и второй половине XVII века в Англии.

Исследование старения населения с точки зрения источника риска обусловлено следующим: старение людей является одним из основных показателей демографической ситуации в стране. Так, количество старше 60 – 65 лет лиц в развитых странах (США, Великобритания, Германия) составляет 11,8 – 21,9% от общей численности населения. При этом наблюдается тенденция к росту их количества, что вызвано сокращением рождаемости и продолжением общей продолжительности жизни.

Обратим внимание, что в вопросе четкости возрастных границ категории «пожилой возраст» нет, кроме того, они варьируются у различных исследователей. Отметим, лишь, что Организация Объединенных Наций (ООН) считает началом пожилого возраста рубеж в 60 лет. Всемирная организация здравоохранения также использует 60 лет в качестве критерия начала пожилого возраста, отмечая при этом, что в развивающемся мире пожилой возраст ассоциируется скорее не с определенным возрастом, а с потерей прошлых ролей (и приобретением взамен новых) и невозможностью активно участвовать в жизни общества [4].

Глобальная тенденция демографического старения населения связана с несколькими факторами, которые характерны (в той или иной степени) как для Европы, так и для Казахстана: снижение уровня рождаемости до величин, недостаточных для обеспечения положительного естественного прироста населения; улучшение у

значительной части населения условий жизни, что увеличивает среднюю продолжительность ожидаемой жизни; успехи медицины, которая использует все более совершенные лекарства и технологии; выдвижение на первый план индивидуальной ценности здорового образа жизни [4].

С одной стороны, увеличение доли пожилых людей в населении отражает несомненное положительное в гуманистическом смысле достижение современного общества, заключающееся в возникновении условий для практической реализации важнейшего права человека – права на жизнь. С другой стороны, старение населения сопряжено со старением трудовых ресурсов. Предполагается, что во многих странах относительный показатель числа иждивенцев пожилого возраста достигнет беспрецедентных уровней, и это вызывает обеспокоенность о финансовой устойчивости существующего масштаба финансируемых за счет государственных ресурсов услуг здравоохранения и социальной защиты. Эта обеспокоенность еще более обостряется во время финансового и экономического кризиса.

Еще известный исследователь Т. Харевен [3] предлагает изучать проблемы старения в связи с историческими сдвигами в трёх областях индивидуальной жизнедеятельности: локализация в историческом времени, эффективность в сфере труда, социальные ориентации и функции семьи по отношению к пожилым. Также Т.Харевен отмечал, что демографическое старение населения необходимо рассматривать в контексте не только социальных последствий, но и экономических, так как на данный процесс влияют такие факторы как владение собственностью и доход, стратегические знания, работоспособность и т.д.

Если же говорить о старости, как об источнике риска, то здесь необходимо отметить, что в целом, когда человек стареет, общество и семья как общественная единица не предъявляет к нему никаких требований, отвергает его, тем самым лишает определённой роли, меняет статус. Нравственная система современной западной цивилизации отдаёт предпочтение молодости, энергии, энтузиазму и новаторству как антиподам пассивной «немодной» старости. Все эти ценности вместе с верой в собственные силы, автономией и независимостью передаются в ходе социализации новым поколениям, которые усваивают возрастные стереотипы вместе с интерализацией новых ролевых функций. С этой точки зрения старость представляется как утрата социальных ролей.

После выхода пенсию одна из основных ролей человека – роль труженика, «добытчика» семьи – утрачивается. Как известно, посредством трудовой деятельности не только реализуется социальная активность каждого члена общества, но и происходит обеспечение индивида материальными благами. Если же данная функция не реализуется непосредственно индивидом, то она перекладывается, на государство, службы социального обеспечения и т.д.

Кроме того, для любого человека трудовая деятельность является предпосылкой его полноценности, интересной жизни, творческой деятельности. Поэтому необходима работа и пожилым, у которых круг личных интересов значительно ограничивается и суживается.

Таким образом, необходимо констатировать факт, что старость, вернее демографическое старение населения, является источником риска как социального, так и экономического характера для государства.

Как негативную тенденцию нельзя не отметить, что на сегодняшний день сохраняется определенная дискриминация пожилых на основе только их возраста, которая получила название «эйджизм». Отметим, что эйджизм в настоящее время является более частой формой дискриминации, чем дискриминация по половому признаку.

Несмотря на то, что типичного пожилого человека не существует, общество часто рассматривает пожилого человека стереотипным образом как иждивенца. Опасность такого подхода состоит в том, что, консервируя зависимую, безынициативную модель поведения пожилых людей, требующую исключительно «опекунства», он позиционирует старшее поколение как «отработавшее свой ресурс» [5].

Это в корне не верный подход, так как на сегодняшний день существует масса исследований на тему продуктивности работы пожилых людей. Согласно исследованию (2011 год, Великобритания), целью которого было определить соотношение государственных расходов на пенсии и социальное обеспечение и капитала, вкладываемого пожилыми людьми в экономику страны в виде налогов, потребительских расходов и других действий. Согласно результатам исследования, чистый вклад пожилых людей в общество составляет почти 40 млрд. фунтов стерлингов, который к 2030 г. увеличится до 77 млрд. фунтов стерлингов [6].

Также нельзя не отметить, потенциальные возможности пожилых людей, включая их положительное влияние на молодые и средние возрастные группы. В странах с любым уровнем экономических ресурсов, пожилые люди вносят вклад многочисленными путями, которые являются менее ощутимыми с экономической точки зрения, например, оказывая эмоциональную поддержку в периоды стресса или предоставляя советы в решении трудных проблем. Пожилые люди работают за денежное вознаграждение или без него, а также выполняют различные функции в организациях и ассоциациях после выхода на пенсию. Они передают свой опыт молодым поколениям и тем самым укрепляют их потенциал. Значительная доля пожилых людей регулярно заботится о своих внуках или других родственниках и друзьях [4].

Таким образом, вопросы старости как источника риска, как социального, так и экономического характера, на сегодняшний день малоизученны и требуют дальнейшего исследования.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. Т. 1 М. Педагогика, 1980. С. 89 – 95.
2. Стюарт – Гамильтон Я. Психология старения. – СПб., 2002.
3. Харебен Т.К. Последний этап: исторические аспекты зрелости и старости. // Социальная геронтология: современные исследования. – М.: РАН ИНИО, 1994.
4. Всемирный доклад о старении и здоровье ВОЗ. 2015. [Интернет]. URL: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/186463/1/9789240694811_eng.pdf?ua=1.
5. Роик В.Д. Концептуальные подходы совершенствования пенсионной системы и социальной поддержки пожилого населения России в условиях долгосрочной тенденции старения населения: Доклад для обсуждения на ученом совете научно – исследовательского института труда и социального страхования Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, 2009. [Интернет]. URL: http://www.niitruda.ru/publications/Roik_09.pdf
6. Cook J. The socio – economic contribution of older people in the UK. *Work Older People*. 2011; 15(4): 141 – 6. [Интернет]. URL: <http://dx.doi.org/10.1108/13663661111191257>

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ О СВЯТИЛИЩЕ УНИРЕК В ЦЕНТРАЛЬНОМ КАЗАХСТАНЕ

Курманкулов Ж., Касенова А.Д., Шаяхметова А.И.

(Институт археологии им. А.Х.Маргулана,
Казахский научно-исследовательский институт культуры, г. Астана)

Территория Центрального Казахстана – район интенсивных культурных контактов – является одним из мест становления и развития древних племен, высокоразвитая культура которых оказала сильное влияние на эволюцию племен северных, западных и восточных районов Казахстана. На протяжении длительного периода Центральный Казахстан заселяли племена яркой самобытной культуры, они оставили после себя многочисленные памятники, которые расположены вдоль речных долин, на межгорных впадинах, в ущельях там, где имеются луговые травы, удобные поливные земли, и конечно же, богатые залежи полезных ископаемых. Особенно интересны памятники, кыпчакского времени.

Вместе тем, говорить о том, что сегодня у нас в распоряжении исчерпывающие сведения о регионе было бы неверно, много археологических памятников еще необходимо исследовать. Их изучение может дать ценную информацию о древней ситуации не только рассматриваемого региона, но и всей территории Евразийских степей, а также пролить свет на взаимоотношения земледельческих культур Средней Азии и земледельческо – скотоводческого населения лесостепной и степной зоны Зауралья. Необходимо отметить: без информации о памятниках Центрального Казахстана невозможны полноценные исследования многих дискуссионных вопросов в кыпчаковедении.

Бескрайние степи Сары – Арки хранят многие тайны истории. Чем дальше эпоха, тем загадочнее знаки наших далеких предков, оставленные в виде святилищ, каменных стел, изваяний, погребений. Выявление всех артефактов на огромных степных пространствах Казахстана – дело будущего, как и их полное петрографическое исследование. В работах А.Х. Маргулана, А.А. Чарикова, Ж. Курманкулова, Л.Н. Ермоленко установлено, что большинство каменных изваяний Сары – Арки является наследием западных тюрков и кыпчаков.

В Шетском районе Карагандинской области известный казахстанский археолог, к.и.н. Жолдасбек Курманкулов более тридцати лет изучает *уникальные памятники историко – культурного наследия – каменные изваяния Сары – Арки с эпохи бронзы до позднего средневековья*. За несколько десятилетий ученый собрал значительный материал, документировал свыше 200 изваяний, раскопал культовые сооружения разных видов, связанные с изваяниями.

По заказу Министерства культуры и спорта в полевом сезоне 2017 года археолог со своей научной командой под эгидой Казахского научно – исследовательского института культуры реализует научный проект «Древние и средневековые каменные изваяния Сары – Арки». На этом этапе проекта производятся раскопочные работы на святилище Унирек, делаются эскизы и описания изваяний, ведется топографическая съемка и картографирование местоположения уникальных артефактов. Все исследовательские материалы направлены на изучение иконографических типов и атрибутики, геолого-петрографических характеристик каменных изваяний, выявляются сопутствующие сооружения, локальная специфика, ландшафтная ситуация и т.д.



Руководитель проекта, археолог Курманкулов Жолдасбек

По словам археолога Курманкулова Ж. святилище Унирек уникально тем, что это образец ритуальной архитектуры кыпчакского времени. Устройство кыпчакских святилищ разнообразно и очень отличается от древнетюркских. Их особенностью является наличие от одного до пяти изваяний.

Сейчас святилище имеет вид двух земляных возвышений, ориентированных по линии север – юг, на поверхности которых осталась четырехугольная каменная выкладка размером 3,5х3,5 м и 3х3 м. В древности святилище было окружено небольшим рвом. Все четыре каменных изваяния стоят на поверхности обоих возвышений, причем в северной выкладке лицом на восток находится скульптурное изображение женщины. В южной выкладке установлены два полнофигурных изваяния: одно лицом на восток, другое на север, фрагмент четвертого изваяния лежит на поверхности. Древние каменные скульптуры изображают людей со сведенными на животе руками и явно выраженными признаками мужского и женского полов [1; с.52 – 54]. У ученых есть несколько предположений о назначении каменных изваяний в ритуальных обрядах, совершаемых когда-то в этом святилище. По предположению археологов изваяния, каждое из которых уникально, донесли до нас образы древних людей, запечатлели их антропологический облик, этнокультурные и социальные признаки, предметы обихода и культовые атрибуты, ритуальные жесты и позы местоположения, как правило, связано с особыми постройками, образуя с ними единый культовый комплекс. Эти сооружения свидетельствуют об общественной важности обрядов, ради которых они возводились. Каменные изваяния содержат богатейшую и разнообразную информацию, необходимую для реконструкции этнической и политической истории, духовной культуры, мировоззрения, менталитета, обрядности. Информативные возможности изваяний как исторического источника зависят от полноты и точности научной документации (графическая и фотофиксация, описание, ситуационный план, картографирование).



Фиксирование микалентой для копирования изваяний
Святилище Унирек

Изваяния на территории Казахстана оставлены западными тюрками и несколько отличаются от изваяний, выявленных на территориях Монголии, Тувы и Алтая. Изваяния начала II тыс. нашей эры на территории Казахстана выделяются учеными в группу памятников кыпчакской эпохи. На территориях Казахстана подобные памятники почти не встречаются. А вот западнее – в Северном Приазовье – обнаружено несколько десятков аналогичных изваяний. Их создателями были откочевавшие в XI веке группы кыпчаков, впоследствии известных под именем половцев или команов [2].



Святилище Унирек

Доктор исторических наук, профессор кафедры археологии Кемеровского Государственного университета Л. Ермоленко считает, что каменные изваяния Сары – Арки многое могут поведать о древней истории Казахстана. Ученый считает, изучение изваяний, наряду с исследованием сегодня актуальна задача охраны этих памятников. Важно предотвратить варварское разрушение изваяний, грабительские раскопки сооружений (оградок, святылищ), с которыми изваяния составляют одно целое. Недопустимо увозить изваяния с мест их первоначальной установки до тех пор, пока не будут произведены археологические раскопки культовые сооружения. После раскопок

лучше восстановить памятники и оставить изваяния в степи. Ради сбережения древнего наследия для будущего важно сохранить эти удивительные памятники в условиях исторического ландшафта, в том месте, где изваяния были установлены их создателями [1; с.60– 61].

Литература:

1. Ермоленко Л., Курманкулов Ж. Древности Сарыарки: каменные изваяния. – Караганды: CredosLtdС типография, 2014, 168 стр.
2. Кузьменко И. Каменные изваяния – величественные памятники в степи: интервью с Ермоленко Л. портал NationalDigitalHistory: <http://e-history.kz/ru/publications/view/902>.
3. Маргулан А.Х. Каменные изваяния Улытау // Сочинения: В 14 т. Т. 3–4. – Алматы: Дайк – Пресс, 2003.
4. Ермоленко Л., Курманкулов Ж. Серия новых кыпчакских изваяний Сары – Арки. Вестник КемГУ, 2013, №3 (55)
5. Ермоленко Л. Средневековые каменные изваяния казахстанских степей (типология, семантика в аспекте военной идеологии и традиционного мировоззрения). // Новосибирск: 2004, 132 с.

УДК 347.91

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КӨШІ – ҚОН МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН ОНЫҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Оспанова Г.Ж.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Көптеген халықаралық көші – қон зерттеушілерінің ойынша, XX ғасырдың ширегін «көші – қон кезеңі» деп атауға болады және бүтіндей халықаралық оңтайлыққа және халықаралық көші – қон – жекелегенде халықаралық көші – қонға кедергі тудыратын, заңды түрде тәуелсіз мемлекеттер ұстанымы бойынша ұйымдастырылған әлемнің өзіне ғана тән ерекше құбылысы болып саналады.

Сондықтан да, халықаралық қауымдастық көші – қон үрдістерін құқықтық реттеу сұрақтарының маңыздылығын түсіне отыра, әрқашан да, «көші – қон ережесін» бірыңғайлауға және мигранттардың міндеттері мен құқықтарын анықтауға тырысты.

Адамның негіз болатын құқықтарының бірі болып, қозғалыс бостандығына құқылы болу.

Қозғалыс бостандығы ұстанымын орнататын ең маңызды халықаралық құжат – 1948 жылғы адам құқығының Жалпыға бірдей декларациясы, 13 бап: «әрбір адам әр мемлекет шегінде өзіне мекенжай таңдау және қозғалыс бостандығына құқылы» және одан әрі – «әрбір адам өзінікімен қоса, басқа да кез – келген елден кетуге және өз еліне қайтып келуге құқы бар» [1, б.3].

Адам құқығының Жалпыға бірдей декларациясы ұсыным сипатта екеніне қарамастан, қозғалыс бостандығына жанасатын оның ережелері көптеген халықаралық конвенцияларға қосылған, сонымен қатар мемлекеттің конституциялар мен заңдар қатарына қосылады. Осылайша, қозғалыс бостандығы туралы ереже азаматтық және саясаттық құқықтар туралы Халықаралық келісімде одан арғы бекітілімін тапты (1966 ж.), 12 бап, қозғалыс бостандығын орнататын, мекенжай таңдау еркі мен мемлекет аумағы бойынша қозғалыс бостандығына құқылы екенін, өзінікімен қоса алғанда, кез – келген елден кетуге, оған қоса барлық көрсетілген құқықтар мен бостандықтар тек мемлекеттік қауіпсіздік, қоғамдық тәртіп, тұрғындардың денсаулығы мен

адамгершіліктері, басқа да тұлғалардың құқығы мен бостандығы мүдделеріне қажет болған жағдайда ғана заңмен шектелуі мүмкін, әйтсе де, мұндай шектеулер Келісімдерде әйгіленген басқа да құқықтармен қарама – қайшы болмауы керек.

Халықаралық қауымдастық – қозғалыс бостандығына қатысы бар ережелерден тұратын арнайы сұрақтар бойынша, басқа да бірқатар халықырылық келісім шартты қабылдады. Нәсілдік кемсітушіліктің барлық түрлерін жою туралы Халықаралық Конвенциясы (1966 ж.) барлық қатысушы – елдерді «Нәсілдік кемсітушіліктің барлық түрлерін жою мен тыйым салуға және ұлттық немесе этностық шығу тегі, терісінің түсі, нәсіл өзгешелігіне қарамастан әрбір адамның заң алдында тең құқықтығын қамтамасыз етуге, әсіресе келесі құқықтарды іске асыруға қатысты: мемлекет шектерінде тұруға және еркін қозғалуға, өзінікімен қоса алғанда, кез – келген елден кетуге және өз еліне қайтып келуге» міндеттендіреді [2, б.5].

Сонымен қатар, еркін қозғалу құқығын барлық еңбек етуші мигранттар мен олардың отбасы мүшелерінің құқығын қорғау туралы Конвенциясы қарастырады (1990 ж.), соған сәйкес мемлекеттер – Конвенцияға қатысушылар халықаралық құқықтың көпшілік мойындаған ұстанымдары мен ережелеріне сәйкес, қандай да бір айырмашылықтар мен кемсітушіліктерсіз, олардың аумақтарындағы немесе олардың күзіреті астында орналасқан барлық еңбек етуші мигранттар мен олардың отбасы мүшелерінің Конвенция қарастырған құқығын қадірлеуге міндеттенеді. Осы шарттың әрекет етілуі үшін жалғыз бір шарт ол – еңбекші – мигранттардың тұрақты мәртебесінің бар болуы.

Әрбір Келісім жасасқан мемлекет өз аумағына заңды түрде келген босқындарға әдетте шетелдік адамдарға қолданатын барлық ережелерді сақтау шартына байланысты өз аумақ төңірегінде еркін қозғалу мен мекенжай таңдау құқығын беретіндігін 1951 жылғы босқындар статусы туралы Конвенциясы орнатты [3, б.101].

Әлемнің көптеген мемлекеттері мен елдері, азаматтығы жоқ тұлғалардың құқықтық мәртебесін шетелдік азаматтар мәртебесіне теңестіреді. Осыған байланысты, мемлекет – қатысушы аумақтарына заңды түрде келген азаматтығы жоқ тұлғаларға әдетте шетелдік адамдарға қолданатын барлық ережелерді сақтау шартына байланысты өз аумақ төңірегінде еркін қозғалу мен мекенжай таңдау құқығын беретіндігін 1954 жылғы апатридтер мәртебесі туралы Конвенциясы ұсынғанын атап өту керек [4, б.230].

Халықаралық деңгейде көші – қон үрдістерін реттеуде халықаралық ұйымдардың бүтіндей жүйесі айналысады, олар: Біріккен Ұлттар Ұйымы жүйесі (БҰҰ), Саяси сұрақтар бойынша Департамент (ССД), ел ішінде орын ауыстырған тұлғалар бойынша Бас хатшының арнайы өкілі, Женевада Біріккен Ұлттар Ұйымының өкілдігі, адам құқықтары бойынша Жоғарғы комиссар/адам құқықтары бойынша Орталық, Гуманитарлық сұрақтар бойынша Департамент (ГСД), Еуропалық экономикалық комиссия (ЕЭК), Біріккен Ұлттар Ұйымын дамыту бағдарламасы (БҰҰДБ), Біріккен Ұлттар Ұйымының босқындар ісі бойынша Жоғарғы Комиссар Басқармасы (БҰҰ БЖКБ).

Адам құқығын қорғау бойынша әрекет жүргізуші мамандандырылған агенттіктер бар: Еңбектің халықаралық ұйымы (ЕХҰ), Денсаулық сақтаудың бүкіл дүниежүзілік ұйымы, Қызыл Кресттің Халықаралық Комитеті (ҚКХК), Қызыл Жарты ай мен Қызыл Крест қоғамдарының халықаралық одағы, Көші – қон бойынша халықаралық ұйым (КХҰ), Экономикалық ынтымақтастық пен даму бойынша ұйым (ЭЫДҰ), Еуропада ынтымақтастық пен қауіпсіздік бойынша ұйым/Адам құқықтары мен демократиялық институттар бойынша бюросы, ұлттық азшылық істері бойынша ЕҚЫҰ жоғарғы комиссары, ТМД атқарушы хатшылығы, басқа да халықаралық ұйымдар.

Осылайша, биліктің мемлекеттік мекемелерімен өзара әрекеттесе отыра, халықаралық қауымдастық көші – қон саясатын өндіріп алуға қабілеті бар екенін атап өту керек.

Әлемнің көптеген елдерінде халықаралық мигранттар қатынасында, экономикалық және демографиялық мақсаттарды қудалайтын, қатал және ызғарлы регламенттелген көші – қон саясаты өткізіледі. Бұл байланыста көші – қон ағындарын реттеудегі мемлекеттің үдеуші рөлін, қоғамдық дамудың осы заманғы кезеңінің үрдістерімен келісілген, тұрғындар қозғалысының маңызды жақтарының бірі ретінде қарастырған жөн.

Әдебиеттер:

- 1 Типовая программа по курсу «Правовой статус беженцев» / Сост. М. А. Сарсембаев. – Алматы: Данекер, 2002. – С. 3.
- 2 Международная Конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации. 1966 г. // Ведомости СССР. – 1969. – № 25. – С. 5.
- 3 Конвенция о статусе беженцев 1951 г. // Международное гуманитарное право в документах. – М., 1996. – С. 101 – 107.
- 4 Конвенция о статусе апатридов 1954 г. // Действующее международное право / Под ред. Ю.М. Колосова, Э. С. Кривчиковой. – М., 1996. – Т. 2. – С. 230 – 243.

УДК 947.085.1

СОСТОЯНИЕ ОБОРОННОЙ РАБОТЫ В СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ НАКАНУНЕ И В НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Чухно А.В.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

В истории нашей области непростым и значимым временем является канун и начало Великой Отечественной войны. Анализируя события конца 30-х начала 40-х годов XX века в регионе Северного Казахстана, мы можем выявить типичные проблемы, достижения и недоработки не только нашей республики, но и во многом выявить причины неудач первых месяцев боевых действий самой страшной войны ушедшего века.

Оборонной работой, подготовкой будущих защитников страны, материальной базой в отмеченное время занимались, прежде всего, районные и областные военные комиссариаты, военно – спортивные и общественные объединения, партийные и комсомольские организации, комитеты, исполкомы депутатов трудящихся разного уровня и другие структуры.

Между событиями революционного октября 1917 г. и началом Великой Отечественной войны 1941 г. протяженность в двадцать четыре года. Насколько интенсивен и результативен подобный временной промежуток, мы можем понять по двадцати пяти годам современной независимости, их достижениям и узким местам.

Напомню: в это время, с 1 сентября 1939 г. идет Вторая мировая война. Опасность вовлечения Советского Союза в кровавое противостояние с нацистской Германией, верховной политической и военной властью вполне осознавалась.

Поэтому неслучайно 19 ноября 1940 г. Народный Комиссариат Обороны СССР за номером 0325 принимает приказ «Инструкция по переучету начсостава запаса». В областном военкомате этот документ получают через восемь дней 27 ноября 1940 г. Затем двадцать дней ушло на изучение данного приказа в областном и районных военкоматах, подготовку необходимых процедур на местах. Сам процесс переучета занял время с 17 декабря 1940 г. по 7 января 1941 г. – длился двадцать два календарных дня. Например, по итогам переучета отмечалось только «...при Петропавловском ГВК ... начсостава запаса более 500 человек» [1, л.9].

Весь этот, казалось бы, чисто механический процесс сопровождался не только пересчетом начальствующего состава, проживающего в нашей области, но и контролем над его моральным и патриотическим состоянием. Вот как об этом мероприятии затем докладывалось в политдонесении начальнику отдела политпропаганды Казвоенкомата: «Отношение к переучету начсостава:

1. Неявившихся на переучет без уважительных причин в области – нет.
2. Отмечена своевременная явка начсостава запаса на учет. Графики явки по РВК – выдержаны.
3. Начсостав запаса готов в любое время по первому зову партии и правительства встать на защиту советской социалистической родины
4. Подавляющее большинство начсостава запаса высказало необходимость направления на сборы усовершенствования.

5.Особое недовольство высказывал начсостав запаса в частности невозможности приобретения военной литературы, уставов Красной Армии и пособий» [1. л.9(об.) – 10].

Пожалуй, извечной проблемой у офицеров запаса являлось и является отставание от современного уровня военной мысли, утеря определенных навыков организации и командования. Тем не менее, в те годы кадровый состав военкоматов, офицеры запаса проходили учебу в районных военных комиссариатах. Вот как об организации командирской учебы, проблемах, имеющихся на подведомственном участке работы, 14 февраля 1941 г. докладывал «начальнику отдела политпропаганды Северо – Казахстанского облвоенкомата» райвоенком Красноармейского РВК (с. Ново – Сухотино) старший политрук Артемьев: «Командирскую учебу личный состав райвоенкомата проводит вместе с партактивом по пятницам. Провели 7 занятий, посещаемость партактива 50 – 60 %, не посещают военные занятия больше потому, что недостаточно спланировано время, например, 4 – го февраля на военные занятия из 56 человек явились 32 человека, 24 человека не явились потому, что некоторые первичные организации назначили в этот день партсобрания. Ставим вопрос на бюро РК КП (б) К, и эти недостатки устраним.

В части подготовки ко дню Красной Армии развернули социалистическое соревнование между сельсоветами на лучшую постановку оборонной работы и подготовки к призыву. В 6 – ти сельсоветах Красноармейского района с призывниками по вечерам регулярно проводятся военные занятия, охвачено 70 % призывников подготовкой по лыжам, по сдаче норм ГСО и ПВХО.

По Чкаловскому району по лыжам сдали нормы, а также по ПВХО и ГСО 13 человек из 21 человека обучающихся.

В Келлеровском районе все призывники участвуют в лыжном комсомольском кроссе. Нужно отметить, что в нынешнем году чрезвычайно хорошая организованность и дисциплина среди призывников. Например, в Больше – Изюмском сельсовете Красноармейского района председатель ОСО тов. Славгородский организовал лыжный и пеший походы, для участия в походе вовремя и на 100 % явились все призывники. Они опередили в организованности даже комсомольский актив, так как сам секретарь комсомольской организации и члены комитета комсомола не принимали участия, хотя и были там.

16 февраля во всех районах проводится комсомольский кросс при участии всех призывников.

22 февраля во всех сельских советах и райцентрах собираем всех призывников и военнообязанных, проводим торжественное собрание, посвященное дню Красной Армии.

23 февраля во всех районах проводим однодневные сборы призывников и организуем физкультурные состязания, лыжный и пеший походы, культурное развлечение, кинокартины и спектакль».

«Вопросы снабжения продовольствием налажены. Сейчас для личного состава райвоенкомата в кооперации отпускают вместо 3 – х килограммов 10 килограммов хлеба.

Большую нужду имеем в писчей бумаге: из за бумаги не выполняем вовремя задания Облвоенкомата, например, эконоом – справку, моб. материалы и т.д.» [1, л.6–8].

Об увеличении мобилизационной работы в районе в данное время отмечал в своем политдонесении «О проведении празднования 23 – й годовщины и о ходе боевой и политической учебы в РВК» Булаевский райвоенком старший политрук Кондратенко: «Работа в последнее время усложнилась, в связи с большими заданиями по моб. подготовке. Это и является причиной некоторого нашего отставания» [1, л.12].

Наибольшее значение в мобилизационной работе в рассматриваемое время уделялось категории призывников, молодежи, тем, кому в ближайшее время предстояло идти в действующую армию. Так, о результатах подобной подготовки отмечалось в политдонесении облвоенкомата отделу пропаганды Казвоенкомата 3 апреля 1941 г.:

«3. «О подготовке призывников 1922 – 23 гг.»

На первое апреля 1941 года подготовлено значкистов по всем видам к общему числу призывного контингента

1. Ворошиловских стрелков	15,9 %
2. Значкистов ПВХО	57,6 %
3. Значкистов ГСО	52,9 %
4. Значкистов ГТО	17,7 %
5. Лыжников	39,6 %

А также организована общеобразовательная подготовка с неграмотными и малограмотными допризывниками».

4. «Политико – моральное состояние:

Политико – моральное состояние всего личного состава крепко – здоровое. Весь личный состав ОВК и РВК готов в любую минуту выполнить поставленные задачи Партией и Правительством. Преданы делу партии Ленина – Сталина и Социалистической родине» [1. л.19].

Далее в данном донесении начальник отдела политпропаганды областного военкомата батальонный комиссар Федукин отмечал: «...закончено формирование гражданской воздушной эскадрильи. Всего через медосмотр пропущено 600 чел., принято в эскадрилью 230 чел. Эскадрилья приступила к плановым занятиям» [1. л.19].

Как говорят мудрые люди, «Ничто человеческое нам не чуждо». Были серьезные недоработки, отрицательные факты поведения, небрежность, граничащая с преступлением, негативные моральные случаи и среди отдельных руководящих работников районов, офицеров того времени.

Объективности ради необходимо сказать, как их подмечали, докладывали о случившемся и пытались исправить в рассматриваемое время: «...имеется ряд отрицательных фактов, как то: 1. Райвоенком политрук тов. Ш... имеет случай выпивки с Секретарем Райкома Партии и председателем Райисполкома. По своей небрежности, несерьезному отношению товарищем Ш... утеряно два секретных документа. Его персональное дело рассматривалось на заседании партийной комиссии, где вынесено решение, объявлен выговор по партийной линии с занесением в личное дело.

2. Инспектор НДВП ОВК лейтенант Н..., призван в РККА в 1940 году, последний проявляет недовольство службой в кадрах РККА, мотивируя тем, «что я как экономист дам больше пользы по своей специальности, лучше бы меня уволили из рядов Красной Армии. С тов. Н... проведена беседа о неправильном понятии его о службе в РККА.

3. Райвоенком [Аиртаусский] – тов. С... ведет нескромный образ семейной жизни, мотивируя, что жена неграмотная, а мне нужно жену грамотную. Завел знакомство с врачом Л..., у которой взят муж органами НКВД, причина ареста для нас пока неизвестна. Тов. С... допустил ошибку, незаконно израсходовал страховых денег в сумме 855 руб. Дело тов. С... передано товарищескому суду чести, а также его дело будет разобрано по партийной линии на заседании партийной комиссии.

4. Райвоенком [Булаевский] ст. политрук тов. К... собранные деньги в сумме 1070 руб. в период финских событий использовал на подарки участникам финского фронта, после указания штаба САВО о прекращении посылок, эти деньги остались в РВК. Тов. К... незаконно эти деньги выдавал командирам запаса, которые были привлечены на сборы. На израсходованные деньги документов в РВК никаких не имеется. Это дело будет разбираться на партийной комиссии» [1, л.19 – 20].

В предвоенные и военные годы в области проживали и недостаточно грамотные люди, плохо понимающие русскую речь, а им, как призывникам, предстояла служба в Красной Армии. Таким образом, ликвидация неграмотности становилась насущной задачей райвоенкоматов, районных органов образования, местных партийных организаций. Вот как подобную проблему решали в Булаевском районе нашей области: «Работа по ликвидации неграмотности»:

Состояло на день приписки:

Неграмотных призывников – 4 человека

Малограмотных (1 – 2 кл.) – 29

С образованием 3 класса – 41

Обучено малограмотных (1 – 2 кл.) – 4 человека

Обучено неграмотных и переведено в малограмотные 2 чел.

Обучено малограмотных (3 кл.) – 5 чел. И выбыло в другие районы – 3 чел.
Обучено из слабо владеющих русской разговорной речью – один человек.

Состоит на 1 апреля 1941 г.:

Неграмотных 2 чел.

Малограмотных (1 – 2 кл.) 25 чел. И с образованием 3 кл. 33 чел.

Слабо владеющих русской разговорной речью 5 чел. Все они обучаются при школе малограмотных. Все неграмотные и малограмотные (1 – 2 кл.) обучаются согласно решению Исполкома райсовета в рабочем поселке Булаево, а малограмотные, имеющие образование 3 кл., обучаются без отрыва от производства на местах» [1, л. 25 (об.)].

Соответствующие структуры контролировали состояние морально – политического климата и докладывали о настроениях в военкоматах, у призывников, как правило, регулярно. Так 9 апреля 1941 г. Приишимский райвоенком политрук Егоров докладывал в облвоенкомат: «1. Политико – моральное настроение у вольнонаемного состава и призывников вполне здоровое. Фактом служит то, что из числа призывников подано 8 заявлений добровольно и досрочно желают служить в РККА. Кроме этого, 15 заявлений подано для поступления в военные школы» [1, л.27].

Вместе с тем в сообщении идут определенные жалобы по линии военной структуры на политическую власть, по их мнению, недостаточно оказывающую конкретную помощь. Например, тот же Приишимский райвоенком в своем ранее рассмотренном донесении докладывал о том, что «...в части оказания помощи со стороны райкома КП (б) К, исполкома райсовета и РК Комсомола почти нет никакой поддержки», за исключением совета о том, что «нужно лучше работать». Дать поручения уполномоченным или мобилизовать их на те или другие проводимые мероприятия, по словам из донесения, тоже было невозможно, так как «...вышеуказанные отделы...отрывают от основной работы работников на колхозную работу, как – то: Зав. Военным отделом РК КП (б) К и председателя рай ОСО, которые фактически являются штатными уполномоченными райкома по посевной и другим компаниям. Поэтому военная работа в районе проходит неравномерно, а урывками, она похожа на кампании»... «10. Вследствие того, что председатель рай ОСО большинство свое время находится уполномоченным от РК КП (б) К в колхозах, поэтому и подготовка призывников проходит недостаточно» [1, л.27 – 28].

Довольно распространенной проблемой указанных лет было комплектование и поддержание в надлежащем мобилизационном порядке фонда «Лошадь Красной Армии» (ЛКА). Вот и Приишимский район, судя по названному донесению, не отличался в лучшую сторону. В 12 пункте донесения отмечалось: «Вследствие недостачи кормов в колхозах и чрезмерной эксплуатации фонд «ЛКА» находится в большинстве случаев в истощенном виде. По улучшению содержания фонда «ЛКА»

неоднократно ставился мною вопрос в райЗО и специально несколько раз на исполкоме райсовета, также выступал неоднократно на районных совещаниях животноводов, сельхозбригадиров, на партийном активе, но до сего времени положение пока еще не улучшилось и не улучшается, а наоборот все становится хуже. А также во время выезда в колхозы по вопросу об улучшении конского поголовья мной вопрос ставился на общих собраниях колхозников, правлениях колхозов и проводятся беседы среди колхозников»[1, л.28].

17. В части забронирования рабочей силы за народным хозяйством на военное время РВК с администрацией проводит совещания и индивидуальные беседы. Оказывает практическую /техническую/ помощь.

18. По накоплению нач. состава запаса РВК проводит работу индивидуального выявления не только по его работе и его образованию, но и проверке через соответствующие партийные/советские и другие организации.

19. По изучению начсостава и политсостава запаса РВК проводит работу в форме проверки и выявления каждого в отдельности: его деловые качества в работе, идеологическую выдержку, идейно-политическую преданность делу Ленина – Сталина.

20. За 1941 год проведено заседание с райисполкомом по вопросу принятия лимита, изъятия машин, их распределения и проверки мобготовности учреждений района.

21. В части тактических и теоретических затруднительных вопросов в работе РВК пока не встречалось, за исключением составления мобплана в РВК и госучреждении. Имеем затруднение в помещении вследствие неполного ремонта здания, в связи, с чем встречаются препятствия в работе /холод/, а также не имеем средств передвижения – лошади, вследствие чего большой тормоз и препятствует в оперативной работе»[1, л.28].

Важным аспектом мобильности, успешного передвижения на поле боя, оперативной нейтрализации прорвавшегося противника в армии должно было быть, помимо гужевого транспорта – на лошадях, и нормальное, боеспособное состояние автомобильной техники. Анализируя информацию о её состоянии, поступавшую в облвоенкомат, можно отметить, что это был типичный недостаток, как для нашего региона, так и для западных районов СССР. Вот почему передвижение подкреплений к фронту, помимо железной дороги, происходило в основном в пешем строю, а войска не успевали перекрыть пути движения прорвавшегося врага. О конкретных фактах состояния автопарка области мы можем судить по донесению в облвоенкомат на имя батальонного комиссара Федукина, проясняющего ситуацию в Пресновском автохозяйстве накануне войны: «Состояние автохозяйства в нашем районе также находится на очень низком уровне, многие автомашины еще не отремонтированы, много стоит без авторезины, хотя проверка состояния автомашин гос автоинспекции у нас еще не проводилась в 1941 году, и сейчас трудно сказать, в каком состоянии находятся автомашины, а также обеспеченность автомашин запчастями и инструментом, подлежащих поставке при мобилизации». В донесении также сообщается о том, что обследован автоотряд ст. Пресновка. Было установлено, что из 51 автомашин ЗИС – 5 на ходу только 22, а 28 стоят без резины, из 6 машин ГАЗ на ходу 4, две также стоят без резины. Причиной такого большого количества машин, стоящих без резины, является преждевременный износ из – за несоблюдения правил технического ухода за резиной (баллоны надеваются на один диск и ходят до тех пор, пока не выйдут из строя). При этом по правилам они должны меняться после прохождения установленного километража с одного диска на другой и с задней оси на переднюю. «... кроме того, автоотряд имеет наряд на 20 машин ЗИС – 5, к которым не

имеет следующих запасных частей, инструментов и материалов: а/домкратов 7 шт., ключей швеецких – 20 шт., пил дровцевых – 20 шт., запасных колес с покрышками 20 шт., аптечек 20 шт., лент изливровочных 20 шт., масленок 20 шт., конденсаторов 20 шт., диафрагм 80 шт., лопат железных 20 шт., топоров 4 шт., троса стального 40 метров., проволоки вязальных 20 кг., ящиков для запасного инструмента 4 шт. Такие же недостатки имеются и в ряде других хозяйств». [1, л.36].

Помимо подготовки начальствующего состава после начала войны, определенное внимание уделялось и обучению азам противовоздушной и противохимической обороны всего населения области. Об этой учебе состоялся довольно серьезный разговор на заседании Исполкома Облсовета, где заслушали доклады о проделанной работе «председателей Исполкомов райсоветов Кокшетауского – тов. Черноокова, Петропавловского – тов. Дегтяренко». Исполком Облсовета по данному вопросу отметил: «...что постановление СНК Казахской ССР и решение Исполкома Облсовета о подготовке населения к ПВХО остаются невыполненными, контрольные задания по подготовке населения к ПВХО, организация групп самозащиты и подготовки начальствующего состава сорваны.

По Петропавловскому району обучено взрослого населения 44378 чел., или 66,8 % к заданию, подготовлено нач. состава 39 человек, что составляет к заданию 6,3 %.

В Петропавловском районе не проведены подготовительные работы по МПВО и не разработана дислокация организации групп самозащиты, не приступили к их оформлению.

Аналогичное положение с подготовкой населения к ПВХО в Кокшетауском, Ленинском, Приишимском, Октябрьском районах.

Существующая школа по подготовке начальников групп самозащиты и инструкторов по ПВХО не обеспечена слушателями, имела нагрузку 20 – 25 %, при наличии 3 – х штатных единиц.

Исполком Облсовета решил:

«б) немедленно принять меры по организации и формированию МПВО /групп самозащиты, отрядов, команд и постов МПВО/ и подготовки для них нач. состава;

в) в целях организации представления своевременной отчетности в аппарате Исполкома райсовета депутатов трудящихся выделить ответственного товарища.

2. За невыполнение решения Исполкома Облсовета депутатов трудящихся «О всеобщей обязательной подготовке населения к ПВХО» председателю Кокшетауского райсовета депутатов трудящихся тов. Черноокову поставить НА ВИД и предупредить, что в случае невыполнения он будет привлечен к более строгой ответственности.

3. Предложить Петропавловскому Исполкому Горсовета обсудить на заседании работу штаба МПВО и тов. Кудашкина привлечь к ответственности.

4. Обязать председателя ОблОсвиахима тов. Черепанова командировать в районы работников для оказания практической помощи.

5. Поручить Исполкому Облсовета проверить после декадного срока выполнение и результаты обсудить на Исполкоме Облсовета.

6. Поручить Облпрокурору проверить в Кокшетауском и Петропавловском районах и причины срыва подготовки населения к ПВХО, и конкретных виновников, привлечь к ответственности» [2, л.122 – 123].

По доброй традиции в настоящее время мы говорим, что «мы мирные люди, но порох нужно держать сухим»; правильно оценивать, какой ценой нашим отцам и дедам удалось остановить продвижение врага на нашей земле; знать, благодаря каким усилиям мы можем в настоящее время свободно жить и радоваться чистому небу, мирной жизни, перспективе благополучия и счастья.

Литература:

1. СКГА. Ф. 2046. Оп.1 Д.18.
2. СКГА Ф. 1189. Оп.1. Д.981

УДК 821.161.1

«ЧТОБЫ В МИРЕ БЫЛО ДВОЕ: Я И МИР!» (Историко-филологический экскурс в жизнь, творчество и воспитательную роль современной молодежи Марины Ивановны Цветаевой)

Чухно А.В., Чухно Т.Н.

(СКГУ им. М. Козыбаева,

преподаватель русского языка и литературы школы – лицея «Дарын»)

Разбросанным в пыли по магазинам,
(Где их никто не брал и не берет),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.
М. Цветаева, Коктебель, 13 мая 1913 г.

Необычен и чрезвычайно насыщен памятными датами переваливший на вторую половину 2017 год. В нем сосредоточены не только юбилейные политические даты, созвучные столетней годовщине февральской и октябрьской революций 1917 г., 80-летию юбилею Северо-Казахстанского государственного университета имени М. Козыбаева, но и череде памятных дат талантливых поэтов, писателей, драматургов, чьими именами гордятся жители не только постсоветского пространства, но и всего цивилизованного мира, на которых равняются люди, живущие и творящие сейчас.

В скором времени 125 летнюю годовщину со дня рождения одной из самых любимых, глубоких, искренне – проникновенных, тонких, смелых и новаторских поэтесс, Марины Ивановны Цветаевой, будет отмечать мир литературы. Она родилась в Москве 26 сентября 1892 г. (по старому стилю), 8 октября (по новому) в семье профессора Московского университета, основателя и собирателя Музея изящных искусств (ныне Музея изобразительных искусств), выдающегося филолога Ивана Владимировича Цветаева. Неординарной личностью была и мать будущей поэтессы Марины Цветаевой – Мария Александровна Мейн, знаток поэзии и любитель её творчества, прекрасный музыкант.

Вот как о своих детских годах в январе 1940 г. писала в автобиографии Марина Ивановна: «Страсть к стихам – от матери, страсть к работе и к природе – от обоих родителей.

Первые языки: немецкий и русский, к семи годам – французский... Любимое занятие с четырех лет – чтение, с пяти лет – писание. Все, что любила, – любила до семи лет, и больше не полюбила ничего. Сорока семи лет от роду скажу, что все, что мне суждено было узнать, – узнала до семи лет, а все последующие сорок – осознавала» [1, с.5 – 6].

В десятилетнем возрасте, осенью 1902 г., будучи с больной матерью на Итальянской Ривьере (близ г. Генуя), Марина впервые знакомится с русскими революционерами и понятием Революция, запавшими в душу. Вскоре она начинает писать революционные стихи, которые печатают в Швейцарии, в Женеве. До лета 1906 г. Марина живет и учится в Европе, пишет «французские» и «немецкие стихи», читает книги. Летом 1906 г. возвращается с матерью в Россию, но по пути Мария

Александровна умирает, не доехав до Москвы. По возвращении Марина с осени получает дальнейшее образование в различных гимназиях Москвы (Фон – Дервиз, Алферовской гимназии, гимназии Брюхоненко).

Еще в гимназии в 1910 г. в возрасте 18 лет Марина издает первую книгу стихов – «Вечерний Альбом». Её творчество было замечено поэтом М. Волошиным, написавшим о её стихах первую большую статью. Летом 1911 г. Марина Цветаева едет на юг, в Коктебель, где находился М. Волошин и знакомится там со своим будущим мужем Сергеем Эфроном. 1912 г. для Марины был памятен тремя знаменательными событиями: созданием семьи с Сергеем, выходом второй книги стихов – «Волшебный фонарь» и рождением первой дочери – Ариадны.

Следующее десятилетие было бурным и непростым: Марина живет в Москве, пишет «непрерывно», несколько раз печатается в журнале «Северные записки». В 1920 г. в семье поэтессы происходит трагедия – умирает в возрасте трех лет вторая дочь, Ирина.

Неожиданным светлым известием этих лихих лет была новость о том, что жив муж Марины Ивановны – Сергей Яковлевич Эфрон. «В числе офицеров белой гвардии, разгромленной Красной Армией, он оказался сначала на другом берегу Черного моря, в Галлиполи, а оттуда перебрался в Чехию. Когда началась первая мировая война, он ушел добровольно на фронт из Московского университета, с первого курса, теперь он был студентом Пражского университета. В 1922 году весной, с разрешения Советского правительства, Марина Ивановна с дочерью покидает Москву и едет к мужу» [2, с.10 – 11]. Эта поездка на семнадцать лет вынудила М. Цветаеву расстаться с Родиной. Три с половиной года семья прожила в Чехии, а затем 14 лет – во Франции.

Во всех странах, где жила Марина Ивановна, «...ее довольно охотно и много печатали. Именно за границей наступил расцвет могучего цветаевского таланта поэта и прозаика» [1, с.10]. Так порой пишут об этом периоде современные критики. То, что с 1916 г. поэтесса стала настоящей Мариной Цветаевой и часть этих лет приходится на эмиграцию – это абсолютно верно, но то, что ее все и всегда легко и много печатали, опровергает сама Цветаева: «В 1922 г. уезжаю за границу, а мой читатель остается в России, куда мои стихи (1922 – 1933 гг.) не доходят. В эмиграции меня сначала (сгоряча!) печатают, потом опомнившись, изымают из обращения, почуяв не свое: тамошнее! Содержание будто наше, а голос – ихний» [Цит. по 3, с.15].

Семья в это время материально «еле – еле сводит концы с концами». Нужда была действительно труднопереносимой. В своем письме от 1933 г. сама Марина Ивановна вспоминала: «Нищеты, в которой я живу, вы себе представить не можете, у меня же нет никаких средств к жизни, кроме писания. Муж болен и работать не может. Дочь вязкой шапочек зарабатывает 5 франков в день, на них вчетвером (у меня сын 8 – ми лет, Георгий) живем, т.е. просто медленно подышаем с голоду» [Цит. по 3, с.16].

Об этом времени их жизни, времени исключительной организованности, самодисциплины мамы вспоминала дочь Марины Ивановны – Ариадна Эфрон в своих детских дневниках. Она рассказывала, что мать не позволяла себе ни дня прожить без тетради, без литературной работы, что у них был железный распорядок дня. В семье, по воспоминаниям девочки, вставали рано, мама готовила завтрак, дочь убирала в доме, подметала, приносила воду, молоко, после завтрака мыла посуду, а затем они обе садились за стол работать. Уже позже, во взрослом состоянии Ариадна Сергеевна отмечала, что родители по молодости лет (в чешский период эмиграции) легко переносили все лишения, и это было «веселое нищенство» [2, с.11 – 12].

После переезда в 1925 г. в пригород Парижа семья действительно бедствует. «Мы очень плохо живем, куда хуже, чем в прошлом году, и конских котлет (Алина невозбранная услада!) уже нет. Мясо и яйца не едим никогда...» Картошку на второе

варят в супе, чтобы был хоть какой – то навар; зелень покупают по дешевке – увядшую. «Вещи с чужого плеча, обувь с чужих ног...» Но той легкости переносить нужду и все невзгоды уже нет и, по словам большой Али, (так родители звали дочь Ариадну) – это было уже «невеселое нищенство!..» [2, с.13].

В конце 20 – х годов XX века в душе Марины Ивановны все более растет и укрепляется живой интерес к тому, что происходит на покинутой родине. «Родина не есть условность территории, а непреложность памяти и крови, – писала она. – Не быть в России, забыть Россию – может бояться лишь тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри – тот потеряет ее лишь вместе с жизнью» [3, с.19]. Вслед за своими близкими, страстно рвавшимися в СССР, Марина Ивановна в 1939 г возвращается в Советский Союз еще и для того, чтобы родившийся в эмиграции сын Георгий обрел Родину. Другим аргументом вернуться домой было знакомство с коричневой чумой нацизма, распolzшейся по Европе. «Победа гитлеризма в Германии, гибель Испанской республики, мюнхенская измена – все это вызвало в душе Цветаевой страстный протест...» Проклиная фашизм и теряя последнюю надежду – спасительную веру в жизнь, она, покидая Францию, написала, ставшие «...криком живой, но истерзанной души стихи:

О, черная гора,
Затмившая весь свет!
Пора – пора – пора
Творцу вернуть билет.
Отказываюсь – быть.
В Бедламе нелюдей.
Отказываюсь – жить.
С волками площадей
Отказываюсь – быть.
С акулами равнин
Отказываюсь плыть –
Вниз – по теченью спин.
Не надо мне ни дыр
Ушных, ни вещей глаз.
На твой безумный мир
Ответ один – отказ» [3, с.22].

Вернувшись в 1939 г. в Советский Союз, аккуратно и скромно о своем творчестве 20 – 30 – х годов в России и за рубежом сама Марина Ивановна в ранее названной автобиографии писала следующее: «С 1922 г. по 1928 г. появляются в печати следующие мои книги: в Госиздате «Царь – девица» и сборник «Версты»; в Берлине, в различных издательствах, печатаются поэма «Царь – девица» и книги стихов: «Разлука», «Стихи к Блоку», «Ремесло» и «Психея», в которые вошло далеко не все написанное». В Праге в 1924 году она издает поэму «Молодец», а в 1928, в Париже, книгу стихов «После России».

За границей в периодической прессе печатаются созданные еще в Москве лирические пьесы: «Конец Казановы», «Фортуна», «Метель»; поэмы: «С моря», «Попытка комнаты», «Лестница», «Поэма воздуха», трилогия «Тезей», «Сибирь». Много времени поэтесса занимается переводами на французский язык стихов А.Пушкина и М.Лермонтова, а также русских и немецких революционных песен. Интересна ее автобиографическая проза о встречах с интересными для нее людьми: Брюсовым В., Волошиным М., Белым А., благодаря которым появились произведения: «Герой труда», «Живое о живом», «Пленный дух»; ее рассказы: «Открытие музея», «Жених», «Башня в плюще», «Сказка матери» и многое другое.

Марина Ивановна Цветаева хотела быть разнообразной, искала в поэзии различные пути. Ее стихи порой богаты лиризмом, нежностью, доходящей до изящества и хрупкости, или иногда наоборот наполнялись какой – то «чертинкой», куражом, упрямством, щедро пересыпанными полудетскими неологизмами. Характер у Цветаевой был невероятно открытый, но трудный, неровный, неуступчивый. Илья Эренбург, хорошо знавший ее в молодости, говорил: «Марина Цветаева совмещала в себе старомодную учтивость и бунтарство, пиетет перед гармонией и любовь к душевному косноязычию, предельную гордость и предельную простоту. Ее жизнь была клубком прозрений и ошибок» [3, с.10].

Любовью, нежностью, заботой о подрастающей дочери, которая вскоре может соприкоснуться с суровой правдой жизни, наполнены стихи раннего периода творчества Марины Ивановны. Так, в стихотворении «Подрастающей» она невероятно чувственно пишет:

Опять за окнами снежок
Светло украсил ель...
Зачем переросла, дружок,
Свою ты колыбель?
Летят снежинки, льнут ко всем
И тают без числа...
Зачем ты, глупая, зачем
Ее переросла?
В ней не давила тяжесть дней,
В ней так легко спалось!
Теперь глаза твои темней
И золото волос...
Широкий мир твой взгляд зажег,
Но счастье даст тебе ль?
Зачем переросла, дружок,
Свою ты колыбель?» [4, с.6]

Изучение творчества Марины Ивановны Цветаевой в школе, в выпускном классе, – это не только огромное удовольствие от возможности вновь соприкоснуться с этой невероятной личностью, ее откровенными и наполненными полудетским восторгом, неподкупным и категоричным фрондерством стихами, но и тяжелый, и вместе с тем такой восхитительный труд всего ученического коллектива. Глубина мысли и многоплановость понимания автора, бескомпромиссность жизненной позиции, эмоциональная чуткость и безоглядная мечтательность – это то, чему щедро учит своими стихами, поэмами, прозой, драматическими произведениями Цветаева.

Мы глубоко уверены, что М.И. Цветаеву можно понимать, или просто читать, так, как этого бы хотела сама поэтесса. Вот как по этому поводу в 1926 г. она писала: «Что есть чтение, как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками, пределами слов... Чтение – прежде всего сотворчество... Устал от моей вещи, значит – хорошо читал и – хорошее читал. Усталость читателя – усталость не опустошительная, а творческая. Сотворческая. Делает честь читателю и мне» [3, с.44].

Начав урок стихами, посвященными подрастающей дочери, можно задать классу вопрос: «Каким вы можете представить портрет поэта, написавшего эти стихи своему ребенку? Какие тревоги, надежды и желания защитить маленькое и любимое существо могут волновать автора?» Обычно ученики отвечают, что автор представляется им очень любящим, умудренным и глубоко понимающим мир человеком. Боязнь матери за непростую жизнь, ожидающую ребенка, желание защитить от любой напасти, помочь

прожить достойно, так, как это делает настоящий поэт, не на шутку тревожит автора, и он пытается предупредить подросток дитя.

Развивая мысль о судьбе Марины Цветаевой, о видении ею предназначения человека в обществе, о моральных принципах, единственно, по ее мнению, должных быть у поэта, дети видят автора по – разному, но всегда восхищенно. Одни представляют ее романтической, ранимой и нежной, утонченной и изящной, такой, как была Наташа Ростова на первом балу; другие утверждают, что она борец, трудяга, решительно и бескомпромиссно отстаивающая роль поэзии как лакмусовой бумаги в обществе, этакий стойкий оловянный солдатик в рыцарских доспехах; третьи обращают внимание на ее невероятную эмоциональность, умение любить и влюблять в себя; подчеркивают ее детски открытый взгляд на мир, ожидание чуда... «Главное, – резюмирует учитель, – не в том, что победила та или иная точка зрения или кто – то больше или меньше прав, а в том, что в ее творчестве сочеталось как бы несколько личностей, но все они великие, светлые и неподкупные.

Квинтесенцией, или наивысшей эмоциональной точкой урока, стал просмотр фрагмента фильма Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово», где еще немного наивная и невероятно искренняя героиня Настенька поет романс «Серые шинели» на стихи Марины Цветаевой «Генералам двенадцатого года», посвященных героям Отечественной войны 1812 года.

В этих стихах еще юная Марина пишет о блестящих офицерах, юных генералах отчаянных храбрецах, рвавшихся в бой как на светский бал, отдавая свою жизнь за Родину.

...О, как, мне кажется, могли вы
Рукою, полною перстней,
И кудри дев ласкать – и гривы
Своих коней.

В одной невероятной скачке
Вы прожили свой краткий век...
И ваши кудри, ваши бачки
Засыпал снег.
Три сотни побеждало – трое!
Лишь мертвый не вставал с земли.
Вы были дети и герои,
Вы все могли!..[3, с.58]

Стихи о генерале Тучкове – четвертом в обрамлении прекрасной музыки Андрея Петрова производят на учащихся неизгладимое впечатление. Война, ушедшая в историю, наверно, каждым молодым человеком воспринимается как пример мужественности и стойкости, патриотичности и эмоциональной наполненности. В наш век меркантильный, сухой и прагматичный стихи Марины Цветаевой вносят чистую струю высокого служения Отчизне.

Важно, что старшеклассники, проанализировав биографию и стихи, вскрыли огромный пласт человеческих качеств и обнаружили, поэтом, человеком и гражданином какой величины была Марина Цветаева!

В качестве домашнего задания таким эмоционально – раскрепощенным к концу урока, раскрасневшимся в спорах и посветлевшим душой детям учитель предлагает найти понравившееся стихотворение и написать эссе по одной из тем:

- «Если бы ты был поэтом, повторил ли жизнь Марины Цветаевой?»
- «Путь комет – поэтов путь!»
- «Я не верю стихам, которые льются. Рвутся – да!»

Педагог должен понимать, знакомя учащихся с творчеством Марины Цветаевой, что порой отдельные стихи автора нам могут показаться какими – то «фривольными», старомодными, косноязычными. Но это было, как говорили о них умные люди, «высокое косноязычие», свойственное большим поэтам, от Гете до Маяковского, а Марина Ивановна творчество этих «человечищ» знала очень хорошо, высоко ценила и очень любила. Марина Цветаева и в самом деле поэт не из легких. «Читать ее стихи и поэмы между делом, не читать, а почитать, как почитывают (и тут же забывают) легонькие «стишки», нельзя. В Цветаеву необходимо углубиться, ее поэзия требует от читателя встречной работы мысли. Нужно применить усилие, для того чтобы войти в творческий мир поэта» [3, с.44]. Читая произведения Марины Ивановны, невольно вспоминаешь правоту суждения: «Искусство – суровый властитель. Порой приходится долго ждать, пока оно соизволит заговорить с тобой» [Там же.]. Переводя на обычный язык, эту фразу следует понимать так: учите, размышляйте, ищите истину в понимании того, что хотел сказать автор, и ваши ученики состоятся как личности.

Таким образом, рассказав лишь о фрагментах урока, мы отмечаем безграничные возможности творчества Марины Цветаевой в воспитании современных школьников достойными людьми нашего времени.

Ко всем нам, любящим прекрасное, умеющим видеть и ценить чужой талант, быть благодарными за чистоту души как бы из глубины десятилетий обращается с наказом Марина Ивановна Цветаева, и мы думаем: она заслужила, чтобы о ней помнили.

К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры,
Чужие и свои?!
Я обращаюсь с требованием веры
И с просьбой о любви.[3, с.56]

Литература:

1. Цветаева М.И. Любви старинные туманы: Стихотворения и поэмы.– М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2002.
2. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. – М.: Советский писатель, 1989.
3. Цветаева М. Избранное / Сост., коммент. Л.А. Беловой. – М.: Просвещение, 1989.
4. Цветаева М. Избранное / Марина Цветаева. – М.: АСТ МОСКВА, 2009.

УДК 947.7/9

БҰҚАР ЖЫРАУ – АБЫЛАЙ ХАННЫҢ КЕҢЕСШІСІ, АҚЫЛШЫСЫ

Абилев А.Ж.

(Шал-акынский район, «Казахская средняя школа» КГУ)

Бұқар жырау Қалқаманұлы (1668–1781) – қазақтың ұлы жырауы, 18 ғ. жоңғар басқыншыларына қарсы қазақтың азаттық соғысын бастаушысы әрі ұйымдастырушысы атақты Абылай ханның ақылшысы. Шыққан тегі Арғын тайпасының қаржас руынан. Заманындағы сыншылар оны «көмекей әулие» деген. Сөйлегенде көмекейі бүлкіл деп, аузынан тек өлең сөз төгіледі екен.

Зерттеуші Қайым Мұхамбетхановтың «Бұқар жырау» атты мақаласында Үмбетей жыраудың жоқтауына негіздеп Бұқарды 1685 жылы Жиделі – Байсын жерінде, Бұқар қаласының маңында Елібай деген елде дүниеге келді деп дәлелдейді. Бұқар жерінде

туған балаға Бұқар есімін беріпті. Екінші бір дерек Бұқар медресесінде оқып жүрген Қалқаман баласына Әнет баба (кейбіреулер Ақша батыр дейді) бата беріпті:

Есімін Бұқар болсын,
Мінгенің тұлпар болсын.
Дауысын сұңқар болсын,
Ісіңе халқың іңкәр болсын.

Ш. Қуаңғановтың айтуынша, «азан шақыртып қойған аты бүгінде беймәлім болып кеткен, жырау тарихқа Бұқар деген атпен енген деседі. Нәресте бір жасқа келгенде Ембі мен Зайсан екі арасы қалмақтардан босатылған кезде Қалқаман батыр елге оралыпты. Бұқардың балалық шағы туралы әртүрлі пікірлер кездеседі. Егер Үмбетей:

Тілің шықпай жасында,
Бала болдың сен мылқау.
Бір алуан жан десетін,
Іштей туған кем сырқау.
Сырқау ма әлде мінез бе?
Мұны қиын жобалау, –

десе, есімі елге танымал шежіресі Ералы қолжазбаларында:

«Бұқар жас кезінде мылқау бала екен, тілі он жасқа келгенде шығыпты деп айтысады. Тексеріп келгендегі анығы, ол нағыз мылқау емес, көрініске аңқау, қиял билеп өз бетімен жүретін бір алуан сынды адам сияқты көрінеді. Сондықтан жұрт оны «мылқау бала» деп атайтын болса керек. Он екі жасында, мылқау бала жай тіл үстіне, өз жанынан суырып салма айтатын жыршы болып, сайрай бастапты. Содан жұрт қолдан қолға тигізбей, ойын – сауығына алып жүретін болып, жігіт ағасы кезінде жырау аты шығыпты деседі. Бұл – оның өнерінің (ақындық қызметінің – басталған кезі болады, яғни он екі жасынан ақындығы басталады)» деп жазады [1, 48 б.].

Мәшһүр Жүсіптің төрт томдық «Мес» деп аталатын қолжазбасының бірінші томында Бұқар туралы: «Абылай ханның заманында Төртуыл, Қаржас, алтынторы Қалқаман батырдың баласы Бұқар жырау деген қария болған екен. Заманындағы сыншылар ол кісіні «Көмекей әулие» дейді екен. Көмекейі бүлкілдеп сөйлейді де отырады екен. Қара сөз жоқ, аузынан шыққан сөзінің бәрі жырлаумен шығады екен» – дейді.

Үмбетей жырау: «Өткіздің тоғыз ханды толғауменен» дегендей, Бұқар әз Тәукеден бастап, Қайып, Болат, Сәмеке, Әбілмәмбет, Күшік, Әбілқайыр, Барак, Абылайлардың тұсында өмір сүрген. Бірақ осы тоғыздың ішінде жыраудың қадір – қасиетін білгендері Тәуке хан мен Абылай хан.

Тәуке ханның тұсында, М. Мағауиннің дәлелдегеніндей, жырау «Ордадағы белді би, батагөй ақсақалдардың бірі» болады. Ардақты ағалары Қаз дауысты Қазыбекпен, Төле, Әйтеке сияқты даналар мектебінен өтіп, «Жеті жарғыны» жасауға қатысады [2, 356.].

Атақты батырдың баласы көмекей әулие өз басы қара таяқты кедей болған. Бұқар жырау зерлі қамқа тонды кимеген, жорға мініп жүрмеген. Жігерін құм қылған жоқшылық, шайпау қатын, қуғын – сүргін өмірді тағдыр оның маңдайына жазыпты. Алайда жыраудың бақыты, жарда да, малда да еметі. Бұқардың өзі айтқандай:

Ел бастау қиын емес –
Қонатын жерден көл табылады.
Қол бастау қиын емес –
Шабатын жерден ел табылады.
Шаршы топта сөз бастаудан
Қиындық көргенім жоқ.

Бірде Абылай хан Бұқар жырауға: «Қазына қайда?» деген сұрақ қояды екен, сонда жырау: «Басы жеткен жігіттің екі езуі қазына: бір езуі – алтын, бір езуі – күміс, аузы – қазына» деп жауап беріпті екен.

Міне осылай қазына өнердің дүлдүлі ұлы жырау Абылай сұлтан көтерілген кезде қайтадан ақ ордаға енеді, осылай өле – өлгенше Абылайханмен қол ұстасып өтеді [1, 49 б.].

Абылай хан бір жаққа жорыққа аттанарда одан айдың, күннің сәтін сұрайтын, көрген түсін жорытатын болған. Ел аузындағы аңыз әңгімелерге қарағанда, Бұқар жырау әз – Тәуке ханның тұсында да ордадағы беделді билердің бірі ретінде, ел басқару ісіне араласқан секілді. Оны Үмбетей жыраудың: «Көріктей басқан күпілдеп, көмекейің бүлкілдеп, сөйлер сөзден таймадың. Тәукенің болып жаршысы, халқыңның болып заршысы, белді бекем байладың» деген сөздері де айғақтағандай. XVIII ғ. болған жоңғар шапқыншылығы қазақ халқының мүлдем жойылып кету қаупін тудырғаны белгілі. Осы кезде «Ақтабан шұбырындыға» ұшыраған елдің басын қосып, аты жауға қарсы азаттық күресіне жұмылдыру бар ғұмырын халқының бірлік бүтіндігіне арнаған ұлы жыраудың басты мақсатына айналады. Оның сөздері осы кезде еліне есті кеңес, еріне әмір болып естіледі. Хан да, қара да тарих көшінің бағдарын, шиеленген қиынның шешімін Бұқардан күтеді. Халқының әулие данасы, дуагөй бітімшісі, көреген болжаушысы санатына көтерілген Бұқар жыраудың осы тұстағы даңқын орта ғасырдағы оғыз жұртының әулиесі Қорқытпен, 14 ғ. ноғайлы елінің данасы Сыпыра жыраумен салыстыруға болардай.

Халық жадында сақталған бір әңгімеде Бұқар жырау ауырып жатқанда Абылай ханның алыстан күні түні аттан түспей жүріп келіп, көңілін сұрағаны айтылады. Бұл таққа ие болған ұлы ханның баққа ие болған ұлы жырауына деген ықылас ниеті, ерекше құрметінің белгісі болса керек. Заманында осылай ханы қадірлеп, халқы ардақ тұтқан жыраудың мұрасы халқымен мәңгі бірге жасай бермек. Бұқар жырау толғауларында өзі бастан кешіріп отырған алмағайып заманның келбеті бар болмысымен көрініп, өмір құбылысы мен дүние заңдылықтары, әлеуметтік жағдай мен адам тіршілігі кең тыныспен жырланады. Ондағы басты сарын елдің бірлігі мен ынтымағын күшейту мәселесі. Ол жан жақтан андыздаған жаулардан қорғануы үшін басты шарт бірлік екенін терең түсінеді, ата жауға қарсы бірігіп, тізе қоса күрескен ерлерді өзгелерге үлгі етеді. «Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай, Қаз дауысты Қазыбек, Шақшақұлы Жәнібек, ормандай көп орта жүз, солардан шыққан төрт тірек» деп майдан даласында көрсеткен ерлігімен бірге елдің ұйытқысы болып, бірліктің тірегі болып жүрген ерлерді мадақтайды. Сондықтан да Бұқар жырау жырларын басқыншы жаумен ұзақ арпалысып, ерлік пен ерліктің, парасаттылық пен азғындықтың парқы таразыға түскен сындарлы шақта Абылай хандай басшының төңірегіне топтасып, ұлы жеңістерге жетіп, ерліктің үлгісін, бірліктің құдыретін танытқан қазақ өмірінің шындығын айшықтай өрнектеген поэзия, ұлы мұра деп білеміз.

Жырау қазақ халқының жоңғар басқыншылығы тұсында, елдің болашағы қыл үстінде тұрған кезде өмір сүріп, сол алмағайып замандағы күрделі мәселелерге өз жырларымен жауап бере білген. Осындай ауыр сәттерде Абылай ханға дұрыс кеңес беріп, ел – жұртты басқыншы жауға қарсы күресте біріктіруге, бір тудың астына топтастыруға күш салған. Өзінің саяси – әлеуметтік мәнді жыр – толғауларымен сол жалынды күрестің жыршысына айналған. Осы мақсатта ол Абылай ханды бірден – бір қажетті басшы санап, оған халық бірлігін сақтап калатын көсем тұрғысында үлкен сенім артқан. Абылай хан да сол биік талаптан табылып, елдің бірлігі мен жарқын болашағы үшін жан аямай қызмет еткен. Жырау сол азаттық жолында өлімге бас байлап, ерліктің небір ғажайып үлгілерін көрсеткен хан мен оның батырларын жырға

қосып, олардың өшпес әдеби бейнелерін жасаған. Әсіресе, Абылай ханның көрегендігі мен даналығын, ауыр кезең, қиын сәттерде ел ұйытқысы бола білгенін асқақ жырлаған.

Оның «Абылай ханның қасында», «Ал, тілімді алмасаң», «Ай, Абылай, Абылай», «Қазақтың ханы Абылай», «Ханға жауап айтпасам», «Басыңа біткен күніңіз», «Ай, Абылай, сен он бір жасыңда», «Ал, айтамын, айтамын» атты толғауларында ханның сол кездегі ұстанған саясаты мен көрегендігі, алғырлығы мен білгірлігі сипатталған.

Ал «Садыр, қайда барасың?», «Бұқарекен біз келдік, Ақан, Төбет байларға» деген жырларында ол ел болашағы, татулық мәселелерін сөз еткен. «Он екі айда жаз келер», «Абылай ханның қасында», «Ханға жауап айтпасам» атты толғаулары халық болашағы мен бейбітшілікті сақтау, отарлауды көздеген елден жыраққа, Жиделі байсыңға көшу мәселесін қозғаған. Бұл жырлардың үгіт – насихаттық, дидактикалық сипаты басым.

«Бұқарекен сөйлеген уақытында сөзі мұндай жүз есе, мың есе шығар. Бізге келіп жеткен тамыры ғана, бұл кісінің сөзін түгел жазамын деушіге Нұқтың өмірі, Айыптың сабыры, Аплатонның ақылы керек» – деп жазады жыраудың тұңғыш библиографы Мәшһүр Жүсіп Көпеев. Жыраудың шығармаларының текстологиясы әлі күнге ретке келтірілмеген. Ең қажетті таңдамалы сөздер, сөз тіркестері, сөйлемдер іріктеліп, сұрыпталып алынбаған, дұрыс, түзу, мұқият салыстырулар жүргізілмеген. Бұл – болашақтың ісі. Бұқар жырау мұрасын жинауда, жариялауда және зерттеуде Мәшһүр Жүсіп Көпеев, Қ.Халид, Г.Потанин, Ш.Уәлиханов, М.Әуезов, С.Сейфуллин, С.Мұқанов, Қ.Жұмалиев, М.Мағауин, Р.Сыздықова секілді ұлт зиялылары еңбек сіңірген [2].

Бұқар жырау, ғалым Ысқақ Дүйсенбаев айтқандай, «Қазақ әдебиетінің даму барысында жаңа кезең саналатын жеке ақындар шыға бастаған шақта, зор талантымен ерекше көзге түскен ең көрнекті қайраткер де сол Бұқар жырау Қалқаманұлы болды. Кейінірек шыққан қазақ ақындарының көпшілік дерлік қарт жыраудан өнеге алып, оны ұстаз тұтып, үйренгені бұған айқын дәлел».

Үмбетей жыраудың Бұқар жырау туралы: «Жатсаң да шірімейтін асыл тасым» деп айтып кеткен екен. Далба таудың ішінде Қарағайлы деген тоғайдың Ақ шілік, жатқан тастың жел жағында отырғанда 92 жасында (нешеде қайтқаны әлі даулы: біреулер 96 – да, екіншілері 113 – те күздің қара суығында (қазақ болса керек) дүние салды (1777 жылы) [1, 57 б.].

Қазақ халқының Ұлы Бұқар жырауы өзіндік шешендігімен, суырып салмалығымен, ақылшы, кеңесші ретінде көзге түскен. Оның жасаған, істеген істері өте құнды және бағалы. Елдің мұның мен зарын, қазақ елін бірлікке, татулыққа, ауыз бірлікте болуды шырлаған. Манаш Қозыбаев өзінің «Жауды шаптым ту байлап» атты еңбегінде: Бұқар жырауды «Қазақтың Гомері Бұқар» деп атап кеткен.

Әдебиеттер:

1. Қозыбаев М. Жауды шаптым ту байлап. – Алматы: Қазақстан, 1994, 192 б.
2. Электрондық баспа <http://works.tarefer.ru/33/100269/index.html>
3. Қозыбаев М. Тарих зердесі (Арыстар тұғыры). 2 – кітап. – Алматы: Ғылым, 1998. 280 б.
4. Қасымбаев Ж. Абылай хан тарих, тұлға, уақыт. Алматы: «Аруна» баспасы, 2003. – 92 б.
5. Қозыбаев М.Қ. «Өркениет және ұлт». – Алматы: 2001. – 369 б.

Е. БУКЕТОВ – ПУБЛИЦИСТ

Қуандықова Д., Ақпанова Ғ.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Публицистика – ақиқат өмірдің суреті және оның негізгі арқауы – шындық. Публицистикалық шығармада өмірлік фактілермен құбылыстардың бәрі де бірдейталғаусыз алынбайды, белгілі бір мақсатқа қызмет ететінайғақ – деректерғана кәдегежарайды. Қайзаман публицистикасы болсы намір құбылыстарымен оқиғаларды солдәуірдің әлеуметтік көз қарастұрғысынан саралайды. Ғалым Бауыржан Жақыпов қазақ публицистикасының қалыптасу, даму жолдарына арнағанзерт теуінде публицистикаға былайанық тамабереді: “Публицистикада сөз өнерінің үлкен бір саласы. Ол – көркемде биетпенбірге туып, қалыптасып, өсіп – өркен деп. кележатқаншығармашылық тыңерекше бір тармағы” [1, 3 – б]. Бұлтұрғыдан келгенде, публицистика жанрларынан көп жазғанқаламгердіңбірі – Е.А. Букетов. Публицист өмір деорыналған шынайы деректер мен құбылыстарды дәл, нақтысипаттауымен, қысқа, әріжедел, көркем публицистикалық жанрларда жазғанмұрасы болашақ ұрпақтытәлім – тәрбиеге, парасат – білімге бастайтын, айқынбағдар болуғалайық тыдүниелер.

Көбінде Е. Букетовтің публицистикалық мұрасы ғылыми – техникалық прогрестің қоғамдағы орны мен ықпалы жайында болып келеді. Е.Букетовтің публицистикалық мұрасын зерттеген К. Асанов: «Е.А. Букетов публицистикасы азамат игілігі үшін атқарылар қоғамдық болмыстың шешілімсіз кейбір түйіндерін тарқатуымен құнды. Шығармашылық мұрасының дені өзінің өміршендігін, проблемалық қуатының жоғалмайтындығын көрсетіп отыр. Мәселен жастар тәрбиесі мен адамгершілік – моральдық тұрғыдағы мақалалары мен экологиялық ахуал төңірегіндегі жазған мақалаларының өміршендік сипаты басым болып отыр» [2, 8 – б], – дейді. Е. Букетов өзінің публицистикасы арқылы қоғамдық болмыстың ахуалын таныта отырып, өзі өмір сүрген заман шындығын танытуға, адамзаттың ұлы мұраттарын уағыздауымен ерекшеленеді. Қаламгердің публицистикасының басты мақсаты жас ұрпақты парасаттылық пен адамгершілікке тәрбиелеу мен ғылым мен білімді меңгерудің қыр – сыры, өзімізді қоршаған рухани құндылықтардың бағасын білуге шақырады. Жазушы публицистика ұлттық құндылықтардың қадыр – қасиетін білуге, ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтарынан хабардар болуға, адамгершілік пен парасатты, рухани бай болуға ерекше назар аудартады.

Е. Букетовтің «Қара металлургия алыбы» атты публицистикалық мақаласы алдымен А.С. Пушкин сөзімен басталып, одан кейін «Қыз Жібек» жырындағы Төлегеннің қыз іздеп Ақ Жайыққа атанбақ болғандағы сөздерімен жалғасады. Базарбайдың байлығы мен Төлегеннің салдығын көрсетпек болған жыршылар Төлеген мінген Бозжорғанының күміспен тағалануы әсіреленіп айтылған сөз екенін дәлелдей отырып, өз еліндегі Мешелдің Жаналысы дейтіннің Қыз Жібек қиссасына сеніп, бәйгеге қосып жүрген шұбар атын зергер жалдап күміспен тағалатып ақыры ақсатып алғанын әдемі баяндайды. Алтын мен күміс ауада тотықпайтын, жылтырып көз тартатын асыл тастар болғанымен табиғаты маысқыш, жұмсақ болып келетінін сенімді, дәлелді баяндайды. Публицист өмірдегі фактілерді суреттеуде кез – келген суреткер сияқты өмірден оқиғаның ең маңыздысын іріктеп алады және адамдар әрекетіндегі өзіне ғана тән сипаттарды сұрыптайды, яғни, автордың ойын, оның өмірге қатысын айтып береді. Алайда, ол ой – қиялдың басты элементтерін өзгертуге, бұрмалап

көрсетуге тиіс емес. Қара темірден құрыш құйған халықтардың кейіннен үлкен елдік құрып, өнер, білім, адамгершілік, парасаттылықтың шыңына жеткендігіне көптеп мысал келтіру алқылы өз оқырманын публицист иландырып отырады. Цивилизацияның өзі адамзаттың темірді игеріп өз пайдасына жаратуына байланысты екенін айта келе: «Жабайы адам бірте – бірте іздене отырып, табиғатты таза күйінде (сопородный) кездесетін металдарды тауып, оларды балқытып, керекті қалып арқылы құйып шығара алса: таза күйінде табылған мысты қалайыға қосып, темір кенін балқыту әдісін тауып, сол темірді кенінен ажыратып алса, – осының арқасында адам цивилизация жолындағы күресте жеңісінің оннан тоғыз ұпайын ұтты деуге болады», – деп жазған еді Американың атақты ғалымы Г.Л. Морган [3, 161 – б], – дейді. Шын мәнінде прогрестің негізі қаланған кезең адамның темірді өз игілігіне айналадра бастауынан екенін жазушы – публицист деп басып айтады. Темірдің адам өміріне ықпалы, ол істі игерудегі әр халықтың жетістіктері туралы өскелең жастарды таныстыра отырып, Қарағандыдағы металлургия комбинатының салыну тарихына тоқталады. Жазушы публицистикалық материалға ерекше әлеуметтік тереңдік беріп, публицистикалық бастама басты орын алады. Публицистикалық очерк өмірді көрсетуде қарапайымдылыққа, келтірілген суреттің қоғамдық ойын мазмұндауға бейім, мұнда образдық жүйе екінші орынға қойған. Е. Букетовтің бұл публицистикалық мақаласында ойлау, сараптау, толғау басты рөл атқарады. Өз пікірінің шындыққа сай екендігіне оқырман көзін жеткізу үшін жазушы сұрақтар қоя отырып, оған жауапты өзі қайтарып, болған оқиға дәйектерін суреттейді. Мұнда сюжет емес, публицистикалық тапсырма ұйымдастырушы элемент болып саналады. Өмірдің әр қырын автор көкейіндегі сұрақпен байланыстыра отырып, шығармадағы публицистика әрқашан бірінші орынға шығарып отырған. Республикамыздағы Балқаш, Қарағанды, Лениногор, Өскемен, Шымкент, Павлодардағы түсті металлургия алыптары туралы кеңінен мәліметтер бере отырып, қазақ халқының өмірінде болып жатқан сан қилы оқиғалар, заманның рухани көркі туралы болып отырған келелі мәселелерге тоқталады.

Е. Букетов публицист ретінде өз кезеңіндегі өмірдің өзекті мәселелеріне үн қосып қана қоймай, журналистиканың күрделі жанрларының бәрін жазуда да өзінің білімділігін, әдеби эзірлігін байқата алған талант иесі. Қайраткер – ғалым қыруар қоғамдық жұмыстармен қатар, публицистикалық еңбектер жазып қана қоймай, редакторлық, сыншылық жұмыстарды да қоса атқарған.

Е. Букетовтің журналистік шығармашылығындағы назар аударатын, рухани мұра ретінде қабылдап, қызығып оқитын бір саласы – оның тарихи – әлеуметтік мәселелерге байланысты жазған публицистикалық шығармалары дер едік. Публицист алған тақырыбын терең зерттеп, көрген, білген, көкейіне түйгендерін оқушысына ұсынып отырған. Өз кезеңінде автор әрбір тарихи оқиғаларға байланысты жеке көзқарасын білдіріп, қазақ халқының ұлттық мүддесін әр қырынан алып, XX ғасырда болған тарихи оқиғалар мен құбылыстарға нақты ғылыми тұрғыдан түсінік беріп отыруымен құнды.

Публицист өз ойы мен сезімі арқылы өз дәуірінің тынысын, сол кездегі өмір картинасын көз алдыңызға елестетеді. “Мына бір жағдайды ерекше ескерген жөн. Кен орындары барған сайын көптеп ашылып, гидротехникалық жұмыстар, қала құрылысы мен транспорт, жол құрылыстары неғұрлым ұлғая түсуде. Міне, осы жағдайда шахта ашуды, завод, фабрика орнатуды, жол құрылысын жүргізуді жобалаушылар жер байлығын тиімді, адамға, табиғатқа зиянын тигізбей пайдалануға шындай жаны ашуы керек” [3, 197 б], – деп оқушымен шын сыр бөлісіп, шүйіркелеседі. Бұл публицистикалық мақаланың ерекшелігі автор көкейіндегі ойды өз атынан баяндап, ой – өріс диапозонын, ақыл – парасатын, әр қилы мағлұмат – бағдардың молдығын байқата білген. “Табиғат ананы аялай білейік” деген публицистикалық мақаласында

Е. Букетов нақты өмір шындығын көркем публицистикалық тұрғыдан ашып көрсетуге бағындырған. Келтірілген фактілердің бәріне дерлік көркем публицистикалық тұрғыда талдау жасауға, өз қабылдауындағы, түйсігіндегі бейнені суреттеуіндегі факті туралы әңгімелейді.

Е. Букетовтің публицистикалық мұрасынан байқайтынымыз – қай туындысын алсақ та, өз кезеңінің желпінісін, келелі істердің әуенін, дәуір үнін, сол оқиғалардың лебін сезініп отыруға мүмкіндік бар.

Жазушының публицистикасында көрініс тапқан быр қыры азаматтық позициясы. «Жаңа техника тұтқалары» атты очеркінде публицист қазіргі техниканың дәуірлеп өсуінде орын алған екі металл германий мен уранның қасиеттері, тарихы жөнінен көптеген мәліметтер келтіреді. Германийдің тарихына арнап «17 жыл өзін күттік, 60 жыл ісін күттік», «Электрон және «тесік», «Бұл не деген көп тоғыз?» деген тақырыпшалар қойып тұрып, бұл металдың тарихымен кеңінен таныстырады. «Германий жартылай өткізгіштің жартылай өткізгіші дедік. Сондықтан германий токты әрі электрон арқылы; әрі «тесік» арқылы өткізеді. Бірақ, германийдің өткізгіш ток қасиеттік ретіне қарай өзгеріп отыруға болады. Ол үшін германийға аздап қана, мысалы, калий, бор, индий сияқты металдардан қоспа қосу керек, бұл металдар арқылы германийде «тесік» өткізгіштігі пайда болады, ал германийге, мысалы, сурьма, мышьяк сияқты элементтерді аздап қана қосса, онда электрондық өткізгіштік пайда болады» [3, 206 – 6].

Автордың публицистикалық жанрда жазған еңбектері алдымен баспасөз бетінде жарияланып, кейіннен әртүрлі жинақ болып жарық көріп келген. Жазушының бұл публицистикалық мақаларының өзегі – өмірлік қым – қиғаш оқиғаларды жедел таразылап, саралап, сыни көзбен ақиқат безбеніне салып игеруге күш – қуат жұмсағаны айғақ.

Евней Букетовтің шын мәніндегі көркем публицистикалық шығарма талаптарының биігінен танылған туындылары баршылық. Соның ішінде, өз мамандығына арнап жазылған “Ғылымда адал еңбек – бірінші серігің” атты көркем публицистикалық мақаласында ғалым оқырманын өзімен былай таныстырады: “Менің мамандығым – металлургия, дәлірек айтсам түсті, сирек, асыл металдарды кеннен, концентраттан, әртүрлі аралық өнімдерден ажыратып алу әдістерінің маманымын. Металлургия дегенді бұрын жоғары температуралардың химиясы деп те атайды екен, өйткені бұрынғы кезде металдарды ажыратып алудың негізгі жолы қыздыру, күйдіру, қайнату” [3, 223 – 6], – деп, жазушы өзі айтқан сөзге, ой – пікірге жауапкершілікті өз мойнына алады.

Автордың тәрбиелік мәні бар очерктер мен публицистикалық мақалары өмірден алынған фактілерге негізделіп жазылған. Қоғам дамыған сайын ғылым да дамып, ауқымданып, пәрменділігі арта түсіп келе жатқаны ашық айтылады. Е. Букетовтің публицистикалық шығармалары көбінде өмірде болып жатқан өзгерістерге, жаңа құбылыстарға қолма – қол жауап беріп, көкейкесті мәселелерді дер кезінде көтере білуімен құнды. Ол шығармалардың көркемдік, танымдық және әлеуметтік маңызы қай кезде де зор. Бұл үрдістің тоқтап қалмай, әрі қарай дамуы үшін, адам қоғамының рухани және материалдық мәдениетінің байып, үздіксіз өсуінің мысалдарын өмірден іздеу қажет, сонымен бірге, жазушы өмірде болып жатқан өзгерістерге жаңаша көзқараспен қарап, өзіндік баға беруге тырысады. Жазушы – публицист күн тәртібіндегі өзекті мәселелерді насихаттауды төл міндеті деп білген. Қаламгердің өмірді бақылау, халық мүддесіне барынша жақын болу, әлеуметтік мәселелерді батыл түрде алға қою сияқты дәстүрлерді ұстанып отырғаны шығармаларын оқу арқылы көз жеткіздік.

Публицист Е. Букетов өзінің публицистикалық мақалаларында өзекті проблемаларының бірлі – жарымына ғана тоқталмай, әлем, адамзат алдына қойылған сансыз сұрақтар тұрғанын нақты мысалдармен ашады. Адамзаттың өз тарихын, ата – баба дәстүрін, тілін, салт – санасын ұмытуы мәңгүрттік екенін, бұл ұлттық трагедияға ұрындыратын үлкен қауіп өз арамызда екендігін оқырманына қарапайым және түсінікті тілмен жеткізе білгендігін жеріне жеткізе суреттеген тұстарда көркемдік құралдарды пайдалануда да шеберлік танытқан. Е. Букетовтің жастар тәрбиесіне үлкен мән беріп, болашақтың тағдырына сергек қарайтындығын, жастар шығармашылығымен танысып, таланттың аяқ алысын жіті байқап, бірсыпыра қаламгерлердің қанат жаюына мұрындық болып жүргені жайында да тебірене баяндауларынан байқаймыз.

Е. Букетовтің публицистикалық шығармалары жоғары идеялық – көркемдік талаптарға жауап бере алады де пайта аламыз, жазушы осы бағытта біршама сүтті қадамдар жасады деугенегіз бар. Журнал және газет беттерінен тілі орамды, сипаттамалық, өмірдің әр түрлі саласын салтанатты, көрнекті етіп көрсететін туындыларды әр жылдардағы басылымдарды оқығанда көзіміз жетті. Баспа сөз беттерінде өмірдің терен, әрі күрделі қатпарларын сыншылдық пен ашып көрсететін және саяси, экологиялық, идеологиялық, моральдық мәселелер төңірегіндегі өзекті тақырыптарды батыл қозғайтын очерктерімен мақалаларының өзектілігі бүгінгі күні күмән туғызбайды.

Сонымен, қорыта айтқанда, Е. Букетовтің публицистикалық туындыларында фактілер дұрыс іріктеліп, белгілі бір құбылысқа, саяси оқиғаға, қоғамдық – әлеуметтік жағдайларға дұрыс баға берілген және осы мәселелер әдеби жағынан да шебер қиыстырылып отыруымен құнды.

Көркемдік ойлау – өнер туындыларының бәріне ортақ. Оның негізгі мәні – жаратылысты көркемдік тұрғыдан игерудегі рухани қабілет. Бейнелік – сезімдік түрде айнала қоршаған ортаны тану, адам табиғатына үңілу, ой – арман, қиял арқылы жүзеге асатын бейнелі ұғымдар топтамасы – көркемдік ойлаудың өзіне тән ерекшелігі болып табылады. Көркемдік сананың эмоциялық белсенділігі, эстетикалық сезімнің кемелдігі, шабыттану – көркемдік ойлаудың қуатын көрсетеді.

Көркем әдебиет – өнердің бір түрі. Ал, өнерге шығармашылық қасиет тән. Кез келген суреткер шығармашылық иесі ретінде өзінің көркемдік танымы мен шеберлігін, дарын қуатын жұмсау арқылы бейнелі, тың дүниелер жасауға тырысады. Ендеше, ондай туындылардың халық жадында қалатыны анық. Табиғи дарын – талыбының арқасында ғылым мен білімді кешенді игерген ғалым, қаламгер, қайраткер Е. Букетов әдебиет әлемінде, аударма саласында өзінің айқын қолтаңбасын қалдырған тұлға.

Әдебиеттер:

1. Қаратаев М. Стиль зерттеу принциптері (Алғысөз) Кітапта: Стиль сыры. // – Алматы: Ғылым. 1974. – 270 б.
2. Жаркова О. Лексика ощущения, восприятия и чувственного представления как средство номинации и предикации в поэмах. С.Есенина Автореф. дис. канд.филолог. наук:10.02.01. // – М., 2005. С.322.
3. Букетов Е. Көкейкесті. 2 – ші кітап // – Қарағанды. 2002. – 225 б.

СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Альмагамбетова Л.С.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области»)

Развитие малокомплектных школ в Казахстане является стратегической задачей образовательной политики. Это объясняется наличием большого количества МКШ на территории нашей страны. МКШ характерны для стран с большой территорией и малой плотностью населения (Австралия, Канада, Россия, США, Казахстан и др.). Их наличие создает специфические проблемы (большие затраты, слабая МТБ, невысокое качество образования). При этом как отмечается в Национальном докладе «О состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан (за годы независимости Казахстана)»: «Качество образования в МКШ ниже, чем в среднем по РК. Результаты учащихся МКШ в ЕНТ, ВОУД, PISA, TIMSS ниже средних значений по стране [1].

Для поддержки МКШ используются следующие направления работы:

1. расширение доступа (открытие ресурсных центров, строительство пришкольных интернатов в регионах, где есть потребность, организация подвоза детей в селах, где отсутствуют школы, к школе и обратно);

2. подготовка педагогов в вузах по смежным дисциплинам («Химия – Биология», «Математика – Физика», «Математика – Информатика», «Физика – Информатика», «География – История», «История – Религиоведение»);

3. использование электронного контента.

Доля МКШ от общего количества школ существенно менялась с 45% в 1992 году до 57% в 2007 и затем уменьшилась до 43% в 2016.

В 2016 году функционировало 3 036 МКШ. 98,6% (2 995) из них – это сельские школы. В МКШ обучались 205 853 учащихся (7% от контингента), преподавали 16,9% (51 304) педагогов.

На территории Казахстана функционируют следующие виды МКШ [2]:

1) опорная школа – ОШ (ресурсный центр – РЦ) – организация общего среднего образования, на базе которой консолидируются образовательные ресурсы близлежащих малокомплектных школ для проведения краткосрочных сессионных занятий и промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в целях обеспечения доступа к качественному образованию учащимся МКШ [3];

2) малокомплектная школа (МКШ) – общеобразовательная школа с малым контингентом обучающихся, совмещенными класс – комплектами и со специфической формой организации учебных занятий;

3) магнитная школа – МКШ, закрепленная за ОШ приказом районного (городского) отдела образования. В МКШ учебно-воспитательный процесс обеспечивается в соответствии с учетом разновозрастного обучения обучающихся в совмещенных классах. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы (ГПРО) определяет стратегию развития образования нашей страны и, в частности, МКШ [4].

Сравнительный анализ организации образовательного процесса школ Казахстана и стран ОЭСР показал, что общий уровень государственных ресурсов, выделяемых на образование, относительно низкий по сравнению со средним показателем в странах

ОЭСР [5]. Сумма, выделенная на школьное образование, составляет 2,1% от ВВП, что значительно ниже среднего по странам ОЭСР (3,6%). Учитывая, что в 2013 году государственные расходы Казахстана на одного учащегося составляли 11% от ВВП на душу населения, они остаются значительно ниже среднего показателя по ОЭСР. Средний размер классов в МКШ (8,4 учащихся) более чем вдвое меньше, чем в других школах (20,8 учащихся). Соотношение учащихся и учителей является низким по сравнению со странами ОЭСР. Средний показатель по стране равен 8,5, и он варьируется от 5,5 в Северо – Казахстанской области до 14,9 в г. Астане. Средний показатель по ОЭСР равен 15, 14 и 14 в начальном, основном среднем и среднем образовании, соответственно.

Таким образом, по сравнению с ситуацией в странах ОЭСР, общая численность учителей и руководителей школ может считаться высокой. Размер управленческой структуры обычной школы в Казахстане значительно больше, чем в странах ОЭСР. При этом часть функций дублируются. С другой стороны, нагрузка учителя рассчитывается по ставкам, а не как «эквивалент полной занятости», и многие из этих учителей работают неполный рабочий день. В большинстве стран ОЭСР действуют стимулы, такие как дополнительные годовые или единовременные премии для вознаграждения учителей в неблагополучной или удаленной местности. Большинство стран мира, в особенности имеющие, как и Казахстан, низкую плотность населения (Канада, Австралия, Россия, Польша, США), сталкиваются с задачей организации образования в сельской местности. Процесс реорганизации сети школ привел к выработке каждой страной своей собственной стратегии, в основе которой – уважительное отношение к сельским регионам. В странах ОЭСР процесс реорганизации МКШ привел к появлению инноваций, повышению эффективности школ, снижению изолированности учителей, улучшению социализации неблагополучных или изолированных учеников и способствовал сотрудничеству между Министерством образования (центральным или региональным), муниципалитетами, школами и другими заинтересованными сторонами. К таким инновациям можно отнести развитие всевозможных школьных сообществ, кластеров, целью которых является совместное использование материальных и кадровых ресурсов, различные формы дистанционного обучения, так называемые «кочующие школы» и «странствующие учителя». Одним из стратегических последствий низкой плотности населения является закрытие и объединение школ.

В рамках объединения школ одна или несколько школ закрываются, а учащиеся из этих учреждений переводятся в другие учреждения, в которых потом увеличивается общая численность обучающихся там детей. При этом эффект от закрытия и объединения школ зависит от размера школы и региона. Большинство развивающихся стран отказались от изначально принятой идеи создания учебных центров по подготовке сельских детей из удаленных сел. Опыт показал, что если учебный центр территориально удален от места проживания детей, то это отрицательно сказывается на их будущем: после их возвращения в село к ним относятся недоброжелательно, как к новой элите. В итоге, как правило, такие люди покидают свое родное село, уезжают в города, пополняя тем самым армию безработных [6].

Применительно к Республике Казахстан модернизация сети МКШ – задача непростая. С одной стороны, содержание МКШ обходится государству дороже полных комплектных: относительные расходы на одного учащегося в 3,5 раза превышают таковые в укомплектованных средних школах, и сокращение числа МКШ, вероятно, было бы экономически эффективно для государства. К 2015 году число МКШ в Казахстане по сравнению с 2011 годом сократилось на 1200 единиц, сейчас в МКШ обучается каждый двенадцатый школьник (в 2011 году – каждый шестой), работает

каждый 5 – й учитель (в 2011 году – каждый 4 – й). С другой стороны – школа является фактором стабильности, социального, экономического и культурного развития села. В отдельных населенных пунктах МКШ являются единственным культурным центром, и закрытие школ нередко приводит к исчезновению поселков, аулов.

С 1994 по 1997 год в результате реорганизации системы образования в Казахстане было закрыто 792 школы, и многие дети оказались лишены возможности учиться. Это усугубило начавшийся процесс массовой миграции сельского населения, обусловленный общим кризисом экономики. В 1999 году Правительство Казахстана приняло постановление «О государственном нормативе организаций образования» которое частично решило проблему восстановления сельских школ [7].

В каждом сельском населенном пункте с общей численностью обучающихся и воспитанников: 1) младшего школьного возраста 5 и более человек гарантируется функционирование государственного учебного заведения начального образования; 2) младшего и среднего школьного возраста 41 и более человек гарантируется функционирование государственного учебного заведения основного среднего образования; 3) младшего, среднего и старшего школьного возраста 81 и более человек гарантируется функционирование государственного учебного заведения общего среднего образования. Сопоставительный анализ организации образования в странах ОЭСР [8] и Казахстане выявил следующие проблемные области функционирования системы малокомплектных школ в нашей республике:

1. Общий уровень государственных ресурсов, выделяемых на образование, относительно низкий по сравнению со средним показателем в странах ОЭСР.

2. Большое количество МКШ, на долю которых приходится половина всех государственных школ, не может быть экономичным вариантом для предоставления образовательных услуг, что приводит также к большому количеству школьных зданий, содержание которых является затратным.

3. По сравнению со странами ОЭСР школы в Казахстане имеют небольшую степень автономии: бюджеты очень жесткие, и у директоров – очень мало возможностей маневрирования для более эффективного управления ресурсами или инвестирования в развитие школы.

4. При создании существующей сети РЦ не проводилось картирование школ для анализа мест, где объединение школ является более оптимальным вариантом, а где нужно сохранить существующие МКШ. Такая работа необходима для планирования кадровых и финансовых ресурсов, необходимых сети РЦ.

5. Проблема нехватки квалифицированных специалистов. Школы, расположенные в сельской местности, чаще испытывают нехватку учителей по специальным предметам. Программы подготовки учителей не готовят учителей в достаточной мере к специфике работы в условиях МКШ.

6. Нет стандартов для учителей и руководителей школ: какие основные знания, навыки и ценности необходимы для эффективного преподавания и эффективного руководства школой.

7. Нормы учебных часов не соответствуют средним показателям официального учебного времени стран ОЭСР, в частности, для учащихся 1 – 4 классов.

8. Недостаточно развита сеть ресурсных центров и охват ими МКШ. Таким образом, сравнительный анализ организации образовательного процесса школ Казахстана и стран ОЭСР выявил ключевые задачи, решение которых позволит улучшить ситуацию с МКШ и уменьшит разрыв в образовательных показателях между странами ОЭСР и нашей страной. Все это легло в основу выработки рекомендаций, касающихся улучшения финансирования, материально – технического и ресурсного обеспечения, реорганизации сети школ, улучшению управления и др.

Необходима разработка стратегии улучшения организации образования в сельской местности:

1. Увеличение государственных расходов, выделяемых на образование, должно быть предусмотрено для достижения стандартов ОЭСР (5 – 6% от ВВП);

2. Реорганизация сети школ. Можно учитывать опыт развитых стран в выборе форм и принципов организации сети МКШ: – образование кластеров школ или развитие сотрудничества между соседними школами; – преобразование нескольких соседних МКШ в «спутники» одного учреждения образования с единой руководящей командой; – введение дистанционного обучения. Надлежащее и эффективное внедрение дистанционного технологически поддерживаемого обучения требует серьезной подготовки, включая предоставление соответствующего контента в сети, переподготовку учителей сельских школ, достаточное качество связи в сети;

3. Необходимо увеличение автономии школ, гибкость для более эффективного управления ресурсами;

4. Надлежащий мониторинг качества образования в сельских школах;

5. Расширение использования ИКТ для повышения качества обучения и расширения доступа в некоторых удаленных местах;

6. Подготовка специалистов для работы в МКШ, разработка и широкое внедрение стандартов для учителей и руководителей школ;

7. Регулирование нормы учебных часов, чтобы соответствовать средним показателям официального учебного времени стран ОЭСР, в частности, для учащихся 1 – 4 классов;

8. Увеличение поддержки МКШ через ресурсные центры.

Литература:

1. Национальный доклад о состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан (за годы независимости Казахстана).
2. Стратегия Казахстан – 2050 – новый политический курс состоявшегося государства» Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Назарбаева Н.А. народу Казахстана. 14 декабря 2012. akorda.kz.
3. Типовые правила деятельности организаций образования по условиям организации обучения (к приказу Мини – стра образования и науки Республики Казахстан от «17» сентября 2013 года № 375). online.zakon.kz.
4. Закон Республики Казахстан «Об образовании».
5. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы. Указ Президента от 7 декабря 2010 года № 1118. online.zakon.kz.
6. Понс А., Аморосо Д., Херчински Я., Хейфец И., Локхид М., Сантьяго П. Обзор политики по улучшению эффектив – ности использования ресурсов в школах. Казахстан. 2015. – 236 с.
7. Сельская школа: финансирование роста. Краткий отчет / Центр исследований «Сандж», – Алматы, 2008. – 120 с.
8. Постановление Правительства Республики Казахстан от 8 декабря 1999 года N 1879. О реорганизации учреждений Министерства образования и науки Республики Казахстан. online.zakon.kz
9. Политика повышения эффективности использования ресурсов в школах: страновой базовый доклад по Казахстану, Обзор ОЭСР. Информационно – аналитический центр Министерства образования и науки Республики Казахстан, Астана, 2014. www.oecd.org/edu/school/schoolresourcesreview.htm.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Асаинова С.Н., Окунева Л.И.

(КГУ СШ №23,

КГУ «ПДЦСО» акимата СКО УКЗиСП акимата СКО)

«Мы должны приложить все усилия для дальнейшего развития одного из главных факторов единения всех казахстанцев – государственного языка нашей страны, родного для всех казахов» Н.А. Назарбаев.

Казахский язык объективно является общественной ценностью, поэтому его включение в программу средней школы – социальный заказ общества. Он способствует расширению не только филологического, но и общего кругозора учащихся. Современное состояние теории обучения казахского языка и накопленные знания делают необходимым еще раз вернуться к компетенции коммуникативного обучения.

Развитие речи – важная задача обучения родному языку. Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития. Речь возникает из потребности высказаться, а высказывание человека порождается определенными побуждениями. Мотив речи возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той работе, которую предлагает учитель.

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно вне совершенствования такого инструмента познания и мышления, как речь. Поэтому развитие речи учащихся является одной из главных задач школы.

Язык возник в глубокой древности, в процессе трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться опытом, знаниями. Являясь средством общения, язык тесно связан с жизнью общества, народом – носителем языка. Общество не может существовать без языка, как и язык без общества. Вместе с развитием общества развивается и изменяется язык. Изменения в общественной жизни находят отражение, прежде всего в словарном составе языка. Следует обратить внимание на то обстоятельство, что при изучении другого языка, в данном случае казахского, большую роль играют так называемые внутренние стимулы или мотивы к изучению второго языка. Только родной язык мы усваиваем в раннем детстве без особых трудностей и усилий с нашей стороны.

С возрастом изучение другого языка превращается в сложный и трудоемкий процесс, который требует значительной затраты времени, умелого распределения рабочего дня, выдержки и настойчивости. Центральное место занимает описание артикуляций и звуков, отсутствующих в русском языке, дается характеристика их физиологических способностей, обращается внимание на наиболее эффективные способы овладения правилами произношения тех или иных специфических звуков казахского языка. Работа над произношением того или иного специфического звука каждый раз сопровождается тренировочными фонетическими упражнениями и небольшими текстами, закрепляющими основные правила чтения и письма.

Основой развития речи является словарный запас. Богатый словарный запас позволяет правильно и ясно выразить свои мысли. Поэтому в развитии речи учеников словарная работа имеет свое место. Словарная работа должна проводиться на каждом уроке. На протяжении всего учебного года на уроках ученик знакомится с новыми словами, а для закрепления новых слов можно и нужно составлять словосочетания, затем предложения, а из предложений составлять диалоги. Таким образом, ученик пополняет свой словарный запас. Занятия по развитию речи на уроках казахского языка ведутся в процессе коллективной работы и под руководством учителя. Основные виды работ – пересказ и рассказывание. Учитель помогает детям овладеть приемами распознавания предложения по смысловым вопросам (о чем говорится? что говорится?) в предложении.

Давно известно и доказано, что словарная работа является одной из важных форм изучения любого языка. Словарная работа помогает ученикам понять значение и смысл новых слов, а так же понять содержание и смысл текста. Словарная работа помогает при составлении материала текста, помогает связывать между собой слова, составлять диалоги, вести беседу, и, наконец, писать сочинения. Поэтому разнообразие словарной работы зависит от темы урока. В зависимости от темы урока при помощи слов можно провести различные игры, словарные загадки, головоломки и многое другое. Такая работа помогает с одной стороны мыслить, с другой стороны вызывает большой интерес к уроку.

Значение изучения казахского языка бесспорно. Но при обучении возникает множество проблем. К ним относятся проблема повышения эффективности обучения устной речи на уроках казахского языка, которая непосредственно связана с разрывом между теорией и практикой и пассивным характером учебной деятельности, тогда как абсолютной ценностью общества становится образованная активная личность, способная к непрерывному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Основное назначение языка как предмета школьного обучения видится в овладении учащимися умением общаться на казахском языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо). Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения. Сегодня это особенно популярно. Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако, устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речей собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

Главной целью на уроке является то, чтобы ученик мог понять и использовать в повседневной жизни полученные знания. Для достижения этой цели должна проводиться следующая работа:

Четко и ясно объяснить значение нового слова.

Ученик должен запомнить и понять это слово.

Использовать на практике новое слово при составлении диалога.

Запомнить произношение и написание нового слова.

Ученик должен уметь работать со словарем.

Для того, чтобы ученик правильно запомнил новое слово, можно наглядно показать сам предмет или действие, картинку того предмета на русском языке, объяснить значение слова. Учитель на каждом уроке использует приемлемый для

класса способ. Если ученик знакомится с новым словом, но не достаточно понимает значение и смысл его, то он не запомнит слово и его словарный запас не пополнится. В этих случаях нужно проводить работу для закрепления новых слов. Для этого у каждого ученика должна быть словарная тетрадь, куда ученики записывают новые слова с переводом. Для того, чтобы дети не забывали новые слова, из урока в урок необходимо повторять пройденные слова. Для пополнения словарного запаса учеников нужно наравне с изучением новых слов повторить ранее изученные слова и суметь их связать между собой. Так же для пополнения словарного запаса учащихся нужно использовать пословицы – поговорки, стихотворения, а в начальном звене – физминутки. Они помогают ученику запомнить слова, а так же использовать их при написании диктантов, изложений, сочинений. Иногда некоторые слова в учебниках встречаются очень редко, и для того, чтобы ученик запомнил это слово, дается дополнительное задание с этим словом. Граматику использования нового слова ученики видят из текста или упражнения. Очень большую роль играет зрительная память.

Работа с текстом также имеет большое значение в изучении языка. Каждый текст должен переводиться на русский язык, что облегчает учащимся запоминание большего объема лексического материала. Текст является образцом разговорной речи. Наиболее сложные, новые слова записываются в словарные тетради.

Развитие речи, а так же пополнение словарного запаса учеников – очень объемная и разносторонняя работа. Урок должен проводиться только на казахском языке. Это необходимое требование современного изучения казахского языка, которое поможет пополнить, обогатить словарный запас ученика, закрепить разговорную речь. Успех в работе по развитию речи будет возможен только в том случае, если она будет носить обучающий характер, будет проводиться регулярно и в системе.

На начальном этапе обучения казахскому языку закладываются основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществлять иноязычное общение и взаимодействие учащихся на элементарном уровне. При этом приоритетными являются развивающее – образовательные аспекты обучения казахскому языку, связанные с формированием у учащихся желания овладеть казахским языком как средством общения и взаимодействия с другой национальной культурой. Коммуникативная направленность в обучении языку находит возможность реализации в системе игр и игровых приемов. В нее входят сюжетные игры и игровые ситуации.

Сюжетным играм предшествуют так называемые «предметные» игры. Они составляют основу речеигровых действий с предметами, создают условия перехода к игре – общению, в которой учащиеся берут на себя определенные роли. Сюжетно – ролевые игры, где учащийся ставится перед необходимостью на мотивационной основе что – то описать, прокомментировать, объяснить, рассказать, показать или сделать, способствуют эффективности общения.

Как известно, современный урок ориентирован на овладение каждым учащимся совокупностью компетентностей как результатов обучения. В соответствии с этим воспринимаются как средство достижения трех основных компетентностей: компетентность решения проблем и самоорганизация; компетентность информирования; компетентность коммуникативная.

Компетентность разрешения проблем и самоорганизация позволяет определить проблему в различных ситуациях, оценивать ответственные решения, оценивать последствия своего решения, ставить цель своей деятельности, определять условия необходимые для ее разрешения, планировать и организовывать процесс ее достижения, а также осуществлять самоорганизацию и самооценку своей деятельности и ее результатов.

Информационная компетентность позволяет принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации, самостоятельно находить, анализировать, отбирать информация, в т.ч. при помощи современных компьютерных технологий; обрабатывать информацию, применяя логические операции (анализ, синтез, обобщение, структурирование, доказательство, обобщение, структурирование, доказательство, обобщение, систематизация материалов).

Коммуникативная компетентность позволяет использовать разнообразные средства устной и письменной коммуникации для решения своих задач в конкретных жизненных ситуациях, выражать свою точку зрения, в соответствии с нормами этикета строить коммуникацию в группе людей с людьми для получения общего результата. Выбор способа обучения должен быть обусловлен характером планируемых результатов. Результаты урока это знания, умения и навыки, ориентирующие учащихся на самостоятельное образование, самосовершенствование. Компетентность это совокупность свойств и характеристика личности. Компетентность характеризует способность ученика реализовать свой человеческий потенциал для учебной деятельности.

В процессе урока применяемые технологии для достижения знаний и компетентностных результатов принимают характер интерактивности, призванные активизировать учебную деятельность ученика. В современной педагогике существуют более сорока наименований видов интерактивных технологий. Все они нацелены на активацию самостоятельной учебной деятельности учащихся и ориентированы на достижение результатов. Интерактивные технологии имеют смысл только тогда, когда мы заставляем ученика что – нибудь сделать, совершить. Интерактивная технология это не вопрос, задаваемый учащимся, а привлечение их к действию.

Таким образом, владение перечисленными умениями, способность устанавливать контакт с другими людьми и поддерживать его была определена как коммуникативная компетентность исследователей. Преимущество использования коммуникативного подхода в учебном процессе в том, что формирование коммуникативных умений способствует повышению мотивации учащихся, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыки совместной деятельности и многому другому. Одним из главных качеств человека, способного к общению, исследователи называют способность к рефлексии, эмпатию. Овладение коммуникативной компетенцией предполагает овладение иноязычным общением в единстве всех его функций: информационной, регулятивной, эмоционально – оценочной и этикетной. В ходе реализации этих функций решаются определенные коммуникативные задачи и формируются основные коммуникативные умения.

Литература:

1. Дукарт Е.В. Дидактические принципы формирования коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку учащихся старших классов//Методика обучения иностранному языку, 2007, № 6, С. 42 – 43.
2. Погожена Е. Формирование коммуникативной компетентности//Материалы Международной научно – практической конференции «Образование и наука: Семипалатинский государственный педагогический институт. – 29 – 30 мая 2008. – Семей, 2008. – С. 24 – 27.
3. Сарманова Ж. Эффективность использования интерактивных методов и форм обучения // Казахский язык преподавания в школе, колледже и ВУЗ – е, 2008, №1, С. 27 – 30.

КОРРУПЦИЯ КАК ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН

Баранова Н.К.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Коррупция существует как исторически древнее явление. Сохранились письменные источники XXIV века до н.э. о борьбе с коррупцией судей и чиновников царя Лагаша Урукагины, реформировавшего с этой целью государственное управление и государственные институты Древнего Вавилона. Современные исследования уровней и распространения коррупции, которые производятся международными организациями, свидетельствуют о том, что коррупция широко распространена в современных государствах, причем в более чем в двух третях государств она существует как системное явление, т.е. охватывает все сферы жизнедеятельности общества.

Коррупция существует более 40 веков, однако исследование коррупции приняло систематический характер только в конце XX века, поскольку Организация Объединенных Наций по результатам исследования оснований активного распространения международного терроризма определила, что без коррупции, существующей в государственных органах, особенно в правоохранительной сфере деятельности, функционирование и активная деятельность международных террористических организаций существенно затрудняется.

Однако при всей активности исследований коррупции научного определения понятия «коррупция», имеющего универсальный характер, до сих пор не выработано. В чем причина?

Этимология понятия «коррупция» предполагает его латинское происхождение и на первоначальном этапе употребление понятия как «разрушение» впоследствии было объединено с приставкой «с», означавшей «совместное разрушение» или вступление в общественные отношения по поводу совместного разрушения систем.

В древности понятие «коррупция» употреблялось достаточно широко, обозначая не только особенности взаимодействия субъектов с представителями государственной власти. Под коррупцией понималось разрушение любой системы: отравление воды в колодце, разрушение глиняных табличек с информацией о каких – либо событиях и других объектов. Более узко понятие «коррупция» стало применяться в новое время к отношениям, нарушающим функционирование государственной системы в установленном порядке.

Некоторые исследователи, определяя причины долговременного существования коррупции, характеризуют ее как социальный институт, устанавливают признаки социального института, которыми якобы обладает феномен коррупции, и фактически определяют реперные точки, которые необходимо устранить, так как именно они придают коррупции характер устойчивого социального явления.

По их мнению, коррупция выполняет полезные социальные функции: упрощает административное управление, принятие решений, способствует объединению и изменению характера структурных связей между общественными группами и устойчивыми элементами общества, является основой эффективного развития экономики вследствие устранения административных барьеров.

Исследователи так же выделяют один из основных признаков социальных институтов – наличие субъектов коррупционного взаимодействия, выполняющих

вполне определенные социальные роли – в обобщенном виде – взяткодатель, взяточполучатель, посредник.

Наличие общепринятых правил коррупционного взаимодействия также определяется как элемент социального взаимодействия в рамках социального института. Символика коррупции также квалифицируется как узнаваемая и определенная.

В средствах массовой информации активно публикуются данные о средних размерах взяток по регионам, государствам и сферам взаимодействия.

Возможно, для определенных обществ на стадии системного кризиса, либо имеющих переходный характер, в том числе переходное законодательство, коррупция помогает сохранить элементы социума как фактор выживания. Но в устойчивых общественно – политических системах, имеющих системное, стабильное законодательство, принимаются программы политического и правового характера, предполагающие разрушение вышеперечисленных факторов, являющихся стабилизирующими составляющими коррупции. В этих политико – правовых системах коррупция является дисфункцией бюрократии, поскольку основная цель бюрократии – эффективное управление обществом и достижение целей системы, а коррупция препятствует достижению целей, предполагая использование ресурсов системы не для достижения целей системы: материальных ресурсов, административного ресурса и т.д.

Поэтому попытки дать научное определение понятия «коррупция» универсального характера не увенчались успехом, так как термин означает, если обратиться к истокам – «разрушение системы» в современном плане понимаемой как система всех форм и видов общественных взаимодействий, связанных с ресурсами организаций.

И тот факт, что политика противодействия коррупции может быть эффективной только в том случае, если начальным элементом ее разработки будет личность, как система, подтверждается результатами выполнения государственных программ противодействия коррупции, которые носят государственно – принудительный характер и не могут привести к минимизации коррупционной составляющей культуры личности.

Одного понимания и внедрения программы антикоррупционного воспитания личности недостаточно со стороны государства и уполномоченных органов без активного, заинтересованного участия самой личности в формировании устойчивого антикоррупционного поведения.

Коррупционная проблематика – это междисциплинарная сфера, необходимо объединение усилий представителей общественных наук, возможно, в первую очередь философов, правоведов, для создания устойчивой некоррупционной ценностной системы мотивации личности.

Поэтому в различных современных политико – правовых системах международного, регионального и национально – государственного уровней, сформулированы различные правовые определения понятия «коррупция», в зависимости от субъектов, деяний и условий совершения коррупционных взаимодействий, которые должны быть в данном конкретном государственно – правовом, региональном и международном пространстве охвачены антикоррупционным законодательством.

Международный уровень предполагает универсализацию субъектов, деяний и условий, неизбежную в рамках развивающейся глобализации политико – правовых процессов. Региональный и национально – государственный уровень вносят свою специфику в формирование антикоррупционного политико – правового пространства.

Так, если провести сравнительный анализ определений понятия «коррупция», данных Секретариатом ООН, сформулированных в базовых законах антикоррупционных законодательств Республики Казахстан и Российской Федерации, то можно определить основные направления формирования антикоррупционной политики.

Определение понятия «коррупция», сформулированное Секретариатом ООН в руководстве по борьбе с коррупцией, характеризуется совокупностью трех групп деяний. Первая группа квалифицируется как коррупционные преступления – кража, хищение и присвоение собственности государства лицами, исполняющими должностные обязанности в государственных органах.

Вторая группа квалифицируется как широкий круг деяний, охватываемых понятием «злоупотребление служебным положением» и определяется корыстным мотивом – получение личной выгоды.

Третья группа деяний квалифицируется как этические коррупционные отклонения, выражающиеся в конфликте интересов, то есть в противопоставлении общественного долга и личной выгоды.

В определении понятия «коррупция» в казахстанском законодательстве обозначены субъекты, которых законодатель включил в круг лиц, подпадающих под антикоррупционное законодательство. На современном этапе этот круг расширен, по сравнению с кругом субъектов, обозначенных в Законе РК «О борьбе с коррупцией», утратившем силу.

К ним относятся лица, занимающие ответственную государственную должность, лица, уполномоченные на выполнение государственных функций, лица, приравненные к лицам, уполномоченным на выполнение государственных функций, должностные лица, и юридические и физические лица, осуществляющие подкуп вышеуказанных категорий субъектов. Условия подпадания под казахстанское антикоррупционное законодательство – использование должностных полномочий и связанных с ними возможностей, обозначен корыстный мотив.

Это определение понятия «коррупция» можно представить в виде трех составляющих, обозначающих три основных механизма коррупционных взаимодействий, в рамках которых исследователи объединили все возможные виды коррупционных отношений: первый механизм – сделка, предполагающая согласие сторон, второй механизм – вымогательство и третий – подкуп. Таким образом, казахстанское определение понятия «коррупция» построено на описании трех основных видов механизмов коррупционных взаимодействий. Особенностью казахстанского антикоррупционного законодательства, основой системы которого являлся закон РК «О борьбе с коррупцией», был охват в основном государственного сектора. Современное законодательство охватывает помимо государственного квазигосударственный и негосударственный секторы.

Для сравнения приведем также определение понятия «коррупция» в российском законодательстве, которое объединяет две составляющие – физических и юридических лиц, изначально представляющих и государственный, и негосударственный сектор. В определении перечисляются деяния, квалифицируемые как коррупционные преступления: злоупотребление служебными полномочиями, дача взятки, получение взятки, посредничество во взяточничестве и т.д.

Таким образом, определение понятия «коррупция» в российском законодательстве является перечнем коррупционных правонарушений с определением в качестве субъектов коррупционных взаимодействий физических и юридических лиц.

Сравнительный анализ правовых определений понятия «коррупция», данных в международном, казахстанском и российском законодательстве, показывает, что под

коррупцией понимается круг деяний, в различных пределах широко и конкретно обозначенных как виды коррупционных взаимодействий. Наиболее полным является охват коррупционных взаимодействий в международном законодательстве, включающий помимо коррупционных правонарушений этические коррупционные отклонения.

Литература:

1. Индекс восприятия коррупции 2016 :мир.// [ЭР]. Режим доступа:[http://tikasakstan.org/cpi16 – g/](http://tikasakstan.org/cpi16-g/).
2. Основы противодействия коррупции: Учебное пособие/Под редакцией И.И.Рогова, К.А. Мама, С.Ф.Бычковой. – Алматы: ОФ «ТранспаренсиИнтернешнл»,ОФППИ «Интерлигал» в Казахстане,2004. – 328 с.
3. Закон Республики Казахстан «О борьбе с коррупцией» от 2 июля 1998 г. № 267 – I.Утратил силу в соответствии с Законом РК от 18 ноября 2015 года № 410 – VЗРК.//[ЭР].Режим доступа:<http://online.zakon.kz/>
4. Закон Республики Казахстан от 18 ноября 2015 года № 410 – V«О противодействии коррупции». – // [ЭР]. – Режим доступа:<http://adilet.zan.kz/>
5. Федеральный закон от 25.12.2008 N 273 – ФЗ (ред. от 03.04.2017) "О противодействии коррупции" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2017)». – // [ЭР]. – Режим доступа <http://online.zakon.kz>.

УДК 172.15

О НЕОБХОДИМОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ КАЗАХСТАНА

Биткова А.А., Никифоров А.В.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

В статье "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" Президент нашей страны Н.А. Назарбаев отмечает, что сегодня " любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных ХХІ века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие факторы, как компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость.

Поэтому и программа «Цифровой Казахстан», и программа трехязычия, и программа культурного и конфессионального согласия – это часть подготовки нации (всех казахстанцев) к жизни в ХХІ веке"[1]. Как видим, важную роль в этой триединой задаче является сохранение культурного и конфессионального согласия. Если подобного согласия не добиться, то могут произойти революционные потрясения. Нурсултан Абишевич отмечает, что в настоящее время "Характер революций изменился. Они обретают отчетливую национальную, религиозную, культурную или сепаратистскую окраску. Но в подавляющем большинстве случаев все кончается насилием и экономическим крахом.... Поэтому серьезное переосмысление того, что происходит в мире, – это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования"[1]. Из этого следует, что для сохранения культурного и этноконфессионального единства необходимо в нашей высшей школе вернуться к преподаванию ряда общественных дисциплин, например, таких как: этнология, культурология, религиоведение. Президент Республики Казахстан далее Продолжает список гуманитарных дисциплин, которые должны преподаваться в нашей высшей школе. Потому что "нам нужны не просто инженеры и медики, но и люди, хорошо

понимающие современность и будущее"[1]. Всем нам нужно научиться ориентироваться в пропагандируемых по разнообразным каналам политико – религиозных взглядов экстремистского и террористического толка. Вследствие этого необходимо изучать причины этих негативных социально – политических явлений, чтобы предотвратить их рост и влияние, как в глобальном масштабе, так и в нашей стране. Как отмечает ряд религиоведов, например, Подопригора Р.А., в современном обществе широко распространена индивидуализированная, внеобщинная религиозность. И в век информационных технологий сегодняшние проповедники религии для пропаганды своих взглядов используют Интернет. «Уже сегодня более 100 тысяч протестантских церквей проповедуют в режиме он – лайн. Даже в считающемся консервативным, заметим, не всегда справедливо, исламе также начинают использоваться современные информационные технологии. Одна из организованных в Лондоне компаний предлагает мусульманам проводить финансовые операции через Интернет строго в соответствии с принципами ислама. Сервис, предлагаемый компанией, включает в себя уплату налога на имущество (зякат), предписываемого шариатом. Вполне возможно, что через несколько лет и социологами, психологами и юристами будут обсуждаться проблемы «виртуальной церкви», а уже сегодня говорят о новых «компьютерных религиях» [2. 57].

Примером такой пропаганды посредством интернета может уже служить вербовка наших граждан в вооруженные формирования, называющего себя Исламским государством, а на самом деле, – в банды политико – религиозных террористов.

«Идеология религиозного радикализма и экстремизма проникает в общественное сознание путем массированного информационно – психологического воздействия через глобальные информационно – коммуникационные сети, включая Интернет – пространство, современные электронные программные приложения.

Целенаправленное воздействие на общество, особенно на молодежь, идет через социальные сети, незаконное тиражирование и популяризацию видеороликов, литературы, в которых усиленно продвигаются экстремистские и террористические идеи.

Под влиянием массированного деструктивного информационного воздействия радикальной религиозной идеологии подвергается деформации сознание отдельных представителей общества, снижается уровень социального доверия граждан к государству, нивелируются чувства патриотизма и солидарности, меняются ценностные ориентиры и этические нормы, разрушаются семьи, вносится раскол в общество» [3].

Мы живем в полиэтническом и поликонфессиональном государстве, где проживают представители многих народов, исповедующих различные религии, а также атеисты и люди, относящиеся к религии и атеизму индифферентно. Но при этом не следует забывать, что многие наши сограждане, независимо от их уровня образования, отождествляют свою этническую принадлежность с религиозной. Особенно часто этим пользуются мусульманские проповедники, внушая, что казах, башкир, татарин и мусульманин – идентичные понятия. В религиозном многообразии бывшего СССР при возрастающем миссионерстве со стороны иностранных проповедников различного толка, подкрепляемого финансовой помощью из – за рубежа, нашим согражданам достаточно сложно найти правильные ориентиры. «Факторами уязвимости молодежи перед идеологией деструктивных течений являются наличие социально – экономических проблем, чувство социальной несправедливости, отсутствие жизненного опыта, низкое критическое восприятие» [3].

При этом не следует забывать, что проповедь фанатичного иноверия не только разрушает сложившийся менталитет наших народов, но и грозит нашей стране

распространением чуждых нашим гражданам идей политико – религиозного экстремизма и терроризма. Знания о религиях мира и концепциях свободомыслия становятся потребностью современного человека, т.к. ему необходимо ориентироваться в сложившемся мировоззренческом калейдоскопе. И в учебных заведениях Казахстана необходимо преподавать религиоведение и ряд других общественных дисциплин.

Гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений в Казахстане в немалой степени определяется правилами нашего общежития, которые формируются у тех, кто сегодня сидит за школьной партой. Будущее межэтнических и межрелигиозных отношений в известной степени связано с современной школой, с тем, как осуществляются в ней гуманитарное обучение и воспитание, в том числе преподавание таких предметов как история мировых религий, религиоведение или философия религии.

Хотя Республика Казахстан является светским государством, в обществе заметна дискуссия относительно того, какая или какие религии должны иметь приоритет, которая из них сыграла большую роль в истории. И эта дискуссия не безобидна, как на первый взгляд кажется. В светском Казахстане церковь отделена от государства, а школа – от церкви. Однако религиозные организации пытались и пытаются проявлять заметную активность в области образования.

С начала 90 – х гг., когда ухудшилось социально – экономическое положение наших граждан, религиозные организации активизировали миссионерскую деятельность, особое внимание, обратив на малоимущих и молодежь. В настоящее время в республике действуют 400 начальных курсов при мечетях и воскресных школах христианских храмов.

Духовное Управление Мусульман Казахстана (ДУМК) большими тиражами стало издавать мусульманскую богословскую литературу на языках народов Казахстана, в том числе и на русском; проявило активность в исламском просвещении граждан Казахстана через средства массовой информации; стремилось наладить мусульманское воспитание в детских садах, в средних школах государственной системы образования. ДУМК и сейчас уделяет большое внимание духовному просвещению мусульман. При многих мечетях существуют постоянно действующие курсы для всех желающих получить начальное духовное образование, овладеть арабским языком.

На курсы принимают как мальчиков и девочек в возрасте 10 – 12 лет, так и взрослых. Цель курсов: познакомить верующих с догматикой Ислама, законами шариата, научить читать Коран, понимать его смысл и вести соответствующий образ жизни.

Духовное управление открывает медресе при мечетях. Юноши после его окончания становятся имамами, девушки учатся на учителей, служительниц религии. В 2009 г. в Алматы состоялось открытие первого в Казахстане республиканского медресе. Высшее мусульманское образование дается в филиале Египетского университета исламской культуры «Нур Мубарак», открытом в г. Алматы.

В первые годы независимости мусульманское руководство вело подготовку мусульманских педагогов и священнослужителей за рубежом, Но затем оно осознало, что в иностранных мусульманских учебных заведениях обучающимся преподносили знания по исламу с нежелательным для Казахстана политическим подтекстом. В целях контроля знаний мусульманского духовенства в 2001 г. начата их аттестация. В 2003 г. открыт Институт повышения квалификации имамов Казахстана при ДУМК.

Необходимо отметить, что по – прежнему некоторые граждане Казахстана выезжают на учебу в исламские учебные заведения, вне какого – либо контроля со стороны ДУМК, они едут самостоятельно в Объединенные Арабские эмираты, Королевство Саудовская Аравия, Турцию, Пакистан, Иран и т.д. При этом, как

правило, материальные расходы берет на себя приглашающая сторона, которая может под этим предлогом внушать обучающимся нежелательные для нашей страны политико – религиозные взгляды.

В настоящее время в республике насчитывается около 2550 мусульманских общин, зарегистрированных в органах юстиции и ДУМК. Однако, в республике немало незарегистрированных общин. Такое положение позволяет нелегально пропагандировать нежелательные политикорелигиозные экстремистские взгляды.

Ведется строительство новых мечетей (за годы независимости построено свыше одной тысячи), нередко с помощью мусульманских государств. А ведь давно известно: кто платит, тот и заказывает музыку.

Слабое знание населением основ ислама при сложных отношениях между различными направлениями данной религии, усиление потока религиозной литературы, нередко пропагандирующей нетолерантное отношение к инакомыслящим, чревато обострением внутрирелигиозной и внутривнутриполитической обстановки в наших странах.

Республиканское религиозное объединение «Православная церковь Казахстана» является второй по численности последователей. Она является Митрополией округом РПЦ, состоящей из 9 епархий, в состав которых входят 301 приход.

Русская православная церковь также заботится о воспитании подрастающего поколения. При многих церквях открываются церковноприходские и воскресные школы по изучению основ православия, организованы общественные объединения "Свечеч", помогающие верующей молодежи из Казахстана, независимо от их национальности, получать высшее духовное образование в России. В Алматы создан Международный Православный благотворительный фонд "Веди", основной задачей которого является восстановление православной духовной культуры. При Алматинско – Семипалатинском епархиальном управлении в 1991 г. было открыто двухгодичное епархиальное духовное училище (АЕДУ), которое постановлением Священного Синода РПЦ 17 июня 2001 г. было преобразовано в четырехгодичное. А 26 июля 2010 г. АЕДУ преобразовано в Алматинскую духовную семинарию (АДС).

Здесь готовят священнослужителей и регентов. Также при АДС существует Вечерний Богословский миссионерский факультет, призванный оказывать помощь мирянам и сотрудникам храмов готовить православных миссионеров, преподавателей Закона Божия. Всего обучается более 200 слушателей. Практически при всех церквях и молитвенных домах РПЦ Казахстана открыты воскресные церковноприходские школы по изучению основ православия для детей и взрослых.

Русской Православной Церковью проводится большая работа по строительству церквей и молитвенных домов на территории Республики Казахстан, реставрации старых культовых зданий.

16 – 18 января 2010 г. состоялся пастырский визит Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Казахстан. В Астане Патриарх совершил великое освящение новопостроенного Успенского кафедрального собора, совершил Божественную литургию.

Римско – католическая церковь в Казахстане представлена 85 – ю религиозными общинами, из которых 5 общин относятся к Греко – католической церкви.

Прозелитические цели в отношении граждан и особенно молодежи Казахстана преследуют и Римско – католическая церковь, а также многочисленные протестантские церкви, иностранные миссионерские центры и представители разнообразных нетрадиционных культов.

Отметим, что влияние религиозных организаций на подрастающее поколение неоднозначно. С одной стороны, как положительный факт нужно отметить, что уже сегодня религиозные объединения активно участвуют в воспитании у верующих

патриотических чувств. Практически все богослужения в зарегистрированных мечетях, церквях и молитвенных домах начинаются или заканчиваются молитвами за народ и правительства нашего государства. А с другой стороны, молодежную аудиторию, порой даже через систему школьного образования, буквально атакуют религиозные фонды, организации, объединения.

Переход к рыночной экономике породил в нашей стране проблемы бедности и безработицы. В связи с этим, немаловажным моментом в решении этих острых проблем является гуманитарная помощь, поставляемая по линии различных религиозных объединений. Но не нужно забывать, что зачастую она становится элементом миссионерской деятельности. И эта деятельность зарубежных миссионеров может привести к проникновению на территорию нашей республики политико – религиозного экстремизма, к нестабильности в этноконфессиональной сфере.

«Сохраняются риски радикализации молодежи, обратившейся к религии, но несведущей в религиозных учениях, и по этой причине легко подвергаемой деструктивному влиянию. Имеют место отказы отдельных граждан исполнять конституционные и гражданские обязанности перед обществом. Участились случаи проявления неуважительного отношения к законам, государственным символам страны, национально – культурным традициям народа, а также общепринятым нормам этики и поведения. Отмечаются случаи нарушения требований по недопущению ношения религиозной атрибутики в организациях образования, непосещения по субботам учебных занятий, а также отказа от изучения отдельных предметов учащимися под влиянием родителей (законных представителей), которые придерживаются излишне консервативных религиозных взглядов»[3].

Поэтому, на наш взгляд, своевременным является предлагаемое внедрение курсов религиоведения, а также культура и религия в высших учебных заведениях и «светскость и основы религиоведения» в средних и среднеспециальных школах Республики Казахстан.

Квалифицированный светский педагог (а не богослов) должен дать ученику представление о мировых религиях, о великих памятниках религиозного искусства и культуры, а также изложить основные идеи свободомыслия и атеизма.

Важно, чтобы знания о религиях и свободомыслии были направлены, с одной стороны, на обеспечение свободного и сознательного выбора системы ценностей, а с другой – на то, чтобы выработать у учащихся доброжелательное, толерантное отношение к носителю любой иной мировоззренческой ориентации.

Подчеркнем ещё раз, что данные предметы в светской школе должен вести светский педагог, без предвзятости освещающий различные религиозные системы и их культовую практику. А священнослужитель не может быть преподавателем религиоведения в светской школе, так как он будет пропагандировать свою религию как истинную, а другие – как ложные, потому что он стоит на позициях собственной вероисключительности, и тем более он будет предвзято относиться к идеям свободомыслия.

Стоять на позиции этнической исключительности также опасно, поскольку она умаляет достоинства других народов, вызывает негативное отношение, создает межнациональное напряжение, а отождествление этнического и религиозного способствует обособлению народов друг от друга. И потому религиозное противостояние, пропаганда одного вероучения как истинного, богоугодного воспринимались и воспринимаются сегодня как пропаганда, направленная против другого вероисповедания, следовательно, и против другого народа.

А в настоящее время перед человечеством стоит задача не только социально – экономической консолидации, но и осознания духовного единства всех людей. И

особенно важна эта задача для мультикультурных государств, к числу которых относится и Республика Казахстан.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. – Астана, 2017
2. Подопригора Р.А.: «Государство и религиозные организации (административно – правовые вопросы). – Алматы: Аркаим, 2002. – 324 с. С.57
3. Концепция государственной политики в религиозной сфере Республики Казахстан на 2017 – 2020 годы, принятой 20 июня 2017 года. – Астана, 2017. – 25 с.

УДК 347.77

ВОПРОСЫ ВНЕДРЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ПАТЕНТНОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Богатырева М.Р.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым в стратегии Послания «Казахстан – 2050» была поставлена задача качественного нового уровня, а именно создание в стране абсолютных инноваций и применение модели проектного управления наукой по поиску и созданию технологий будущего [1]. В современном мире поток различных знаний кардинально увеличивает устойчивость развития экономики. Страны с высокими темпами развития обеспечивают приток более новых идей именно благодаря трансферту знаний и технологий из огромного массива мировой научной информации, которые могут быть анализированы, отобраны и впоследствии превращены уже в конкретные технологии с учетом требований именно казахстанской экономики. Такая задача стоит и перед научной общественностью страны. Казахстанская наука должна найти свою нишу в мировой системе исследований. Для прорыва в этих областях отечественной науки необходимы исследователи нового класса. Сегодня практически все технологически развитые страны разрабатывают свои стратегии по привлечению лучших специалистов и ученых [2].

Человечество уже давно смогло осознать, что интеллектуальная собственность несет не только духовное богатство для общества, но и является важным фактором для экономического развития каждой страны. Совершенно очевидно, что XXI век станет веком именно интеллектуальной экономики, где ключевая роль будет отводиться не иначе как творческой интенсивности людей и безопасной системе ее правовой защиты. Таким образом, успешность государственных программ по инновационному развитию очень зависит от коммерциализации сферы интеллектуального творчества, повышения самого престижа и репутации научно – исследовательской деятельности и, конечно же, эффективности вовлечения результатов такой деятельности в хозяйственный оборот.

Главным ориентиром современного развития нашей страны является построение такого общества, что задаст наилучшие стандарты жизни, предоставит равные возможности создателям для самостоятельной реализации своих талантов и умений. Именно такой подход характеризует развитие экономики инновационного типа. Сегодня для нашей экономики нужен принципиально новый подход: стимулы к инновациям, что означает важность опоры на частную инициативу, на саму мотивацию к созданиям и внедрениям технологических новшеств.

Данное направление касается и интеллектуального права, и патентного в частности. На пороге развития страна уделяла больше внимания насущным проблемам, однако сейчас встал вопрос о совершенствовании уже установленной системы.

Базой для развития экономики всех государств является развитие техники и науки. Как форма вознаграждений творческих идей, патенты стимулируют само развитие промышленности и инноваций. Каждый день мир кардинально меняется, и развитие промышленности также становится иным. Мнение что объекты патентования являются чем – то сложным и недостижимым уже устарело. Создание полезных и простых объектов упрощает нашу повседневную жизнь, тем самым улучшая ее. Такие объекты упрощают выполнение многих задач, в частности автомобили и телефоны облегчают жизнь, микроскопы дают большой обзор и познания, телевизоры и радио делают жизнь интереснее, огнетушители спасают жизни и многое другое. Некоторые объекты просто снимают часть обязанностей с людей, некоторые просто помогают их выполнению, но некоторые жизненно необходимы для самой полноценной жизнедеятельности людей. Чаще всего, создатели изобретают что – то исходя из человеческого желания, что – то желая облегчить, или просто сделать удобным для пользования. Люди всех стран испытывают нужду в чем – то, и чаще всего это одно и то же, а значит и проблемы одинаковы, и соответственно они пытаются найти для них разные решения.

Выход Казахстана на международную арену, процесс согласования государственной политики с общепризнанными в мире принципами подготовили основы реформирования правовой базы для создания и использования результатов творческой деятельности [3]. Ведь процесс воспроизводства интеллектуального капитала обеспечивает интеллектуальный потенциал, что обеспечивает экономическую конкурентоспособность [4].

Но на сегодняшний момент, даже если государство и делает многое для улучшения условий и способствованию большему развитию в данном случае в отношении патентного права, какие бы методы не применялись, результатов не будет, если в стране будет присутствовать орган, внедряющий объекты права, после окончания срока патента.

После окончания патента и охранного документа, возникает необходимость внедрения данного объекта в оборот, ведь все они несут как минимум промышленное значение. К сожалению, лишь небольшая часть изобретений в республике находит свое практическое воплощение, и это важная проблема.

Решение о патентовании своего объекта связано с основной идеей патентования заключающейся в получении коммерческой прибыли от реализации объекта. В таком случае, повышение изобретательской активности напрямую связано с возможностью коммерциализации. Часто, что после создания объекта, оформление на него прав, многие создатели на этом этапе останавливаются, однако важно помнить, что единственный способ заработать деньги на своем созданном объекте это его продажа. Успешные в коммерческом отношении объекты становятся инновациями, что способны изменить используемые людьми производственные средства.

Путь разработки от идеи до практического использования долгий и достаточно трудный. Какой бы инновационной и оригинальной она не была, необходимы организационные усилия, затраты, и самое главное внутренний спрос на такую идею. Для комплексной оценки потенциала разработки, раскрытия ее внутренних ресурсов, самой адаптации к конкретной среде использования нужно проведение экспериментов, лабораторных проверок состоятельности такого научного продукта. И только по результатам исследований можно говорить о недостатке объекта, совершенствовании процессов, наличие лишнего, и о преимущественных факторах. И уже сама наука

может довести созданный объект патентования до завершённого объекта, готового к применению.

Пока в Казахстане, к сожалению, внедрение изобретений это удел самих создателей. Возможности такой собственной реализации, в лучшем случае, это технопарки, инновационные фонды для изготовления единичных образцов, и осуществление испытаний. На этом этапе возможности собственной реализации заканчиваются. В Казахстане нет четких, законодательно закреплённых положений о механизмах внедрения конкурентоспособных отечественных разработок во внутреннее производство. И зачастую складывается парадоксальная ситуация, опровергающая саму основу рыночной экономики, а именно чем лучше разработка, тем меньше вероятность ее использования.

В Казахстане уже длительное время назревает необходимость увеличить патентно – изобретательскую деятельность страны, если не до лидеров мирового технического прогресса, то хотя бы на уровень развитого государства. Государству нужно создать систему государственной поддержки патентов, что будут подконтрольны стране, где будут определены условия внедрения объектов. Следует также предусмотреть меры поощрений и стимулирования разработок, которые существуют за рубежом, подготовку кадров в этой области, налаживание работы судов по патентным спорам, что неизбежны в будущем.

Однако, для более честного и раскрытого изложения проблемы, необходимо отметить, что развитие такого рынка невозможно без активного участия важной части экономики, таких как потребителей и покупателей. Необходимо учитывать важный фактор в формировании рынка, а именно само отсутствие спроса производственного сектора на новые научные технологии и разработки, и довольно низкой заинтересованности самих высокотехнологичных компаний в реальном применении новых итогов творческой деятельности. К тому же нельзя сказать, что инвесторы так уж не правы, раз не хотят вкладываться в подобное внедрение объектов. Срок патента начинается с момента подачи заявки, само получение патента растягивается на несколько месяцев, если не более, то есть практически год из выделенного времени уде потрачен. Сам розыск потенциальных инвестор занимает немалое время, и дальнейшее налаживание производства для создания объектов патентования занимает также не один месяц. Итого, время возможного использования уже уменьшено вдвое хотя бы для полезной модели. Так насколько же должен быть инвестор уверен в окупаемости его вложений, чтобы профинансировать подобное производство?! К тому же население Казахстана достаточно консервативное и не все тенденции, что стали бы популярными за рубежом, приживутся в нашей стране. Подобное инвестирование больше напоминает венчурное финансирование, так как риски, наблюдаемые в данном случае, слишком высоки для обычного внедрения капитала. Однако как уже было сказано, у Казахстана есть все шансы для развития в моделях открытых инноваций, для этого требуется лишь большее внимание данному институту, что позволит сформировать собственный рынок и выйти стране на новый уровень развития.

Если общество инвестирует в знания и информацию, умения, институты и даже в людей, поддерживает обмен этими данными, тогда оно сможет обеспечить необходимый уровень будущего для всех граждан. Важно понимать, что сейчас более выгодно тратится на обучение и переквалификацию сотрудников, на вложение денежных материальных средств в объекты промышленной собственности в частности, уделять время агитированию и поддержки творчески одаренных людей и просто специалистов в своих областях, для того чтобы завтра и на следующий день быть первыми в создании чего – то инновационного и революционного, что способно изменить нынешний взгляд на действительность.

Литература:

1. Послание Главы государства Н.А. Назарбаева народу Республики Казахстан «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года.
2. Казбеков Т.Б. Индустриально-инновационный вектор как главный ориентир развития экономики Казахстана // журнал «Вестник КарГУ», 2014, № 4, с. 21.
3. Абдакимова Д.А. Источники международного права интеллектуальной собственности // журнал «Вестник КарГУ», 2005, № 2, с. 41.
4. Досманбетова М.С. Особенности формирования интеллектуального капитала в организации // журнал «Вестник КазНУ», 2014, № 6, с. 37.

ӘӨЖ 004.81:159.9

АСТИОНИМДЕР МЕН ГОДОНИМИЯ – ҚАЛА ТІЛІНІҢ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ҚҰРАМДЫ БӨЛІГІ

Ғабдулина М.Г., Саркулова А.И.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Астионим – (action – ағылшын тілінен аударғанда: 1. Іс – шара, әрекет; жұмыс, операция; келісілген құрылыс. 2. Ықпал жасау, әсер ету, эффект) белгілі бір себеппен салынған объекті орындары дегенді білдіреді [1,15 б.].

Тәуелсіздік алғаннан кейін елімізде көптеген өзгерістер орын ала бастады, солардың бірі көше атауларының өзгертілуі болса, екіншіден құрылыс жұмыстарының жүргізіле бастауы болды. Міне, осындай жағдайлар біздің Петропавл қаласынан да көрініс тауып отыр. Қаламызда бой көтеріп келе жатқан құрылыс жұмыстарының жемістеріне тоқтала кетсек: «Рахмет», «Көктөбе», «Медеу» сауда үйлері, «Түркістан», «Континент» мейрамханалары, «Арман», «Әдем», «Кристал» сынды түнгі бильярд – клубтары, «Шапағат» базары, «Хадиша» автобазары, «Айсберг», «Большой», «Самовар», «Нан плюс» сияқты алып дүкендер мен супермаркеттермен қатар 3 қалалық емхана, студенттік бассейн, «Нұр Отан» ғимаратын, Абылай хан резиденциясын атауға болады.

Петропавл, Қызылжар – Солтүстік Қазақстан облысының облыс орталығы. Қала Есіл өзенінің оң жағалауында орналасқан. Халқы 195 мың адам. Алғашында әскери форпост болды. Қала Қазақ жерінің солтүстігіндегі ірі сауда орталығына айналды. Қазір ол Қазақстанның ең солтүстігіндегі қаласы болып саналады [2, 25 б.].

Петропавлдың 260 жылдық тарихы бар. 1752 жылғы 12 шілдеде Есіл өзенінде, ескі белдеуден түстікке қарай 180 шақырым жерде, Қожаберген жыраудың «Елім – ай» дастанында жырланатын «Қызылжар» деп аталған ескі қазақ ауылының маңында әуелгіде «Әулие Петрдің бекінісі» деп аталған басты фортификациялық құрылыс Новоишим белдеуінің іргетасы қаланды.

Белгілі тұлғалардың есімімен қаламызда көптеген мекемелер аталған. Мысалы, Сәбит Мұқанов атындағы қазақ сазды драма театры, Сәбит Мұқанов атындағы облыстық кітапхана, Ғабит Мүсірепов атындағы балалар және жасөспірімдерге арналған кітапхана, Шухов атындағы қалалық кітапхана, Мағжан Жұмабаев атындағы гуманитарлық колледж, Н.Погодин атындағы орыс драма театры сияқты танымал мәдени орталықтар бар.

Петропавл қаласында көше атауларында арнайы жүйе жоқ. Тәуелсіздік алған жылдарға дейінгі уақытта да және бүгінгі таңда да мынадай көше атаулары, мысалы, Березовая, Боровая, Дальная, Дачная, Заводская, Заовражная, Заозерная, Западная, Вагонная, Весенняя, Заречная, Звездная, Зеленая, Караванная, Карьерная, Кирпичная,

Зеленое кольцо, Кленовая, Кожевенная, Набережная, Молодежная, Мопровская, Новая, Парковая, Партизанская, Лесная, Луговой проезд, Полевая, Проводная, Радужная, Речная, Садовая, Свежая, Свободная, Северная, Солнечная, Сосновая, Союзная, Тепловозная сияқты адыктивті моделдер көп қолданылып келеді.

Одан кейін тек жалқы есімдермен ғана берілген көше атаулар белсенді түрде қолданылады. Мысалы, Амангелді, Әуезов, Белинский, Абай, Жамбыл, Жұмабаев, Гагарин, Герцен, Исмаилов, Алтынсарин, Крылов, Мұқанов, Мүсрепов, Ломоносов, Матросов, Матвеев, Букетов, Тимирязев, Толстой, Сүтішев, Сырғабеков және т.б.

Сондай – ақ, тек сан есімдермен ғана берілген көше атаулары да кездеседі. Мысалы, 1 – я Безымянная, 2 – я Безымянная, 9 – го января, 8 – го марта, 1 – я Заречная, 1 – я Индустриальная, 3 – я Кирпичная, Косогор №3, 5 – я линия, 5 – я армия, 4 – Сенная, 308 – го Краснознаменного полка, 314 – й стрелковой дивизии сияқты көшелер бар. Орыс тіл білімінің грамматикалық ерекшеліктері де қала көшелер атауларынан көрініс тауып жатады. Мысалы, орыс тілінің ілік септігінде тұрған номинациялар Белинского, Горького, Букетого, Брусиловского, Володарского, Толстого, Маяковского атындағы көшелерін айтуға болады. Сонымен қатар осы көше атауларының атқаратын бір қызметі ол аялдаманың да атаулары болып саналуы. Кез – келген аялдама сол көше атымен немесе сол көшеде орналасқан дүкен атымен аталады.

Ендігі бір объекті атаулары базар атаулары, мысалы «Сәлем», «Қызылжар», «Еуразиялық», «Алтын арман», «Тайга», «Северный», «Жібек жолы», «Океан», «Вознесенский», «Корона», «Шапағат», «Авторынок», «Строительный», «Ассорти», «Достық», «ЦОТ», «Алатау» базарлары және Көк базар жұмыс істейді. Көк базардың бұлай аталуын қаланың тұрғылықты тұрғындары мұнда тек қана көкөніс пен көк шөптердің сатылуына байланысты емес, сонымен бірге базар ғимаратының жасыл түсті болуына да байланысты деген әртүрлі пікірлерді айтады.

Петропавл қаласының тұрғындары көбінесе колхозка деген сөзді көп қолданады. Кейде Көк базар, Тайга базары десе, кейде рынок сөзін де қатар қолданады. Мына бір жазып алынған шағын сұхбаттағы 27 – 29 жастар шамасындағы құрылыс материалдарын сатушы екі жігіттің әңгімесі:

- Қалайсың?
- Жақсы, өзің?
- Нормально. Жүрміз ғой.
- Қайдан келесің?
- Сол колхозкаға барғам.
- О, әңгіменің бәрі сенде екен ғой.
- Ой, айтпа.

Кейде тіпті кез – келген адаммен сөйлеу барысында базар сөзін түсіріп айтсақ та, сөйлемнің мағынасы түсінікті болады, әрі соңғы берілген жауап, керегі жоқ деймін деген тура мағынасындағы тіркеске берілген жаңа мағына, сондай – ақ оның сөзін қоштайтындығын білдіреді, мысалы Коронаға барып келдік, Оптовкадан алдық.

Жалпы базар сөзі қызық лингвистикалық құбылыс болып табылады, себебі онда жұмыс істейтін адамдар, олардың сөйлеу тілі, ондағы сатылатын заттар бәрінің де өзіндік тілдік ерекшеліктері бар, яғни базар – сауда саласына қатыстының бәрін бойына сыйдырып тұрған феномен.

Годонимия – қазіргі қаладағы үнемі ауысып тұратын тілдік өмір фактісі, годонимдер жиынтығы .

Годоним (грек тілінен аударғанда «сапар, жол, көше, арна»; + оним) қаладағы (жол, айналым, жол бойы, көше, даңғыл, бульвар, жағалау сияқты) объекті атауларынан тұратын урбаноним түрі [1, 32 б.].

Годонимдер жүйесі бойынша Петопавл қаласындағы номинацияларды санмен белгілеу де бар. Мысалы, жоспарланғаны, сондай – ақ жоспарланбағаны да бар: 1 – я безымянная, 2 – я Безымянная, 1 – я Заречная, 2 – я Заречная, 1 – я Индустриальная, 1 – я Кирпичная, 2 – я Кирпичная, 3 – я Кирпичная, 4 – я Кирпичная, Косогор №1, Косогор №2, Косогор №3, 1 – й Кузнечный переулок, 2 – й Кузнечный переулок, 3 – й Кузнечный переулок, 1 – я Линия, 2 – я Линия, 3 – я Линия, 4 – я Линия, 5 – я Линия, 2 – я Набережная, 2 – я Новая, 1 – я Сенная, 2 – я Сенная, 3 – я Сенная, 4 – я Сенная, 5 – я Сенная сияқты көшелерді атауға болады.

Сонымен қатар қаламызда 19, 20 – шы шағынаудандар бар. Ал қалғандарына тоқталсақ: Солнечный, Заречный, Бензострой, Борки, ДСР, Рабочий поселок, Орман, Новопавловка, Молодежный поселок, Промзона сияқты аудандар. Байқағанымыздай, бұл шағын аудандардың атаулары барынша орысша болып келеді.

Қазіргі қаланың годонимдер жүйесі лексиканың үлкен бөлігін алып жатыр. Жиналған материалдар бойынша годонимдер жүйесін шартты түрде 8 лексикалық топтарға бөліп қарастыруымызға болады:

1) Бұл топқа жердің бет – бедерін сипаттайтын атауларды жатқызамыз. Мысалы, Асфальтная к., Вагонная к., Заовражная к., Заозерная к., Заречная к., Карьерная к., Кирпичная к., Кленевая к., Лесная к., Луговой проезд к., Набережная к., Речная к., Полевая к., Прибрежное к., Проводная к., Сосновая к., Урожайная к., Цветочная к., Целинная к.

2) Кеңістік семантикасы бар, лексемалар жатады. Мысалы, Восточная к., Западная к., Северная к.

3) Көшенің сипатын көрсететін орыс тіліндегісін есімді атаулар. Мысалы, Березовая к., Боровая к., Зеленая к., Звездная к., Крепостная к., Лучистая к., Радужная к., Садовая к., Садовое кольцо к., Свежая к., Свободная к., Солнечная к., Тенистая к., Уютная к.

4) Қала объектілерін атап көрсететін атаулар тобы. Мысалы, Бульварное кольцо к., Дачная к., Заводская к., Зеленое кольцо к., Кожевенная к., Коминтерн к., Караванная к., Новая к., Новаторная к., Новоселов к., Парковая к., Проселочная к., Театральная к., Тепловозная к., Театральный Косогор к., Университетская к., Центральная к., Явленское шоссе к.

5) Бұл топқа адамдардың мамандығы, білім түрі, қоғамдық рөлі бойынша берілетін атаулар жатады. Мысалы, Индустриальная к., Интернациональная к., Коммунальная к., Космонавт к., Кузнечный переулок к., Молодежная к., Партизанская к., Пионерская к., Первомайская к., Победы к., Надежды к., Конституции к., Романтиков к., Советская к., Союзная к., Строительная к.

6) Қолданыстағы ең көп көп атаулар тобы, яғни антропоним, жеке тұлғаның атымен берілетін атаулар. Мысалы, Абай к., Алтынсарин к., Амангелді к., Ауэзов к., Ахременко к., Базарбаев к., Горьков к., Гуденко к., Жамбыл к., Зайцев к., Букетов к., Ватунин к., Герцен к., Гоголь к., Герцен к., Зимин к., Дубынин к., Добролюбов к., Закиров к., Алемосов к., Димитров к., Каманин к., Калинин к., Кармелюк к., Комаров к., Кошуков к., Крылов к., Панфилов к., Кутузов к., Лазутин к., Лермонтов к., Лобков к., Ломоносов к., Малышев к., Матвеев к., Матросов к., Маяковский к., Медведев к., Мичурин к., Плеханов к., Побелянский к., Позолотин к., Попов к., Порфирьев к., Потанин к., Пржевальский к., Пугачев к., Пучинин к., Рузаев к., Сатпаев к.

Кейбір көше атауларында жеке тұлғаның аты – жөні толық айтылады. Мысалы, Демьян Бедный к., Павел Васильев к., Вильямс Вознесенский к., Юрий Гагарин к., Ульяна Громова к., Маршал Жуков к., Мағжан Жұмабаев к., Аубәкір Исмаилов к., Зоя Космодемьянская к., Олег Кошевой к., Роза Люксембург к., Павлик Морозов к., Сәбит Мұқанов к.

7) Бұл топқа мезгілді көрсететін семантикасы бар лексемалар тобы жатады. Мысалы, Весенняя к., Прохладная к., Первомайская к.

8) Бұл топқа локативті семантикадағы лексемалар. Топонимиканы екіге бөлуге болады: жергілікті топонимика, еліміздегі жер – су атауларымен аталатын көшелер жатады. Мысалы, Иртышская к., Ишимская к., Казахстанская к., Кызыл – Тууская к., Кокшетауская к., Тууская к., Акмолинская к., Айыртауская к., Алма – Атинская к., Астана к., Уральская к.

Екіншіден халықаралық топонимика, мұнда шет мемлекеттердің аттары мен қалаларының атаулары арқылы аталатын көшелер жатады. Мысалы, Киевская к., Ленинградская к., Омская к., Минская к., Украинская к., Уфимская к., Московская к., Курганская к., Рижская к., Советская к., Фрунзе к.

Қазіргі қаланы лингвистикалық тұрғыдан сипаттап көрсететін лингвистикалық элементтердің бірі – эмпоронимия (грек. «сауда» + оним) болып табылады.

Қазіргі қаланы лингвистикалық тұрғыдан сипаттап көрсететін лингвистикалық элементтердің бірі – эмпоронимия (грек. «сауда» + оним) болып табылады. Қаламыздың эмпоронимиясын лексикологиялық және ономазиологиялық аспектіде талдауымызға болады.

Қазіргі қаланың эмпоронимиясы әр түрлі. Стандартты үлгі бойынша номинациялар былай құрылған: номенклатуралық номинация – меншікті эмпороним. Қаламызда оннан аса номенклатуралық терминдер тіркелген: дүкен, салон, студия, автоприцеп (тез тамақтандыру қызметін көрсететін орын, яғни автотіркеме), базар, сауда үйі, сауда орталығы, супермаркет, шағын маркет, бутик, сауда және ойын – сауық кешені, зал, агент. Осылардың ішіндегі дүкен, дүңгіршек, павильон Қазақстанның барлық қалаларында кездеседі. Бұл терминдер тіл ұғымына қала тұрғындары арқылы кірді, әрі қолданысы мен ұғымы бойынша ешқандай қолайсыздық тудырмайды. Бұлардың ішінде атауына қарай кейбіреулерінің сауда орындары болса, ал енді біреулері қызмет көрсету орындары болып табылады. Бірақ та осы екеуінің бір атаудың бойынан табылатынын да байқауымызға болады. Мәселен, *салон* номинациясының семантикасы туралы айтатын болсақ, мынадай түрлі мағынада қолданады:

Салон – (дүкен – салон, салон – дүкен), *Перделер салон – дүкені* бұл номинация ат қоюшының ойынша, қызмет көрсету сапасының жоғарылығымен ерекшеленеді.

Салон – сұлулық салоны, Мысалы, *«Стиль» сұлулық салоны, «The Best» сұлулық салоны, «Престиж» сұлулық салоны, «Айсұлу» сұлулық салоны, т. б.*

Міне, жоғарыдағы мысалдардан бір *салон* деген сөздің өзі бірнеше тіркес жасап, бірнеше семантикалық сипат беріп тұрғандығын көреміз.

Эмпоронимде *салон* терминінің тіркесуімен беделді қызмет көрсетудің немесе тауардың сапасы қаншалықты екендігі айтылады. Мысалы, шаштараз бен шаш қырқу салонының арасындағы айырмашылықтарды сараптап көруімізге болады. Мәселен, шаш қырқу салонында тек бір шаштың өзіне арналған бірнеше қызмет түрлері бар, әрі жоғары білікті мамандар жұмыс істейді. Сондай – ақ мұндай салондарда өте сапалы техникалық құралдармен қызмет көрсетеді, айталық, жаңа технологиялар негізінде компьютердің көмегі арқылы шаш қырқу, шаш өсіру немесе жалғау және т.б.

Зал номенклатуралық термині *салон* сөзіне синоним болса, ат қоюшының көзқарасы бойынша *зал* термині жарнамаға сәтті жол, яғни көптеген салон қатарларынан ерекшеленіп тұрады. Мысалы, *«Итальяндық ерлер аяқ киімі залы»* мұнда ерлерге арналған төрт мезгілдік аяқ киімнің түрлі стилдері жиналған. Сондай – ақ, кешенді қызмет көрсететін тек *ерлер залы, әйелдер залы, әйелдерге арналған киімдер залы*, т.б. Бұндай объектілер және олардың атаулары қала тұрғындарының тіліне ғана тән құбылыс болып табылады.

Қаламыздағы дүкендер атауын шартты түрде мынадай мағыналық лексемалар тобына бөлуге болады:

1. Заттық лексика. Заттың, өнімнің атымен аталатын қорытынды семантикалық лексемалар. Мысалы, «Меха» дүкені, «Подарки» дүкені, «Меховая радуга», «Мех – X», «Мир обуви».

2. Адамдар есімі. Мұнда объект иесінің және отбасы мүшелерінің біреуінің есімімен аталатын, әрі әдеби, мифологиялық және ертегі кейіпкерлерінің аттарымен аталатын номинациялар жатады. Мысалы, «Алиса» балалар киімі, «Ақбота» балалар киімі, «Яна» балалар киімі, «Бота» балалар киімі, «дүкені», «Мария» әйелдер киімі дүкені, «Бизайш» сауда үйі, т.б.

3. «Табиғи» семантикалық атаулар, яғни жануарлар мен өсімдіктер, метеорологиялық құбылыстардың атаулары жатады. Гүл сататын киоскілер гүлдердің атымен аталса, көбінесе бейтарап «Гүлдер» немесе «Цветы» деп атайды. Мысалы, «Орхидея» гүлдер дүкені, т.б.

4. Кеңістікті және жергілікті семантикалық лексика. Мысалы, «Кристалл» шаруашылық дүкені, өсімдіктер, жануарлар дүкені «МИР», «Аура – плюс» сұлулық салоны, «Планета», «Еркін» дүкені, «Күнгей» дүкені, «Евразийский» сауда орталығы, «Страна товаров» сауда орталығы, «Техас» ерлер киімі, т.б.

5. Шет тілдік лексика. Мұнда басқа шет елдік тауарлармен қызмет көрсететінін, шет елдік атақты фирмалардың атымен дүкендердің атын атау арқылы түсіндіреді. Сонда дүкендердің аты тауарлардың сапасын білдіріп тұрады. Мысалы, «Boxis» балалар киімі, «LCWAIKIKI» балалар киімі, «Wenice» балалар киімі.

6. Абыройлы және жағымды бағалаушытық семантикалық лексика. Мұнда беделділікті білдіретін бірнеше мысалы, *престиж, элит, люкс, эксклюзив, студия, фирмалық* сияқты сөздер қолданылады. Мысалы, «Шик шоп» киім дүкені, «Стиль» киім салоны, «Галерея Люкс» киім салоны, «Триумф» киім салоны, «Грация» киім дүкені, «Сән» киім дүкені, т.б.

7. Ментальды саладағы семантикалық лексика. Сауда саласы бойынша көбінесе ментальды семантикалық атаулар болып табылады. Мысалы, «Мечта» дүкені, «Знание» кітаптар дүкені, «Детский мир» дүкені, «Гармония» дүкені, «Гримуар» дүкені, «Ласка» дүкені және т.б.

8. Уақыттық лексика. Осы топтың атаулары ешқандай өнімнен хабар бермейді, жылдың төрт мезгілінің атымен аталады. Мысалы, «Ночка» төсек – орын дүкені, «Наурыз» дүкені, «Сезон» дүкені, «День и Ночь» кафесі, «24 часа» дүкені.

Эмпоронимияға тән құбылыстардың бірі – трансонимизация (белгілі атауды ономастикалық класқа түсіру), яғни қаланың, көшенің, мемлекеттің аттарын сауда орындарының атауы ретінде көшіру. Мысалы, «Афина» әйелдер дүкені, «Берлин» киім дүкені, «Милан» дүкені, «Стамбул» дүкені, «Техас» дүкені, т.б.

Қаламызда ақпараттық атаулардың да саны жетерліктей. Мысалы:

Объект + жағрафиялық жағдай: «Обувь из Европы», «Беларусь жиһазы», «Французский дом» т.б.

Енді бір номинациялар бірнеше элементтерден тұрады, әрі өте нәтижелі болып келеді. Мысалы: объект + адресат: «Обувь для всей семьи», «Эти дети», «Одежды для будущих мам», объект + кваликатив: фирмалық дүкен «Рахат», «Сұлтан», «Нан плюс».

Қазіргі қаланың тілдік көрінісі күнделікті бізді қоршаған ортаның сыртқы бейнесі болып табылады. Сауда объектілердің номинациясы арқылы қала тұрғындарының тілін білуімізге болады. Жоғарыдағы мысалдар сауда орындарының атаулары семантикалық жағынан әр түрлі екендігін көрсетеді. Мұндай құбылыстар тек Петропавл қаласына ғана емес, халқы көп қалалардың бәріне тән болып келеді.

Астионим, годоним, эмпоронимия тіл білімінің лексика саласынан айтарлықтай орын алады. Берілген атауларды қала халқы өзінің сана – сезімінде, қалада болған белгілі бір іс – шаралармен байланыстыра отырып естерінде сақтайды, әрі соған орай номинация береді.

Әдебиеттер:

1. Қазақ тілі. Энциклопедия. – Алматы: IDK – TIPO, 1998.
2. Солтүстік Қазақстан облысының энциклопедиясы. – Құрастырғандар: Т. Мансұров және т.б. – Алматы, 2006.
3. Сыздық Р. Тілдік норма және оның қалыптануы. – Астана: Елорда, 2010.

УДК 372.878

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КВАЛИМЕТРИИ

Добровольская Л.В.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Качество образования в современных условиях является одним из важнейших характеристик, определяющих конкурентоспособность, как отдельных организаций образования, так и национальной образовательной системы в целом. Об этом свидетельствует ряд государственных документов, нацеленных на кардинальное обновление системы образования, на формирование педагога с новым педагогическим мышлением и менталитетом: Государственная программа развития образования и науки РК на 2016 – 2019 годы, Национальный план «100 конкретных шагов», именно, поэтому задача обеспечения качества образования занимает одно из центральных мест в образовательных реформах, выступая одновременно и целью, и важнейшим критерием успеха принимаемых мер [1].

Объективная оценка результатов деятельности отдельного учителя и всего педагогического коллектива в целом – на сегодня актуальная проблема теории и практики. Решение данной проблемы позволяет достичь высокой эффективности качественных результатов обучения, воспитания и развития учащихся. Главными стратегическими направлениями модернизации казахстанского образования является обеспечение высокого качества подготовки специалистов и создание условий для развития личности в образовательном процессе. Следуя интеграционным процессам, Казахстан в 2010 году подписал Болонскую декларацию, став сорок седьмым участником построения единого европейского образовательного пространства. Ключевым принципом сообщества является обеспечение качества образования на основе сопоставимых критериев его оценки [2].

В последние годы появилось немало исследований, связанных с вопросами теории и методики педагогического анализа в оценке результатов деятельности учителя и организации образования в целом. Была создана фундаментальная теоретическая база по этой проблеме. В ряде работ педагогический анализ как функция управления школой выступает в качестве предмета самостоятельного исследования. В последнее время в практике проверки качества общего образования получают распространение такие технологии как *диагностика, экспертиза, мониторинг и педагогическая квалиметрия*, ставящие целью объективизацию оценок. Предполагается, что именно квалиметрический подход, базирующийся на концептуальных положениях теории

педагогических измерений, массовости и независимости процедур тестирования, методах математической статистики и педагогического интерпретационного анализа, может обеспечить строгость, четкость и упорядоченность сведений о подготовленности и степени развития обучающихся. Это дает возможность руководству школ, педагогам отойти от стихийно – эмпирического уровня изучения результатов педагогического труда и перейти к исследовательскому уровню. О педагогической квалиметрии в педагогике заговорили в начале 70 – х годов. В 1967 г. в СССР группа исследователей, занимающихся вопросами оценки качества продукции в различных отраслях народного хозяйства, пришла к убеждению, что в стадии становления находится новая научная область, охватывающая методологические и практические вопросы количественной оценки качества. Единственное, что отличало эту систему исследований от других научных дисциплин, – это отсутствие термина, обозначающего ее название. С точки зрения легкости и удобства образования новых научных терминов, для решения поставленной задачи наиболее пригодными представлялись древнегреческий и латинский языки. Вместе с тем, учитывая, что термин должен обозначать междотраслевую науку, желательно, чтобы он был достаточно понятен широким кругам специалистов. Это означает, что при его построении нужно брать такие латинские и древнегреческие языковые корни, которые были бы достаточно привычны в научном и техническом обиходе.

С учетом перечисленных требований, эту область науки было предложено назвать квалиметрией, от латинского корня «квали» (образующего слова *qualitas* – качество, свойство, характер и *qualis* – какой, какого качества) и древнегреческого слова «метрео» – мерить, измерять. Корень «метрео» стал общеупотребительным в международном научном лексиконе. Что же касается корня «квали», то производные от него как в русском языке (квалификация, квалифицировать и т. д.), так и в языках большинства стран мира означают «качество». Например, в английском – *quality* («квалити»), в испанском – *cualidad* («квалидад»), во французском – *qualite* («калите»), в итальянском – *qualita* («квалита»), в голландском – *kwaliteit* («квалитайт»), в немецком – *qualitat* («квалитет»). Таким образом, термин «квалиметрия» очень удобен: он лаконичен и достаточно точно передает содержание понятия «измерение качества» [3, с.72]. Термин «квалиметрия» (от латинского «*cval*» – качество и «*meros*» – измерять) означает направление педагогических исследований, главным содержанием которого являются измерения и оценки педагогических параметров и характеристик. Но в этом своём основном значении понятие квалиметрии употребляется редко. Распространилось аналогичное понятие, образованное из двух разрозненных частей – русской «квалификация» и латинской «метрос» (измерение), которым обозначается область педагогического исследования, направленного на диагностирование специфических, профессиональных качеств педагогов. Педагогическая квалиметрия (от лат. *qualis* – какой по качеству) определяется как «дисциплина, изучающая методологию и проблематику количественной оценки качества педагогических инноваций и педагогической деятельности в целом» [4, с.159]. Совокупность этих качеств, как уже отмечалось, называется профессионализмом, мастерством, новаторством, а методика их оценки традиционно определяется как аттестация (педагогов, учебных заведений).

В истории педагогики и психологии можно отметить ряд исследований, посвященных данной проблеме. Научную ценность представляют философские и психологические основы теории личности и деятельности (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Подьяков, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков). А. Кусаинов – о качестве образования в мире и Казахстане; концепции синтетической квалиметрии (А.И. Субетто) и квалиметрии

человека и образования (Г.Ш. Рубин, Н.А. Селезнёва, А.И. Субетто,); идеи квалитетического мониторинга (Н.В. Акинфиева, Т.С. Анисимова, Н.В. Гороховатская, В.Е. Каплан, Н.А. Кулемин, А.Н. Майоров, В.И. Нардюжев, Ю.М. Нейман, Г.Ш. Рубин, В.А. Хлебников, Е.В. Яковлев и др.); идеи структуры и качества образования (А.А. Аветисов, С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, В.И. Байденко, В.С. Леднев, Н.А. Селезнева, А.И. Субетто, Н.Ф. Талызина, Ю.Г. Татур и др.). Вопросы педагогической квалитетрии весьма многогранны и недостаточно исследованы в научно – методической литературе. Среди наиболее значимых можно упомянуть работы М.А. Амоношвили, Е.И. Пассова, И.И.Циркуна, В.А. Якунина и др. Следовательно, необходимо выделить наиболее важные составляющие (показатели) образовательного процесса, состояние которых оказывает наиболее сильное влияние на формирование конечных результатов. Информация об этих составляющих группируется в блоки. По определению Ю.А.Конаржевского, «каждый блок является целенаправленной системой относительно однородных информационных единиц, анализ которых позволяет дать сущностную характеристику тому или иному важнейшему узлу, а для полноценного и качественного анализа результатов труда учителя необходимо всю важнейшую информацию о состоянии образовательного процесса сгруппировать в модули: модуль 1 – Результаты педагогической деятельности учителя; модуль 2 – Педагогическое мастерство и профессионализм; модуль 3 – Организация образовательного процесса [5].

Каждая из парадигм предъявляла свои способы научного познания, свое переосмысление задач образования и адекватную им оценку результатов учебно – познавательной деятельности. Постепенно битва между «старым и новым» привела к отходу от религиозной схоластики и догматизма, к усилению роли светского знания. Обосновывается и излагается педагогическая доктрина, суть которой в наиболее яркой форме сформирована в трудах великого чешского педагога – гуманиста Я.А. Коменского («Великая дидактика» и др.). Именно со времен Я.А. Коменского, признанного основоположателя педагогики Нового времени, получают научное обоснование основные дидактические категории, заложившие основу педагогики как науки. Наряду с системообразующими категориями целей и содержания образования ученый – гуманист уделяет большое внимание вопросам контроля знаний, видя в последнем залог надежности обучения, его качества и результативности. Ученый разработал многие положения, которые в дальнейшем способствовали развитию теории контрольно – оценочной деятельности. Именно Я.А. Коменский впервые ввел в научный обиход термины «учет знаний», «экзамен», «коллоквиум», «диктант» и сформулировал правила и порядок контроля для средней школы, которые распространялись и на университеты. Исторический анализ проблемы свидетельствует о том, что вопросы, в области музыкально – педагогической квалитетрии, решались всегда, но на качественном, неметрическом уровне, без использования современных количественных методов.

В процессе музыкального обучения часто возникают самые противоречивые мнения по поводу оценки педагогического труда. В решении этой проблемы почти всегда создаются спорные ситуации, и очень сложно бывает найти наиболее объективный показатель. Играет ученик на экзамене или концерте, и раздаются самые различные мнения о том, какова роль педагога в его исполнительском росте. На первый взгляд может показаться, что результаты музыкально – педагогического труда оценить несложно: уровень успеваемости обучающего является как бы показателем эффективности педагогического мастерства. Однако, как показывает музыкально – педагогическая практика эти показатели не всегда прямо пропорциональны уровню педагогического профессионализма. Сложность профессии педагога – музыканта

заключается в том, что труд его, по существу, весь устремлён в будущее, и его результаты проявляются не сразу, а по истечении длительного времени. Иногда нужны годы, чтобы по достоинству был оценён труд педагога – музыканта. В музыкально – педагогической литературе часто встречаются негативные высказывания о «спешащей педагогике», демонстрирующей «сиюминутные успехи», которые губительны и отрицательно сказываются на профессиональном становлении будущего музыканта – ученика. И всё же настоящий педагог – музыкант расценивает себя с точки зрения своих учеников. Однако, подобный подход мог бы быть доказательным только при условии тщательного фиксирования начального (исходного) уровня обученности и воспитанности учащихся. Зафиксировав по завершении обучения конечное состояние и сопоставив его с исходным, мы действительно могли бы оценить вклад педагога в обученность и воспитанность его учеников, а значит, и его собственный профессионализм. Но диагностика начального и конечного уровней в современных учебных заведениях пока не проводится, а потому и показатели музыкально – педагогического профессионализма не связаны с надёжным основанием и, следовательно, не могут быть достаточно объективными. Известно также, что результаты музыкального обучения и воспитания зависят не только от учителя. Значительное влияние на них оказывают другие факторы: вклад педагога в конечную результативность, по некоторым оценкам исследователей, не превышает 48 % и этот вклад, очевидно, и не может быть выше, хотя бы потому, что обучаемость лишь наполовину зависит от педагога. Поэтому устанавливать уровень профессионализма педагога по обученности одарённого или отстающего ученика – музыканта не совсем объективно.

Новые экономические отношения в современном обществе обусловили и новые условия реализации человеческих возможностей и способностей. Не многие современные специалисты смогли противостоять трудностям, связанным с кардинальными преобразованиями в обществе, но немало и тех, кто смог преодолеть их, найти широкое применение своим способностям и успешно реализовать свой профессиональный потенциал в самых различных областях и сферах человеческой деятельности. Общий подход к установлению уровня педагогической квалификации основывается на выделении составных частей этой характеристики. Затем осуществляется диагностирование и оценивание каждой составляющей, выводится общий (интегрированный) показатель квалификации.

В современной педагогике показателями педагогического мастерства и, в частности, музыкально – педагогического, выступают наиболее значимые и измеряемые характеристики педагогической деятельности, такие как, например, результаты обучения, исполнение педагогом своих должностных обязанностей, количество нарушений и конфликтов с учащимися, родителями, администрацией и т.д. Существует несколько систем оценки профессиональных качеств педагога – музыканта. Традиционная система признаков педагогической квалификации выглядела следующим образом: идеологические характеристики педагога; научно – теоретическая подготовленность; методика преподавания предмета; психолого – педагогическая культура; общая культура. В последнее время наблюдается тенденция выделения всё более конкретных составляющих педагогического профессионализма. Для этого, в частности, увеличивается количество диагностируемых показателей, чтобы максимально всесторонне охарактеризовать деятельность учителя. Дополнительно изучаются: работа учителя по повышению своей квалификации; качество ведения музыкального урока, его творческая составляющая, эмоциональная и интеллектуальная насыщенность; единство образовательных, воспитательных и развивающих умений педагога – музыканта; его способность осуществлять индивидуальный подход к

учащимся и т.д. Отвечая на вопрос, в каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителя? Мы находим исчерпывающий ответ у А. С. Макаренко. Отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными особенностями, задатками, он показал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности. Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, по его мнению, это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства. Оценивая профессионализм и труд учителя – музыканта, важно учитывать его личностные качества: педагогический талант, добросовестность, уважительное отношение к коллегам и обучаемым, трудолюбие, активность, терпимость к критике, личную дисциплинированность. Справедливость этих пожеланий не вызывает никаких возражений, однако напрашивается вопрос как это осуществить? Исследователи отмечают, что объективность оценок достигается двумя путями: там, где возможно, на основе документальных данных (успеваемость учащихся, их активность в показательных выступлениях, различных смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах), а качество учебно – воспитательного процесса – экспертным путём, проведением контрольных проверок, анализом уроков и внеклассной работы, осуществляемой квалифицированными специалистами и методистами. К числу важнейших критериев педагогической квалификации относятся:

1. Качество учебных занятий – 70%;
2. Мнение учащихся – 5%;
3. Мнение родителей – 5%;
4. Оценка администрации – 5%;
5. Оценка коллег – 5%;
6. Самооценка педагога – 10%.

Надёжность и объективность данной модели квалификации педагогического труда составляет около 80%. Существуют и другие модели аттестации, которые являются более совершенными, так как осуществляют надёжность свыше 80%. В них учитываются стаж педагога (5%), полученные награды (10%), а также постоянное тестирование учащихся и педагогов.

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство – это сплав личностно – деловых качеств и профессиональной компетентности учителя – воспитателя. Учителя – мастера выгодно отличает от других, прежде всего, характер конструктивной деятельности с учетом как ближних, так и дальних перспектив. Многие учителя наибольшие трудности испытывают в организаторской и коммуникативной деятельности, но эти трудности как бы запрограммированы неумением предвидеть возможные затруднения и предотвратить их системой мер. Конечная цель у такого учителя обычно теряется в суматохе повседневности, поэтому проектирование осуществляется с учетом только ближайших перспектив. Итак, получается, что главная причина трудностей в осуществлении организаторской и коммуникативной деятельности – недостатки в развитии конструктивных умений, в частности прогностических (умении прогнозировать). Коренным отличием в структуре знаний рядовых учителей и мастеров является постоянно совершенствующееся знание психологии детей и умелое применение методики благодаря этому знанию

Литература:

1. Электронный ресурс <http://www.zakon.kz/4602668-respublika-kazakhstan-jeto-pervoe.html>
2. Электронный ресурс <http://www.inform.kz/ru/plan-nacii-100-shagov>
3. Словарь по образованию и педагогике / Под ред. Полонского В.М/ – М., 2004. С. 2
4. Педагогический словарь /Под ред. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю/ – М., 1999
5. Конаржевский Ю.А. Педагогический анализ учебно – воспитательного процесса как
6. факторповышения эффективного управления общеобразовательной школой: Автореф. дис. на соиск уч. ст. д – ра пед. наук. – М., 1981.

ӘОЖ 81'373.6.512.122

МӘШҒҮР ЖҮСІП ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ЖЫЛҚЫ АТАУЛАРЫНЫҢ ЭТИМОЛОГИЯСЫ

Ерланова А.Е.

(Павлодар қаласының қорғаныс істері жөніндегі басқармасы)

Өмірде әрбір құбылыс, әрбір оқиға бір – бірімен тығыз байланыста. Сол сияқты сөздердің тарихы да адамзат тарихымен байланыста дамып өзгеріп отырған. Өлеуметтік өмірдегі өзгерістерге ілесе отырып толыққан. Демек, қоғамдағы әрбір өзгеріс, жаңа ұғым, жаңа түсінік өзінің өмір сүру, қалыптасу формасына сай қолданысқа енуге түрткі болып тілге қозғау салады. Осылайша өмірде, қоғамда болып жатқан өзгерістер, жаңалықтар мен тілдің арасында тығыз байланыс қалыптаса бастайды. Осы қарым – қатынас араға жылдар салып жаңа мазмұнға ие болып отырғанмен, форма сақталады. Оған мысал ретінде тіл білімінің дамуынан көптеген мысалдар келтіруге болады. Мәселен қазіргі тіл білімінде қалыптасып, дамып келе жатқан салалар өз алдына тіл білімінің жеке үлкен саласы болып бөлініп шығуға жақын. Осыған дейін лексикологияның аясында қарастырылып жүрген этнолингвистика бүгінгі таңда ұлғайып, ішінара жекеленген салаларға, арналарға бөлініп үлкеюінің арқасында лексикологиядан бөлініп шығуына аз қалды деп айтуымызға негіз бар. Қазіргі таңда этнолингвистика ЖОО – да лексикология пәнінің ішінде қарастырылады. Алайда, қамтитын тақырыптарының көптігі жағынан лексикологияның аясынан шығуға шақ қалады. Этномәдени лексика, ономастикалық атаулар өз алдына бір төбе. Біздің жұмысымызда қарастырылып отырған этномәдени лексикалардың да қамтитын аумағы өте кең. Солардың бірі – мал шаруашылығына байланысты қалыптасқан яғни, төрт түлік мал атауларына қатысты этномәдени лексикалар.

Мал атаулары туралы біршама толық мәліметтерді ХХ ғасып ғалымдарының зерттеу еңбектерінен табуға болады. Атап айтар болсақ, С.П. Толстой, А.Н. Берштам, С.Е. Малов, В.В. Радлов, Е. Убрятова, А.К. Боровков, Э.В. Севортян, Н.А. Баскаков, А.М. Щербак бастаған ғалымдар тобы өз еңбектерінде құнды мәліметтер жинаған. Тілші Б.С. Тоқтағұл: «Отандық тіл білімінде де түркі тілдеріндегі зоонимдік (жан – жануарлар) атауларды зерттеу жолында танымал түркологтар Н.К. Дмитриев, А.М. Щербак, орыс тілшілері О.Н. Трубачев, М. Фасмер, кейінірек Е.Н. Шипова мал атауларының түрлі қырларын зерттеуге өзіндік үлесін қосса, ірі түрколог В.В. Радлов өзінің көп томдық сөздігінде үй хайуанаттары туралы көптеген атауларды келтірген» деп жазады [1].

Ғалымдар арасында төрт түлік мал атауларының ғылыми негізде жүйелі түрде зерттеле басталуы өткен ғасырдың ортасынан бастау алады деген пікір бар.

Түркі тілдеріндегі жан – жануарлар атаулары этимологиясы, оны салыстыра зерттеу туралы сөз болған жерде көрнекті ғалымдар К.М. Мұсаев, академик Ө.Т. Қайдар, М.М. Копыленколардың еңбектерін атамай кетуге болмайды.

Төрт түлік атаулары бүгінде түрлі зерттеу нысанына айналып отыр. Мәселен, төрт түлік атаулары, түр – түсі т.б. төрт түлікке қатысты атаулар, фразеологизмдер мен мақал – мәтелдер этнолингвистикалық тұрғыдан академик Ө. Қайдаров, Р. Сыздықованың еңбектерінде жан – жақты зерттелген. Төрт түлікке байланысты табу мен эвфемизмдер Ө. Ахметовтың зерттеулерінде талданған. Ө. Жақыповтың зерттеу жұмысына түйе малы арқау болса, Б. Тлепиннің жұмысына қой – ешкі атаулары нысан етіп алынған. С. Сәтенованың еңбектерінде төрт түлік атауларына қатысты фразеологизмдерге талдау жасалады. Т. Линко, Е. Керимбаев, У. Ержанова, А. Әлімхан т.б. зерттеушілердің еңбектерінде төрт түлік атауларына қатысты лексика тарихи – ономонологиялық тұрғыдан зерделенеді.

Жылқыға байланысты арнайы жазылған жұмыс ретінде Н. Айтбаеваның «Қазақ тіліндегі жылқыға қатысты атаулардың лексика – семантикалық және дүниетанымдық сипаты» және Ж. Байтелиеваның «Қазақ тіліндегі жылқы малына қатысты фразеологиялық тіркестердің этномәдени уәждемесі», 2005 жылы Б.С. Тоқтағұлдың «Түркі тілдеріндегі төрт түліктің жасына қатысты атаулардың этнолингвистикалық сипаты» атты диссертацияларын және жеке еңбектердің қатарына А.А. Амангелдінің «Қазақ тіліндегі жылқыға қатысты этнолексика» (І. Есенберлиннің «Көшпенділер» романы материалдары негізінде) атты кандидаттық диссертация зерттеулерін атауға болады.

Біз өз кезегімізде ғылыми жұмысымызда осы талдауларды жалғастыра отырып, дамытамыз. Мәшһүр Жүсіп Көпеев шығармаларында кездесетін төрт түлік мал атауларына, соның ішінде жылқы атауларына қатысты этномәдени лексикаларға тоқталамыз.

Мәшһүр Жүсіп Көпеевтің шығармаларында кездесетін жылқы атауларына келер болсақ, олардың тізімін келесі түрде ұсынамыз: *ат, бурылша ат, тұлпар, боз жорға, жылқы, құлын, бие, құнан, арғымақ, айғыр, тай, байтал, құлыншақ, бесті, ақбоз ат, шұбар дөнен, тұлпар, сәйгүлік, жүйрік, қысыр*.

Біз өз жұмысымызда осы аталған төрт түлік мал атауларының бәрін болмаса да кейбірінің этимологиясын қарастырамыз.

Құлын – жылқы түлігінің алты айға дейінгі төлі. Қазақ тілінде құлынның атаулары өте көп. Құлынды өсіп – өнуіне, тұқымына, мінезіне қарай бірнеше топқа бөліп, әр түрлі атаған. Құлын атаулары да ақын шығармаларының өн бойында ұшырасып отырады.

Мысалы, «**Жоқтау өлеңдері**»:

Қалмақтан жылқы қудырған,

Құлынын жолда тудырған.

Жамбасынан отырған,

Саннама жұлдыз батырған! [2, б. 27].

Қазақ тіліндегі төл атауларын зерттеуші Р. Панзарбекова қазақ тіліндегі қошақан, балақан, ботақан, өс, өсіп – өну, жан – жануар төлінің өсуі, жетілуі деген мағыналарды жалпы алтайлық он (un) түбір морфемасының деген сөзде екі түбір бар, мұның бірі – **құл**, екіншісі – **ын** дейді де, бірінші түбір сөз – құл дегенге мынандай түсініктеме береді: «Құлынның жас кезіндегі мүше бітімі, жал – құйрығы, сыртқы мүсіні құланға ұқсайды. Олай болса құлан деген сөз айтыла келе құлын болып өзгеріп кеткен. Бұл сөздегі **а** дыбысының **ы** болып кетуі тіліміздің фонетикалық заңына байланысты» [3, б.137].

Ғ. Мұсабаевтың айтуынша «құлынның жас кезіндегі мүше бітімі, жал – құйрығы, сыртқы мүсіні құланға ұқсайды». Олай болса, «құлан» сөзі айтыла келе «құлын» болып өзгеріп кеткен, ал «құлан» – «қол», «аң» деген екі сөзден біріккен түбір [3].

Біз оны қазақ тілінің ерте кезде жазылып қалған ескерткіштерінен кездестіреміз. Қол деген сөздің көп мағынасының бірі: дала, аңғар екенін өткен ғасырдың екінші жартысында еңбектерін жариялаған Махмуд Қашғари, Юсуп Баласағұндардың жазба мұраларынан кездестіреміз.

Сондықтан да құлан деген сөздің алғашқы түбірі – құл, ең алдымен, семантиканың ұқсату заңы бойынша, үлкен өзенді адамның дене тұлғасына, оған қосылатын кішкене өзенді адамның денеге жанай қосылып тұрған қолға ұқсатқан. Оған дәлел: азербайжан, башқұрт тілдерінде ғол (қол, орысша рукав), қазақша қолтық – өзеннің бір тарауы деген мағынада қолданылады. Бұл сөз бара – бара өзен деген мағынаға ауысады да, онан әрі өзеннің аңғары деген ұғымды білдіреді.

«Ал аңғар (долина) кең алқап – дала, жон деген ұғымдармен шектесуіне байланысты дала деген кең мағынаға ие болған. Осылайша, даму процесінде гол сөзі монғол тілінде алыс, қиян деген мағынада қолданылады» деген пікірді Айнұр Амангелді де өз еңбегінде алға тартады.

Құлан дегендегі құл сөзінің арғы тегі қол екен, ал бұл сөздің екінші компоненті – аң немесе құлын дегендегі – ын жұрнағы о баста аң деген сөз болу керек. Сонда құлан деген – қол – аң, яғни, өзен, көл аңғарында жүретін аң деген мағынаны білдіреді.

Бұл сөздің бірінші морфемасы тілімізде осы күнде де кездеседі мағынасымен мәндестіреді [4, б.11]. Яғни, *gulun* сөзінің *gul/gol* деген ататілдік тұлғасы моңғол, тұңғыс – манчжур тілдеріндегі *on/un* тұлғалармен ортақ бір семантикаға саяды деген пікір айтады.

Зерттеуші Б.С.Токтағұл өз ғылыми жұмысында осы пікірмен келісу мүмкін емес деп, өзінің ойын: «Түркі тілдеріндегі «Құлын» сөзінің пайда болуына араб, парсы тілдері былай тұрсын моңғол тобындағы тілдердің де қатысы, әсері жоқ деуге болады, бұл тілдердегі осы ұғымды білдіретін сөз құрылымы мүлде бөлек. Мысалы, араб тілінде «Құлын» атауы «филев», «мүһер», (араб – русск.сл. Т II. 781-983 бб.), парсыларда «коррэсб» (Пер.русс.сл. Т II. 323 б.)» деп ұсынады.

Сонымен қатар, қазақ тіліндегі сөздердің фонетикалық тұрғыдан дыбыстық формацияға ұшырап өзгеріс тапқанын білеміз. Осыны назарға алатын болсақ, ғалым Р. Панзарбекованың қазақ тіліндегі құлын сөзінің *gul/gol* деген ататілдік тұлғасы моңғол, тұңғыс – манчжур тілдеріндегі *on/un* тұлғалармен ортақ бір семантикаға саяды деген пікірімен келісе алмаймыз. Екі сөздің қоғамдағы өзгерістердің тілге әсер етуінің өзінде түбірімен өзгеріп, қысқарып *on/un* тұлғаларына айналуы мүмкін емес деген пікірге келеміз.

Сондықтан меншікті сөздің төркінін де түркі тілдерінен іздестірген жөн деп санаймыз.

Енді **сәйгүлік** сөзіне тоқталайық. Бұл лексеманы Ә. Қайдаров біріккен сөз ретінде алып қарап, сай және күл түбірлеріне жеке – жеке анықтама береді:

Сай [saj] II. Отборный, соответствующий; достойный; готовый, пригодный к чему – л.; сайла – <сай+ла – отбирать, выбирать; сайкүлік <сай+күлік скакун [4, б. 270].

Күл IV. (нечто быстрое, скорое): күлік <күл+ік бегунец, скакун (о лошади), быстроногая (о собаке) [4, 231 б.].

Академик бұл сөзге жан – жақты терең этимологиялық зерттеу жүргізген. Ғалымның пікірінше, сөз болып отырған лексема екі түрлі түбірден құралған. Оның бірінші сыңары – сай кейбір түркі тілдерінде, мысалы, қырғыз тілінде, «жүйрік ат» деген мағынада жұмсалады: *saj* – өте жүйрік, атақты тұлпар ат. Ол тұлпар, күлік сияқты тағы басқа сөздермен де тіркесіп келе береді: *sajtulpar*, *sajbuudan*, *sajkylyk*. Екінші

сыңары – күлік сөзі де жалпы алғанда осы мағынада жұмсалады: қырғызша кулук – жүйрік. Сонда күлік сөзінің түркі – монғол тілдерінде қолданылатын мағынасы мынадай: 1. Ат; 2. Шапқыш ат; 3. Атақты ат, атышулы нәрсе. Қазіргі қазақ тілінде осы үш мағынаның екінші түрі ғана сақталған. Мұндағы күлік әрине, басқа түркі тілдерінде қолданылатын сай (жүйрік) сөзімен әуендес. Жазушы қолданысында да осы мәнде жұмсалады: ...Қазір сәйгүлік жылқы мінбеген бірде – бір сарбаз қалмады, Демек, сәйгүлік сөзі академик Ә. Қайдаров атап көрсеткендей, өзара мағыналас екі түрлі сөзден құралған [4, 169 б.].

Мәшһүртанушы, профессор А. Қ. Тұрышев сәйгүлік сөзінің этимологиясына талдағанда *сәйгүлік // сәурік // сәуірі // сәурік* түбірлес сөздер деп қарайды. «Сай ~ *cai* түріктер, түркімендер, қырғыздар тағы басқа түркі тілдерінде күшті, адал, мықты, танымал, белгілі деген мағынаны білдіреді. Көне түркі тілінде: *külig* – белгілі, атақты, әйгілі деген мағынаны білдіреді. Көне қыпшақ тілінде *kühg[kvlic]* – тез, шапшаң, жылдам, монғол тілінде хөлөг – ат, ат жеккен арба, көлік, хөлөг – атпен, көлікпен жүру, қырғыз, ұйғыр, т.б. тілдерде күлік сөзі осы мағынада», – деп жазып келіп, «Китаизмы в них являются, как правило, первыми из слагаемых компонентов и выступают, как и маньчжурские компоненты, чаще всего в сокращенном виде... маньч. Гилук морин «аргамак», «гилук» кит. цзи «скаун» + «маньч» [ку] лук «выносливый конь» – дейді. Осы айтылғандардан сәй ~ сай күрделі сөзде сәйгүлік сайгүлік сайкүлік, сай тұлпар, сайбудан қытайдың цзи еске түсіріңіз семантикалық мағынасы дәл келеді» деп қорытындылайды [5, 223 – 224 бб.].

«Ал екінші компонент – күлік қазақ тілінде сәй сай – мен байланыссыз да қолданылатынын Мәшһүр – Жүсіптің тілінен көріп отырмыз. Осы мысалдардан «арғымақ» деген ұғымда сәйгүлік құрамындағы мағынасын жоғалтпайтыны байқалады. Күлік сөзі басқа мағынаны береді: Салс.: көне. Түрк. *Külüg* «танымал, белгілі», *Külügbiłga* «әйгілі, ақылды», *boldun külüg* «танымал болды» *kylyz* 1) әйгілі, танымал, 2) батыр; тел., алт. Кулык «батыр», 1) батыр, 2) шабатын ат» деп талдап келіп, қорытындысын былай деп: «Түркі тілдерінің көбінде көлік сөзі «жегу» мағынасын береді екен. Демек, жегу қимыл етістігі өзінен өзі пайда болған жоқ, оның аржағында мал+арба > қайыс байлау, жегу ұғымы жатыр. Көк//көл// гөл > жегу > көлік > күлік сияқты даму тенденциясын көруге болады» жазады [5, 229 б.].

Екі ғалымның осылайша бір сөздің шығу төркінін талдауды көптеген дәлелдерді келтіре отыра бір түйінге келгендері көңіл қуантады. Екі пікір бір жерде түйісіп ортақ тұжырымға келсе, енді бірде екі түрлі мағынаны береді. Қос талдаудың сәйгүлік сөзін екі компонентқа бөліп, толық әрі түбіріне жетіп талдаған этимологиялық зерттеу болып табылады. Бір сөзді басты нысан етіп алып, тереңдете талдау этимологиялық талдаудың негізгі шарты екені белгілі.

Сәйгүлік сөзінің этимологиясына екі талдаудан шығаратын **түйініміз**: жегуге сай мықты, жүйрік ат деп қорытындылауымызға болады.

Ақын шығармаларында кездесетін жылқы төлінің екі жас пен үш жас аралығындағы кезеңі – **құнан** деп аталады.

Мысалы:

Жорға менен жүйрікті,
Тай, **құнандай** жұмсаған [2, б. 34].

Құнан жаста ғиратқа
Көрген адам қарасты [2, б. 194].

Басқа түркі тілдерінде қазіргі кезде бұл жастағы жылқы төлін былайша атайды: *қазақша – құнан, башқұрттар тілінде – қонан, қырғызша – кунан, түркімендерде – гунан, ұйғырша – «гунан»*. Яғни түркі тілдеріндегі атау тек фонетикалық өзгерістермен ерекшеленеді.

Сөз төркініне ұқсайтын мағыналар моңғол тілінен көрінеді. Себебі, түркі тілдерінің көбінде бұл сөз қолданылмайды. Моңғол тіліндегі екі сөздің бірігуінен жасалған деген жорамал жасауға болады. Оның біріншісі үш мағынасын беретін «гурав», екіншісі – «жас» ұғымын білдіретін – «нас», сонымен «үш жас» дегенді ұғындырады. Бірігу нәтижесінде түсіріле айтылып, «гуна» немесе «гунан» дыбыстық құрамында қалыптасуға жеткен.

Моңғол тілінде «гунан», қалмақ тілінде – «үш жасар» дегенді «үрә» дыбыстық құрамда айтылады да, «гүн» атауы «бие» мағынасын меншіктеген.

Құнан шыққан жылдың қысы өтіп, көктемнің алғашқы айларында жылқы төлі – дөнен деп аталады. Бұл үш жас пен төрт жас аралығы.

Қазіргі түркі тілдерінде қырғыз әдеби тілінде – «*бышты*», оңтүстік қырғыздарда – «*дөнон*», ұйғырша – «*дөнән*», ноғай тілінде – «*дөнен*», қалмақта – «*дөнен*» деп үш жасар еркек малды атайды.

Жазба ескерткіштер деректеріне көз салсақ, «*дөнен*» сөзімен бірге «*арба*» атауы қатар қолданылған. Мағынасы – «4» санына сәйкес, қазақ тіліндегі «*арда*» сөзімен мәндес болып келеді.

Моңғол тіліндегі «*төрт*» сан есімі – дөрв (он), доров. Дыбыстардың түсіп қалу заңдылықтарына сәйкес, малдың жас мөлшерін білдіретін «дөнен» сөзінің пайда болғандығы шәк келтірмейді. Тіпті, тұңғыс – маньчжур тілдерінің көбінде дерлік «төрт» мағынасын беретін «*дигин*», «*діген*», «*диги*», «*дуйн*» сөздердің де бұл атауға негіз болды деуге болады.

Құнан, дөнен атауларының мағынасы түркі, моңғол, тұңғыс – маньчжур тілдеріне ортақ болып келгенмен кей жағдайда олардың семантикалық құрылымында айырмашылық бар екендігін айта кеткеніміз жөн. Мысалы, гуна (н) атауы моңғол, тұңғыс – маньчжур тілдерінде жылқы атауынан басқа үш жастағы өгізше, үш жастағы жолбарыс мағыналарын да білдіреді.

Қорытындылай келе, құнан, дөнен атаулары жас мөлшерлік сипатпен бірге еркек мал деген ұғымды да білдіреді.

Зерттеу барысында Мәшһүр Жүсіп Көпеевтің шығармаларының ішінен тек қана төрт түлік мал атауларына ғана емес, сонымен қатар аңшылық – саятшылыққа, салт – дәстүрге, егін шаруашылығына, кісі есімдері мен жет – су атауларына т.б. қатысты этномәдени лексикалардың молынан кездестірдік.

Сөз мағынасының тарихи дамуына байланысты төрт түліктің жас мөлшеріне байланысты атаулар құрамын негізгі, түбір, туынды түбір және күрделі сөз түрінде қарауға болатынына көз жеткіздік. Төрт түлікке қатысты жас мөлшерлік атауларды салыстыра қарағанда түркі тілдерінің көпшілігінде мағынасы да, тұлғасы да толық сәйкес келетін ортақ сөздер, тұлғасы жағынан ішінара фонетикалық өзгеріске түскен атаулар, семантикалық өзгеріске түскен, тұлғасы ұқсағанымен жас мөлшерлік сипаты басқа атаулар ұшырасатындығы анықталды.

Мақаланың көлеміне қамтылатын сөздердің этимологиясын ашуға тырыстық. Бұл тақырыптар бойынша жұмысымызға енбей қалған атаулар да баршылық. Олардың бәрін мақаланың көлемі көтермейді. Ол болашақта жазылатын басқа да ғылыми жұмысымыздың еншісінде.

Әдебиеттер:

1. Тоқтағұл Б.С. Түркі тілдеріндегі төрт түліктің жасына қатысты атаулардың этнолингвистикалық сипаты. Филол., ғыл., ғанд., ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация. Алматы. – 2005. – 123 б.
2. Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы. Шығармалары. 5 том. Павлодар: «ЭКО» ГӨФ, – 2005 ж. – 410 бет.
3. Мұсабаев Ғ. Қазақ тіл білімінің мәселелері/ Құраст.: ф.ғ.д. Ғ. Әнес. – Алматы: «Абзал – ай» баспасы, 2014. – 640 б.
4. Кайдар А. Структура односложных корней и основ в казахском языке. – Алматы: Арыс, 2005. – 304 с
5. Тұрышев А.Қ. Мәшһүр – Жүсіп – Ілімі жақ. Монография. III том. 3 томдық. – Павлодар: ЭКО, 2013. – 637 б.

УДК 947.1 / 9 + 930.1(09)

К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Ильясова Г.С.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Масштабные преобразования в стране невозможны без преобразования общественного сознания. Сфера общественного сознания достаточно хрупка, нематериальна, неосвязаема, но ее влияние на мировоззрение человека, на его отношение к жизни, к культуре, политике, экономике неоспоримо. При желании можно механически изменить мир, экономическую парадигму, экономику государства, но при неизменной структуре общественного сознания реформы не смогут вжиться в культуру народа и экономику государства, будут чуждыми для общественного сознания. Совместно с проведением в условиях глобальной конкурентноспособности модернизационных реформ в сфере экономики необходимо внести изменения в общественное сознание, сформировав тем самым новые модели сознания и мышления, которые будут составлять основу казахстанской нации. Эти идеи легли в основу программной статьи нашего Президента Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [1]. Президент объявляет, что «сохранение своей культуры, собственного национального кода» является первым условием модернизации нового типа [2]. Таким образом, в модернизации общественного сознания Н.А. Назарбаев большое внимание уделяет сохранению и трансляции исторического опыта и трансляции. Вопрос сохранения, трансляции и преемственности культурных достижений казахского народа в его многовековой истории был обозначен Главой государства еще в 2004 году при утверждении государственной программы «Культурное наследие».

В советской исторической науке при изучении проблемы преемственности в аспекте развития и охраны культурного наследия можно наблюдать некоторые тенденции. Практически со времени установления власти рабочего класса в Москве, Петрограде, на окраинах и в губерниях страны стали организовываться учреждения, призванные выявлять, изучать памятники истории и культуры, проводить необходимые для них реставрационные и восстановительные работы, популяризировать их и распространять о них знания в советском обществе. Поэтому вопрос преемственности и сохранения памятников культуры казахского народа в советский период рассматривался через политику охраны и проведения исследовательских работ памятников историко – культурного наследия. Однако необходимо отметить, что в

первой половине XX в. не совсем точно было определены сами понятия «историко – культурное наследие», «памятник истории и культуры». В основном изучались и охранялись памятники истории и культуры, связанные с революцией и установлением советского государства. При изучении памятников истории и культуры дореволюционного времени больше внимания уделялось истории и культуре допетровской Руси и послепетровской России или же материальной культуре (при изучении культуры окраин) [3]. В результате жесткой политики государства в сфере искусства, литературы, общественных наук многие ученые, рассматривавшие некоторые вопросы истории и культуры Казахстана несколько иначе, чем предусматривала идеология, в 30 – е годы XX столетия были обвинены в неправильной даче оценки событиям, в «национализме» и репрессированы. В итоге в исторической науке рассматривались только те проблемы, которые объясняли поступательное развитие истории и доказывали закономерность установления социалистической формации в стране. К хрестоматийным примерам можно отнести активное изучение в советский период творчества Абая Кунанбаева, И. Алтынсарина и игнорирование творческого наследия Болаан Шолака, Акан – сэри, А. Букейханова, А. Байтурсынова, М. Жумабаева и др.

В XX веке традиционная культура казахского народа изучалась в контексте советской культуры. Культура кочевников рассматривалась с точки зрения теории европоцентризма, когда историческое и культурное развитие стран Востока изучалось с позиций первичности истории западных стран. Согласно основной идее концепции европоцентризма традиционная культура казахского народа представлялась культурой прошлого, культурой страны, не имеющей возможностей для дальнейшего самостоятельного развития, без вмешательства других, более развитых стран, отсталой. Более того, в истории изучения европейской культуры длительное время преобладала концепция стадийного, поступательного, эволюционного развития исторического процесса, культуры, а не вписывающиеся в рамки европоцентризма культуры воспринимались как стоящие ниже их по уровню развития в экономическом, культурном планах. Соответственно традиционная культура казахского народа рассматривалась как находящаяся на нижней ступени развития относительно европейской культуры и считалась, что через некий промежуток времени в результате технического прогресса традиционная культура кочевников должна достичь высокой ступени культурного развития.

Однако в исторической науке существовало мнение, что традиционная культура как таковая не имеет своей письменной истории, поскольку традиционной культуре присуще следование образцам поведения, воспринятым от предшествующих поколений. Практически вся информация передавалась из поколения в поколение посредством человеческой памяти, из уст в уста. В основном сторонники этой концепции утверждали, что бесписьменная культура обусловлена нацеленностью коллективной памяти на воспроизводство характерных для этого общества структуры, типа поведения, типа мышления. Лотман Ю.М. в работе «Альтернативный вариант: Бесписьменная культура или культура до культуры?» доказывает, что существует самодостаточная, самостоятельная бесписьменная культура, характерная для традиционной культуры [4]. Бесписьменная культура, передача информации из уст в уста характерны практически для всей истории Казахстана. Однако ни в коем случае мы не можем говорить, что историческая наука Казахстана не имеет под собой фундамента, основы для изучения – исторических источников. Достаточно значительное место среди источников при изучении истории Казахстана занимают устное народное творчество, данные археологических разработок, предметы быта, верования, этнографии и т.д. Действительно, начиная с XIX века, изучением истории и

культуры традиционных обществ занималась этнография: ею изучались традиции, обряды, национальные костюмы и кухня, миропонимание и мировоззрение. Однако с развитием марксистской теории в советский период отношение к культуре несколько изменилось. В исследованиях советского периода культура изучалась следующим образом: с одной стороны, культура понималась как образованность, поэтому особое внимание в работах историков уделялось ликвидации безграмотности, постройке школ, их функционированию, публикации и тиражированию учебников и учебных пособий. В исследованиях этого направления в основном рассматривались в процентном отношении уровень грамотности и образованности населения Казахстана, количество построенных и функционировавших школ, техникумов, вузов, их кадровый потенциал, рост грамотности среди населения [5]. Одной из неотложных задач советского государства стала ликвидация массовой неграмотности среди трудящихся, введение всеобщего обязательного начального обучения, рост среднего образования. Образовывались вечерние школы. В мае 1926 года Совет народных комиссаров республики принял «Устав единой трудовой школы Казахской АССР». Соответственно началась работа по созданию учебников и учебно – методической литературы для школ. В этой работе активное участие приняли С. Сейфуллин, С. Садвакасов, Г. Мусрепов, М. Дулатов, Ж. Жолдыбаев и др. Организатором подготовки и издания учебников на казахском языке выступили члены редакционной коллегии при Госиздате Казахской АССР в составе А. Байтурсынова, А. Букейханова, С. Садвакасова, Ж. Аймаутова. К числу первых книг, рекомендуемых к печати, были сборники стихов Абая Кунанбаева и басен – загадок А. Байтурсынова.

С другой стороны, культура представлялась как одна из составляющих исторического процесса, в том числе и истории человеческой мысли, следовательно, в трудах ученых рассматривались идеи и демократические взгляды представителей казахского Просвещения – Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина, Абая Кунанбаева – в контексте мировой истории политической и философской мысли. Большое количество исследовательских работ советской эпохи – научных статей и монографий – посвящено именно последней проблеме. Проблема развития социалистической культуры Казахстана в годы так называемого в исторической науке «строительства социалистического общества», «культурного строительства» освещено в ряде коллективных трудов, монографий, диссертаций, в которых показана роль революции и власти пролетариата в изучении и развитии казахской культуры, партии в культурном строительстве, причем позитивная и решающая роль партии в данном процессе показана в сравнении состояний культурного развития в Казахстане до и после революции 1917 года.

20-е годы XX века оказались плодотворными для сохранения историко – культурного наследия в том плане, что в этот период начали издаваться казахское эпическое творчество (А. Диваев, М. Ауэзов), казахский традиционный фольклор (У. Турманжанов, С. Сейфуллин) и казахские кюи (А.В. Затаевич), обычаи и традиции, связанные с многовековым укладом жизни казахского народа (А. Байтурсынов). Сейфуллин С. в 1929 году в газете «Еңбекші қазақ» призывал народ к сбору и сохранению фольклорной, устной, и письменной литературы [6; с. 92].

Проблема сохранения преемственности традиций прошлых поколений, историко – культурного наследия достаточно ярко показана в творчестве казахских писателей и поэтов. Казахская литература складывалась как часть многонациональной советской литературы. У ее истоков стояли А. Букейханов, А. Байтурсынов, С. Сейфуллин, Ж. Аймаутов, М. Дулатов, М. Жумабаев, С. Муканов, Г. Мусрепов и т.д. Они не скрывали трудностей, которые им встречались и будут встречаться на пути строительства новой культуры. Культурную ситуацию в постреволюционной страны (до середины 20-х

годов) изучал Турар Рыскулов. Значительный вклад в анализ проблемы внесли Т. Жургенев, С. Нурпеисов и др. Например, С. Сейфуллин был опубликован в 1932 году учебник по истории казахской литературы «Қазақ әдебиеті», в 1933 году А. Конаратбаевым «XVIII – XIX ғғ. Қазақ әдебиеті», в 1941 году – Е. Исмаиловым «Қазақ әдебиеті». Они заложили основу изучения казахской литературы, особое внимание обращая на изучение многовековой народной мудрости казахов, передаваемой из поколения в поколение. В целом ученые достаточно верно рассматривали взаимосвязь устной поэзии с письменной литературой, устной поэзии с культурным наследием казахского народа. История казахской культуры рассматривается системно в работах Е. Исмаилова и С. Муканова [7]. Однако ЦК КП Казахстана в 1947 году было принято Постановление, в котором внимание общественности и творческой интеллигенции обращалось на то, что история казахской литературы изучается не достаточно, очень много пробелов, что исследования в этой области носят поверхностный характер. В июле 1957 года в Постановлении «О состоянии и мерах улучшения изучения и критического использования литературно – поэтического и музыкального наследия казахского народа» ученые призывались к тому, что нужно «усилить внимание к изучению и критическому освоению литературно – поэтического и музыкального наследия прошлого и умелому использованию его в дальнейшем развитии национальной по форме, социалистической по содержанию культуры казахского народа, коренным образом улучшить работу по собиранию и публикации произведений дореволюционной устной и письменной казахской литературы и музыки» [8; с. 9].

Заметным явлением в 50 – е годы XX века в казахском литературоведении стало сложение абасведения как самостоятельного направления в филологии. Особый вклад в развитие новой отрасли литературоведения внес известный писатель, драматург, романист, ученый – литературовед, критик, общественный деятель Казахской ССР Мухтар Ауэзов, отразивший в роман – эпопее «Путь Абая» жизнь казахского народа, его традиции, обычаи, быт и т.д. Если рассматривать данную работу с позиции исторического анализа, то роман – эпопея представляет собой достаточно богатый источник для изучения истории, культуры, быта, менталитета номадов. Деятельность писателя по изучению творчества Абая Кунанбаева сыграла основополагающую, значительную роль в развитии казахской литературы, в общей духовной культуре Казахстана. Помимо этого, М. Ауэзов в абасведении выделил новую проблему – проблему преемственности традиций в творчестве Абая и казахской демократической литературы начала XX века: «установление преемственности между Абаем и казахскими демократическими поэтами начала XX века – Донентаевым, Торайгыровым, Сералиным.

В советский период огромный интерес проявляли общественные деятели, обществоведы, историки, писатели к изучению народной музыки. Например, этнограф и композитор А.В. Затаевич. Александр Викторович записал более двух тысяч народных песен и кюев, опубликовал сборники: в 1925 году – «1000 песен киргизского (казахского) народа», в 1931 году – «500 песен и кюев казахского народа». Этнограф писал о неприкосновенности народных форм. «А.В. Затаевич известен прежде всего как выдающийся фольклорист, неутомимый собиратель иследователь казахской народной музыки», – отмечал Аравин П.В. 9. Он же в работе «Музыкально – эстетические взгляды А.В. Затаевича» писал: «А.В. Затаевич жадно тянулся ко всему здоровому и народному, хранящему в себе неувядаемую красоту национальной культуры и реалистического музыкального творчества. На этой почве вырос постоянный интерес А.В.Затаевича к народной песне, к вокально – хоровому исполнительству» [9]. Даже в вышеназванном романе М. Ауэзова, в его образной системе значительная роль отводится музыке. Достаточное место в романе отведено

известным музыкантам, акынам, певцам XIX века, традиции которых продолжил и развил в своем творчестве Абай Кунанбаев и продолжают развивать деятели музыки советского периода. Ауэзов показал не только общественное значение акына, его роль, место в духовной жизни кочевого общества, но и законы передачи мастерства в передаче устной традиции акынов. Однако в связи с присоединением территории казахских жузов к Российской империи, затем с образованием единого государства в пределах СССР было велико влияние европейской, особенно российской, традиции в музыкальном искусстве казахов. Поэтому на заседаниях Общества изучения Казахстана систематически рассматривались вопросы народного образования, здравоохранения, литературы, науки. На одном из заседаний были выявлены две противоположные точки зрения. Одной из проблем при столкновении взглядов стала проблема влияния европейского музыкального образования на самобытное казахское музыкальное искусство. И.П. Третьяков считал, что европейское музыкальное образование сможет помочь деятелю казахского искусства строить свое творчество на более профессиональном уровне; искусствовед И.П. Словохотов, наоборот, предполагал, что следствием введения европейского музыкального искусства станет вытеснение самобытной казахской культуры, что, в свою очередь, приведет культуру кочевников к гибели [10; с. 206 – 207].

Одним из направлений в изучении и охране культурного наследия явилась организация в Казахской ССР Общества охраны памятников культуры, впоследствии создавшей первичные организации в областях и районах страны. «...А ведь настоящий патриот должен знать свою Родину, гордиться не только ее сегодняшним, но и ее славным прошлым, ее прогрессивными традициями, уходящими вглубь веков. И не случайно, в стране проводилась работа и проводится большая работа по выявлению, сохранению, изучению и пропаганде памятников прошлого» [11].

Данная мысль не потеряла свою актуальность и в настоящее время. Президент в своей программной статье выступил с реализацией идеи «Туған жер», которая должна стать платформой для формирования общенационального патриотизма, для более тщательного изучения своей малой Родины.

Таким образом, особое внимание в советской исторической науке Казахстана учеными – историками уделялось, в основном, изучению огромного комплекса культурного наследия, запечатленного в памятниках материальной культуры, в образцах фольклора, этнографических данных. Ценности, которые были выявлены советской историографией, в большей части составят основу национального кода казахстанцев.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. – Астана, 2017.
2. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания // Электронная публикация – <http://www.akorda.kz>.
3. ГА СКО ф. 1168, оп. 1, д. 59, л. 59.
4. Лотман Ю.М. Альтернативный вариант: Бесписьменная культура или культура до культуры? // Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
5. ГА СКО ф. 1168, оп. 1, д. 25 об.
6. Камалиева К. Просветительская деятельность С. Сейфуллина. А., 1983.
7. Исмаилов Е., Муқанов С. Осу жолдарымыз. Мақалалар. А., 1960.
8. История казахской литературы. В 3 – х томах. Отв.ред. И.Т. Дюсенбаев. Т. 2. Дореволюционная казахская литература. А.: Наука Казахской ССР, 1979.
9. ЦГА РК. ф. 1840. оп.1. д.122. л.24.
10. Сулейменов Р.Б. Историография культурной революции // Историческая наука Советского Казахстана (1917 – 1960 гг.): Очерки становления и развития. А.: Ғылым, 1990.
11. ГА СКО ф. 637, оп. 1, д. 1, л. 3.

ДЕТЕРМИНАНТЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Искакова К. А
(СКГУ им.М. Козыбаева)

Р. Бэрн и Д. Ричардсон в своем фундаментальном труде «Агрессия» выделяют четыре основных детерминанты агрессии: социальные, внешние, индивидуальные и биологические.

Значимость социальных детерминант обусловлена тем, что сама агрессия «не возникает в социальном вакууме». На наше агрессивное поведение влияют присутствие и действия других людей из социального окружения. Среди социальных детерминант агрессии ведущее место принадлежит фрустрации, т.е. блокированию разворачивания целенаправленного поведения, физическим и вербальным провокациям, характеристикам объекта агрессии (пол, раса) и подстрекательству со стороны окружающих.

Однако агрессию порождают не только слова и поступки других людей. Она может стать следствием действия особенностей среды или ситуации обитания, которые повышают вероятность агрессии. Ими могут стать параметры физической среды, создающие дискомфортные условия – жара, шум, теснота, загрязненный воздух, а также воздействие средств массовой информации и, прежде всего, кино и телевидения.

Чтобы более глубоко понять суть детерминанты агрессивного поведения обратимся к теории внутриличностного конфликта Н. Миллера. С позиций Миллера тенденция к достижению цели тем сильнее, чем ближе к ней субъект, что обозначается ученым как градиент приближения. Тенденция к избеганию нежелательного объекта тем сильнее, чем ближе к нему субъект, означает градиент избегания. По мере приближения объекта сила избегания увеличивается быстрее, чем сила достижения, т.е. градиент избегания имеет более крутой характер, чем градиент приближения. Сила тенденций достижения или избегания варьирует в зависимости от силы мотива, на котором они основываются, т.е. усиление мотива повышает общий уровень градиента.

Рассмотрим, что стоит за этими градиентами приближения и избегания для практического понимания поведения человека в ситуации конфликта. Градиент приближения, по Н.В. Гришиной означает, что в чем ближе человек к выбранной им цели, тем больше возрастает ее привлекательность, и наоборот, уменьшается привлекательность другой из возможных целей, от которой он удаляется. Градиент избегания, напротив, проявляется в том. Что, когда человек покидает состояние некоего равновесия, сохраняющееся до делаемого им выбора, он приближается к одному из объектов и этот объект по мере приближения вызывает все более сильную реакцию отторжения, а второй, отвергнутый, кажется все менее неприятным, что побуждает человека вернуться к исходному состоянию.

Анализ ситуации, в которой индивид имеет сильные тенденции как к достижению, так и к избеганию одного и того же объекта (возможности, ситуации и т.д.), имеет, по мнению Н. Миллера, фундаментальное значение для понимания человеческих конфликтов. Кроме того, исходя из концепции Миллера, можно сделать вывод о том, что основной личностной детерминантой агрессивного поведения человека, является стремление разрешить собственные внутриличностные конфликты, стоящие на пути личностного развития.

В случае с личностными детерминантами, мы имеем дело уже с устойчивой потребностью личности, со сформировавшимся у нее мотивами. Поэтому эта личность находилась в активном поиске инструментария достижения цели, одним из которых является агрессивное поведение.

Иногда, повторяющиеся ситуативные факторы, пробуждают личностную детерминанту. Однако это происходит в том случае, когда попытки индивида заниматься саморегуляцией под воздействием ситуативных стимулов, приводят к ощутимым результатам или входят в привычку. Роль ситуативных факторов немаловажна, так как они пробуждают интерес и побуждают к овладении определенной суммой знаний в искомой области. На момент возникновения личностных детерминант индивид уже будет иметь в своем потенциале представление об эффективном средстве достижения определенных целей.

Личностные черты – механизмы психологической защиты, являющиеся детерминантами агрессивного поведения, представляют собой расширенную картину искажения значимой для понимания себя и других информации. Свойственная блокировка информации на стадии восприятия свойственна внушаемой и демонстративной личности. Жесткость, черствость по отношению к окружающим находит свое проявление в защитном механизме «замещение», в сниженной нормативности поведения, и, наконец, в тенденции к личностному расстройству возбудимого типа.

Агрессивное поведение детерминируется сложным внутриличностным конфликтом, инициируемым тенденциями к личностным расстройствам. Согласно особенностям описанных тенденций, протест обусловлен противоречием между стремлением и невозможностью достижения желаемого (депрессия), отражает склонность к демонстративности и привлечению внимания (истерия), представляет собой русло выплеска дисгармоний в эмоциональноволевой сфере (психопатия). Агрессивное поведение неконструктивно, не содействует разрешению ситуаций становления его независимости. К уменьшению агрессивного поведения наиболее вероятно приведет снижение напряженности личностных расстройств, внутренних и внешних конфликтов.

По мнению Р. Бэрона и Д. Ричардсона, ключевая роль в развитии агрессивности принадлежит индивидуальным, личностным детерминантам. Под ними авторы понимают «устойчивые черты характера и наклонности». Перечень личностных черт, приводимых Р. Бэрном и Д. Ричардсон весьма разнообразен – от эмоциональной чувствительности и тревожности до установок, ценностных ориентации и самосознания личности. Несмотря на то, что все еще продолжается спор об относительной важности личностных, социальных и ситуационных детерминант в возникновении агрессии, нетрудно видеть, что в юношеском возрасте роль индивидуальных детерминант агрессии чрезвычайно велика. Поэтому так важно более подробно остановиться именно на этом, индивидуально – личностном аспекте возникновения и развития агрессии.

Литература:

1. Козловская Н.В. Исследование представлений об агрессии и агрессивном человеке в обыденном сознании // Вестн.: сб. науч. тр. Сер. Гуманитарные науки. 2013. №2(9). С. 152-156.
2. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения: учеб. пособие / В.Д. Менделевич. - СПб.: Речь, 2015. – 445 с.
3. Сергунин С.А. Психологические особенности развития старшего подростка с первичными отклонениями в поведении // диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. Астрахань, 2016. 187 с.
4. Урутина Т.М., Щелина С.О. Психологические особенности проявления агрессии в юношеском возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 558-563.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Касенова А.Е.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Основной тенденцией развития казахстанского образования на современном этапе является интеграция в мировое образовательное пространство, характеризующееся практической направленностью его содержания. Одним из тезисов, отраженных в Послании Президента Республики Казахстан – Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050», является требование «изменить направленность и акценты учебных планов среднего и высшего образования, включив туда программы по обучению практическим навыкам и получению практической квалификации» [1].

Внедрение в образовательный процесс компетентного подхода, обеспечивающего реализацию требований государства по модернизации высшего образования, потребовало внесения изменений в процессуальный компонент образовательной среды вузов. Применение в учебно-воспитательном процессе новых подходов по его организации и применение инновационных технологий требуют обновленных решений и расширения инструментов по проектированию педагогических систем в условиях образования, ориентированного на результат.

В этой связи основной целью является формирование дидактической компетентности преподавателей.

Компетентный подход представляет собой социальный заказ общества на грамотных, всесторонне развитых профессионалов, ориентированных на самообразование, саморазвитие и творческую деятельность, способных проявлять активность в изменяющихся условиях.

Компетентный подход диктует необходимость внедрения в педагогический процесс качественно новых технологий, реализующих концепцию образования, ориентированного на результат.

Использование новых подходов по организации деятельности преподавателя и обучаемого, применение инновационных технологий требуют обновления и расширения инструментального поля по решению педагогических задач.

Педагогическая задача направлена на достижение частного результата. Она предназначена для формирования отдельной компетентности или группы компетентностей, которые включены в «итоговую», общую профессиональную компетентность – основного результата образовательной деятельности вуза.

Прежде чем рассматривать содержание педагогической задачи рассмотрим основные категории компетентного подхода: понятия «компетентность» и «компетенция». Понимание их сущности является гарантом правильного целеполагания и использования оптимальных технологий в обучении специалиста. Это позволит избежать распространенных ошибок при проектировании педагогических систем, предназначенных для решения педагогических задач, направленных на достижение основного образовательного результата.

Рассмотрим две фразы. Выражение «это не в моей компетенции» («моя компетенция не затрагивает этот вопрос», «этот вопрос не включен в мою компетенцию») – говорит о нежелании осуществлять действие. Фраза «это вне моей компетентности» («я некомпетентен в этом вопросе») – показывает на отсутствие

возможности выполнять действие. Обе фразы аналогичны по сути: предлагаемое действие произведено не будет. Но в первом случае специалист не может осуществлять деятельность из – за отсутствия полномочий, а во втором – из – за недостаточной профессиональной подготовки.

Компетенции – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для функционирования специалиста в конкретной предметной (профессиональной или социально – культурной) деятельности.

А.В. Хуторской рассматривает компетенцию как «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности в этой сфере» [2]. Такое понимание представляет компетенцию в виде стандарта, раскрывающего требования к содержанию образования.

Компетенция это, во-первых область предметной деятельности, полномочий (нормативно – процессное понимание термина); во-вторых – стандарт, содержание и объем совокупности знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения конкретной деятельности или полномочий (нормативно – образовательное понимание термина). Во втором случае ее мы будем называть «образовательной компетенцией».

Образовательную компетенцию можно разделить на уровни. Например, компетенция военного специалиста включает в себя знания теории ведения боевых действий, но объем компетенции, ее широта для каждого специалиста различны: командир взвода должен владеть тактикой, а командир дивизии – оперативным искусством.

Компетенции не являются качествами личности, они не формируются и не развиваются, они заранее формально заданы как требование к уровню подготовки конкретного специалиста. Приобрести компетенцию – значит получить знания, умения, навыки и овладеть технологиями необходимого объема и уровня. Однако компетенция может меняться. Изменение компетенции представляет собой процесс по разработке и совершенствованию конкретного образовательного стандарта, связанный с возникновением, изменением требований работодателя (формированием иных подходов по их определению) к конкретному специалисту. По сути, это изменение содержания образования, связанного с расширением, (смещением, сужением) области предметной деятельности (полномочий). Таким образом, формирование и изменение компетенции – это нормотворческая работа.

В процессе овладения содержанием образовательной компетенции формируется способность, которую мы называем компетентностью. Именно она является промежуточным и итоговым результатом образования. В подтверждение приведем трактовку компетентности, предлагаемой И.А. Зимней: «компетентность – это прижизненно формируемое, этносоциокультурно обусловленное, актуализируемое в деятельности, во взаимодействии с другими людьми, основанное на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленное интегративное личностное качество человека, которое, развиваясь в образовательном процессе, становится и его результатом»[3].

Итак, результат освоения образовательной компетенции – компетентность. В отличие от компетенции, компетентность подлежит формированию и непрерывно развивается. Основным условием ее развития является включение обучаемого в предметную деятельность.

Конечно, интенсивность изменения компетентности зависит от многих факторов, которые определяют формы и технологии ее формирования. Самообразование, обучение на курсах повышения квалификации, высшее и послевузовское образование

предполагают различные итоги. Поэтому компетентность измерима. Это обязательное свойство любого результата.

Хотелось бы обратить внимание на следующее свойство компетентности: ее изменчивость, которая выражается в определенной зависимости от субъективных условий деятельности. Компетенция – объективна и задана, компетентность – более пластична (гибка) и восприимчива к изменениям, так как, являясь интегративным личностным качеством, зависит от многих субъективных факторов. Дж. Равен отмечал, что компетентность включает в себя не только способности. Она подразумевает также внутреннюю мотивацию [4].

Рассмотрим это положение на примере. Предположим, что область заданной предметной деятельности водителя автобуса неизменна, но вчера он по каким – то причинам не получил премию и сегодня уровень его профессиональной мотивации снизился, что повлекло менее качественное выполнение обязанностей, т.е. произошло снижение уровня компетентности по сравнению с предыдущим днем. Как ни парадоксально звучит, но обученный специалист, обладающий знаниями и умениями соответствующими своей профессиональной деятельности и допущенный к ней, т.е. владеющий необходимой компетенцией, теоретически способный выполнять деятельность на высоком уровне, не является в определенных условиях достаточно компетентным специалистом.

Однако чаще всего мы рассматриваем компетентность как устойчивое, качество, некое среднее арифметическое, на которое не должны оказывать влияние ситуативные факторы, но приведенный пример показателен: компетентность непостоянна и зависит от многих условий.

Педагогическая компетентность, в свою очередь, включает дидактическую, методическую, социально – психологическую, коммуникативную и другие. И.А.Зимняя, формируемые у человека в процессе жизни компетентности, объединяет в три основные группы: социальные (называемые другими авторами как общекультурные, универсальные, метапредметные и др.), общепрофессиональные и специальные компетентности» [3].

Таким образом, компетентность структурирована, обеспечивая деятельность человека в двух основных сферах: социальной и профессиональной. *В связи с этим, назовем еще одно свойство компетентности: неоднородность.*

И наконец, опираясь на понимание развития, мы можем говорить о пятом свойстве компетентности, принципиально отличающем ее от компетенции – незавершенности. Приобретать профессиональные знания, совершенствовать умения, расширять опыт можно бесконечно.

Подводя итог, приведем выдержку из цитаты И.А. Зимней: «...относительно соотношения понятий компетенция и компетентность, отмечу, что основанный на компетентности подход (а не на компетенции) характеризуется как усилением собственно прагматической, так и гуманистической направленности образовательного процесса» [3].

Итак, предложенное понимание компетентности показывает ее центральное положение в современном образовательном процессе. Происходит постепенное отмирание взглядов на компетентность как прямую производную от компетенции. Компетентность является основной категорией, отражающей результат образования, а компетенция – вспомогательной.

Таким образом, основным и частным результатом подготовки специалиста мы считаем компетентность, как интегративное качество личности, позволяющее эффективно осуществлять деятельность в заданной области (компетенции), которая в свою очередь характеризуется требованиями по ее освоению (образовательной компетенцией).

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050».
2. Хуторской А. В. Компетентный подход в обучении. Научно – методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013 (Серия «Новые стандарты»).
3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
4. Дж. Равен. Компетентность в современном обществе. – М.: Когито – Центр, 2002.

UDC633.39

THE INFLUENCE OF SOWING TIME ON THE YIELD OF MAIZE IN NORTH KAZAKHSTAN

Kantarbaeva E.Y., Koshen B.M., Vlchinkova P.Zh.

*(Doctoral student, doctor of Agricultural Sciences , doctor PhD,
North Kazakhstan State University named after M.Kozybayev, Bulgarian, Kneja)*

Introduction. In modern theory and practice of fodder production and feeding of farm animals, there is no alternative to maize as the main energy component. Basically, it refers to the feeding of swine and poultry. However, in dairy and beef cattle, important indicators of productivity without this component of the diet are also difficult to achieve (1 с 8 – 9, 2 с 134 – 138)

The time of sowing most radically affects the agroclimatic situation defining also its components as photoperiod, heat and moisture supply, phytosanitary conditions, etc. (3 с 198 – 200). Therefore, the impact of sowing time on the growth and development of maize depends on the genetically determined response of hybrids to a variety of environmental factors, which suggests studying this issue in connection with the agroclimatic conditions of North Kazakhstan.

It is possible to analyze the development of maize with the account of long – term data on the natural and climatic conditions in the North of Kazakhstan and, on the basis of this, to increase its productivity and quality, agrotechnical techniques at the optimum time (4 с 5 – 6).

Maize during the growing season goes through several stages of development, each of which makes certain demands to the agro – climatic conditions. The correspondence of real and plant – specific weather conditions affects the maturity and duration of the phases of organogenesis of maize (5 с 89 – 95, 6 с 70 – 72).

Materials and methods of conducting research. The object of the study is various early – maturing hybrids of maize.

The research was conducted in the Agrobiological station of North Kazakhstan University named after M.Kozybayev during the stationary field experiment.

The soil of the experimental site was ordinary, with humus content of 4.7%, nitrogen 71.7, phosphorus – 20.7, potassium 700.0 mg / kg soil.

The scheme of the experiment is shown in Table 1. Agrotechnics in the experiment recommended for the zone.

All surveys and observations were carried out according to the method of forage crops field studies of All – union Scientific Research Institute of Forages dedicated to V.R.Williams and methodological recommendations for maize field studies of Corn Research Institute, 1980. The economic efficiency was calculated by the method of M.F. Lupashku (1989) (7 с

215). The mathematical processing of the data was carried out by the methods of B.A. Dospiehov (8 c 336)

Results of the research: agrometeorological conditions during the years 2015 – 2016 were different and reflected the climatic features of the north of Kazakhstan.

The vegetation period of the year 2015 was dry in the first half of the growing season (May – June) and moderately humid, in the second half (July – August) the hydrothermal index (HI) – 1.0. 2016g moderately wet during the whole vegetation (May – September), HI 1.2.

The results of the experiments were processed using the analysis of variance, by the pair and multiple correlation method.

The sowing – sprouts period. The correlation analysis of the years 2015 – 2016 shows the significant correlation of duration of this period with the average daily air temperature (X1) and soil (X2) at a depth of 0 – 10 cm, the sum of daily average positive (X3) and effective air temperatures (X4), effective soil temperatures X5) at a depth of 0 – 10 cm, the sum of precipitation (X6) during this period, the average daily relative humidity of air (X7). The period varies considerably from early sowing time for corn to late one. Seedlings appeared after 14.7 days during the control and after 16.5 – 9.5 days in the second and third sowing dates.

The highest correlation with the period of sowing was the intake of soil temperature with an increase in the mean daily seeding temperature by 10 ° C, the duration of the period decreased by 14 days. The thermal regime of the soil was more stable than the air, since the air of the soil was not influenced by such abrupt temperature fluctuations as atmospheric, and the soil gave off heat more slowly at low temperatures. The sowing – sprouts period was determined by the maximum sum of effective air temperatures (45.0 – 47.20 ° C) and soil (39.0 – 44.5 ° C). With the increase in the sum of effective temperatures the seeding emergence time was reduced. The sum of the effective temperatures of 44.7 – 58.00 ° C ensured the emergence of seedlings at the first time of sowing, with the second – third planting time it was 56.7 – 95.0 ° C, with the late seeding time it was 68.5 – 115.6 ° C. The sum of the effective temperatures of 44.7 – 58.00 ° C ensured the emergence of seedlings at the first time of sowing, with the second – third planting time it was 56.7 – 95.0 ° C, with the late seeding it was 68.5 – 115.6 ° C. Moreover, due to the change in the value of one factor, the values of other indicators change. The connection between the sowing period and the meteorological elements can be shown in the form of an equation:

$$P = 9,027 - 0,546x_1 + 0,102x_2 + 0,007x_3 - 0,0040x_4 - 0,004x_5 + 0,042x_6 - 0,037x_7$$

The seventh leaf appearance. Maize sowing dates influence not only on the duration of emergence, but in general, on the plants development during the growing season.

So if at the first term the appearance of the seventh leaf was observed after 14 – 23 days, then in the second – third seeding period the phase of the seventh leaf was 2 – 3 days earlier. In the control period the average daily air temperature was in the range of 17.1 – 20.4 ° C, and in the second – third it increased by 0.6 – 0.8%. The shortest (10 – 16 days) period of appearance of the seventh leaf was noticed in 2015, when the average daily air temperature reached 18.5 – 23.60 ° C. At an average daily air temperature of 17.6 ° C this phase occurred only on the 24 – 27th day (2016). The increase in the average daily air temperature by 1 ° C accelerated the passage of the phase by 2.0 days.

The average daily soil temperature with the duration of the appearance of the seventh leaf had an inverse correlation (– 0.78) and rose from early sowing to late one.

The high correlation was found between the sum of positive air temperatures and The sowing – sprouts period of the seventh leaf (+0.93) based on biennial data, the positive

temperature for the first two sowing periods was accumulated in the sum of 329.7 – 346.70 °C in the third in the sum of 320.5 – 323, 0 °C. The longer the period of appearance of the seventh leaf, the more positive temperatures accumulate. With the duration of 23 – 25 days the sum of positive temperatures was 390.0 – 424.50°C, and at 12 – 16 it decreased to 250.0 – 300.6 °C. The sum of positive temperatures during the sprouts and the appearance of the seventh leaf period was determined by the sums of the effective air temperatures and the soil layer of 0 – 10 cm in thickness. Certainly, these factors were closely related to other meteorological elements. This explained some differences in the sum of the effective air and soil temperatures over the years of experience and the time of sowing. The values of the minimum and maximum sum of positive air temperatures for two years of observations were within 247.6 – 419.8 °C, the sum of effective soil temperatures at a depth of 0 – 10 cm was 127.5 – 199.3 °C, the sum of effective air temperatures was 115.2 – 198.3 °C.

The length of the period can be shown by the linear regression equation:

$$P = 17,88 - 0,701x_1 - 0,246x_2 - 0,077x_3 - 0,040x_4 - 0,004x_5 - 0,002x_6 - 0,012x_7.$$

Sprouts – sweeping the panicles. In this period maize formed the basis of the future harvest. The annual variations in the positivity of the phase, as well as the time of sowing, depended more on the climatic conditions of the early stage of organogenesis of maize. The beginning of the summer (2016) was cold, the delay in the appearance of the seventh leaf was 3 – 1, and the phases of sweeping were 3 – 15 days.

The reliable correlation of the sprouts – sweeping the panicles phase with average daily air temperatures (– 0.96) and soil (– 0.95), the sums of effective air temperature (– 0.86) and precipitation (+0.52) was revealed. The sum of positive temperatures (+0,02) and relative humidity (+0,38) slightly correlated with the period under study. The duration of the phase was reduced by 2.2 or 2.0 days with an increase in air and soil temperature by 10 °C.

The role and importance of meteorological factors for each year may vary slightly:

$$P = 48,436 - 2,350 x_1 + 0,096 x_2 + 0,052 x_3 - 0,006 x_4 - + 0,009 x_6 - 0,028 x_7.$$

On average, in two years the duration of the sprouting season – the flowering of the first sowing period was 67.0 days, and in the second and third terms it was 61.7 – 57,0 ones. The sum of effective air temperatures had small deviations (530 – 5500 °C), regardless of the sowing time.

Flowering – milk – wax ripeness of the ears. Between this phase and the average daily air and soil temperatures at a depth of 10 cm, the highest correlation was observed. As the temperature of the air and soil rose, the cobs ripened faster. Thus, at an average daily air temperature of 17,80°C, soil – 19,90°C in 2016 maturing cobs to milk – wax ripeness lasted 39 days, in 2015 with an average air temperature of 22.00 °C, soil – 27.20 °C, the onset of this phase was noticed on the 34 day. Reducing the average air and soil temperature at 10 °C led to lengthening of the period of 1.59 and 1.40 days respectively.

The height of plants, mainly, depended on weather conditions. The more favorable the weather conditions were and, first of all, the moisture availability of crops, the higher the hybrids of maize became.

In 2016, the accumulated positive temperatures during all stages of sowing was higher than in 2015, but even in the first term of sowing (in the 2nd decade of May), the accumulated positive temperatures did not exceed 1900 °C. The accumulated positive temperatures were significantly lower during other dates of sowing. The plant height primarily depended on weather conditions. The more favorable weather conditions and moisture content of the crops were, the higher were the maize hybrids. Thus, the highest of all the plants of maize hybrids during the harvest season were in wet 2016 year. Sowing dates had some effect on the plant height. The highest plants of maize hybrids were sown during the second and the third

decades of May in all the years of research. The plant height on average for the years of the research is shown in Figure 1.

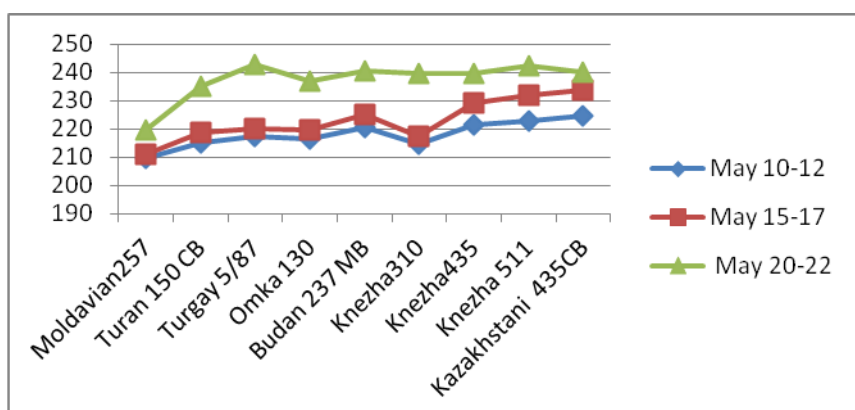


Figure 1 – Plant height of different maturity maize hybrids depending on the time of sowing (average height for the years 2015 – 2016).

For cobs ripening from the flowering period to the milky wax ripeness, the sum of effective air temperatures of at least 270 – 287.00C was required. At the same time, milk – wax ripeness of cobs was formed only on the 39th – 42nd day.

The maturing stage of cobs of early sowing time maize took place during a period when the air temperature was quite high. The maize of a later seeding period before the flowering phase of panicles developed under more favorable temperature conditions, but the cobs were formed already at a low air temperature. This is due to the fact that maize of medium and late sowing time often did not have time to form the cobs of not only milk – wax, but milk ripeness. So, in the first two terms, the cobs were collected about 70.0 c / ha (73 and 60% in milky wax ripeness). The plants contained little 72% moisture, 5.8 – 6.0% protein, 22 – 23% fiber, 2.7% fat and 4.4 – 4.6% ash.

Plants of late sowing for harvesting had mostly the onset of milk ripeness cobs and were well adhered, with a high protein content (6.8 – 7.3%), moisture (78 – 80%). There were no significant changes in the content of calcium and phosphorus in various maize plants.

При третьем сроке сева кукурузы получено до 69% полноценных початков, сбор их снизился на 9,8 – 21,8%.

The maximum productivity was noted in maize of early sowing. Starting from the third term, the yield of air – dry mass was reliably reduced. At the third term it was 89.3%.

It was obtained up to 69% of high – grade cobs at the third term of sowing maize, their collection decreased by 9.8 – 21.8%. The moisture content in plants increased to 70%, and the protein decreased to 53.69% (Table 1).

Table 1 – Yield of maize hybrids of different ripeness groups depending on the crop crowdedness (on average for the years 2015 – 2016).

Hybrid	Density of planting, thous. pcs. / ha								
	May 10 – 12			May 15 – 17			May 20 – 22		
	herbage, c/ha	dry matter, %	dry matter, c/ha	herbage, c/ha	dry matter, %	dry matter, c/ha	her – bage, c/ha	dry matter, %	dry matter, c/ha
Moldavian 257 (standard)	292	22,9	66,9	322,5	23,3	75,1	299	23,8	71,1

Turan 150 SV	347,5	24,3	84,5	429	25,7	110	412	25	102,5
Turgay 5/87	340,2	24	81,6	420	25,7	108	406	24,8	100
Omka 130	320,5	22,6	72,4	389,5	24	93,6	372	22,7	84,4
Budan 237 MV	343	23,3	80	415,5	23,4	97,2	405	23,1	93,5
Knezha310	337	22,5	75,9	416	25,1	104,5	394	23,8	93,7
Knezha435	340,5	21,4	73	412,5	23,3	96	404	22,7	91,7
Knezha511	343	20,3	69,7	425	20,1	85,6	419	20,5	85,8
Kazakhstani 435 SV	350	20,6	72,2	439,5	19,4	85,4	428	20,3	87
Least significant difference (LSD) 0.5 for herbage of hybrids – 10,1t / ha									

According to the survey, the best period of sowing the investigated maize hybrids was on May 15 – 17. At that time of sowing the maize plants had a high yield of both herbage and dry matter content, a maximum height of 230 – 235 cm, they were well – leafy and most yielding in comparison with other periods. The early – maturing hybrids such as Omka 130 – 320.5 (72.4 percent), Kneja 310 – 337 (75.9 percent), the middle – early hybrids like Knezha 435 – 340.5 (73 percent) had a low yield of herbage, the crop yield of the middle – late hybrids such as Kneja 511 – 343 (69.7%), Kazakhstani 435 – 350 (72.2) was significantly higher than that of the other hybrids, but the dry matter content was lower in the first period of sowing on May 7 – 12. At a later date of sowing on May 20 – 22 the content of fodder units in the herbage of maize hybrids and their crop yield of 1 hectare reduced significantly. The early – maturing hybrids to the beginning of harvesting for silage formed cobs of milky – wax ripeness. The middle – early hybrids such as Budan 237 MW with the length of the vegetational season of 89 – 95 days had time to form a vegetative mass suitable for silage with the dry matter content of 25% or more. The middle – late hybrids, including the middle – early hybrid Knezha 435 did not reach the required moisture silage mass.

The early – maturing maize hybrids formed the yield of green mass significantly lower than the middle – late ones. But thanks to the fact that during the harvest the early – maturing hybrids had gold ripe corn cobs and their herbage contained more than 31% dry matter, during all the periods of sowing the difference between the early – maturing hybrids and the middle – late ones in collecting of dry matter per hectare significantly reduced.

Conclusion: economic entities need to start maize sowing when the soil is heated at a depth of 10 cm to 10 – 12°C and when the sum of effective average daily air temperatures is 35 – 40°C in the conditions of North Kazakhstan. It is necessary to conduct it within seven days from from 15 to 22 May.

References:

1. Meshhetich V.N. The experience of cultivating maize hybrids in the conditions of North Kazakhstan. // Kazakh Zerno.kz – 2013. – №7 – pp.8 – 9
2. V.N.Kireyev, M.A.Fedin, Y.V.Klushina and others. “Production of maize for silage”. – M.: Rosselkhozdat, 1985. pp. 134 – 138.
3. J.K.Novoselov.” Guidelines on carrying out of field experiments with forage crops/ All – union Scientific Research Institute of Forages dedicated to V.R.Williams”. – M., 1987. – 198p.
4. B.M.Kushenov, A.F. Kirdaykin. The advantages of intensive maize technology// Maize and sorgho. – 1993. – № 4. – pp.5 – 6.
5. Kushenov B.M., Kazantsev N.Ya. The effective methods of maize cultivation in North Kazakhstan // Bulletin of Agricultural science of Kazakhstan. – 1998. – No. 9. – P.89 – 95.
6. V.A. Prygunkov. The improvement of corn fodder quality // Fodder production. – 2004. – No. 3. – P. 30 – 32.
7. M.F.Lupashku, A.A. Babich, Bioenergetic and economic evaluation of crop cultivation technology. Kishinev, 1989. 215 p.
8. A.Dospehov. “Methods of field experiment. – M.: Kolos, 1985. – 336 p.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Шеффинг Е.Н., Кулжанова Ж.Ж.
(СКГУ им М.Козыбаева)

Функциональная грамотность – результат овладения обучающимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации. На это направлена Государственная Программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы [1]. Практико-ориентированные знания главный ориентир в освоении дисциплин музыкально – теоретического направления в вузе.

Овладение знаниями в области теоретического музыкознания – важная составная часть процесса становления музыканта. Наряду с этим теоретическое образование имеет и прикладное значение, которое заключается в том, что знания в этой области должны способствовать успешному освоению других музыкальных дисциплин.

Уровень значимости теоретических знаний можно сравнить с грамматикой. Так же как с древних времен, так и в наши дни, обучение грамоте начиналось с произношения и правописания букв, затем слогов, постепенно переходя к частям речи, составлению предложений. В конечном итоге данные знания приводят к самостоятельному чтению книг, осмыслению прочитанного, умению записывать услышанное, самостоятельно излагать свои мысли письменно и так далее. Так и освоение теории музыки сопровождается последовательным постижением музыкального языка, сначала в отдельности, затем во взаимодействии. Данные знания становятся ключом к пониманию музыкального содержания, ориентиром в структуре музыкального произведения, необходимым инструментом для исполнения и сочинения музыки. В этой связи, незнание музыкальной грамоты или невладение навыками мгновенного распознавания, определения механизмов действия и взаимодействия различных средств музыкальной выразительности приводит обучающихся к некачественному исполнению музыкального произведения, к непониманию или неверной трактовке его формы и замысла. Весь процесс обучения в таком случае представляет собой движение «вслепую», превращается в «натаскивание» [2].

Мысли о функциональной грамотности высказываются автором трудов по методике обучения теории музыки и сольфеджио А. Л. Островским «Теоретический предмет в искусстве вообще и в музыке в частности не может рассматриваться как самодовлеющая дисциплина; это прежде всего научное обоснование творческой практики. Теория музыки ориентирует в особенностях музыки как искусства, в её выразительных средствах и содействует более полному осознанию музыкальных явлений...» [3]. Теоретические дисциплины не считаются вполне самостоятельными и обособленными друг от друга. Между ними в некоторых случаях нет чётких граней. Теоретической базой сольфеджио является содержание целого ряда музыкальных дисциплин: элементарной теории музыки, гармонии, анализе музыкальных произведений. Вместе с тем эти дисциплины изучаются отдельно. Главная задача сольфеджио – это совершенствование музыкального слуха, тогда как теория музыки базируется на выявлении и рассмотрении всех составляющих музыкального языка,

воспринимаемых слухом [4]. Изучение истории музыки тесно переплетается со всеми вышеназванными дисциплинами.

Глубокие теоретические знания и развитый музыкальный слух непосредственным образом определяют уровень и темпы освоения инструмента. Понятие «интервал» определяется как ведущий ориентир в чтении нот. Его графический облик (между соседними звуками мелодии или аккорда, между началами и кадансами разных мелодических фраз, в секвенции, имитации), помогает осмыслить процесс инструментального интонирования, в том числе при игре в разных ключах и транспорте. Знание инструментальной группировки нот, которая обеспечивает большую наглядность структуры доли, помогает решить проблему метро – ритмического характера. Ошибки, совершаемые в отношении ритма (в диктантах на сольфеджио, чтении с листа, ансамблевом музицировании), имеют два момента трудностей: определение длительности звука и время его появления. Их корни обнаруживаются в недостаточно глубоко усвоенных в процессе музыкального образования представлениях о ритме в музыке. Развитое ладовое чувство проявляется при безошибочном пении по слуху. Попытка опереться на него в игре на инструменте выражается в возможности подбора по слуху. Ладовое чувство целенаправленно формируется как свободное владение звуковым материалом ладотональности. Лад даёт музыканту то доступное и структурно знакомое пространство, которое позволяет ему слухом контролировать совершаемые действия. Примеров применения теоретических знаний в практике может быть множество [5].

Анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация является началом развития основ функциональной грамотности. Наблюдения показывают, что большая часть практической работы осуществляется музыкантом интуитивно, при минимальной опоре мышления на информацию теоретического характера. Например, представления о Ля мажоре отражаются в мышлении музыкантов тремя диезами (Фа#, До#, Соль#) без учёта главнейшего элемента тональности – звука Ля. Нередко, при анализе музыкального материала (ритм, лад, мелодия, аккордика, стилевая характеристика, форма), студенты затрудняются вычленить и определить отдельные элементы и найти значение данного элемента в контексте. Это приводит к неутешительному выводу – о несоответствии «затрат» на освоение теории и степени применения её положений в профессиональной деятельности. Поверхностные теоретические знания отражаются как на инструментальном, так и на вокальном музицировании, тормозит становление музыканта как хормейстера. Зачастую, знания, не находящие применения в практике, вызывают у музыкантов – исполнителей реакцию отторжения, отношение как к помехе, отвлекающей от творчества.

Недостаточный уровень выхода музыкальной теории в практику сказывается, в частности, на школьных уроках музыки. Показателен такой факт: если для большинства предметов выпускники школ разных лет степень образованности оценивают формулой «в объёме средней школы», то для предмета музыки – «образования не имею». Основным аргументом, приводимым для объяснения такой самооценки, является незнание нотной грамоты, непонимание сущности главных компонентов музыки и отсутствие навыков владения инструментом. То есть в преподавании музыки в школе не всегда можно рассчитывать на качественную музыкально – теоретическую подготовку самого преподавателя музыки, недостаточное понимание им фундаментальных категорий музыки, равно как и на его исполнительское мастерство.

Профессия учителя музыки современной общеобразовательной школы отличается своей многогранностью. Она включает различные виды музыкально – педагогической деятельности, что требует от учителя широкого кругозора, развитых творческих

способностей, новаторского стиля мышления, общей и речевой культуры. Эффективность этих видов музыкально – педагогической деятельности во многом зависит, прежде всего, от знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях теоретической подготовки. С помощью этих знаний, умений и навыков на уровне речевой деятельности учитель демонстрирует свою эрудицию, методическое мастерство. Одним из компонентов речевой деятельности учителя музыки является словесная интерпретация музыкального произведения. Значимость «Слова о музыке» в воспитательном процессе школьников отмечают Э.Б. Абдулин, О.А. Апраксина, П.Л. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский и другие. Многие из них считают, что произведение будет более понятным, если знакомить учащихся с фактами из жизни композитора, его воззрениями, характеризовать его эпоху и творчество в целом, проводить параллели с другими произведениями, то есть знакомить со стилистическими особенностями данных сочинений. При этом важно создать «эмоциональное настроение» для восприятия музыки учащимися. Для этого следует включать элементы анализа сочинений, выражающиеся в различных музыковедческих суждениях, служащие усилению эмоционального и интеллектуального восприятия произведения.

Нередко студенты, проходя педагогическую практику испытывают трудности при вербальной интерпретации того или иного музыкального произведения, в самостоятельном подборе необходимой информации, изложении материала в соответствии с задачами интерпретации, использовании музыкальной терминологии. В результате, высказывания студентов о музыке не всегда способны увлечь, заинтересовать школьников. Преодолению этих трудностей наиболее эффективно способствуют занятия музыкально – аналитической деятельностью, которая является основой в изучении дисциплины «История музыки» и других музыкально – теоретических дисциплин. Способность к грамотному анализу становится важным фактором будущей педагогической работы, так как стержнем большинства действующих программ по музыке является развитие активно творческого аналитического слушания, способного ввести детей в мир высокой музыки.

Обязательным компонентом программ по музыке в Республике Казахстан также является инструментальное музицирование, то есть творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребенку музыкальных инструментах. В частности, упор на эту сферу музыкального развития делает уникальная программа «Мурагер», которая представляет собой новую методику коллективной формы обучения детей игре на народных инструментах.

В своей практической деятельности, будущий педагог – музыкант сталкивается с различными ипостасями проявления своего профессионализма. Музыкально – теоретическая подготовка служит увеличению пропускной способности восприятия музыки, снижению меры трудоёмкости в подготовке инструментальных, вокальных, хоровых произведений для исполнения в своей педагогической деятельности, а также позволяет уменьшить эмоциональные потери в условиях, требующих мобильного мышления. Кроме того, развитие музыкального мышления способствует совершенствованию исполнительской деятельности музыканта, воспитывает в нём грамотного слушателя, что заключается в глубоком понимании, восприятии и оценке им музыкального произведения.

Таким образом, основная задача перед преподавателем дисциплин музыкально – теоретического цикла заключается в том, чтобы создать такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию функциональной грамотности студентов, что в дальнейшем определит его конкурентоспособность в профессии.

Литература:

1. Указ Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 «Об утверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 гг.» // <http://ru.convdocs.org/docs/index – 21419.html>
2. Шайхутдинова Д.И. Методика обучения элементарной теории музыки. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 85 с.
3. Островский А.Л. Методика теории музыки и сольфеджио. Изд.2-е. – Л.: Музыка, 2000. – 178 с.
4. Карасева М.В. Сольфеджио – психотехника развития музыкального слуха. – М.. Композитор. 2002. – 112 с.
5. Бергер, Н.А. Человек музицирующий: утопия или перспектива? / Н.А. Бергер // Искусство и образование. – 2008. – № 1. – С.21 – 23.

ӘОЖ 37.012

ДӘСТҮРЛІ САБАҚ БЕРУДЕГІ ДИАЛОГТІҢ РӨЛІ

М. Қожанұлы

*(ҚР Тұңғыш Президенті – Елбасы атындағы ұлттық қорғаныс университеті,
Астана қ.)*

Білім беру ісі – еліміздің одан әрі дамуының стратегиялық негізі. Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстанның мейлінше дамыған әлем мемлекеттерінің 30 – дығына кіруі» атты Дамушы нарықтардың Еуразиялық форумында жасаған баяндамасында: «Білім беру жүйесі тек білім беріп қана қоймай, сонымен бірге оларды тәжірибеде қолдану үшін қажетті дағдыларды қалыптастырып, оқытудың қазіргі заманғы тәсілдерін тұрақты түрде енгізіп, ақпараттық – коммуникациялық технологияларды белсенді пайдалануы тиіс» [1], – деп айтқандай, педагог – мамандар қоғамға қажетті мамандарды оқытып – тәрбиелеуде дәстүрлі және инновациялық сабақ беру технологиясы негізінде білім беру ісін заман талабына сай жүргізуде.

Соңғы кезде жоғары, орта және жалпы білім беретін мектептердің оқыту және оқу процестерінде әдіскер – мамандар екі адамның өзара сөйлесуі не әңгімелесуі барысындағы диалогтің рөліне басты назар аударып, оның тиімділігіне көз жеткізуде.

Дәстүрлі сабақ берудегі диалогтің рөліне тоқталмастан бұрын, ең алдымен, диалог – тілдік қарым – қатынас (өзара сөйлесуі не әңгімелесуі) нәтижесі болғандықтан, оған тілдік тұрғыдан берілген анықтамаларға назар аударуды жөн көрдік. Сөздікте: «Диалог екі немесе бірнеше кісінің өзара сөйлесудегі төл сөзі. Екі адамның кезек сөйлесуін көрсетіп жазатын әдеби көркем шығарманың ерекше түрі де диалог деп аталады...» [2, 56]; ал әр жылдары жарық көрген мектеп грамматикаларында: «Диалог – екі я онан да көп адамның сөйлескен сөзі» [3, 227]; «Көркем әдебиетте екі я одан да көп адамдардың тікелей бір – бірімен сөйлескен сөзі беріледі. Ондай екі кісінің бір – бірімен тікелей сөйлескен сөзін диалог дейміз» [4, 159]; «Диалогты екі адамның сөйлесуіндегі төл сөзі десек, онда төл сөз деп жазушының я сөйлесушінің сөздігі жағынан болсын, грамматикалық формалары жағынан болсын, ешқандай өзгеріссіз, бұлжытпай алып, өз сөзі ішінде қолданған біреудің сөзін айтамыз.

Жоғарыдағы берілген тілдік анықтамалардан бір – бірінен айтарлықтай айырмашылықтары жоқ, тек ортақтық: екі адамның (жеке адамның) бір – бірімен сөйлесуі, әңгімелесуі екенін байқаймыз.

Отандық және посткеңестік педагог – мамандар диалогтік оқыту әдісін дәстүрлі сабақ берудегі жетекші және бағыттаушы сұрақтар арқылы оқушының білімдік

танымын дамытып қана қоймай, олардың күнделікті өзара қарым – қатынасы барысында туындаған мәселелерді шешуге көмектесетінін атап көрсетеді.

Соңғы кезде Назарбаев университеті ұсынған Глоссарийде: «Диалогтік оқыту – мұғалімнің оқу материалын оқушыларға түсіндіріп, оқушылардың сол оқу материалын меңгеруі мақсатында оқу материалын дайындаудың және баяндаушы әңгіме жүргізудің нақтылы реттеуші ережелерін ескере отырып құрылған оқыту мен оқу тәсілі. Оқушыларды мәселені (проблеманы) анықтап, оны шешуге итермелейді және олардың оқудағы іс – әрекеттерін белсенді етуді көздейді» [5,13] – деп берілген.

Диалогті оқытудағы негізгі әдіс түрі – әңгіме.

Оқыту процесінде жиі қолданылатын әңгіме әдісі аясында өрбитін диалогтік, зерттеушілік және кумулятивтік әңгіме тәсілдеріне Глоссарийде [5, 8] жан – жақты анықтама берілген.

Жоғарыда санамалап көрсеткен әңгіме әдіс – тәсілі түрлерін диалогтікоқыту әдісіндегі рөлі мен орнытуралы кейбір ойларымызды ортаға салу арқылы мақсатымыз: сабақта оқыту нысаны ретінде диалогті енгізу арқылы сабақтастыққа мән беру және оқушылардың білім алу, мақсатқа жету жолдарына, олардың тұлғалық рөліне ерекше назар аудару. Сонымен:

Әңгіме тәсілінің бірі – *әңгіме – дебат*. Тіліміздегі *әңгіме – дебат* сөзінің құрамындағы *дебат* сөзі Ғаламтор бетінде: «*дебат* [фр. *debats* – талқылау] – қандай да бір жиылыста, мәжілістепікірталасу; жарыссөз, айтыс» [6], – деген мәнде берілгенін ескерсек, онда *әңгіме – дебат тәсілі* деп, **диалог арқылы екі немесе бірнеше адамның пікір – сайысыбәсекелестікке негізделіп, өз ойын ашық, айқын, нақты дәлелдей отырып, білу не анықтау мақсатында қойылған сұрақтарға анық, нақты жауап алуды айтамыз.**

Зерттеушілік әңгіме барысында Диалогқа қатысушы топтар арасында ортақ проблема болады және олар бір – бірінің идеяларын талқылайды, бағалау арқылы ұжымдық білім мен түсінікті қалыптастырады. Тапсырмалар арқылы шағын топтарбір – біріне төмен дәрежелі және жоғары дәрежелі сұрақты қою тәсілін қолдана отырып, шығармашылық жұмыс жасайды және диалог әдісі арқылы тақырып бойынша өз ойларын айтуға мүмкіндік алады.

Кумулятивтік әңгіме барысында Диалогқа қатысушылар ортақ проблемаға құрылған идеяларды талқылауда бір – бірінің көзқарастарына төзімділікпен қарай отырып, шағын топтыңұжымшылдық пен білім дағдыларының қалыптасуына ықпал етеді. Осы орайда, модератор (мұғалім) әңгіме тәсілдерінің түрлерін бір – бірімен байланыстыра отырып оқушыларды әңгімеге тарту арқылы топтарға берілген ортақ проблемаларды шешудің жолдарын анықтауға жәрдемдеседі.

Диалогтік әңгіме барысында топтық жұмыстарда ынтымақтастық арқылы өзара әрекеттесіп, әңгімелесіп бір – біріне өздерінің ой – пікірлерін білдіреді және білімді меңгерту мақсатында берілген тапсырмаларды бірлесіп орындайды. Диалог арқылы проблемалық тапсырманы орындауда немесе шешуде топтық әңгімеде оқушылардың әрқайсысы өзара сөйлесу не әңгімелесу процесінде (диалогқа) түсіп, өз идеяларын, шешімдерін ұсынады, ауызша, жазбаша дәлелдейді, дұрыс пікірді құптап, ортақ келісімге келеді. Ал Модератор (мұғалім) топ арасындағы сұрақтың дұрыс қойылуына назар аударып, сабақ беру процесінде сұрақты тиімді құралға айналдырып, олардың білім дағдыларының қалыптасуына ықпал етеді, ал шағын топ жетекшісі (оқушы) өздерінің білім алу қабілеттерін ескере отырып, бір – біріне өз ойларын анық айтуға көмектесіндей етіп түрткі сұрақ, сынамаалау және қайта бағыттаушы сияқты сұрақ қою тәсілін қолданылады. Біздіңше, топтар арасындағы сұрақ қою сапалы оқытудың бір көзі – диалог арқылы оларға білім берудің ажырамас бөлігіекенін дәлелдей түседі.

Соңғы кезде дәстүрлі сабақ беруде оқушының айтылмай қалған ойларын білу, анықтау мақсатында кеңінен қолданылатын жетекші және бағыттаушы сұрақтарды педагогикада әңгіме жүргізудің сократтық әдісі десе, ал бұл әдіс (әңгіме жүргізудің сократтық әдісі) туралы Глоссарийде: «...Педагогикада **Әңгіме жүргізудің сократтық әдісі** бағыттаушы сұрақтар мен пікірталастар орталық орын алатын оқыту түрі деп түсіндіріледі. ...**Әңгіме жүргізудің сократтық әдісінің** мәні – әңгімелесушінің «барлық нәрсе жайлы білемін» деген орныққан пікіріне қарамастан, шындығына келгенде, көп нәрсені білмейтіндігіне көзін жеткізу. ...**Әңгіме жүргізудің сократтық әдісін** түсіну үшін осы ойды желеу ету қажет болады [5, 8 – 9], – деп берілген.

Жоғарыдағы әңгіме әдісі аясында өрбитін тәсілдерге қатысты анықтамалардан байқағанымыздай, оның ішінде диалогтік оқыту әдісінің әңгіме жүргізудің сократтық әдісі, яғни жетекші және бағыттаушы сұрақтары білім алушының білімдік танымын дамытып, түсініктерін қалыптастырады.

Дәстүрлі сабақ берудегі Диалогтің рөлін заманауи педагогикалық әдісі ретінде кез келген оқу пәндері аясында оны (Диалогтік оқытуды) жеке тақырып ретінде алып қарастыруы оңтайлы әдіс деп қараған орынды.

Болашақта, оқытудың жаңа педагогикалық технологиялары (білім аясын жаңарту) аясында отандық білім беру жүйесінде диалогтік оқытудың жетістіктері мен кемшін тұстарына тоқталу алдағы міндеттеріміздің бірі.

Әдебиеттер тізімі:

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстанның мейлінше дамыған әлем мемлекеттерінің 30 – дығына кіруі» атты Дамушы нарықтардың Еуразиялық форумында жасаған баяндамасы http://www.akorda.kz/kz/speeches/internal_political_affairs/in_speeches_and_addresses/memleket_basshysy_ne_nazarbaevtyyn_kazakstannyn_meilinshe_damygan_elem_memleketterinin_30_dygy_na_kirui_atty_damushy_naryktardyn_euraziyalyk_f, 2013 ж. 11 қыркүйек.
2. Кенесбаев С., Жанузаков Т. Русско-казахский словарь лингвистических терминов. Изд. 2-ое, исправл. и дополн. А – А., 1966, – 208 б.
3. Арғынов Х. Қазақ тілі методикасы (синтаксис, пунктуация). - Өңделген, толықт. 2-ші басылым. – «Мектеп» баспасы – 1974, – 296 б.
5. Исаев С.М. Қазақ тілі. Оқу құралы. – Алматы, 1993. – 170 б.
6. Педагогикалық шеберлік орталығы Кембридж университетінің білім беру факультетімен бірлесіп әзірлеген Қазақстан Республикасы педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курстарының деңгейлі бағдарламасына арналған глоссарий Оқу – әдістемелік құрал Астана, 2012. – 164 б.
- 7 <https://kk.wikipedia.org/wiki/дебат>.

УДК811.111

THE PHENOMENON OF CONVERSION IN THE SHORT NOVEL 'THE OLD MAN AND THE SEA' BY E. HEMINGWAY

Мисяченко О.Е.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

The phenomenon of conversion is analyzed as the productive process of forming new words in English word – stock. The process of coining a new word in a different part of speech and with a different distribution characteristic but without adding any derivative element is called conversion [1]. Linguists analyzed a lot of examples of conversion. Some of them are: brief – to brief, to love – love, doctor – to doctor, to hope – hope, water – to water.

We can see the changes of paradigms and parts of speech. Some linguists observe the process of conversion as a morphological, and others as a syntactic way of word – formation. But not only linguists and philologists pay attention to the process of conversion. Well – known poets and writers use conversion in their literary works. Thanks to conversion readers can enlarge their vocabulary, analyze the origin, the etymology of words, and understand its significance in the modern language.

We can observe the process of conversion in many literary works. Conversion was widely used by W.Shakespeare, J.Steinbeck, D.Carter, J.Galsworthy, P.Horgan and many other talented writers, poets and playwrights. The famous American writer and journalist Ernest Hemingway used a big variety of converted words in his well – known work ‘The Old Man and the Sea’. The story tells us about the old fisherman’s life full of dangers and obstacles. He tried to overcome all the difficulties in his way of life. The old man fought desperately against his fate. Without any doubts, ‘The Old Man and the Sea’ deserves our close attention.

This work is rich in compound words, polysemy, semi – affixes, and, of course, in conversion. For example, ‘He was an old man who *fished* alone in a skiff in the Gulf Stream...’ The verb ‘to fish’ is used in the Past Simple Tense in this sentence. It was derived from the noun ‘fish’. Now it has the meaning ‘to catch a fish’. We can observe another example: ‘The old man had taught the boy to fish and the boy loved him’. The meaning of converted verb depends on the meaning of the noun. The derived verbs have different classifications according their meaning. For instance, they can express the action done with the noun as instrument, or have the meaning ‘to give shape to something’. So, *to fish* has its own classification. It means acquisition of the object.

It is necessary to say that the conversion *fish – to fish* belongs to the major types represented by three large word – classes: nouns, verbs, and adjectives. E.Hemingway presented us other interesting examples belonged to the major types of conversion: ‘The bird went higher in the air and *circled* again...’, ‘The successful fishermen of that day were already in and *had butchered* their marlin and carried them laid full length across two planks...’

The derived verb *to circle* appeared in the 14th century and had the original meaning ‘to shape like a globe, to encompass or surround’[2]. In our example it means ‘to move in a circle’. Besides, the verb has not only semantic characteristics, but also its grammatical features:

- 1) E. Hemingway used the derived verb in Active Voice;
- 2) the verb is represented in the Past Tense because of – ed;
- 3) the adverb used after the converted verb points out the indication of the action.
- 4) it is a transitive verb (he circled the misspelt words) [3].

The verb from the next sentence *to butcher* derived from the noun *butcher* which has French origin (from Old French *bochier*). The verb appeared in 1560s. Nowadays *to butcher* has the following meanings:

- a) to cut an animal into pieces of meat;
- b) to kill someone in a very violent way

Cambridge Advanced Learner’s Dictionary & Thesaurus

It also has the figurative meanings:

- a) to hammer;
- b) to distort (a literal work)[4].

The grammatical characteristics include the following important points:

- 1) it was used in Active Voice;
- 2) the verb has the form of the Past Perfect Tense;

3) 'to butcher' is a transitive verb, because we use the direct object after that (to butcher the marlin).

It is supposed that the author used conversion as one of the most productive ways of enriching the English language. Thanks to conversion the readers have an opportunity to analyze the historical processes of word – formation, the etymology of words, and use the derived words correctly in their daily life. Speaking about major types of conversion we can also observe different examples of converted nouns in E. Hemingway's story: 'The sail was patched with flour sacks and, furled, it looked like the flag of permanent *defeat*', 'He chewed it and noted its quality and its good *taste*', 'The blood *smell* from my hands means nothing now will all that scent in the water'.

1) The noun *defeat* was derived from the verb to defeat in 1590s. It means the fact of losing against someone in a fight or competition, or when someone or something is made to fail: 'In the last election, they suffered a crushing *defeat*, 'She admitted *defeat* well before all the votes had been counted' [5]. 2) The noun *taste* (early 14 century) appeared from Old French *tast* 'sense of touch'. From late 14 century it had the following meanings: 'a small portion given; a sense by which the flavor or a thing is discerned'. In Oxford Dictionary it means *the flavor of something or the ability of a person or animal to recognize different flavors*: 'The fruit was sweet to the *taste*', 'Have a *taste* of this', 'I gave him a *taste* of his own medicine'. [6]. 3) *Smell* was derived from the verb to smell in 12 century. It means '*faculty of perceiving by the nose*': 'to have a good sense of *smell*', 'to take a *smell* (at)'. [7].

The grammatical characteristics are also important in the analysis of the process of conversion:

- 1) the derived nouns are used in the singular form;
- 2) they are countable nouns;
- 3) the derived nouns are used in the Common Case.

In spite of the same grammatical features, the syntactical characteristics are different. In the first example 'The sail was patched with flour sacks and, furled, it looked like the flag of permanent *defeat*' the converted noun is the Attribute. The derived noun *smell* in the third example is also represented as the Attribute. The second sentence 'He chewed it and noted its quality and its good *taste*' differs from the first and the third examples. Here we have the Direct Object used after the transitive verb *to note*.

So, the analysis of conversion includes a lot of important aspects and characteristics, including lexical, grammatical, syntactical and other features. We should pay attention to various meanings of derived words, different contexts because the language system has not only words with certain meanings, but also its different meanings in different situations. That's why the analysis of the phenomenon of conversion in literary works is necessary for linguistic study. The language communicative function is realized thanks to analysis of literary works. E. Hemingway presented us a big variety of conversion which lets readers enlarge their vocabulary and analyze the use of conversion not only in the text, but also in daily situations.

Bibliography:

1. Arnold I.V. 'The English Word', Высшая школа, 1986. – P. 153
2. Online Etymology Dictionary www.etymonline.com
3. Merriam – Webster, Online Dictionary <https://www.merriam-webster.com>
4. Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus, 2013. – P. 73
5. Online Etymology Dictionary www.etymonline.com
6. Oxford Russian Dictionary. 'Oxford University Press', 2017. – P. 1198
7. Muller.V.K. English – Russian Dictionary, 2000. – P. 696

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Михайленко Э.Б.

*(Областная специальная (коррекционная) школа-интернат для детей
с нарушениями слуха, г. Петропавловск)*

В настоящее время в условиях обновления школьного образования усиливается его гуманистическая направленность в целях развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Процесс интеграции этих детей в социальные институты, инклюзивное обучение в массовой школе актуализируют и обостряют необходимость создания для учащихся с нарушениями в развитии максимально возможных условий для коррекции и адаптации.

Основная цель обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушениями слуха – подготовка детей к дальнейшей самостоятельной жизни, способствование максимальной адаптации детей в обществе. От правильно построенной коррекционной работы с детьми зависит их дальнейшее развитие. В связи с особенностями развития дети с нарушениями слуха, в еще большей мере, чем нормально развивающиеся, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. Поэтому для организации обучения и воспитания особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление отклонений, активизацию их познавательной деятельности.

Важным показателем готовности ребенка к школьному обучению является развитие тонкой (мелкой) моторики. Развитие мелкой моторики и тактильно – двигательного восприятия у детей позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира. Также развивается координация в пространстве, воображение, зрительная и двигательная память. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к письму.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются

забавные народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.

У учащихся с нарушениями слуха проявляются недоразвития мелкой моторики рук – школьников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу.

Большие трудности обнаруживаются у учащихся при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют ее, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы.

Недостаточность ручных умений и навыков у учащихся проявляются в работе с красками и кисточкой. Ученики берут на кисточку много краски, наносят краску большим слоем. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях, не могут ориентироваться на листе бумаги. Приступая к новому заданию, ребенок долго не может сосредоточиться на последовательности выполнении операций. Его движения неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений.

Учащиеся 0 класса в период освоения грамоты нередко встречаются с трудностями в написании букв. Дети неправильно держат ручку, при этом сильно напряжены. Петельки и крючочки оказываются неровными, линии дрожащими, нажим неравномерным, буквы получаются разного размера, пишутся в неровной строке, расстояние между буквами не выдерживается. Все это говорит о том, что графический навык у ребенка вовремя не сформировался. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и плавности координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Помогают освоить каллиграфию и способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, интерес ребенка к работе, его усидчивость, аккуратность.

Письмо – сложный координированный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной.

Какими же способами можно развивать детскую руку? Существует много игр и упражнений по развитию мелкой моторики. Например:

1. Игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов. Пусть ребенок показывает все, о чем говорится в стихотворении. Это помогает лучше запомнить слова и смысл.

2. Лепка из пластилина.

3. Рисование, раскрашивание картинок – любимое занятие дошколят. Также упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, по клеткам, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом».

4. Изготовление поделок из бумаги. Ребенку надо уметь работать ножницами, пользоваться клеем. Существует интересный способ развития пальцев руки –

отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию. Оригами: кораблики, тюльпаны, самолеты и т.д.

5. Конструирование и работа с мозайкой, пазлами. Здесь также происходит развитие образного и абстрактного мышления.

6. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок.

7. Завязывание и развязывание лент и шнурков.

8. Нанизывание бусинок на нитку.

9. Завинчивание и развинчивание крышек бутылок.

10. Нанизывание бусинок на нитку.

11. Переборка круп (упражнение «Золушка»). Выкладывание из круп узоров, сортировка, перекладывание.

Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. В итоге, дети запоминают лучше, развивают точность восприятия, умение находить в предметах общее и различное. В.А. Сухомлинский писал, что “исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...”.

Литература:

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 203 с.
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М.: Сфера, 2005. – 64с.
3. Головниц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ РИСОВАНИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Мурзабаева М.Д., Кармандаева М.М., Кельдегулова А.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Среди разнообразных видов деятельности одно из ведущих мест занимает рисование. Особая задача всех видов рисования – коррекция недостатков развития детей с недоразвитием интеллекта.

На уроках рисования у учащихся систематически развивается правильное восприятие формы, величины, цвета и положения в пространстве предметов окружающей действительности. Детей учат находить сходство и различие между объектами изображения. У учащихся развивают графические и изобразительные умения и навыки.

В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус [1].

У школьников с недоразвитием интеллекта отмечаются грубые нарушения познавательной деятельности. Кроме того, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений. Всё это ставит перед вспомогательной школой задачу, направленную на развитие у учащихся правильного, дифференцированного восприятия предметов.

Овладение умениями и навыками рисования требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует такому воспитанию. Это достигается путём тщательного изучения учащимися величины, цвета и структуры предметов.

Следует особо подчеркнуть роль рисования в развитии восприятия пространства и пространственных представлений.

Развитие у детей восприятия, представлений и других психических процессов невозможно без активного участия мышления. Всё, что следует передать в рисунке, должно быть не только правильно воспринято и осмысленно. Необходимы ещё и специальные графические умения, т.е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться карандашом, кистью, красками и т.д.

На пути к развитию таких умений имеются существенные препятствия. Так, например, у многих учащихся наблюдаются значительные нарушения координации движений, недоразвитие мышц пальцев и кисти руки. В процессе занятий рисованием указанные недостатки сглаживаются. Этому способствуют специальные упражнения, которые развивают глазомер ребёнка, приучают руку к сознательным и точным движениям, придают ей гибкость и твёрдость. В результате создаются благоприятные условия для развития навыков письма и рисования [2].

Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными. Внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. В известной степени у детей развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели. Следовательно, рисование как организующее средство должным образом сказывается и на эмоционально – волевой сфере учащихся.

Целенаправленные занятия рисованием представляют собой одно из важнейших средств эстетического воспитания.

В целях удовлетворительного решения задач, связанных с восприятием, существенное значение имеет правильный отбор демонстрируемых объектов и изображений. Важно, чтобы используемые наглядные средства были достаточно чёткими, ярко и рельефно выражали присущие им особенности.

Особое коррекционно – воспитательное значение приобретает целенаправленная организация наблюдений учащихся. В процессе специальных наблюдений дети осуществляют узнавание предметов, анализируют их форму, цвет, пространственные отношения, определяют специфические черты, сходство и различие. Выявление этих свойств и последующее отражение их в рисунках развивают учащихся в интеллектуальном и эстетическом отношениях.

Систематическая демонстрация и изучение разнообразных со вкусом подобранных объектов способствуют тому, что младшие школьники спустя некоторое время оказываются в состоянии делать первые обобщения. И хотя детям не хватает нужных слов, а оценки наблюдаемого весьма элементарны и отрывочны, встреча с прекрасным на уроках изобразительного искусства пробуждает в них эстетические чувства. (Изобразительная деятельность развивает органы чувств, и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка,

развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

Уроки изобразительного искусства дают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно отсталых детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

Школьный курс изобразительного искусства в начальной школе ставит своей целью:

- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и отличия;
- содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- эстетически воспитывать детей, развивать их художественный вкус;
- помочь детям познать окружающий мир, развивать их наблюдательность;
- дать учащимся знание элементарных основ реалистического рисунка; привить навыки и умения в изобразительном искусстве, ознакомить с основными техническими приемами работы; привить любовь к труду, воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе;
- развивать пространственное мышление, образные представления и воображение;
- ознакомить школьников с выдающимися произведениями мирового изобразительного искусства; воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- способствовать нравственному воспитанию, формированию гражданственности и патриотизма, любви к родной природе [3].

Преподавание изобразительного искусства в школе преследует, прежде всего общеобразовательные цели. Основная задача – расширить кругозор учащихся. Рисование развивает ребенка и умственно, и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образным представлениям.

Программа по изобразительному искусству для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы (0 – 4 – й класс) [24] предусматривает четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве. Каждый вид этих занятий содействует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей, формированию мировоззрения, т.е. всесторонне развивает личность [4].

Особая задача всех видов рисования – коррекция недостатков развития умственно отсталых детей. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы руки к точным, целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно – двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования навыков письма.

В задачу занятий изобразительным искусством входит эстетическое и художественное воспитание. Эстетическое воспитание на уроках рисования – это

воспитание у учащихся способности к восприятию прекрасного в жизни, природе, в искусстве, обществе.

Одна из главных задач занятий рисованием – помочь детям познавать окружающую действительность, развивать у них наблюдательность, научить правильно видеть. На уроках рисования дети должны ближе знакомиться с окружающими предметами, с многообразием их форм, цвета, величины и других особенностей. Это знакомство расширяет круг их зрительных впечатлений и способствует более точному и полному представлению о предметах. Процесс изображения дает возможность ученику глубже изучить те предметы, знакомство с которыми раньше ограничивалось только мимолетным взглядом. Во время рисования школьник внимательно изучает форму предметов, их строение, пропорции, расположение в пространстве, цветовые и тоновые отношения и тем самым приучается к более эффективному, многостороннему, углубленному и точному их восприятию.

Обучение рисованию решает две взаимосвязанные задачи: развитие зрительного восприятия учащихся и формирование у них умения осознать увиденное. Развитие восприятия учащихся есть не что иное, как воспитание у них способности целенаправленно наблюдать: сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре. Занятия изобразительным искусством должны вырабатывать у детей внимание, умение рассуждать, анализировать форму предметов. Выработка сознательного зрительного внимания способствует и развитию других видов внимания, что так важно для детей младшего школьного возраста, которые, как правило, обладают вниманием неорганизованным и нестойким [5].

Главная практическая задача обучения изобразительному искусству – это овладение элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками рисования. Учитель наглядно показывает, как правильно держать карандаш в руке, как проводить линии. Дети знакомятся с различными рисовальными материалами и инструментами, учатся работать над рисунком, соблюдая методическую последовательность. На занятиях рисованием ребенок должен научиться работать кистью и красками, смешивать краски для получения нужного оттенка.

Занятия изобразительным искусством ставят своей задачей развивать в детях и другие качества: организованность, умение обдумывать порядок работы, работать по плану.

Изобразительное искусство способствует образованию ясных и точных представлений о форме предметов. В задачу занятий изобразительным искусством входит также сохранение и поддержание у детей способности к восхищению и удивлению.

И, наконец, на занятиях изобразительным искусством школьники знакомятся с выдающимися произведениями искусства и их творцами. Во время бесед об искусстве они узнают о различных видах изобразительного искусства: графике, живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно – прикладном искусстве. Задача учителя – донести все это до сознания детей в простой, ясной, доступной форме. Знакомство с изобразительным искусством направлено на понимание прекрасного в искусстве и жизни, на развитие любви к природе, к Родине.

Для осуществления всех учебно – воспитательных и коррекционно – развивающих задач на занятиях по изобразительному искусству программа предусматривает четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве.

Общее развитие ребенка, как и развитие отдельных его способностей, не может проходить спонтанно. «Нужна особая направленность учебного процесса для того, чтобы он оказался эффективным для развития», – подчеркивает Л.В. Занков [6].

Урок в специальной школе сохраняется в качестве основной формы организации учебной деятельности школьников. Как правило, проводятся уроки комбинированного типа, на которых решаются в том или ином порядке несколько дидактических задач (повторение пройденного, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений). Поставленные задачи реализуются на основе тех же дидактических принципов, что и в массовой школе. Однако они значительно модифицируются и используются своеобразно, с учетом познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Помимо общеобразовательных задач, осуществляемых на уроках рисования, первостепенное внимание уделяется тому, чтобы, обучая, исправлять, корректировать недостатки психики учащихся. Для этого нужны такие дидактические приемы и методы, которые имеют специальное назначение и без которых невозможно эффективное проведение коррекционной работы. В связи с этим можно говорить о том, что в дидактике специальной школы имеет право на самостоятельное существование особый специфический принцип – принцип коррекционной направленности обучения.

Этот принцип применительно к занятиям рисованием в специальной школе состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие. Принцип коррекционной направленности обучения предполагает активное развитие у учащихся интеллектуальных операций, и прежде всего процессов анализа, синтеза, сравнения, а также умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Благодаря успешной реализации этого принципа у детей совершенствуются зрительно – моторные координации, происходит заметный сдвиг в эмоционально – волевой и двигательной сфере

Литература:

1. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб.: Сотис, 2002.
2. Захарова Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования при обучении рисованию детей с интеллектуальной недостаточностью//Воспитание и обучение детей с нарушением в развитии. – 2008. – №3.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1990.
4. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник рисования в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития» – Методическое пособие. – М.: Классик – Стиль, 2004.
5. Захарова Ю. В. К технологии формирования изобразительной иконструктивной деятельности у детей с особенностями психофизического развития / Коррекционно – образовательные технологии: пособие для педагогов / А. Н. Коноплева, Е. А. Калинина, В. П. Пархоменко и др.; научн. ред. А. Н. Коноплева. – Минск: НИО, 2004. – С. 122 – 134.
6. Марковская И. Ф. Задержка психического развития: клиническая и нейропсихическая диагностика. – М., 1993.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕДИАЦИИ**Мусабаева Г.Н., Мажитов Т.Е.***(СКГУ им. М.Козыбаева)*

К элементам, составным частям механизма правового регулирования относят: юридические нормы, нормативные правовые акты, акты официального толкования, юридические факты, правоотношения, акты реализации права, правоприменительные акты, правосознание, режим законности [1, с.57 – 58].

Верховным актом в сфере защиты прав человека и гражданина, разрешения споров и конфликтов является Конституция Республики Казахстан, Конституция обладает приоритетом ко всем остальным актам, содержащим нормы права. Конституция Республики Казахстан содержит положения о том, что каждый имеет право на признание своей правосубъектности и вправе защищать свои права и свободы всеми не противоречащими закону способами, включая необходимую оборону. Каждый имеет право на получение квалифицированной юридической помощи. В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь оказывается бесплатно. Конституция следует основополагающим международным актам в данном вопросе (ст. 30). Конституция Республики Казахстан объявила общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры составной частью правовой системы: «Международные договоры, ратифицированные Республикой, имеют приоритет перед ее законами и применяются непосредственно, кроме случаев, когда из международного договора следует, что для его применения требуется издание закона. Все законы, международные договоры, участником, которых является Республика Казахстан публикуются. Официальное опубликование нормативных актов, касающихся прав, свобод и обязанностей граждан, является обязательным условием их применения» (ст.4) [2].

В качестве примера «общепризнанных принципов и норм международного права» можно указать на конфиденциальность процесса, который является специфическим для данной процедуры. Так, в п. 4 Европейского кодекса поведения медиаторов сказано: «Медиатор должен соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, полученной в процессе медиации, включая и сам факт того, что медиация имела место или будет происходить. Исключениями считаются случаи, затрагивающие основы государственных интересов и требования законодательства. Любая информация, полученная медиатором от одной из сторон в рамках конфиденциальности, не будет раскрыта им другой стороне без разрешения первой, за исключением тех случаев, когда этого требует законодательство» [3]. Данный принцип мы можем увидеть и в законодательстве Республики Казахстан, посвященный медиации и звучит он так: «Участники медиации не вправе разглашать сведения, ставшие известными им в ходе медиации, без письменного разрешения стороны медиации, предоставившей эту информацию. Медиатор не может быть допрошен в качестве свидетеля о сведениях, ставших ему известными в ходе медиации, за исключением случаев, предусмотренных законами Республики Казахстан. Разглашение участником медиации сведений, ставших ему известными в ходе медиации, без разрешения стороны медиации, предоставившей эту информацию, влечет ответственность, установленную законами Республики Казахстан» (ст. 8) Закона РК «О медиации» [4].

Хотелось бы отметить, что Европейский кодекс поведения медиаторов явился основой для разработки ряда законодательных актов о медиации различных стран.

Следующую ступень в иерархии занимают законы. На данный момент в Республике Казахстан действует Закон Республики Казахстан от 28 января 2011 года № 401 – IV «О медиации». В его развитии также был принят Закон Республики Казахстан от 28.01.2011 № 402 – IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам медиации». Эти законы стали результатом долгих дискуссий о принципиальной необходимости введения медиации в правовое поле. Формирование нормативных основ медиации является этапом продвижением Казахстана по пути внедрения восстановительного правосудия, являющегося наиболее предпочтительным направлением развития сферы разрешения споров (конфликтов). Закон направлен на обеспечение действия норм Закона «О медиации». Изменения и дополнения вносятся в Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть), в Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года, в Уголовно – процессуальный кодекс Республики Казахстан от 13 декабря 1997 года, в Гражданский процессуальный кодекс, в Закон Республики Казахстан от 23 января 2001 года «О местном государственном управлении и самоуправлении в Республике Казахстан» [5].

Итак, для полного представления поправок в законодательство Республики Казахстан, следует выполнить обзор законодательных актов, в которые внесены изменения и дополнения. В первую очередь, это новый Уголовно – процессуальный кодекс Республики Казахстан (УПК РК) от 4 июля 2014 года. В статье 85 УПК РК закреплена процессуальная фигура медиатора [6].

В соответствии с Законом «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам медиации». Изменена редакция п. 1 ст. 183 Гражданского кодекса Республики Казахстан. Так данная норма права звучала до принятия изменений и дополнений: «Течение срока исковой давности прерывается предъявлением иска в установленном порядке, а также совершением обязанным лицом действий, свидетельствующих о признании долга или иной обязанности», после принятия Закона она звучит следующим образом: «Течение срока исковой давности прерывается предъявлением иска в установленном порядке, заключением сторонами договора о медиации, а также совершением обязанным лицом действий, свидетельствующих о признании долга или иной обязанности» [7].

31 октября 2015 года подписан новый Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан (ГПК РК), вступивший в силу 1 января 2016 года. Содействие мирному урегулированию спора рассматривается в главе 17 ГПК РК «Примирительные процедуры». Подробно на данном материале остановимся чуть ниже при рассмотрении вопроса о применении медиации в гражданском процессе [8].

Вступление вышеупомянутых законов в силу создало правовую основу для формирования нового института права – института медиации, а также возможность использования процедуры посредничества в ходе рассмотрения судебных тяжб в судах общей юрисдикции. Кроме того, можно говорить о том, что получило признание новая профессия – медиатор. Нормативное регулирование деятельности медиаторов внесло некоторые ограничения в их работу, которые касаются и процедурных и этических вопросов. В качестве примера можно привести обязанность медиатора соблюдать конфиденциальность, не вправе без согласия сторон делать публичные заявления по существу спора. Но при этом медиаторы получили весьма важное условие в своей профессиональной деятельности законодательное закрепление свидетельского иммунитета.

Нормативные правовые акты Президента Республики Казахстан применительно к регулированию медиации служат Указ Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года № 858 «О Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года». В Указе Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года в целях по совершенствованию гражданского процессуального законодательства, которое призвано обеспечивать доступность правосудия, максимальную реализацию прав участников гражданского судопроизводства, своевременную защиту и восстановление нарушенных прав и свобод личности, интересов общества и государства. Предложено ориентироваться на следующее положение: «закрепление разнообразных путей и способов достижения компромисса между сторонами частно – правовых конфликтов (медиация, посредничество и другие) как в судебном, так и во внесудебном порядке, в том числе обязательности обсуждения возможности использования мер примирительных процедур при подготовке дела к судебному разбирательству, а также развитие внесудебных форм защиты гражданских прав». А также вопросы медиации затронуты в отношении уголовно – процессуального законодательства и предложено постепенное введение новых институтов восстановительного правосудия, основанных на примирении сторон и возмещении причиненного вреда [9].

В Указе Президента Республики Казахстан от 17 августа 2010 года № 1039 «О мерах по повышению эффективности правоохранительной деятельности и судебной системы в Республике Казахстан» также говорится о медиации как механизме защите прав, свобод и законных интересов граждан, в данном документе медиация видится как примирительная процедура в уголовном судопроизводстве и дается курс на развитие медиации [10].

Уровнем ниже находятся постановления Правительства Республики Казахстан. Так, Постановлением Правительства Республики Казахстан от 3 июля 2011 года утверждены Правила прохождения обучения по программе подготовки медиаторов. Правила разработаны в соответствии с п. 4 ст. 9 Закона Республики Казахстан «О медиации». И предназначены для подготовки профессиональных медиаторов в сфере урегулирования споров (конфликтов), возникающих из гражданских, трудовых, семейных и иных правоотношений с участием физических и (или) юридических лиц, а также рассматриваемые в ходе уголовного судопроизводства по делам о преступлениях небольшой и средней тяжести и с выдачей соответствующих сертификатов.

Правила предусматривают необходимый минимум знаний для получения статуса профессионального медиатора, повышения квалификации медиатора и преподавания медиации. Правила служат основой для разработки и утверждения организациями, осуществляющими в соответствии с Законом РК «О медиации» профессиональную подготовку и повышение квалификации медиаторов специализированных учебных программ по профессиональной подготовке и повышению квалификации медиаторов. Подготовка профессиональных медиаторов осуществляется по утвержденным организациями медиаторов программам, разработанным в соответствии с требованиями Правил [11].

Еще одним из инструментов регулирующих отношения в области медиации является договор о медиации. Договором признается соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав или обязанностей (п.1 ст. 378 Гражданского кодекса Республики Казахстан). Граждане и юридические лица свободны в заключение договора. Понуждение к заключению договора не допускается, за исключением случаев, когда обязанность заключать договор предусмотрена Гражданским кодексом Республики Казахстан, законодательными актами или добровольно принятым обязательством. Договор вступает в силу и

становится обязательным для стороны с момента его заключения. Если законодательством или договором предусмотрен срок действия, окончание этого срока влечет прекращение обязательств сторон по договору. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение, имевшее место до истечения этого срока (ст. 386 Гражданский Кодекс Республики Казахстан) [7].

В соответствии со ст. 21 Законом Республики Казахстан «О медиации» в случае взаимного согласия сторон о разрешении спора (конфликта) путем медиации процедура медиации вступает в силу.

Для любого гражданско – правового договора характерно наличие существенных условий. К существенным условиям договора о медиации относятся:

1. дата, время, место составления договора о медиации;
2. наименование сторон спора (конфликта), фамилии и инициалы, должности их представителей с указанием их полномочий;
3. предмет спора конфликта;
4. сведения о медиаторе (медиаторах), который (которые) выбран (выбраны);
5. условия, порядок и размер расходов, связанных с проведением медиации, а в случае осуществления медиации на профессиональной основе – выплаты вознаграждений медиатору (медиаторам) за проведение медиации;
6. язык проведения медиации;
7. обязательства сторон о конфиденциальности проведения медиации и последствия неисполнения такого обязательства;
8. основания и объем ответственности медиатора, участвующего в урегулировании спора (конфликта) сторон медиации, за действие (бездействие), повлекшие убытки (ущерб) для сторон медиации;
9. срок проведения медиации;
10. порядок проведения медиации [4].

После анализа ст. 22 Закона Республики Казахстан «О медиации» мы пришли к выводу, что договор о проведении медиации является возмездным. Профессиональные медиаторы осуществляют медиацию, как на платной, так и на бесплатной основе. Расходы, связанные с проведением медиации, включают:

1. вознаграждение медиатора;
2. расходы, понесенные медиатором в связи с проведением медиации, в том числе расходы на оплату проезда к месту рассмотрения спора, проживание и питание [4].

Основой данного договора является, что имущественное предоставление одной стороны обуславливает встречное имущественное предоставление от другой стороны. К примеру, размер вознаграждения профессионального медиатора (медиаторов) определяется по соглашению сторон с медиатором (медиаторами) до начала медиации. Если иное не установлено соглашением сторон, расходы, связанные с проведением медиации, уплачиваются сторонами совместно в равных долях.

Еще одним локальным источником в кругу одной системы является так называемый «кодекс чести» или определенный «свод правил поведения». На сегодняшний день отсутствует Кодекс чести медиаторов Республики Казахстан, который бы определял ряд принципов, придерживаться которых медиаторы обязуются добровольно под свою ответственность. Кодекс поведения медиаторов определяет нравственные и этические нормы деятельности посредников и организаций, которые осуществляют деятельность по обеспечению проведения процедуры медиации.

Таким образом, вопрос правового регулирования института медиации напрямую связан с нормативной правовой базой. Поэтому после изучения нормативных правовых

актов, мы приходим к выводу, что процедура медиации регулируется посредством международных и национальных правовых актов. Особое место здесь занимает Европейский кодекс поведения медиаторов; Конституции Республики Казахстан, Постановления Правительства Республики Казахстан о подготовке медиаторов, Гражданский и Гражданско – процессуальный кодекс Республики Казахстан, Уголовно – процессуальный кодекс Республики Казахстан, Кодекс об административных правонарушениях, Закон Республики Казахстан «О медиации» и др.

Литература:

1. Алексеев С. С. Теория права. М.: БЕК, 1995. – 686 с.
2. Конституция Республики Казахстан принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями от 3 марта 2017 года // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
3. Европейский Кодекс поведения медиаторов от 2 июня 2004 года // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
4. Закон Республики Казахстан от 28 января 2011 года №402 – IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам медиации» // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
5. Закон Республики Казахстан от 28 января 2011 года №402 – IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам медиации» // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
6. Уголовно – процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 года // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
7. Гражданский Кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 года // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
8. Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан от 31 октября 2015 года // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
9. Указ Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года № 858 «О Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020» // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
10. Указ Президента Республики Казахстан от 17 августа 2010 года «О мерах по повышению эффективности правоохранительной деятельности и судебной системы в Республике Казахстан» // Информационная правовая система «Әділет», 2017.
11. Постановление Правительства от 3 июля 2011 года №770 «Об утверждении Правил прохождения обучения по программе подготовки медиаторов» (с изм. и доп. по состоянию на 02.01.2012) Информационная правовая система «Әділет», 2017.

УДК 347.965

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА АДВОКАТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Мусабаева Г.Н., Сейілбек Ә.Қ.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В настоящее время в мире насчитывается более 4 млн. адвокатов. В это число входят примерно 850 тыс. адвокатов США, 450 тыс. из стран ЕС, 400 тыс. из Индии, 300 тыс. из Бразилии и примерно 1 млн. 500 тыс. из остального мира [2]. Согласно данным Республиканской коллегии адвокатов в Казахстане число действующих адвокатов 4583.

Если в Германии 1 адвокат на 500 человек, во Франции 1 адвокат на 1200 человек населения, в Казахстане 1 адвокат на 3900 человек.

В сравнении со странами США и Европы в нашей стране институт адвокатуры начал свое формирование и развитие с 1997 года на основе Закона РК "Об адвокатской деятельности". В этом году 5 декабря исполнится 20 лет со дня принятия закона.

Приступая к рассмотрению проблем развития адвокатуры в Казахстане, необходимо выделить ряд проблем, а именно:

во-первых, наблюдается дефицит высококвалифицированных и опытных адвокатов;

во-вторых, высокие ставки по предоставляемой юридической помощи делают население неплатежеспособным;

в-третьих, низкий уровень соблюдения профессиональных и этических требований адвокатами.

Данные проблемы в изменяющихся правовых, социально – экономических, культурных условиях развития государства и общества определяют необходимость совершенствования правового регулирования адвокатской деятельности в Казахстане.

И для их решения важно изучить зарубежный опыт. В международно – правовом документе «Общий кодекс правил для адвокатов стран Европейского сообщества» отмечается, что в любом правовом обществе адвокату уготована особая роль. Его обязанности не ограничиваются добросовестным исполнением своего долга в рамках закона. Адвокат должен действовать в интересах права в целом, точно так же, как и в интересах тех, чьи права и свободы ему доверено защищать. На адвоката возлагается целый комплекс обязательств, как юридического, так и морального характера, зачастую вступающих во взаимное противоречие и условно подразделяющихся на следующие категории:

- обязательства перед клиентом;
- обязательства перед судом и другими органами власти;
- обязательства перед коллегами;
- обязательства перед обществом» [1].

В международно – правовом документе "Основные положения о роли адвокатов" (принятых восьмым Конгрессом ООН по предупреждению преступлений в августе 1990 г. в Нью – Йорке) отмечается: «... все люди имели эффективную возможность пользоваться юридической помощью, осуществляемой независимой юридической профессией». А также, что «Адвокатам должно быть предоставлено право формировать самоуправляемые ассоциации для представительства их интересов, постоянной учебы и переподготовки и поддержания их профессионального уровня. Исполнительные органы профессиональных ассоциаций избираются их членами и осуществляют свои функции без внешнего вмешательства» [1].

Параллельно мы можем обозначить преимущества отечественной законодательства об адвокатуре, согласно которого адвокатура носит непредпринимательский характер деятельности и это важно сохранить. К примеру, согласно п.2 ст. 20 норма о коллегии адвокатов гласит: "Коллегия адвокатов является некоммерческой, независимой, профессиональной, самоуправляемой и самофинансируемой организацией адвокатов, создаваемой для оказания квалифицированной юридической помощи физическим и юридическим лицам, для выражения и защиты прав и законных интересов адвокатов, выполнения иных функций, установленных настоящим Законом" [2].

В настоящей статье предложения по совершенствованию адвокатской деятельности в Республике Казахстан даны с учетом выявленных проблем правоприменительной практики, а также международного опыта. И здесь улучшение одного блока адвокатской деятельности прямо либо косвенно влияет на состояние другого.

Рассмотрим вопрос о подготовке адвокатов в Казахстане и США. В настоящее время необходимо обратить внимание на вопрос повышения качества юридического образования. В Казахстане функционирует 127 высших учебных заведений, которые занимаются подготовкой юристов. Ежегодно выпускают 30000 будущих юристов. Для сравнения в США 28000 юристов на 300 млн. население. В целях совершенствования данного направления можно обратиться к опыту Германии. Первым препятствием на пути доступа к юридической профессии является получение юридического образования. Доступ к юридической профессии разрешен не после получения знаний при окончании университета, а по итогам освоения навыков. Так, после окончания высшего учебного заведения предусматривается 3 – 4 – летняя стажировка в различных государственных органах и организациях. После прохождения стажировки претендент сдает второй экзамен, для права заниматься юридической профессией, в том числе и адвокатурой [1].

Рассмотрим вопрос о стажировке. Актуальным является возможность бесплатного прохождения стажировки для претендентов к адвокатской профессии. Платность прохождения стажировки (оплата за каждый месяц стажировки устанавливается в размере, не превышающем десятикратного месячного расчетного показателя) ограничивает возможности в получении статуса адвоката. Важно повысить требования к прохождению стажировки в части получения практических навыков. К примеру, во Франции, помимо получения юридического образования, необходимо пройти специальное обучение в региональном центре профессионального образования или в школе профессионального образования коллегий адвокатов. Прохождение обучения в данных образовательных учреждениях является обязательным. По окончании обучения выпускнику выдается сертификат о присвоении статуса адвоката. Сертификат (САРА) подтверждает успешное прохождение обучения и готовность лица осуществлять адвокатскую деятельность.

Рассмотрим вопрос о пересмотре порядка составления, формирования тестов, экзаменационных билетов и их содержания. Согласно Закону Франции «О реформе некоторых судебных и юридических профессий» 1971 г. для получения статуса адвоката, претендент сдает выпускной экзамен и получает соответствующий сертификат. Процедура сдачи экзамена достаточно сложная и состоит из письменной (составление юридических документов) и устной частей (устное тестирование на знание правовых основ профессиональной деятельности, тестирование на знание различных отраслей права по выбору кандидата, устная беседа на иностранном языке, а также беседа с членами экзаменационной комиссии по поводу выполнения кандидатом индивидуальной программы обучения)... После получения сертификата адвокат приносит присягу перед апелляционным судом [3].

Рассмотрим вопрос о претендентах на занятие адвокатской деятельностью из числа уволенных из органов прокуратуры и следствия. Для указанных лиц в законодательстве Казахстана действует привилегия. Они освобождаются от прохождения аттестации при наличии стажа работы в должности прокурора или следователя не менее десяти лет, за исключением уволенных по отрицательным мотивам. в данном случае представители правоохранительных органов могут быть компетентны в знании законодательства, его применении, но не достаточно профессиональны в выстраивании защиты прав и свобод граждан как адвокаты. Поэтому предлагаем предусмотреть необходимость их переобучения адвокатской профессии либо установить срок, по истечении которого данные категории лиц вправе осуществлять адвокатскую деятельность.

Рассмотрим вопрос о даче присяги адвокатами. Данная процедура широко применяется в таких странах как Австрия, Грузия, Украина. Формальное требование вступления претендента в профессию адвоката на самом деле повышает значимость

профессии адвоката перед обществом, государством, перед самим собой. К примеру, в Законе Украины «Об адвокатуре и адвокатской деятельности» предусмотрена следующая присяга: «Я, (имя и фамилия), торжественно присягаю в своей адвокатской деятельности придерживаться принципов верховенства права, законности, независимости и конфиденциальности, правил адвокатской этики, честно и добросовестно обеспечивать право на защиту и оказывать правовую помощь согласно Конституции Украины и законов Украины, с высокой ответственностью выполнять возложенные на меня обязанности, быть верным присяге» [4]. К примеру, в Законе Грузии «Об адвокатской деятельности» предусмотрена следующая присяга: «Клянусь быть верным идеям справедливости, добровольно и честно выполнять обязанности адвоката, соблюдать Конституцию и законы Грузии, кодекс профессиональной этики, права и свободы человека» [5].

По действующему законодательству Республики Казахстан предусмотрены функции Республиканской коллегии адвокатов, территориальных коллегий по повышению квалификации адвокатов. В целях повышения профессионального уровня адвокатов необходимо предусмотреть постоянное совершенствование квалификации адвокатов. Поэтому необходимо предусмотреть ежегодные обязательные курсы повышения квалификации адвокатов по аналогии с опытом зарубежных стран [1].

Повышению профессионального уровня адвокатов будет также способствовать создание образовательной организации, которая бы специализировалась в вопросах прохождения стажировки. К примеру, в Кыргызстане при адвокатуре действует учебный центр, являющийся самостоятельным юридическим субъектом, который организует профессиональное обучение и систему повышения квалификации адвокатов [6].

Актуальным вопросом является вопрос о соблюдении адвокатами этических норм. В Германии, Франции, США большое значение придается этическим требованиям, которые, несмотря на их рекомендательный характер, строго соблюдаются адвокатским сообществом. В Австрии действует Закон «О дисциплинарном праве адвокатов и адвокатов – стажеров», который по содержанию является Кодексом профессиональной этики. Поэтому в Казахстане также важно повысить значимость и исполнимость Кодекса профессиональной этики адвокатов. Частые нарушения этических норм адвокатами снижает как уровень квалифицированной юридической помощи, так и степень доверия со стороны населения.

Таким образом, обозначенные проблемы требуют их решения, что в значительной степени поднимет авторитет адвокатов и значимость института адвокатуры Республики Казахстан, чтобы авторитет адвокатуры имел высокое общественное доверие.

Литература:

1. Абдрахманова С.Ж. Совершенствование адвокатской деятельности в Республике Казахстан: Электронный ресурс // [https://www.zakon.kz/4835800 – sovershenstvovanie – advokatskojj.html](https://www.zakon.kz/4835800-sovershenstvovanie-advokatskojj.html)
2. Закон Республики Казахстан от 5 декабря 1997 года № 195 «Об адвокатской деятельности» // Информационная правовая система «Эділет», 2017.
3. Основные положения о роли адвокатов (приняты восьмым Конгрессом ООН по предупреждению преступлений в августе 1990 г. в Нью-Йорке) // Электронный ресурс: Режим доступа: <http://online.zakon.kz>.
4. Закон Украины от 5 июля 2012 года «Об адвокатуре и адвокатской деятельности» (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://www.polupanova.com.ua/about/zakon.html>.
5. Закон Грузии от 20 июня 2001 года «Об адвокатской деятельности» // Электронный ресурс: Режим доступа: [http://www.eurasian – advocacy.ru/gruziya/608 – zakon – gruzii – ob – advokatskoj – deyatelnosti](http://www.eurasian-advocacy.ru/gruziya/608-zakon-gruzii-ob-advokatskoj-deyatelnosti).
6. Закон Кыргызской Республики «Об адвокатуре Кыргызской Республики и адвокатской деятельности» // Электронный ресурс: Режим доступа: [http:// minjust.gov.kg/?page_id=5793](http://minjust.gov.kg/?page_id=5793).

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА МЕДИАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

Мусабаева Г.Н., Баймуканов Б.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

С 1 января 2016 года одним из новых направлений деятельности Ассамблеи народа Казахстана стало развитие сети медиаторов, которые в досудебном порядке решают спорные ситуации. Поэтому с января месяца по настоящее время в Северо – Казахстанской областной ассамблее народа Казахстана (СКО АНК) проводится активная работа в области медиации.

22 января 2016 г. научно – экспертная группа (НЭГ) СКО АНК провела круглый стол на тему: «Медиация как институт урегулирования спора (конфликта) в области межэтнических отношений» с приглашением профессиональных медиаторов, ученых юристов, судей в отставке и др. С этого времени в Центр медиации СКО АНК стали поступать первые обращения граждан о проблемных и конфликтных ситуациях и их разрешении с применением процедуры медиации.

В настоящее время Центр (кабинет) медиации СКО АНК является координирующим центром по развитию медиации в регионе.

Важным моментом в истории развития медиации в Северном Казахстане стало создание Совета медиации СКО АНК с целью регулирования деятельности областной ассамблеи в области медиации. Протоколом № 1 от 22 февраля 2016 г. на заседании данного Совета был утвержден план развития Центра медиации. А протоколом № 2 от 5 апреля 2016 г. было утверждено «Положение Центра медиации Северо – Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана». Согласно пункту 2.1. данного положения «Главной целью деятельности Центра является развитие института медиации в рамках деятельности Северо – Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстан по обеспечению общественного согласия в регионе» [1].

Впервые в масштабах города и области стал подниматься вопрос о работе кабинетов медиации. Благодаря помощи СКО суда в марте был оформлен и открыт кабинет медиации в областной ассамблее народа Казахстана.

Важным событием этого периода в регионе стало подписание Меморандума в СКО акимате под руководством Султанова Е.Х. от 1 апреля 2016 г. о взаимном сотрудничестве по развитию института примирительных процедур для урегулирования правовых споров. Меморандум подписали СКО суд, Общественный совет СКО, СКО филиал партии «Нұр Отан», секретариат СКО АНК, СКО коллегия адвокатов, Нотариальная палата СКО, ОО «Центр медиации и права «Содружество» СКО и «Институт развития местного самоуправления» [2].

Первые итоги деятельности Ассамблеи народа Казахстана были подведены на XXIV сессии 26 апреля 2016 года. Президент страны, Председатель АНК Н.А. Назарбаев в своем докладе отметил: *«До 2011 года, когда был принят закон о медиации, никто не знал, как к нему подступиться. Ассамблея проявила инициативу, и вопрос сдвинулся с места. Развитие сети медиаторов снизило нагрузку на суды, усилило правовую культуру и правосознание в обществе»* [3].

Следующим шагом в развитии медиации стало подписание Меморандума между Ассамблеей народа Казахстана и Верховным судом 30 июня 2016 г. Аналогичный документ был подписан между СКО судом и СКО АНК. С этого момента начинается

этап сотрудничества по исполнению плана по реализации Меморандума как на республиканском, так и на региональном уровне [4].

Ярким событием и первым совместным мероприятием между СКО АНК и СКО судом стала успешная организация 5 августа 2016 г. Республиканской акции «День медиации» с проведением круглого стола и Дня открытых дверей при СКО АНК. В данном мероприятии приняло участие 2238 жителей области. По результатам проведения акции было открыто по области 29 кабинетов медиации. Организовано выступление в передаче «Обозрение» от 7 августа 2016 г. на областном телеканале МТРК [5].

Благодаря данной акции население области впервые так широко было оповещено о том, что существует альтернативная суду процедура разрешения споров и конфликтов с применением медиации. Управлением внутренней политики области, Советом медиации СКО АНК, СКО судом был утвержден и реализован медиа – план информационного освещения мероприятий по развитию института примирительных процедур и альтернативных способов разрешения споров, в том числе и медиации.

В настоящее время ежемесячно публикуются статьи в региональных газетах и выходят в эфир выступления на телевидении. Утвержден список спикеров по освещению вопросов института медиации.

Центром медиации СКО АНК ведется работа по сбору информации в каталог АНК о реестре профессиональных медиаторов. По данным на 12.12.2016 г. имеется по СКО профессиональных медиаторов – 27 и непрофессиональных медиаторов – 316. Всего на 2016 г. разрешено 171 споров и конфликтов, в основном рассматривались гражданские, трудовые, семейные и др. споры и конфликты. СКО судом за 11 месяцев 2016 года рассмотрено 1466 гражданских дел с использованием примирительных процедур, в том числе и медиации. По ним возвращено государственной пошлины на сумму более 67 миллионов тенге [6].

По итогам 2016 г. проведено 12 крупных региональных мероприятий. В их числе проведено 6 заседаний Совета по медиации, где рассматривались вопросы:

- об утверждении плана развития Центра медиации и состава Совета по медиации;
- об утверждении «Положения Центра по медиации Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана и делегатов – членов Совета по медиации на подписание Меморандума при СКО акимате о сотрудничестве среди государственных учреждений, частных организаций и неправительственных организаций в области медиации;
- об утверждении медиа – плана и основных спикеров по вопросам медиации;
- о подготовке и проведении Республиканской акции «День медиации»;
- об организации мероприятий по медиации и общественной приемной Совета общественного согласия в рамках приезда поезда «Тәуелсіз Қазақстан»;
- об участии Совета по медиации в проведении акции 25 звездных дней, посвященной 25 летию Независимости РК и подведение итогов деятельности за год [7].

Если в 2016 г. главное направление деятельности Центра медиации заключалось в ознакомлении и пропаганде развития медиации в регионе, то в 2017 г. началась конкретная работа по активизации деятельности кабинетов медиации в районах с обучением непрофессиональных и профессиональных медиаторов.

В январе традиционно провели заседание Совета медиации, на котором был утвержден план работы кабинета на 2017 год. Январь – февраль месяц принимали активное участие в обсуждении Послания Президента РК Н.А. Назарбаева и конституционной реформы. В рамках этого было проведено 7 мероприятий. Главным из них стало проведение круглого стола среди представителей средних школ на тему

"Проблемы развития медиации в условиях конституционной реформы". В мероприятии приняли участие зам. директоров СШ города по воспитательной работе, психологи и социологи. Мероприятие проводилось с целью повышения интереса в развитии медиации в системе школьного образования. По результатам круглого стола было выявлено 3 психолога, которые уже имеют сертификаты медиаторов и готовы сотрудничать в этом направлении с кабинетом медиации.

В феврале месяце на заседании Совета общественного согласия с присутствием депутата Мажилиса Тимошенко Ю.Е. было рассмотрено 12 обращений в кабинет медиации и оказана помощь кабинета и депутата в разрешении спорных и конфликтных ситуаций.

В 2017 г. стали организовывать крупные мероприятия в Астане на республиканском уровне. К примеру, 23–24 февраля был организован Международный диспут – форум в г. Астане под эгидой Совета медиации АНК «Роль института медиации в обеспечении общественного согласия». Участники диспут – форума были ознакомлены с опытом организации медиации в Российской Федерации.

Важным событием в работе кабинета медиации СКО АНК стало проведение обучающего семинара от 28 февраля на тему «Применение медиативных процедур непрофессиональными медиаторами» для районов области. Это члены Советов общественного согласия районов и желающие обучиться и стать непрофессиональными медиаторами. Около 30 человек прошли семинар получили сертификаты непрофессиональных медиаторов и поехали работать в районы [7].

Согласно плану медиации СКО АНК новым направлением деятельности стало развитие медиации в системе высшего образования. 20 апреля кабинет медиации совместно с кафедрой АНК СКГУ им. М. Козыбаева организовал и провел научно – методический семинар – тренинг на тему «Медиация как процедура урегулирования спора или конфликта» для ППС, сотрудников и студентов СКГУ им. М. Козыбаева. 40 человек прошли обучение и получили сертификаты [7].

Важное место в организации сотрудничества между правоохранительными органами и другими учреждениями в области медиации занял Региональный научный семинар «Анализ теории и практики применения медиации в Северо – Казахстанской области» от 21 апреля, в котором приняли участие представители таких правоохранительных органов, как СКО суд, Прокуратура СКО, ДВД СКО, нотариусы, адвокаты, а также профессиональные медиаторы области. Впервые собрались представители всех организаций, которые должны совместно проводить работу по развитию медиации в регионе. Они дали информацию о применении медиации для разрешения споров и конфликтов. Были подведены итоги работы и намечены перспективы развития новых направлений медиации – это школьной и вузовской медиации. Сотрудникам органов внутренних дел и прокуратуры была дана рекомендация о внедрении медиации на стадии дознания и предварительного следствия [7].

В целях развития школьной медиации 19 мая был проведен на базе КГУ школа №9 экскурс – семинар «Основы школьной медиации» совместно с психологом Поповой Т.В., сертифицированным профессиональным медиатором. Участниками семинара стали учащиеся старшего звена данной школы. Особое внимание было уделено соопросу среди учащихся школы в форме анкеты «Мой взгляд на конфликты и споры в школьной среде». По результатам семинара и соопроса было решено создать организацию школьной службы примирения на базе школы №9 и сделать ее показательным центром для других школ города.

Также кабинет медиации начал сотрудничать с кафедрой АНК СКГУ им. М. Козыбаева. По итогам сотрудничества прошел обучающий семинар среди

сотрудников и также ведется активная работа по изданию учебно-методических пособий. *Издано типографией СКГУ (Мусабаева Г.Н. Медиация как процедура урегулирования спора или конфликта: методическое пособие. – Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, 2016. – 111 с. Объем 6,93 п.л.; Мусабаева Г.Н. Основы медиации: учебно – методическое пособие. – Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, 2017. – 149 с. Объем 9,31 п.л.) Готовится к изданию Мусабаева Г.Н. Сборник правовых актов по медиации и их применение. – Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, 2017. – 107 с. Объем 6,68 п.л.*

В рамках сотрудничества кабинета медиации с факультетом истории, экономики и права СКГУ им. М. Козыбаева на 2017-2018 уч. год разработан новый курс "Основы медиации", который будет впервые преподаваться в этом вузе для студентов специальности "юриспруденция".

В этом году, впервые была защищена магистерская диссертация на тему "Уголовный процесс и медиация по делам о преступлениях небольшой и средней тяжести" магистрантом Салыковым Т. (научный руководитель к.ю.н., доцент Мусабаева Г.Н.). Магистрант с целью сбора материала проходил практику в ОО "Северо – Казахстанский Центр Медиации и Права "Содружество"[8].

В целом, за первое полугодие 2017 года по региону разрешено 867 споров и конфликтов с использованием примирительных процедур, в том числе и медиации (сюда входят СКО суд, центр "Содружество" Пехотиной Т.А. и кабинет медиации СКО АНК).

Итак, медиация в Северном Казахстане развивается. И особое внимание мы обращаем на то, что с января 2017 г. СКО суд активно внедряет пилотный проект Верховного суда об обязательной медиации по 9 видам гражданских споров и конфликтов. На первое полугодие т.г. по проекту количество проведенных медиаций в порядке досудебного урегулирования составило 94 [9]. *См. таблицу 1*

Таблица 1. Форма статистической отчетности о реализации пилотного проекта Верховного суда по внедрению досудебного урегулирования споров (конфликтов) по отдельным категориям споров в порядке медиации *(сведения СКО суда по состоянию на 21 июня 2017 года/)*

№ п/п	Категория дел	Количество проведенных медиаций в порядке досудебного урегулирования
1	О расторжении брака и разделе имущества	61
2	По договорам займа	17
3	Наследственные	1
4	Страховые	0
5	О выселении, по вопросам управления кондоминиумом	1
6	О возмещении ущерба	4
7	В интересах ребенка	2
8	Трудовые	7
9	О взыскании алиментов на содержание супруги	1
	Итого:	94

Таким образом, в настоящее время можно обозначить ряд проблем в развитии института медиации:

– несовершенство Закона РК "О медиации", так как многие нормы требуют доработки и несения изменения и дополнений;

- не желание работать на бесплатной основе непрофессиональных медиаторов;
- требует развития применение медиации органами внутренних дел на стадии дознания и следствия;
- важно развивать направления развития медиации в области образования и др.
- в ближайшие годы все рассматриваемые проблемы разрешимы.

Литература:

1. Положение Центра медиации Северо – Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана. Протокол Совета медиации № 2 от 5 апреля 2016 г. / Документы Центра медиации СКО АНК на 2016 год.
2. В СКО подписали меморандум о развитии медиации // Электронный ресурс: http://www.inform.kz/ru/v-sko-podpisali-memorandum-o-razviti-mediatsii-foto_a2888045
3. Выступление Президента РК Н.А. Назарбаева на XXIV сессии 26 апреля 2016 года. // Электронный ресурс: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/akorda_other_events/uchastie-v-xxiv-sessii-assamblei-naroda-kazahstana
4. Меморандум по развитию института медиации между Ассамблеей народа Казахстана и Верховным судом от 30 июня 2016 г. // Электронный ресурс http://www.inform.kz/ru/verhovnyy-sud-i-ank-budut-sotrudnichestvom-po-razvitiyu-instituta-mediatsii-v-kazahstane_a2920311
5. Отчет Центра медиации СКО АНК о проведении Республиканской акции День медиации. / Документы Центра медиации СКО АНК на 2016 год.
6. Аналитическая информация работы кабинета медиации КГУ «Қоғамдық келісім» при СКО АНК на 2016 г. / Документы Центра медиации СКО АНК на 2016 год.
7. Аналитическая информация работы кабинета медиации КГУ «Қоғамдық келісім» при СКО АНК на первое полугодие 2017 г. / Документы Центра медиации СКО АНК на 2017 год.
8. Приказ ректора СКГУ им. М. Козыбаева об утверждении тем магистерских диссертаций / Документы кафедры «Правовые дисциплины» СКГУ им. М. Козыбаева на 2016 год.
9. Форма статистической отчетности о реализации пилотного проекта Верховного суда по внедрению досудебного урегулирования споров (конфликтов) по отдельным категориям споров в порядке медиации / Сведения СКО суда по состоянию на 21 июня 2017.

УДК 347.67

ПРОБЛЕМЫ ТОЛКОВАНИЯ ЗАВЕЩАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Мусабаева Г.Н., Еркалина А.С.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Институт наследования зародился с появлением частной собственности в древнем мире. Посредством наследования происходит переход права собственности на имущественные и иные права и обязанности умершего, что обеспечивает стабильность гражданского оборота. Наследование осуществляется по закону и по завещанию. Наследодатель вправе изменить существующий порядок наследования путем составления завещания на случай смерти.

В Республике Казахстан наследование – это конституционно закрепленное право граждан, провозглашенное в ст. 26 Конституции РК: «Собственность, в том числе право наследования, гарантируется законом» [1].

В Республике Казахстан действует принцип свободы завещания, который обеспечивается нормами пп. 2, 4 – 6 ст.1046 ГК РК от 1 июля 1999 г. №409 – I, а именно: завещатель вправе: «завещать все свое имущество или часть его одному либо

нескольким лицам, как входящим, так и не входящим в круг наследников по закону, а также юридическим лицам и государству; без объяснения причин лишить наследства одного, нескольких или всех наследников по закону; совершить завещание, содержащее распоряжение о любом своем имуществе, любым образом определять доли наследников в наследстве, распорядиться своим имуществом или какой – либо его частью, составив одно или несколько завещаний, касающихся разного имущества; отменять и изменять составленное завещание в любой момент после его совершения и не обязан указывать причины отмены или изменения» [2].

Свобода завещательного распоряжения ограничена лишь необходимостью обеспечения интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных детей наследодателя, его нетрудоспособных родителей и пережившего супруга, для которых законодательством предусматривается обязательная доля в наследстве.

В нотариальной практике нередко возникает необходимость в толковании завещания, потому как воля наследодателя выражена недостаточно четко. Такие ситуации могут возникнуть в двух случаях: 1) когда завещание является тайным (закрытым) и нотариус не имел возможности ознакомиться с текстом завещания; 2) когда завещаний имеется несколько и усматриваются противоречия.

Рассмотрев теоретические основы понятия завещания, перейдем к вопросу его толкования. Толкование завещания – это уяснение истинной воли завещателя путем понимания буквального значения содержащихся в завещании слов и выражений. В соответствии со ст. 1055 ГК РК «при неясности буквального смысла какого – либо положения завещания он устанавливается путем сопоставления этого положения с другими положениями и смыслом завещания в целом» – что является систематическим толкованием.

К примеру, Желонкин С.С., Ивашин Д.И. классифицируют толкование завещания по трем основаниям – по субъектам, в зависимости от степени обязательности толкования, в зависимости от объема толкования, по используемым приемам толкования.

Так, в зависимости от субъекта толкования оно делится на судебное, нотариальное, толкование завещания исполнителем завещания, толкование завещания наследниками.

В зависимости от степени обязательности толкование бывает обязательным и факультативным. Обязательное толкование – это судебное толкование. Факультативное – это толкование всех остальных субъектов, носит вспомогательный характер и может быть оспорено в суде заинтересованными лицами.

В зависимости от объема толкования оно бывает буквальное, ограничительное и расширительное. Буквальное толкование дается в соответствии с действительным значением слов и выражений (к примеру, наследодатель завещал жене дом, а сыну пенсионные накопления). Расширительное толкование дается в более широком смысле, чем это указано в завещании (например, наследодатель завещает дачный домик сестре, но домик стоит на земле, а значит, земельный участок следует за судьбой здания). Ограничительное толкование дается в более узком смысле, чем указано в завещании (например, наследодатель завещает квартиру, приобретенную в браке дочери, однако, собственность, приобретенная в браке, является совместной собственностью супругов, поэтому будет выдано свидетельство о праве на наследство по завещанию на 1/2 долю квартиры).

В зависимости от используемых приемов толкования завещания, оно бывает историческим, лексическим, грамматическим и логическим. Историческое толкование характеризуется тем, что при наследовании по завещанию применяется закон, который действовал на момент составления данного документа, так, если завещание было

составлено в 1984 году, будут применяться положения ГК КазССР от 1963 г. Лексическое толкование основано на определении семантического значения отдельных слов и выражений. Грамматическое толкование заключается в применении правил орфографии, пунктуации и синтаксиса. Логическое толкование предусматривает применение правил формальной логики – анализа, синтеза, индукции и дедукции [3, С.57].

Толкование завещания производится на этапе удостоверения завещания нотариусом и на этапе исполнения завещания после открытия наследства. В соответствии с п.35 «Правил совершения нотариальных действий нотариусами», утвержденных приказом министра юстиции РК №31 от 31 января 2012 г., нотариус разъясняет смысл и значение представленного им проекта сделки, а также проверяет, соответствует ли его содержание действительным намерениям совершающего сделку лица и не противоречит ли требованиям законодательства [4]. В случае, когда нотариусу смысл завещания не вполне ясен, завещателю будет рекомендовано устранить недостатки. Если завещатель будет не согласен с нотариусом, то он вправе обжаловать действия нотариуса в суде или обратиться к другому нотариусу.

На этапе исполнения завещания и выдачи свидетельств о праве на наследство нотариус устанавливает суть завещательных распоряжений, состав наследственного имущества, круг наследников по завещанию и необходимых (обязательных) наследников. Толкование завещания возможно и судом, в случае, когда нотариус не смог устранить неясности и противоречия, тем самым, отказываясь от совершения нотариальных действий.

Поэтому судебное толкование завещания осуществляется в порядке искового производства по заявлению наследника или исполнителя завещания.

Как отмечает Минахина И.А. при толковании завещания источником выводов толкователя является лишь само завещание. Иные документы (письма, дневники, проекты завещания), свидетельские показания по поводу намерений завещателя не могут служить дополнительным средством уяснения воли умершего [5, с.17]. Например, в ситуации когда в завещании по распоряжению трехэтажным домом будет написано, что верхняя часть дома переходит к наследнику «А», а нижняя – к наследнику «Б». В данной ситуации такими неотносящимися фактами являются план дома, отношение наследодателя к данной ситуации до смерти. В данном примере усматривается три варианта понимания ситуации: 1) наследник «А» получает 2,3 этаж, наследник «Б» – 1 этаж; 2) наследник «А» получает лишь 3 этаж, а наследник «Б» 1,2 этаж как оба нижних; 3) наследник «А» получает мансарду, наследник «Б» – все остальное.

При толковании завещания субъект толкования может столкнуться с разными противоречиями и неясностями. Возможна такая ситуация, когда имя гражданина, назначенного наследником будет не совпадать с именем лица, заявляющего себя в качестве этого назначенного наследника, например, в завещании будет указано: «библиотеку завещаю Генефе», в то время как де – юре имя предполагаемого наследника Евгения. В таких случаях, если остальные наследники не возражают или личность назначенного наследника подтверждают, представляется разумным презюмировать данный факт, в противном случае бремя доказывания будет лежать на предполагаемом наследнике.

В закрытых завещаниях возможно встретить такие слова как «хата» (жилой дом), «комп» (компьютер), «мобила» (мобильный телефон), «ящик» (телевизор). Возможно также использование слов архаизмов – вышедших из употребления, например, все свое «имение» (имущество, собственность) завещаю «приймаку» (зятю). Не исключено использование сленга или воровского жаргона в завещаниях удостоверенных

начальниками мест лишения свободы, например, «бебехи» (ценности), «белки» (деньги).

К примеру, Сулейменов М.К. и Басин Ю.Г. считают проблемным вопросом определения воли наследодателя в случае, когда текст завещания составлен на двух языках [6]. Статьей 15 Закона РК «О языках в Республике Казахстан» от 11 июля 1997 г. установлено, что «все сделки физических и юридических лиц, совершаемые в письменной форме, излагаются на государственном и русском языках с приложением в необходимых случаях перевода на других языках. Сделки с иностранными физическими и юридическими лицами, совершаемые в письменной форме, излагаются на государственном и на приемлемом для сторон языке» [7.].

Тексты завещания, составленного на двух языках, могут противоречить друг другу. В связи с этим, возникает проблема определения приоритета между ними для установления истинной воли наследодателя. Поскольку завещание составляется на языке, которым владеет завещатель и воля изъясняется на этом языке, преимущество в случае спора должно быть отдано этому тексту, если иное не установлено в завещании. По мнению ученых при отсутствии спора в толковании завещания воля завещателя должна определяться по завещанию, составленному на государственном или русском языках в зависимости от того, на каком из указанных языков выражалась воля завещателя. В тех случаях, когда иностранные субъекты удостоверяют завещания в нотариальных органах РК, воля наследодателя, по общему правилу, должна устанавливаться по тексту, составленному на государственном языке. Мы присоединяемся к мнению цивилистов, которые считают, что при наличии спора, преимущество должно быть отдано завещанию, составленному на языке, на котором выражалась воля завещателя.

При составлении завещания на двух языках возможно участие переводчика. Обычно первоначальный текст завещания составляется на языке, которым владеет завещатель. Второй текст является, по сути, переводом первоначального завещания, в связи с чем, такой перевод нужно заверить, указать сведения о переводчике и возложить на него обязанность по сохранению тайны завещания.

В наследственном праве существует понятие «множественность завещания». Республиканская нотариальная палата дает комментарии к проблеме множественности завещаний. Так, если завещаний будет составлено несколько, то наследование с учетом толкования завещания в соответствии со ст.1055 ГК РК будет осуществляться либо на основании нескольких завещаний, либо на основании последнего по времени составления завещания. Если в завещаниях содержатся распоряжения о различном имуществе или отдельные завещательные распоряжения предыдущего завещания изменены более поздним завещанием, наследование осуществляется на основании нескольких завещаний. На основании последнего по времени завещания наследование осуществляется, если в нем содержится прямое указание об отмене предыдущего завещания или если предыдущее завещание полностью противоречит последнему завещанию [8].

Профессор Диденко А.Г. указывает, что отсутствие четкой индивидуализации наследника в завещании вызывает проблемы толкования. Наследник может быть не назван по имени, но при этом определенность его личности не порождает сомнения: отец, мать, супруг. Однако неуказание имени наследника грозит искажением подлинной воли завещателя, например, при указании в качестве наследника всего имущества супруги, имея в виду фактическую супругу. Эта небрежность завещателя повлечет призывание к наследству юридическую супругу. Или в завещании сказано «все имущество переходит к супруге Ивановой Марии Ивановне», но при открытии наследства выясняется, что ее брак с наследодателем не был зарегистрирован –

толкованию такое условие не подлежит, как содержащее неразрешимое противоречие между обозначенным статусом наследника и его именем, поэтому имущество перейдет к наследникам по закону. Если бы завещатель не указал слова «супруге», то Ивановой Марии Ивановне было бы выдано свидетельство о праве на наследство [9, с.5].

Также профессор Диденко А.Г. выделяет проблему определения частей (долей). Без определения конкретных частей или долей слова «большая», «меньшая» не имеют никакого смысла. Поэтому, если в завещании говорится только о большей или меньшей части, то такое указание не является условием завещания. Но если в завещании написано, к примеру, что две комнаты квартиры передаются одному лицу, а оставшаяся одна комната — другому, и далее говорится, что на наследника большей части возлагается обязанность предоставить право проживания иждивенцу, то слова «большая часть» и «меньшая часть» приобретают достаточную для истолкования определенность.

Кроме того, существует проблема отождествления некоторых понятий. Когда в завещании написано, что по наследству переходят вещи, то толковать понятие вещей нужно только как вещей и не расширять его до понятия имущества, включая в него также и имущественные права. Поэтому, когда в завещании говорится о передаче по наследству вещей и дается перечень конкретных вещей, а также прав на получение долгов с должников наследодателя, то с учетом иных положений завещания можно истолковать волю завещателя как отождествляющую вещи с имуществом. Для сравнения следует рассмотреть вторую ситуацию — в завещании сказано о передаче всего имущества наследодателя одному наследнику, а далее говорится о передаче прав на получение долга другому наследнику. Здесь толкователю придется ответить на вопрос, что имел в виду завещатель под имуществом — только вещи или же вещи и имущественные права. Вероятнее, завещатель в данном случае хотел обособить вещи от имущественных прав [9, с.,7].

Иная проблема толкования возникает при наследовании группами лиц. Трудности возникают при толковании понятий завещания, которые могут быть использованы как в собирательном смысле, так и в единичном выражении. К примеру, когда в завещании написано «денежный вклад в размере пяти миллионов тенге передается внукам в равных долях». Справедливо полагать, что завещатель таким распоряжением хотел наделить каждого внука равной денежной суммой. Отметим, что исходя из смысла ст. 1079 ГК РК при отпадении одного из внуков из числа наследников по завещанию, его доля переходит в порядке наследования по закону. Иначе следует толковать условие, к примеру, когда вклад завещан следующим образом «одна треть переходит двум сестрам, две трети — трем братьям». В данном случае вероятнее наследодатель желал разделить наследников денежного вклада на две группы. В связи с чем, при отпадении, например, одного из братьев, его часть подлежит приращению к долям других братьев, а не поступает к наследникам по закону.

А теперь проведем сравнительный анализ казахстанского законодательства с нормами гражданского права Республики Молдова. В ходе его изучения мы убедились в том, что ст. 1450, 1452, 1454 ГК Республики Молдова [10] обеспечивают гарантированность права наследования и воплощения истинной воли наследодателя. На наш взгляд, с учетом положительного опыта Республики Молдова, целесообразно внести дополнения в ст. 1046 ГК РК в следующей редакции:

«2 — 1. Если завещатель определил личность наследника такими признаками, которые удовлетворяют нескольким лицам, и невозможно определить, кого из них имел в виду завещатель, все они признаются наследниками и наследуют в равных долях».

«5 — 1. Завещатель может определить в завещании наследственные доли назначенным в завещании наследникам или конкретно указать, какому наследнику

какое имущество отойдет. Если в завещании такое указание отсутствует, наследство делится между наследниками в равных долях.

5 – 2. Если в завещании назначено несколько наследников, но определена доля только одного из них, остальные наследники наследуют оставшееся имущество в равных долях.

5 – 3. Если завещанием назначено несколько наследников и определенная одному из них доля включает в себя все наследственное имущество, все наследники по завещанию наследуют в равных долях».

Таким образом, внесение данных дополнений в статью 1045 ГК РК будет способствовать снижению гражданских споров и конфликтов при наследовании по завещанию, а также обеспечивает совершенствование гражданских правоотношений.

Литература:

1. Конституция РК принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10.03.2017) // Информационно – правовая система «Параграф», 2017.
2. Гражданский кодекс РК (особенная часть) от 1 июля 1999 г. №409 – I // Информационно – правовая система «Параграф», 2017.
3. Желонкин С.С., Ивагин Д.И. Наследственное право: учебное пособие. – М: Юстицинформ, 2014. – 134 с.
4. Правила совершения нотариальных действий нотариусами от 31 января 2012 г. №31 // Информационно – правовая система «Әділет», 2017
5. Минахина И.А. Наследование. Дарение. Пожизненная рента: учебник. – М.: Дашков и К, 2007. – 218 с.
6. Сулейменов М.К., Басин Ю.Г. Комментарий к ГК РК (Особенная часть) // Информационно – правовая система «Параграф», 2017.
7. Закон РК «О языках в Республике Казахстан» от 11 июля 1997 г. №151 // Информационно – правовая система «Әділет», 2017.
8. Методическое пособие «Наследственное право» разработано в рамках Проекта Европейского Союза «Содействие Правовой Реформе в Казахстане: реформирование нотариальной системы» для обучения нотариусов по теме: «Наследственное право» // Информационная система «Параграф», 2017.
9. Диденко А.Г. Толкование завещания // Электронный ресурс. Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30077044
10. Гражданский кодекс Республики Молдова от 6 июня 2002 года № 1107 – XV книга IV // Электронный ресурс. Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30397921

УДК 81.243

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ ИНОСТРАННОГО КУРСАНТА И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЕЕ СТАНОВЛЕНИЕ

Мухамадиева Д.М.
(ТБВИКУ, РФ)

При переходе на обучение курсантов в больших группах стал очевиднее разрыв в уровне овладения русским языком. И нас заинтересовал вопрос, почему у курсантов, прибывших из одной страны, в одних и тех же условиях обучения, проживания в казарме, такой большой разрыв между степенью обучаемости русскому языку.

Объект наблюдения – группа курсантов из Конго в количестве 10 человек, приступившая к обучению 20 февраля 2017 г. (7 человек) и 14 марта 2017 г. (3 курсанта). Франкоговорящие.

Понятие языковой личности тесно связано с такими понятиями, как концепт, концептосфера, картина мира.

Общеизвестно, что мышление человека является невербальным, осуществляется посредством универсального предметного кода. Люди мыслят концептами... Не вдаваясь в подробное описание понятия концепта, вслед за представителями теоретико – лингвистической школы Воронежского университета, укажем только, что «концепт – принадлежность сознания человека, глобальная единица мыслительной деятельности. Упорядоченная совокупность концептов в сознании человека образует его концептосферу, информационную базу мышления» [4, с. 18 – 36].

В свою очередь, совокупность концептосферы и стереотипов сознания, которые задаются культурой, образуют непосредственную когнитивную картину мира [4, с. 50 – 52].

Наряду с непосредственной когнитивной картиной мира существует опосредованная картина мира – «это результат фиксации концептосферы вторичными знаковыми системами, которые материализуют, овнешняют существующую в сознании непосредственную когнитивную картину мира. Таковы языковая и художественная картины мира» [4, с. 53].

Языковая картина мира – «это совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа, представление о действительности, отраженное в значениях языковых знаков – языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенная в системных значениях слов информация о мире» [4, с. 54]. Нужно помнить, что языковая картина мира не равна когнитивной, последняя гораздо шире.

И непосредственная когнитивная картина мира, и частично ее отражающая языковая картина мира существуют в языковом сознании индивида, где языковое сознание – «это часть сознания, обеспечивающая механизмы языковой (речевой деятельности): порождение речи, восприятие речи и, что очень важно – хранения языка в сознании» [4, с. 45 – 46]. Носителем языкового сознания выступает языковая личность.

Изучение языковой личности в лингвистике осуществляется в нескольких направлениях: когнитивном (Е.С. Кубрякова, М. Минский, В.Я. Шабес), психолингвистическом (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.М. Шахнарович, Н.И. Жинкин и др.), социолингвистическом (В.А. Аврорин, Т.И. Ерофеева), лингвокультурологическом (В.А. Маслова, И.Э. Клюканов, В.И. Карасик), лингводидактическом (Н.Д. Голев, Н.Б. Лебедева, Л.П. Клобукова).

Ю.Н. Караулов пишет: «Под языковой личностью я понимаю совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов)» [2, с. 3].

В.И. Карасик дает такое определение языковой личности – «человек, существующий в языковом пространстве – в общении, в стереотипах поведения, зафиксированных в языке, в значениях языковых единиц и смыслах текстов» [1, с. 96].

По его мнению, языковая личность характеризуется пятью аспектами: 1) языковой способностью; 2) коммуникативной потребностью; 3) коммуникативной компетенцией; 4) языковым сознанием; 5) речевым поведением [1, с. 98 – 106].

Все аспекты языковой личности индивидуальны. На наш взгляд, языковая способность индивида, под которой понимается «органическая возможность научиться вести общение (сюда входят психические и соматические особенности человека)» [1, с. 98] вкпе с мотивацией наиболее способствуют успешному формированию языковой личности индивида.

Но на развитие языковой личности влияют и внешние факторы. Познакомившись с работами исследователей, нам бы хотелось выделить такие, которые, как нам видится, влияют в большей степени на становление языковой личности, в нашем случае, курсантов в процессе обучения русскому языку.

1. Фактор речевой среды [3, с. 186] или окружение индивида, степень влияния окружения [5, с. 10].

Этот фактор, по нашему мнению, является основным. Курсанты прибывают в Россию сформировавшимися языковыми личностями, и в ходе обучения происходит формирование вторичной языковой картины мира на базе первой. Система второго языка накладывается на базу первой, и от полноты и систематизированности исходной зависит эффективность обучения второй. Так, в группе курсантов из Конго есть курсант, очень сильно отстающий от остальных в успеваемости, и однажды в рассказе о своей семье он произнес вместо «папа и мама» «тата и мама». Курсанты заулыбались, а потом объяснили, что «тата» – это «папа» на языке лингала (тоновый язык, признанный языком общения в Конго). Когда мы начали выяснять дальше, оказалось, что этот мальчик из деревни, и если в г. Браззавиле в основном говорят на французском, и в меньшей степени на языке лингала, со слов курсантов, конечно, то в деревне говорят в большей степени на языке лингала. Надо отметить, что этот курсант и еще двое приехали позже основной группы (14 марта относительно 20 февраля). Но даже по сравнению с этими двумя курсантами он значительно отстает. Поскольку с этими тремя курсантами приходится параллельно с основной программой наверстывать пройденный материал, мы иногда просим объяснить какой – то элемент грамматики на французском. И, наблюдая за ним, мы отмечаем, что курсант даже при объяснении на французском, не понимает материал, в то время, как двое других усваивают. Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, конечно, основанный только на методе наблюдения, что богатство и сформированность первичной языковой среды положительно влияют на усвоение вторичной языковой системы.

Получается, что степень влияния окружения очень важна и при формировании вторичной языковой личности. Как выяснилось в ходе проверки сочинений на тему «Мои друзья – иностранцы», курсанты, имеющие на территории училища или в городе русскоговорящих друзей, значительно отличаются по уровню владения русским языком. Они философствуют, пишут о русской литературе, традициях, обычаях практически без грамматических ошибок.

Мы, вероятно, внесем некоторую путаницу в рассмотрение внешних и внутренних факторов влияния на формирование языковой личности, но именно здесь нам хотелось бы обратить внимание на психологические особенности современных иностранных курсантов, которые в процессе обучения русскому языку, превращаются во внутренние факторы влияния и формируют доминантную языковую личность.

Когда выше мы писали, что курсанты заулыбались, нам очень хотелось смягчить ситуацию, потому как курсанты не заулыбались, а засмеялись. Может быть, так случайно сложилось, но курсанты из Конго в этом году ориентированы исключительно на себя, много лидеров, напористы, небезразличны к чужим успехам, к оценкам, высмеивают своих товарищей. Те, кто приехал из деревень, усиленно скрывают, что они из районных центров, всячески придавая своим населенным пунктам статус хоть какого – нибудь города. Каждый хочет стать генералом, каждый третий – президентом. В речи это выражается намерением повлиять на собеседника, убедить его в своей правоте, а языковых средств не хватает, что, в итоге, превращается в конфликты, в переход с русского на поток французского языка с сильной жестикуляцией. В такие минуты бывает страшно. На каждом занятии приходится говорить о дружбе, о товариществе, о помощи ближнему, о том, как следует себя вести с окружающими. И

если раньше это было просто сопутствующей задачей – «воспитывать в курсантах морально – этические нормы поведения», то в этом году она выходит на первый план.

Следующий фактор, влияющий на формирование языковой личности, касается преподавателей и самого процесса обучения [5, с. 14]. Профессиональный уровень преподавателя, умение доступно преподнести материал, степень его требовательности, все это влияет на курсанта. Конечно, все мы хотим быть хорошими преподавателями, удастся или нет, это уже другой вопрос. Что касается самого образовательного процесса, то материальная база оставляет желать лучшего. Имеется только один класс с мультимедийным оборудованием, и то вышедшим из строя.

Фактор положительных эмоций напрямую связан [3, с. 189] с предыдущим. В начале каждого занятия преподаватель старается создать дружескую атмосферу на уроке. Когда курсант опасается преподавателя, то старается избегать речевого контакта, отмалчивается, зажат, что приводит к торможению процесса обучения и пагубно отражается на формировании языковой личности курсанта.

Четвертый внешний фактор базируется на характере текстов, взятых в качестве обучающего материала [5, с. 17].

Поскольку образование профессиональное, то обучающие, классические тексты существуют наряду с профессиональными. Методические разработки каждый год совершенствуются.

Также необходимо обратить внимание и на тот факт, что формирование языковой личности – процесс непрерывный, требующий преемственности между дисциплинами учебного процесса. Но, к сожалению, правильная русская речь заканчивается сразу за пределами класса русского языка. А формирование языковой личности курсанта происходит везде, и, как следствие, вплоть до абсценной лексики.

Таким образом, формирование языковой личности иностранного курсанта происходит в процессе обучения русскому языку и в результате наложения вторичной языковой картины мира на основную при влиянии таких внешних факторов, как речевая среда, языковая личность преподавателя, организация учебного процесса, фактор положительных эмоций, характер обучающих текстов и преемственность.

Литература:

1. Карасик, В.И. Аспекты языковой личности / В.И.Карасик // Проблемы речевой коммуникации. – Саратов, 2003. – С. 96 – 106.
2. Караулов, Ю. Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов // Язык и личность. – М., 1989. – С. 3.
3. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р.Львов. – М., 2002. – С. 186 – 189.
4. Попова, З.Д., Стернин, И.А. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314 с.
5. Сиротинина, О.Б. Социолингвистический фактор в становлении языковой личности / О.Б.Сиротинина // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты. – Волгоград; Архангельск: Перемена, 1998. – С. 10 – 17.

INFORMATION TECHNOLOGIES IN MUSICAL EDUCATION

Mukhataeva Zh.A.

(SKGU named after M.Kozybaev)

Higher educational institutions have the right to develop and introduce innovative educational curricula containing the latest technologies and teaching methods aimed at further development and improvement of the education system [1].

It is necessary to increase computer literacy, through various programs, to develop information technologies more actively [2]. At the end of the XX and at the beginning of the XXI century, the dissemination of information technology practically in all areas of human activities is noted, including education. In the field of education, there are processes of computerization, Internetization, and informatization. As a result of this transformation, the quality, efficiency and accessibility of education are enhanced. Education is characterized by a focus on personal – oriented learning and the development of the creative abilities of trainees, as well as the introduction of information and communication technologies in the educational process, by creation of a single interactive educational information space and, finally, the transition to open education.

Improvement of informational communication technologies (creation of local and global networks, databases and knowledge, as well as expert systems) forms a specific educational information computer area that enriches traditional forms of education.

The rapid development of information communicational technologies makes it possible to implement two main principles of the future education system: the principle of accessibility and the principle of continuity. It is information and telecommunication technologies that made the person – oriented education more available.

In recent years, in schools of general education, colleges and universities increasingly start the use of information technology in the study of most of the academic disciplines, informatization of the sphere of education takes place. Informatization is an active process of introducing computer technology and new information technologies into various spheres of production, education, public and private life of people.

Informatization has largely transformed the process of obtaining knowledge. New learning technologies based on information and communication technologies make the educational process more intensive, increase the speed of perception, understanding and, importantly, the depth of mastering a large amount of knowledge.

In pedagogy, there is the concept of information technology teaching. This concept characterizes the process of preparation and transmission of information to the student. The means of implementing this process are computer hardware and software. In information technologies of education, two components are distinguished that serve for the transfer of educational information:

- technical means: computer hardware and communications;
- software that can be of different purposes.

The pedagogical goals of application of information technologies are:

- in the development of the individual, that is, in the development of thinking, aesthetic education, the development of skills in experimental research, the formation of information culture.

- in the performance of the social order: the implementation of the general information training of the user (the so – called "computer literacy"), the teaching a specialist of any field;

– in the intensification of the educational process, which involves improving the efficiency and quality of teaching, providing motives for cognitive activity, deepening intersubject connections through the integration of information and subject teaching.

Currently, there is a large number of different classifications and typologies of pedagogical software. According to the methodological purpose, the pedagogical software can be:

- computer textbooks (lessons);
- training programs (tutors);
- control (test shells);
- information and reference (encyclopedias);
- imitation;
- modeling;
- demonstration (slide or video films);
- educational – gaming;
- leisure (computer games: role – playing, logical, sports and other types).

The use of new information technologies in music education makes it possible to optimize the means, forms and methods of teaching, to find rational solutions for various educational tasks, to choose the most appropriate ways to improve the educational process, and to overcome a number of difficulties arising from the traditional form of teaching.

There are the following types of computer educational programs: electronic textbook; electronic music encyclopedia; library information retrieval systems; computer programs of knowledge control.

For today musical computer programs are developed in the following basic directions of musical training:

1. education of the musician's artistic thinking;
2. formation of practical skills;
3. development of musical abilities;
4. creative activity;
5. the study of basic concepts and terms;
6. Programs that provide theoretical knowledge – they are directed to assimilating by students the patterns and rules for constructing musical works, basic theoretical concepts. Programs, as a rule, contain gaming and training sections, which explain many musical terms, elements of musical literacy and music theory, tests for determining notes, chords, etc. Programs designed to teach the basics of elementary theory of music, solfege, harmony and polyphony represent a simulation of a lesson by one of the theoretical disciplines in accordance with the traditional form of studies or are aimed at developing individual skills that require long training exercises. At the same time, the program should conduct a pedagogical dialogue with the student, have feedback and evaluate.
7. Programs aimed at the development of hearing – include various trainings for the development of purity of intonation, harmonious, melodic hearing, etc. They contain a variety of auditory dictation, allowing you to train in the definition of notes, intervals, scales, etc. and exercises with graphical fixation of pitch to control the amount of intonation.
8. Programs for musical literature – it can be books, encyclopedias, small illustrated directories on various musical works, containing a set of musical works in the form of MIDI files, brief biographies of the corresponding composers and musicians, a small quiz on this material. The texts of the programs on the history of music and musical literature are illustrated by slides and reproductions, fragments from musical works, video fragments, can contain a narrative text accompanied by a slide show of selected musical and artistic works. With the help of such programs it is possible to get acquainted with the work of composers of different countries and epochs, learn their biographies, get information about the music

created by them, understand some fragments of music, learn about various genres of musical art, famous singers and musicians, musical instruments. Hyperlinks allow you to quickly move from one part of the program to another. Programs have the possibility of a branched search: by the name of the composer, artist, label, type of music and period of time, or by specific topics.

9. Programs that provide knowledge and skills in the specialty – they provide, of course, up to a certain level, the mastery of any musical instrument (on the piano or synthesizer, guitar).

10. Programs that develop creative abilities. As a rule, they are gaming training programs of general developmental direction. With their help, children learn to compose or, for example, to compose as from cubes, simple melodies, play with different variants of rhythm, instruments, and create their own compositions.

11. Combined programs – contain knowledge of history, music theory, the basics of composition. Include lectures, exercises, games, develop creative abilities.

New information technologies are increasingly used in modern music practice, becoming a part of modern culture. There are more and more new varieties of electronic musical instruments (synthesizers, samplers, music computers). The use of multimedia systems in music education makes it possible to use musical encyclopedias, books, reference books, various anthologies for educational purposes recorded on laser computers.

The modern lesson of music is a lesson, during which modern pedagogical technologies, computer technologies are used, electronic musical instruments are used. The lesson of music is characterized by the creation of a creative environment, as the content of musical activities is composed of emotions and their subjective experience. Such specific content determines the choice of various methods, types of work and new multimedia tools.

Musical computer technologies have opened a fundamentally new stage of technical reproduction of musical products: in noteprinting, in the genres of applied music, in the means of sound recording, in the qualitative possibilities of sound reproducing apparatus, in theatrical and concert activity, in sound design and in the broadcasting of music.

One of the leading directions in the field of musical pedagogy of the 21st century is the acquaintance of students with information and computer technologies. The development of information and computer technologies is objectively necessary:

Firstly, for the professional training of composers and performers,

Secondly, for use as a source of auxiliary educational material (reference, teaching, editing, recording, sound reproducing, etc.).

Computer programs are also used in teaching playing the instruments, in developing musical ear, in listening to music, in selecting tunes, in arranging, improvising, typing and editing of musical texts. Computer programs allow you to determine the range of the instrument, the fluency of the artist in the passages, the execution of strokes and dynamic shades, articulation, etc. In addition, the computer allows you to learn the plays with the "orchestra". He can also act as a "simulator" for conducting (using television equipment). Computer programs allow you to perform musical – auditory analysis of the melodies (themes) of works in the course of the history of music. For many musical disciplines, a computer is a valuable source of bibliographic and encyclopedic information. Widely distributed project assignments with computer presentations that allow for more visual presentation or illustrative material.

The introduction of new information technologies in teaching determines the modification of established organizational forms and methods of teaching. New modern methods of teaching are designed to implement the ideas of personality – oriented and developmental learning, the strengthening of all levels of the educational process, increasing its effectiveness and quality.

The use of new information technologies in teaching and educational process initiates the development of visual – figurative and theoretical types of thinking, and also favorably influences the development of the creative, intellectual potential of students.

Information technology is an integral component of the process of learning music and related subjects. The possibilities of information technology make it possible to improve the efficiency of teaching either in others or in the teaching of musical disciplines. The development of computer technology in music is promising, relevant and objectively necessary. Competent and systematic application of information computer technologies gives students, teachers, scientists the opportunity to more efficiently distribute time, realize creative potential.

Thus, it is impossible to imagine training, work and modern life as a whole without information technology. Today, institutes, universities, gymnasiums, schools, colleges and even kindergartens are equipped with the latest computer technology.

Literature

1. Law of the Republic of Kazakhstan of July 27, 2007 No. 319 – III "On Education" (with amendments and additions as of 10.07.2012)
2. Message from the President of the Republic of Kazakhstan N.Nazarbayev. Astana, 27.01.2012.
3. Zabolotskaya I.V., Terentyeva N.A. New information technologies in music education // "Problems of Informatization", Theoretical and Scientific and Practical Journal 1996. №4.
4. Ispravnykh T.V. Information technology in music lessons / T.V. Ispravnykh // Teaching music. – 2007. – №10. – p. 15.

УДК 159.9

ИНТЕРНЕТ – АДДИКЦИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Набойченко Е.С., Окунева Л.И.

*(ФГБОУ ВПО «УГМУ», г. Екатеринбург, РФ,
СКГУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск, РК)*

Проблема интернет – аддикции ("internet – addiction", "pathological internet use") начала развиваться в 1996 – 1997 гг. (по крайней мере именно к этому периоду относятся первые публикации по проблеме), но до настоящего времени нет единодушного мнения о правомочности самой постановки проблемы. В первых работах по проблеме интернет – зависимости (O'Reilly M., 1996, Epprigght T. et al., 1999), подходы к проблеме носят исходно дискуссионный характер.

В ряде работ, где авторами были выявлены у групп пользователей интернет признаки зависимости, соответствующие критериям DSM – IV (Young K. S., 1997, Pratarelli M. E. et al., 1999, Shapira N. A. et al., 2000) – бесконтрольность использования, значительное стрессовое воздействие, сопряженность с финансовыми проблемами, социальные и образовательные трудности, провокация симптомов, характеризующих гипоманию – исследователи оперировали крайне малыми выборками и не использовали клинических и экспериментально – психологических методов исследования.

Настоящие выделенные нами факторы являются неотъемлемой особенностью функционирования интернет как информационного поля, охватывающего практически всю планету. Они неотделимы от самой идеи, положенной в основу создания сети. Многие из этих факторов не являются сами по себе предпосылками к интернет –

аддикции, но, действуя в совокупности друг с другом и – главное – с личностью пользователя, они способны провоцировать формирование интернет – зависимости.

Немногочисленные исследования в области интернет – зависимости носят пока пилотный характер, скорее намечают цели и задачи, стоящие перед исследователями, столкнувшимися с новой проблемой. В одном исследователи единодушны: интернет – зависимость является проблемой почти исключительно лиц молодого возраста (Brener V., 1997, Griffiths M., 1997, Shaffer H. J. Et al., 2000).

Информационные ресурсы, доступные пользователям интернет, поистине безграничны. Каждый пользователь может найти для себя в сети необходимую ему информацию, представленную в любой из технически существующих форм – текстовом, аудио, видео и др. форматах. Информация может носить сугубо частный, научный, общественный характер.

Одной из основных проблем получения информации в интернет (как и в других информационных системах) является ее достоверность и возможность оценки пользователем достоверности получаемой информации. Это особенно важно, поскольку у большинства источников информации в сети нет пока той репутации, которая сложилась у offline источников (газет, телевидения, издательств, радиоканалов) за долгий период их существования.

Несомненным достоинством сети является потенциальная возможность каждого пользователя размещать в сети и делать доступной для неограниченного числа других пользователей собственную информацию. Важнейшим фактором, определяющим экспоненциальный рост информационных ресурсов сети, является отсутствие необходимости привлекать для решения задач представления информации значительные материальные ресурсы. Сеть является наверно самым демократичным средством массовой информации, не требующим никаких капиталовложений и доступным каждому.

Еще одним достоинством информационных ресурсов сети является возможность обратной связи между пользователем и предоставившим информацию субъектом.

Таким образом, пользователю предоставляется возможным заявить о себе, сообщить посетителям своего ресурса необходимые, с его точки зрения, сведения частного, рекламно – коммерческого, общественного характера.

Колоссальный объем информационных ресурсов оборачивается, в конечном итоге, проблемой выбора пользователем достаточно информативных и достоверных ресурсов.

В настоящий момент все более широко развивается профессиональная деятельность в сети. Она инспирируется, в первую очередь, высокими возможностями интернет, как средства коммуникации. В настоящем контексте представляется необходимым остановиться на осуществлении профессиональной деятельности в сети и на пользовании услугами online.

Практически неограниченные возможности дает online – консультирование при выполнении скрининговых исследований, например, при психологическом обследовании больших коллективов, находящихся на значительном удалении. Современные диагностические методики могут быть легко реализованы в online – режиме, что позволяет произвести отбор лиц, требующих очного консультирования.

Важным фактором для пользователя является возможность получить совет от специалиста, находящегося вне его места пребывания. С другой стороны, сохраняется анонимность и конфиденциальность предоставленной информации, хотя, к несчастью, последняя, как правило, оказывается недостаточно полной.

Накопленный рядом клинических подразделений положительный опыт в использовании интернет – консультирования лиц, страдающих алкоголизмом и

наркоманией, как и другими психическими расстройствами и соматической патологией свидетельствует о благоприятных перспективах развития online – консультирования (Galanter M. et al., 1998, Budman S. H., 2000, Cunningham J. A. et al., 2000, Galanter M., Brook D., 2001).

Таким образом, решающим фактором, определяющим ближайшее будущее online – консультирования, остается предварительная диагностика и решение вопросов о необходимости очной консультации, выбор специалиста, определение приоритетных направлений дальнейших диагностических и лечебных мероприятий.

Интернет является универсальным средством коммуникации, сочетающим возможность пересылки текста (графики, звука, видео) в форме электронной почты, фактически соответствующей возможностям обычных почтовых пересылок, форумов, досок объявлений, в том числе, снабженных поисковыми системами, и общения в режиме реального времени (например, чаты, ICQ). Особенностью общения в режиме реального времени является возможность одновременно поддерживать связь сразу с несколькими собеседниками, общедоступность этого контакта, возможность выбора аудитории и тем для дискуссии.

Важным элементом общения – online является анонимность и возможность выступать в роли, невозможной при обычном общении в реальной среде. Опыт показывает, что большинство чатов и форумов имеют довольно постоянную аудиторию, являясь своего рода online – клубами по интересам. При этом совершенно теряется фактор расстояния, общение не требует личного знакомства, и, как правило, не предполагает его возникновения вне сети, что снимает целый ряд психологических барьеров, позволяет высказываться в соответствии со своими взглядами, дает неограниченную возможность самовыражения в диалоге.

Online – коммуникация обладает известным деперсонифицирующим потенциалом, дает возможность присутствовать при диалоге других, не вмешиваясь в него и оставаясь незамеченным, оставляя возможность вмешательства за пользователем. Коммуникация в режиме реального времени дает возможность индивидууму менять роли, входя в аудиторию под разными именами и создавая различные виртуальные образы, что позволяет отрабатывать коммуникационные навыки и коммуникационные стратегии. Обратной стороной этого процесса является именно фактор деперсонификации, вернее – подмены собственных аутоидентифицирующих факторов сконструированными виртуальными.

Интернет, как никакое другое информационное пространство, предоставляет возможность пользователю оставаться (в известной степени) анонимным. Однако, как и в любой системе, проблема идентификации пользователя должна быть решена. Поэтому пользователю предоставлено полное право выбирать себе имя (имена) по собственному усмотрению и создавать, в ходе работы, свой неповторимый виртуальный образ, соответствующий имени. Этот образ будет восприниматься другими пользователями как исходная данность, в то время как они прекрасно осведомлены о возможном несоответствии сконструированного виртуального образа реальному лицу, создавшему его. Так, например, никто не может воспрепятствовать представиться незримому собеседнику, находящемуся (возможно) на другом конце планеты, другим именем, возрастом, полом, представить иные профессиональные и социальные детали, совокупность которых сформирует совершенно далекий от действительности виртуальный образ. Образ, как это свойственно образам литературных героев, начинает жить и развиваться, преломляясь через сознание воспринимающих его лиц. Существенное отличие данного образа от литературного или театрального, создаваемого актером на сцене – его принципиально неограниченная протяженность во времени, динамичность, незавершенность.

Достоинством и манящей привлекательностью данного процесса является ничем не ограниченная возможность творческого самовыражения, самоконструирования, не требующая притом существенных затрат каких – либо ресурсов. Легкость полного перевоплощения чарующе мила. Возможность отождествлять себя (временно или постоянно, в контакте со всей интернет – аудиторией либо с ее определенной частью) с определенным образом дает возможность безграничного самовыражения и реализации своих самых сокровенных фантазий.

С другой стороны, возможно параллельное существование нескольких виртуальных образов, порой абсолютно несхожих, соответствующих одному реальному пользователю, и по разному раскрывающих грани его "Я". Фактически их число ограничено только осями аутоидентификации субъекта, по каждой из которых он вправе выбирать любую из точек континуума идентифицирующих параметров.

На современном этапе развития представляется возможным говорить о формировании интернет – субкультуры, обладающей практически полным набором необходимых признаков: собственным сленгом, внутренней иерархией, набором устоявшихся идей, составляющих мировоззренческую позицию членов субкультуры, определенными этическими нормами, достаточным количеством формальных и неформальных лидеров, формирующих вокруг себя устойчивые сообщества пользователей, осуществляющих в них идейное предводительство.

Как всякая субкультура, интернет объединяет большие группы населения, формирует круг интересов и общения, стимулирует развитие межличностных отношений и имеет свои положительные и отрицательные факторы влияния на индивидуальную сферу психической деятельности своих членов.

Среди отрицательных факторов влияния интернет – культуры на личность, необходимо назвать в первую очередь: деперсонифицирующее и метаперсонифицирующее воздействие, перенос полюса коммуникативной активности из реальных условий социума в сеть, аутизацию. По – видимому, именно данные факторы являются ведущими в формировании предпосылок к интернет – аддикции.

Создание виртуальных образов, зачастую очень далеких от реального образа, является компенсаторным механизмом, обуславливающим выраженную интернет – зависимость. Наиболее сильным провоцирующим фактором в данном случае является набор свойств интернет, как средства коммуникации. Анонимность и фактическая невозможность проверки предоставленной о себе информации, возможность соединения в виртуальном образе реальных, желаемых и целиком вымышленных характерологических и иных особенностей, стимулируют развитие интернет – аддикции в подростковой возрастной группе.

В реальном общении со сверстниками возможности отождествления с идеальным "Я" ограничены непосредственным контактом, допускающим возникновение ситуаций, резко проявляющих несоответствие между реальными и декларируемыми качествами. Это обстоятельство практически полностью исключено при коммуникации в пределах сети. В большинстве случаев общение в рамках сети не предполагает в последующем переноса отношений в физический мир, что оставляет за пользователями полную свободу действий.

Сетевое общение позволяет подростку жить в образах своей мечты и осуществлять в рамках этих образов столь желаемую (сколь и невозможную в реальных условиях) коммуникативную активность. Реализация патологической идентификации является по существу механизмом, чрезвычайно схожим с достижением идеального "Я", отличием которого служат патологические для индивидуума идентифицирующие черты, присущие создаваемому образу.

Самой распространенной формой является патологическая идентификация с противоположным полом. Невысокая частота встречаемости в популяции таких расстройств, как транссексуализм, находится в резком контрасте со значительным числом случаев патологической аутоидентификации по признаку пола в сети. Возможно, такое наблюдение не является точным по существу, поскольку в оценке достоверности получаемой информации приходится опираться лишь на информацию, предоставленную самим опрашиваемым пользователем.

Интернет предоставляет пользователю широкие возможности для самореализации, важнейшей из которых является возможность творчества в сети и презентации своих творческих достижений в сети. Многие люди, занимающиеся творчеством, в том числе и профессиональные писатели, художники, музыканты создают свои ресурсы, где знакомят со своим творчеством многомиллионную аудиторию интернет – пользователей.

Есть и особая группа лиц, чье творческое самовыражение целиком ограничено рамками сети: писатели, не издавшие ни одной книги, и (в том числе – по принципиальным соображениям) пишущие только для сетевой аудитории, художники, создающие дизайн web – страниц, композиторы, пишущие саундтреки для игр и т.д. Их творчество не имеет, как правило, психопатологических черт.

Особую группу творчества, представленного в сети, составляет творчество, несущее на себе оттенок психопатологии. Демократия, присутствующая в сети, дает этим авторам свободу, которой они лишены в обычных условиях. Отсутствие (либо значительное ослабление) материальных преград, моральной цензуры и художественной критики, политических и конъюнктурных влияний, способных воспрепятствовать реализации патологического творчества в реальном мире, способствует его процветанию в сети.

Для патологического творчества, присутствующего в сети, становится возможной беспрепятственная реализация патологических идей, не возможная в реальном мире. Создателей этих произведений встречает большая аудитория, в которой многие идеи находят в той или иной степени столь необходимый авторам отклик. В силу имеющихся психопатологических предиспозиций это качество интернет обуславливает быстрое и стойкое формирование интернет – аддикции.

«Люди выбирают себе друзей, партнеров, близких людей чаще всего из числа тех, кто играет в те же игры. Поэтому в данном социальном окружении каждый его представитель приобретает такую манеру поведения, которая покажется совершенно чуждой членам другого социального круга», – Э. Берн. "Игры, в которые играют люди".

Интернет являет собой изобилие компьютерных игр, находящихся в свободном доступе пользователя. Кроме версий, реализуемых в автономном режиме, имеется большое количество сетевых игр от шахмат и карточных игр, реализованных в online – режиме, до специфических, исключительно компьютерных игр – стратегий, квестов, симуляторов и т.д.

Вероятно, геймерство – самая распространенная среди подростков форма интернет – зависимости. Преобладание этой формы обусловлено отсутствием необходимости в каких – либо навыках работы с ПК, увлекательностью многих игр и предоставляемой игрой возможностью аутоидентификации с самыми различными героями. ПК – игры значительно выигрывают по популярности даже у приключенческой и фантастической литературы, что связано с их динамичностью, и главное – сложным, меняющимся по ходу действия сюжетным алгоритмом, интерактивностью сюжета.

Многие игры сочетают в своем сюжете несколько линий, позволяющих проявить созидательные, деструктивные и поисковые качества пользователя. В большинстве игр

существует и система поощрений, стимулирующая геймеров к совершенствованию своего "мастерства". Еще большую возможность в реализации конкурентных отношений дают сетевые игры, рост рейтинга пользователя в которых компенсирует его нереализованные амбиции в окружающем его реальном мире.

К сожалению, в настоящее время вопросы профилактики интернет – зависимости практически не разработаны. В ряде зарубежных работ (Stein D. S., 1997, Plusquellec M., 2000) авторы предлагают использовать для профилактики интернет – аддикции online – психотерапию. Вероятно, что поиск методов коррекции интернет – зависимости будет продолжаться, параллельно вызывая многочисленные споры в силу неопределенности самого понятия интернет – аддикции.

Литература:

1. Егоров, А.Ю. Нехимические зависимости. – СПб: Речь, 2007. – 190 с.
2. Залевский, Г.В. Личность и фиксированные формы поведения. – М.: Когит – центр, Институт психологии РАН, 2007. – 336 с.
3. Иванов М.С. Психологические аспекты негативного влияния игровой зависимости на личность человека / Психология зависимости: хрестоматия сост. К.В. Сельченко. – Минск: Харвест, 2004. – 592 с.
4. Фролов, В.А. Педагогические условия профилактики аддикции старших школьников: дис. канд. пед. наук. – М., 2010. – 238 с.
5. Юрьева, Л.Н. компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 151 с.

УДК 691.33

МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ДОО

Огневец И.В.

(ГККП ясли-сад «Ласточка», г. Петропавловск)

На сегодняшний день перед дошкольным образованием Республики Казахстан поставлена задача, подготовить и воспитать новое поколение: активное, любознательное, креативно мыслящее. Программа дошкольного воспитания и обучения РК направлена на развитие физических, личностных, интеллектуальных качеств детей, формирование ключевых компетентностей, необходимых для обеспечения их социальной успешности и конкурентоспособности на протяжении всей жизни.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы, является метод проектной деятельности. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Данный метод актуален и эффективен.

Под проектным методом понимается, рефлекслируемая добыча знаний, в нем проявляются творческие способности ребенка, которые успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска.

Суть метода проектов – стимулировать интерес детей определенным проблемам, предполагающим владение некоторым объемом знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности;

совокупность приемов, операций, овладение определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции. Использование этого метода в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в ДООУ является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречие в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности.

Проектная деятельность занимает особое место в работе нашего детского сада, стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых (педагогов, родителей). Она активно вплетается во все виды деятельности и составляет единое целое. В своей работе мы используем различные типы проектов.

Использование информационно – практико-ориентированного вида проекта для детей подготовительной группы позволило более успешно связать процесс обучения и воспитания детей, а также заинтересовать и вовлечь их в эту деятельность.

Подвигло нас к данному проекту посещение экскурсии. Нам очень хотелось, чтобы наши дети лучше знали свой город, его достопримечательности, любили родной край, гордились своей малой родиной, её замечательными людьми. Для этого мы организовали экскурсию для детей совместно с родителями по городу Петропавловск и его памятным местам. На экскурсии, проезжая по улице М. Жумабаева, экскурсовод обратила внимание детей на памятник Магжана Жумабаева. Дети проявили интерес, попросили больше о нём рассказать.

- Кто это?
- Кем он был?
- Где он жил?
- Где родился?
- Почему в нашем городе устанавливают памятники в его честь?
- Почему улица названа его именем?
- Я живу по ул. М. Жумабаева и ничего о нём не знаю, – сказал кто-то из детей.

Мы заверили детей, что обо всём этом они узнают, но для этого нужно время, собрать определённый материал.

С этими вопросами мы обратились к родителям на собрании. Они поддержали нашу идею и готовы были принять участие в решении этой проблемы. Подвигло еще и то, что Магжан Жумабаев – наш земляк и в этом году отмечается 123 годовщина со дня его рождения. Так родилась идея нашего проекта «М.Жумабаев – поэт и наш земляк».

Стали собирать материал в городских библиотеках, в СМИ, интернете. Дети были очень заинтересованы, активны (например, принесли заметку из газеты о том, что в нашем городе и области велись съёмки худ. фильма о М. Жумабаеве «Слышишь, судьба»). Родители помогли организовать экскурсию по городу, посвящённую памятным местам, связанным с именем М. Жумабаева.

В ходе работы над проектом выяснилось, что в нашей группе есть потомок М. Жумабаева, в данное время они занимаются сбором информации и надеемся, что поведают нам об интересных фактах из жизни поэта.

В реализации нашего проекта участвовали специалисты детского сада, родители, воспитатели, дети. После накопления материала приступили к работе над долгосрочным проектом, определили сроки его реализации.

Педагогический проект «Магжан Жумабаев – поэт и наш земляк».

Цель: познакомить детей с биографией и творчеством казахского поэта М. Жумабаева.

Задачи:

1. Расширять и углублять знания о великом поэте и земляке М. Жумабаева.
2. Формировать любовь и уважение к его творчеству.
3. Обогащать словарный запас детей.
4. Проводить работу с родителями по вовлечению их в реализацию проекта.
5. Познакомить детей с достопримечательностями города, связанными с именем поэта.

Пришли к мнению, что презентацией проекта станет мини – музей «М.Жумабаев – 123 года», фотоальбом «Улица М.Жумабаева и ее достопримечательности, встреча за круглым столом по теме: «Магжан – казахский поэт и наш земляк» с привлечением родителей, сотрудников музея и библиотеки.

Реализация проекта достигалась совместным сотрудничеством между детьми, родителями, воспитателями, специалистами детского сада.

В результате анализа работы над проектом можно отметить позитивный характер. У детей возрос уровень развития мышления, воображения, коммуникативных навыков, стали активны, любознательны.

Родители с пониманием приняли участие, оказывали активную помощь в реализации проекта «М.Жумабаев – поэт и наш земляк». В ходе проектной деятельности стало более тесное сближение взрослых (родители, педагоги) и детей. На занятиях дети с уважением и восхищением рассказывали о поэте и нашем земляке, цитировали его стихи, выступали в роли экскурсоводов по мини – музею, представляли фотоальбом «Улица Жумабаева и ее достопримечательности». Расширили и углубили знания о Магжане Жумабаеве, с любовью и уважением прониклись к творчеству поэта.

Этот проект имеет патриотическое воспитание: уважение к людям старшего поколения, воспитание нравственности, любви к родной земле, ее выдающимся людям, на примере которых можно воспитывать подрастающее поколение.

Внедрение проектного метода в образовательную практику детского сада дает позитивный эффект.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это достаточно прогрессивный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования Казахстана.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
2. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей // Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова // Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 208 с.
3. Практический журнал // Воспитатель ДОУ. – 2008. – № 8. – С. 77 – 79.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛУПРЕДИКАТИВНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ СИТУАЦИИ

Пузиков Е.Ю.

(доцент кафедры германо-романской филологии СКГУ им.М.Козыбаева)

Моделирование ситуации посредством языковых знаков может происходить по-разному. Каждый язык обладает своим набором подобных знаков. Прежде всего эта функция связана с частеречной принадлежностью языкового знака. В наиболее распространенных языках мира они являются универсальными: личный (финитный) глагол, имя существительное (в первую очередь – девербативы и деадъективы), имя прилагательное и др. Английский язык также располагает универсальным набором знаков для моделирования ситуации, *положения дел*. Под *положением дел* мы понимаем определённую ситуацию в действительности, которая реализуется в рамках единичного высказывания. Следует отметить, что данное словосочетание принадлежит К. Льюису, который употребляет его при определении понятия *пропозиция*: «терм, приспособленный к обозначению положения дел» [1, с.82]. В большинстве языков, равно как и в английском языке, наиболее распространённой частью речи, «отвечающей» за выражение категории пропозиитивности, является глагол. Л. Теньер указывает, что у глагола есть способность управлять определённым количеством актантов, в чём и заключается сущность его валентности глагола [2, с.250]. Ж.А. Нуршаихова в *Теории алгоритмизированного синтаксиса* представляет подробный анализ корреляции глагола с остальными участниками предложения на семантическом и синтаксическом уровнях, определяя его как базисный элемент [3]. Поэтому именно данная часть речи наиболее полно раскрывает смысл понятия *пропозициональное значение*. Глагол является носителем основных предикативных значений: объективной модальности и синтаксического времени. При этом он способен выражать как значения абсолютного времени, так и относительного, в то время как глагольные формы (причастия I и II, инфинитивы и др.) имеют определённые ограничения в плане выражения темпоральности. Например, если причастие I способно обозначать в силу наличия определённых временных маркеров значение абсолютного времени:

I absolutely refuse to consider the possibility of the San Sebastián being nationalized,

то причастие II может выражать только значение относительного времени, при этом данная функция (в отличие от атрибутивной) не является основной. Например, в таком предложении, как

He promised that he would call on his mother on Tuesday, but he did it on Saturday,

глаголы *call* (абсолютное) и *did* (относительное) иллюстрируют случаи принятия глаголом абсолютного и относительного времён, демонстрируя тот спектр значений, который скрывается за предикатом, выраженным глаголом. Таким образом, можно утверждать, что предикативный способ выражения пропозиционального значения посредством финитного глагола есть предложение.

Данный способ оформления пропозиции В.А. Белошапкова называет первичным, «так как в нём проявляется симметрия между смысловой и формальной организацией предложения: образованное таким образом предложение и по объективному содержанию, и по грамматическому оформлению представляет собой простую – монопропозитивную и монопредикативную – структуру» [4, с.689 – 690].

Однако прав А. Сешё, утверждая, что «подобно тому, как класс существительных не может репрезентировать полностью абстрактное понятие субстанции, и класс глаголов не может соответствовать логическому понятию феномена» [5, с.53]. Класс глаголов не может являться единственным выразителем пропозиционального значения, что обусловлено отчасти ограниченностью его синтаксических функций – в нормативных конструкциях личный глагол способен выступать только в роли предиката. В то же время множественность ситуаций, являющихся денотатом полипропозитивных монопредикативных конструкций, требует наличия множества предикатов, как реальных, так и потенциальных. Несколько иначе, но достаточно ёмко данная мысль выражается В.И. Мамедовой, которая утверждает, что «валентностные свойства присущи глаголу, но не только глаголу, а и другим языковым единицам, что подтверждается наличием различных типов словосочетаний в языке (в том числе и предикативных – П.Е.)» [6, с.26].

Моделирование пропозиции неглагольным способом представляет собой её свёртывание. Е.В. Падучева в своей монографии [7] предложила базисное определение свёртывания семантической конструкции: «очевидно, решения проблем семантики синтаксиса можно искать на том же пути описания синонимии, а точнее – на пути толкования семантически сложных конструкций, т.е. конструкций со сложной и неявной связью между формой и смыслом через более простые. Обратным к правилу толкования является правило введения конструкции (или правило свёртки), т.е. правило замены толкования конструкции на саму конструкцию» [7, с.12]. Она рассматривала возможность изменения залога конструкции (пассивная конструкция становится активной и наоборот), демонстрируя тем самым различные предикативные способы номинации одного денотата. Такой способ представляет собой один из частных случаев трансформации предложения в идентичную семантическую структуру, которая является в значительной степени синонимичной исходной. Но синтаксическая синонимия распространяется не только на структуры одного грамматического статуса (в частности, на предикативные конструкции), но и на структуры разных синтаксических уровней. Например, в отношениях семантического тождества могут находиться простое предложение и словосочетание. В.А. Белошапкова называет этот способ вторичным способом выражения предикативности, так как подобные пропозиции всегда находятся в структуре другого предложения и не представляют собой самостоятельных предложений [4, с.690].

Первичность и вторичность формы и значения характерны для языковых единиц различного типа. Е.В. Падучева, например, выделяет у каждого слова первичную и вторичную функции, утверждая, что «синтаксические употребления лексем в естественных языках делятся на первичные и вторичные». Она замечает, что «в принципе, для языка достаточно употребления лексем в их первичном значении» [7, с.40], но это в значительной мере обедняет язык, превращая его лексическую систему в набор ярлыков, жестко привязанных к определенным денотатам. То же явление наблюдается и на других языковых уровнях. Например, процесс перехода глагола в причастие можно трактовать как изменение словоформы, что означает отсутствие дифференциации глагола и причастия как разных лексем – различие состоит лишь в их морфемном оформлении и синтаксической роли. Трудно согласиться с подобным утверждением, поскольку причастие выполняет в предложении не только специфические синтаксические функции, но и определённые семантические, причём роль последних может быть более существенной и может выходить за рамки семантических функций личного глагола. Поэтому такое отождествление формы и функции представляется односторонним.

Как известно, пропозициональным значением могут обладать различные типы языковых единиц: слово, полупредикативное выражение, предикативная часть в составе сложного предложения, простое предложение. В принципе, большинство пропозициональных моделей со значением акциональности может быть представлено сначала словом (девербативом), затем развёрнуто в виде словосочетания и т.д. Справедливо в данном случае утверждение В.В. Мартынова, который замечает, что в языке, как в динамичной структуре, синонимичные суждения могут быть различными по форме: «носители языка привыкли к неполноте высказываний, поскольку взаимопонимание до некоторой степени компенсируется единством модели мира» [8, с.12]. Модель мира представляется всеобъемлющим понятием, имеющим некий общечеловеческий, философский статус. Если рассматривать модель мира в «частном виде», то есть с точки зрения лингвистики, то, в качестве компенсирующего средства может выступать не только единая модель мироздания, но и единый дискурс, в котором находятся говорящие, а также единство повествования, если речь идёт о монологическом высказывании. Однако чем меньше сведений о такой модели имеется у адресата, тем сложнее становится восприятие некоторого суждения, представленного в свёрнутом или неполно выраженном виде. На материале русского языка В.В. Мартынов показывает, что большинство предложений представлено в языке не в полном, вместе с тем достаточном для понимания виде без соответствующего контекста. Например, предложение *Художник задумал оригинальное произведение искусства*, как указывает В.В. Мартынов, является предложением, не полностью отображающим суть соответствующей ему пропозиции, поскольку прямое дополнение *произведение искусства* предполагает предикат, включающий сему каузации, однако имеющийся предикат *задумал* такого смысла не выражает [8, с.17]. Поэтому для полного оформления пропозиции необходимо включение в предложение глагола *создать*, как соответствующего языкового эквивалента компонента смысла, сочетающегося с актантом *произведение искусства*. Таким образом, предложение примет вид: *Художник задумал создать оригинальное произведение искусства*. Тем не менее, наличие соответствующего синтаксического элемента для каждого компонента смысла не всегда обязательно, к тому же это противоречит одному из основных законов успешной коммуникации – закону экономии языковых средств. В данном случае фоновые знания участников коммуникации позволяют восполнить недостающие звенья речевой цепи.

Вместе с тем предложение может быть сжатым, что влечёт за собой изменение субъектно – предикатной группы. Крайней степенью сжатия являются полные номинализации когда ситуация отображается при помощи девербатива. Такая компрессия обуславливается различными факторами (интенциями адресанта, традициями в использовании определённых синтаксических средств, стилистической окрашенностью текста), однако все эти условия находятся в рамках мыслительной деятельности говорящего, определяются исключительно им самим.

Таким образом, языковая компрессия существует на разных уровнях. На уровне синтаксической организации простого предложения она ведет к появлению так называемых свернутых пропозиций (СвП). Компрессия на уровне пропозиции (суждения) представляется значимой в связи с тем, что вследствие свёртывания пропозиции происходит не только перемещение некоторых сем в разряд имплицитных, но и приращение дополнительных, отсутствующих в семантической структуре РП.

В языке используются различные способы представления ситуации в виде свернутой пропозиции. З. Вендлер ввел понятие полной / неполной номинализации [9]. Ученый выделяет полные номинализации (*perfect nominals*) предложения и неполные (*imperfect nominals*), а семантические разновидности глаголов (предложений),

включающих те или иные номинализации – контейнерами. Предложения с полными номинализациями он называет тесными контейнерами, а с неполными номинализациями – свободными контейнерами, так как они могут включать и формально полные номинализации. Таким образом, по мнению ученого, пропозиция – это абстрактная единица, образуемая перифрастическим набором неполных номинализаций [9, с.238]. Его точка зрения нашла своё развитие в концепции Н.Д. Арутюновой [10, с.44].

В связи с разнородностью языковых фактов, иллюстрирующих типы и функции СвП в составе высказываний, в науке имеют место классификации, характеризующиеся отсутствием единых критериев для разграничения свернутых пропозиций различных типов. Так, Ч.Х. Ли, в русле направления, определенного работами Н.Д. Арутюновой, в частности положения о номинализациях, выделяет четыре способа свёртывания пропозиции. Этот процесс, по мнению ученого, осуществляется путем использования:

– событийного существительного:

После развода он никак не мог найти себя;

– местоимения:

*Сотрудничество Казахстана с Германией, отметил Н. Назарбаев, имеет огромные перспективы. **Этому** способствует тот факт, что у нас проживает большая немецкая диаспора;*

– неполной номинализации:

Это был хороший урок для него;

– обособления:

Он шёл по берегу, думая о своём [11, с.17 – 20].

В предложенной классификации допускается смешение единиц номинативного и дейктического плана, морфологических классов (частей речи), понятий теории референции (номинализация) и синтаксических категорий (обособление). Кроме того, предложенная классификация отнюдь не является универсальной и по объёму представленного фактического материала, хотя и включает основные, наиболее типичные способы выражения свёрнутой пропозиции. В английском языке, например, в связи с многообразием форм выражения категорий абсолютного и относительного времён, возможны и другие способы введения в состав основной пропозиции фрагментов, содержащих свёрнутую информацию о других событиях внеязыковой действительности, релевантных для данной языковой ситуации.

Литература:

1. Lewis K. The mind and the word. – London, 1965.
2. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. – М., 1988.
3. Нуршаихова Ж.А. Теория алгоритмизированного синтаксиса: автореф. дисс. ... докт. филол. наук: 10.02.19. – Алматы, 2002.
4. Белошапкова В.А. Современный русский язык. – М., 1989.
5. Сешё А. Очерк логической структуры предложения. – М., 2003.
6. Мамедова В.И. Структурно-семантическая характеристика сочетаемости глаголов в современном английском языке: дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.04. – Ростов-н/Д: РГУ, 1991.
7. Падучева Е.В. О семантике синтаксиса. Материалы к трансформационной грамматике русского языка. – М., 1974.
8. Мартынов В.В. Основы семантического кодирования. – Минск, 2001.
9. Вендлер З. Иллокутивное самоубийство // Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1985. – Вып. XVI.
10. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. 4-е изд. – М., 2005.
11. Ли Ч.Х. Структура и функционирование предложений с пропозициями неполной номинализации в современном русском языке: дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – М.: МГЛУ, 1998.

ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Пустовалова Н.И.
(СКГУ им. М Козыбаева)

Система высшего профессионального образования Республики Казахстана в современных условиях переживает реформирование, как и вся сфера образования. Существующие ранее Государственные общеобязательные стандарты подготовки бакалавров в высшей школе были ориентированы преимущественно на индивидуальные потребности личности и предъявляли минимальные требования к ключевым профессиональным компетенциям.

В связи с переходом Республики Казахстан к рыночной экономике, нарастанием процессов глобализации и увеличением потребности в высококвалифицированных специалистах все более явным становится несоответствие сложившейся в Казахстане системы высшего профессионального образования современным требованиям. В научных трудах В.И. Байденко, К.К. Жампеисова, У.М. Абдигапбарова, И.А. Дмитриева, В.С. Кукушин, В.В. Пижугийда, О.И. Ребрин, Н.Н. Хан, С.Е. Шишов и др. подчеркивается, что многие выпускники вузов не готовы к самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии со своей квалификацией, что создаёт «невостребованность» молодых специалистов на рынке труда и означает неэффективность их подготовки.

Одной из ведущих тенденций модернизации казахстанского образования, проходящей на фоне активной интеграции Казахстана в мировое образовательное пространство (присоединение к Болонскому процессу), является проблема подготовки специалистов нового типа. Сегодня востребованным выступает не «теоретик», а специалист – практик, умеющий самостоятельно решать поставленные перед ним производственные задачи и обладающий практико-ориентированными компетенциями, способный к творческому преобразованию действительности, а также профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (И.О. Мартынюк, Н.Н. Хан, А.Е. Берикханова, В.Н. Шубкин, К.К. Жампеисова, В.А. Ядов и др.) [1].

В настоящее время высшее профессиональное образование ориентировано на социальный заказ.

Социальный заказ на подготовку специалистов нового поколения четко сформулирован в Государственной Программе развития образования и науки РК на 2016 – 2019 годы: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально – экономическое процветание» [2]. Потребителями результатов образовательных процессов являются работодатели, оценивающие качество образования и подготовленность специалистов по уровню их компетентности.

Вместе с тем наблюдается серьезный разрыв между теоретической подготовкой молодых специалистов и требованиями работодателя к уровню их готовности решать реальные профессиональные задачи. Поэтому особую значимость приобретает ориентация высшего профессионального образования на взаимодействие с

работодателями по рациональной разработке образовательных программ студентов вуза для формирования их профессиональной компетентности.

Профессиональная деятельность современного педагога дошкольного образования представляет собой совокупность умений реализовывать технологии обучения и развития детей дошкольного возраста, использовать технологии проектной и исследовательской деятельности, информационно – коммуникационные технологии и активные формы обучения. Качество процесса профессиональной подготовки педагогов в большей степени определяется не объемом усвоенного содержания, а системой методов, приемов, технологий реализуемой профессиональной подготовки, качеством педагогического процесса.

Современному дошкольному образованию нужен педагог, способный осуществлять инновационную деятельность в процесс внедрения новых программ и технологий, использования методов и приемов взаимодействия с детьми, самостоятельно планировать, организовывать педагогически целесообразную систему работы, а не просто качественно выполнять свои должностные обязанности.

Формирование личностной сферы бакалавра осуществляется под влиянием образовательной среды, в которой студент оказывается, обучаясь в высшей школе. Целью качественной подготовки бакалавров дошкольного образования является единство содержания, эффективных методов и инструментов, с целью выбора оценки результатов и достижений студентов и дошкольников, что предполагает наличие тесного сотрудничества и взаимосвязи между вузом и дошкольными организациями. В качестве одной из наиболее актуальных вопросов решения этой проблемы, важно определить пути обеспечения непрерывности и преемственности в подготовке педагогических кадров для дошкольного образования.

Реализация данной задачи осуществляется в СКГУ им. М. Козыбаева на педагогическом факультете в процессе подготовки бакалавров дошкольного образования. Имеющийся опыт, организации обучения бакалавров будущих педагогов дошкольного образования, в нашем вузе СКГУ им. М. Козыбаева показывает, что современное образование частично ориентировано на социальный заказ и природу педагогической деятельности, но не всегда учитывает специфику образовательных организаций. Во многом сохранившаяся традиционная система обучения в высшей школе не дает возможности студенту осознать ответственность за будущую профессию, он не погружен в реальную образовательную ситуацию, не познает в полной мере возможности творческого развития и самоопределения.

Одним из важнейших условий реализации требований нового ГОСО РК к подготовке бакалавра современного образования, востребованного на рынке труда, является формирование партнерских взаимоотношений между вузом и работодателем. Работодатель в нынешней ситуации выступает не как простой пользователь интеллектуального потенциала выпускника, а как полноправный участник образовательного процесса. Выполнение данного условия усложняет организацию образовательного процесса, так как не все работодатели понимают ответственность, возложенную на них в подготовке будущих кадров. В связи с этим повышается ответственность выпускающих кафедр за организацию и результаты своей деятельности по сотрудничеству с работодателями и партнёрами.

Учет требований работодателей в вариативной части образовательных программ становится главным принципом проектирования процесса подготовки бакалавров, квалифицированных педагогических кадров. Представители руководителей организаций образования обладают рядом преимуществ перед другими участниками, заинтересованными в качестве подготовки педагогических кадров, в частности:

– в отличие от студентов, работодатели могут предъявлять свои требования на различных этапах разработки и реализации образовательной программы и непосредственно влиять на ее содержание;

– в отличие от государства, работодатели имеют возможность чаще и оперативнее менять набор изучаемых дисциплин, направленный на формирование необходимых профессиональных компетенций и содержание требований к подготовке кадров.

Признавая важность обозначенной проблемы, а также выражая заинтересованность в налаживании более тесного сотрудничества с работодателями, сближения рынка труда и рынка образовательных услуг, на педагогическом факультете СКГУ им. М. Козыбаева ежегодно проводятся различные мероприятия по обсуждению проблем подготовки квалифицированных кадров для системы образования в рамках взаимодействия «вуз – работодатель».

Тесная связь между работодателями и выпускающей кафедрой осуществляется в период разработки модульных образовательных программ по специальностям, в которой принимают участие ППС и обучающиеся. Работодатель вовлекается в учебный процесс уже на этапах разработки модели специалиста, определения результатов обучения, подготовки элективных модулей и дисциплин, необходимых для разработки образовательных программ. Для этого на выпускающих кафедрах или соответствующих факультетах проводятся различные мероприятия, направленные на реализацию данной задачи: круглые столы, научно – методические семинары, анкетирование, беседы с ведущими специалистами. Работодатели принимают участие в обсуждении вопросов разработки образовательных программ и на заседаниях кафедр, предлагая для изучения элективные дисциплины.

Создавая условия для отработки различных профессиональных навыков у студентов в условиях обучения в вузе, наши преподаватели применяют современные образовательные технологии в рамках изучаемого курса: интерактивное обучение; педагогические мастерские; информационно – коммуникационные технологии. Тем не менее, существуют недостатки профессионально – педагогической подготовки бакалавров, поскольку приоритетной является теоретическая составляющая подготовки, а студент выступает объектом массового педагогического процесса

Одним из перспективных направлений повышения эффективности профессионально – педагогической подготовки в вузе является поиск путей организации практической деятельности студентов. Этому способствует организация в 2016 – 2017 учебном году на кафедре «Теория и методика начального и дошкольного образования» дуального обучения студентов, будущих бакалавров дошкольного образования, что позволило обеспечить необходимые условия для целенаправленного, активного и мотивированного участия будущего педагога в проектировании собственной профессиональной деятельности.

Дуальное обучение – это форма подготовки кадров, сочетающая обучение в организации образования с обязательными периодами обучения и практики на предприятии с предоставлением рабочих мест и компенсационной выплатой обучающимся при равной ответственности предприятия, учебного заведения и обучающегося [3].

Дуальная форма профессионального образования характеризуется как образовательный процесс, сочетающий практическое обучение с частичной занятостью на производстве и обучение в традиционном образовательном учреждении. Основным системообразующим фактором дуальной формы профессионального образования выступает институт социального партнерства с четкой дифференциацией интересов и обязанностей каждого партнера при ведущей роли работодателей.

Дуальность означает "двуединство, двойственность", "единое организационное целое". Подобная форма профессионального образования возникла как продукт социального партнерства, которое представляет собой механизм тесного взаимодействия государства, работодателей, профсоюзов и различных общественных объединений по подготовке высококвалифицированных специалистов в соответствии с потребностями рынка труда [4].

Одним из направлений работы со студентами в процессе дуального обучения является непрерывная практическая деятельность студентов, которая обеспечивает закрепление полученных на занятиях теоретических знаний, формируется умение качественно проектировать и организовывать профессиональную (методическую) деятельность, направленную на изучение современных технологий развития детей дошкольного возраста. Решающим и необходимым условием организации дуального обучения и практической подготовки бакалавров является разносторонняя ориентация студента на все сферы педагогической деятельности: учебную деятельность и ее методическую оснащенность, собственно воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу и овладение ее методикой.

Своевременную и квалифицированную помощь студентам оказывают наши партнёры – ведущие педагоги дошкольных организаций «Алтын Бесик», «Ак – когершин», мини – центра КГУ СШ № 7 и др., преподаватели выпускающей кафедры успешно совмещающие занятия научно – исследовательской и практической деятельностью.

Преподаватели кафедры «Теория и методика начального и дошкольного образования» и педагоги дошкольных организаций находятся в постоянном диалоге со студентами, обсуждают полученные результаты и возникшие проблемы в работе, дают советы. Вместе с тем студенты получают возможность сделать свой собственный выбор, сформировать свою собственную точку зрения и принять на себя ответственность за свою работу. Деятельность преподавателей модифицируется: они не только передают знания в процессе учебных занятий, но и организуют совместную работу студентов с педагогами – практиками с целью формирования у них педагогических способностей, а также проектирования будущей профессиональной деятельности. Самостоятельное осуществление педагогической работы с детьми помогает студентам овладеть методами, приемами и средствами руководства деятельностью детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Дуальное обучение студентов, будущих педагогов дошкольного образования, отличается от традиционной образовательной парадигмы сосредоточенностью на анализе практического опыта работы. Процесс подготовки происходит в результате решения реальных задач практической деятельности по осваиваемому профилю обучения, базируется на реальных проектах и проблемах, обеспечивая индивидуальный подход к обучению. Вовлечение студентов в процесс обучения как партнеров, ответственных за свой выбор и решения; четкое формулирование результатов обучения, базирующееся на потребностях работодателей, позволяет эффективно сочетать традиционные технологии профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования с практико – ориентированной направленностью.

Внедрение дуального обучения в соответствии с современными требованиями рынка позволяет успешно решать проблему качества формирования профессиональной компетентности выпускников, бакалавров дошкольного образования.

Результатом дуального обучения является разработка прикладных проблем дошкольного образования преподавателями и студентами кафедры, что подтверждается тем, что 35 % дипломных работ выполняется по заказам работодателей. Практико –

ориентированный подход в образовании, дополнительные специализации позволяют молодым бакалаврам реализовывать свои возможности и быть востребованными на рынке труда. Так, процент распределения бакалавров по специальности «Дошкольное образование» с 2013 года вырос с 54,7 % до 87 %, а востребованность педагогов дошкольного образования остаётся высокой в связи с развитием системы дошкольного образования как в самом Казахстане, так в Северо – Казахстанской области и нашем городе Петропавловске, а также открытием новых дошкольных организаций.

Таким образом, представленный опыт подготовки бакалавров дошкольного образования в СКГУ им. М. Козыбаева на кафедре «Теория и методика дошкольного образования» позволяет обеспечить не только теоретический уровень, но и осуществить качественную практическую подготовку будущих дошкольных педагогов.

Литература:

1. Маринич Е.Е. Формирование профессионально – педагогической компетентности у студентов будущих учителей – логопедов в педагогическом вузе//Школа будущего, 2012. – № – С. 50 – 54.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 – 2019 годы. Астана, 2016 г.// shahtinsk.gov.kz
3. Об утверждении Правил организации дуального обучения. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 января 2016 года № 50. [www/adilet.zan.k](http://www.adilet.zan.k)
4. Федотова Г.А. Развитие дуальной формы профессионального образования в условиях рационального партнёрства. М.: Изд. центр АПО, 2006. – 225 с.

УДК 372

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНУЮ ЛЕКСИКУ

Стабаева С.Б., Прасолова Е.Ю., Момот Е.А., Галимова З.Б.

*(ГККП «Ясли-сад «Ласточка»,
ГККП «Детский сад «Нұрсат», г. Петропавловск)*

В ряде задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь.

Впервые проблема обогащения речи детей эмоционально – выразительной лексикой была поставлена в исследованиях кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МГУ в начале 80 – х годов XX века в работах Алексеевой М.М. и Яшиной В.И. Подчеркивается важность усвоения этой лексики в единстве с нравственным развитием ребенка, интенсивным накоплением опыта нравственного поведения детей, совершенствованием их социальных контактов с окружающими [1].

Государственный стандарт дошкольного образования включает систему требований к психолого-педагогическим основам воспитания и обучения детей в детском саду. В ГОСО говорится, что педагогам, работающим с детьми раннего и дошкольного возраста, предъявляется требование в образовательной области «Коммуникация», а именно, то, что педагог должен владеть грамотной, эмоционально – выразительной и хорошо поставленной речью [2].

В программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста, таких как «Алғашқы қадам», «Зерек бала» и «Біз мектепке барамыз» имеется образовательная

область «Коммуникация», которая реализуется посредством различной организованной учебной деятельности. Одним из видов деятельности является «Развитие речи», в которой ставятся задачи по: развитию артикуляционного аппарата; формированию звукопроизношению; расширению и активизации в речи словарного запаса детей; формированию грамматической правильности речи; формированию связной речи, а именно: развитию умения правильно формулировать свои мысли, строить высказывания и предложения; воспитанию устойчивого интереса детей дошкольного возраста к речевому творчеству и по развитию элементарных навыков культуры общения. Таким образом, педагогу необходимо используя все режимные моменты и бытовые ситуации реализовать все эти задачи для того, чтобы развить речь дошкольника.

Овладение словами эмоционально-выразительной лексики выступает как средство осознания и развития собственных эмоций и чувств, формирования представлений о нравственных качествах, налаживания социальных контактов с другими людьми. Именно в дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к моральным ценностям общества, развивается общение с взрослыми и сверстниками осуществляются различные виды деятельности, такие как трудовая, игровая и учебная. Поэтому необходимо уделять больше внимания на практике развитию и обогащению у детей эмоционально-выразительной лексики. По словам Щура Г.С. и Якобсона С.Г. – знания о нормах и правилах морали, вербализирующиеся в слове, рассматриваются как один из критериев оценки уровня эмоционального развития и нравственного воспитания ребенка [3].

Эмоционально-выразительная лексика в современном образовании играет важную роль. Так как она делает жизнь детей эмоционально богатой, создает возможность получать эстетическое наслаждение от восприятия образного слова, речи, художественной литературы, а также учит детей связно, последовательно и выразительно передавать хорошо знакомые события и впечатления. В этом отношении особенно большое значение имеет культура устной речи воспитателя – ее чистота, грамотность, умение управлять своей речью и сопутствующими ей мимикой и жестами, интонацией и даже тембром голоса [4].

Эмоциональное развитие дошкольников, понимание ребенком эмоционального состояния других людей также зависят от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоциональных состояний и их внешнего выражения. Психологи считают, что перевод конкретно – чувственного понимания эмоциональных состояний на уровень осмысления возможен лишь при условии точной и полной их вербализации. Для эмоционального развития детей является важным уровень передачи эмоционального состояния (своего и чужого) в речевом плане, терминологическая оснащенность речи. Таким образом, роль слова как важнейшей единицы языка и речи, его значение в психическом развитии ребенка определяют место словарной работы в общей системе работы по развитию речи детей в детском саду.

В работе над развитием речи через эмоционально-выразительную лексику детьми дошкольного возраста определяются следующие ключевые моменты:

1. Работа над словом проводится при ознакомлении дошкольников с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
2. Формирование эмоционально – выразительной лексики неразрывно связано с развитием речи в целом;
3. Все задачи развития речи решаются в единстве и определенной последовательности;
4. Формирование эмоционально – выразительной лексики происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей.

Нами была разработана программа по развития речи детей через эмоционально – выразительную лексику, включающая в себя задания, игры и упражнения, направленные на: развитие звуковой культуры речи; расширение и активизацию словаря; формирование и развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие умений понимать эмоциональное состояние окружающих, и выражать свои чувства и переживания.

Программа занятий по развитию речи включает в себя задания, игры и упражнения по 37-ми направлениям развития речи детей через эмоционально-выразительную лексику. Ниже приведены фрагменты данной программы.

Упражнения на звукопроизношение:

«Звуки – с, – сь, – з, – зь». Детям поочередно предлагается воспроизводить то «песню водички», то «песенку комарика», то есть произносить то звук – с, то звук – з. Подбор картинок с изображением таких предметов, в названиях которых есть звуки – с, – сь, – зь и – з, в начале и середине слова: сапог – замок, санки – зайка, ваза – коса, стрекоза. Предложить детям назвать эти предметы. Обратить внимание на правильность произношения звуков.

«Звуки – ш, – ж». Предложить детям поочередно воспроизвести то шипение змеи, то жужжание мухи, то есть произнести протяжно то звук – ш, то звук – ж. Подбор картинок с изображением таких предметов, в названиях которых есть звуки – ш, – ж, в начале и в середине слова: шапка, школа, пушка, катушка, малыш, мышь, жираф, журавли, лыжи, мороженое. Предложить детям назвать эти предметы с правильным произношением звуков.

«Звуки – л, – ль, – р, – рь». Предложить детям повторить слоги: ра – ла, ро – ло, ру – лу, ры – лы, ар – ал, ор – ол, ур – ул, ыр – ыл, ря – ля, рё – лё, рю – лю, ри – ли, ре – ле, арь – аль, орь – оль, урь – уль, ара – ала, аро – ало, ару – алу, ари – али, аре – але, ора – ола, оро – оло. Подобрать картинки с изображением таких предметов, в названиях которых есть одновременно и звук – р, – рь, и звук – л, – ль, например, тарелка, вертолет, корабль, милиционер, троллейбус. Предложить детям назвать эти предметы. Обратить внимание на правильность произношения звуков.

Упражнения на речевой слух:

«Угадай, что я делаю». Один ребенок отворачивается и закрывает глаза. Ведущий выбирает другого ребенка из группы, он сам или по подсказке двигает стул, ходит по комнате, шуршит бумагой, наливает в чашку воду, стучит по столу. Первый ребёнок должен отгадать и назвать действия, которые производились другими детьми.

«Угадай, где звонит». По очереди выходит один ребенок. С остальными детьми заводим будильник и прячем его под столом или под шкафом. Когда будильник зазвенит, ребенок должен войти в комнату и отгадать, откуда раздается звук, и найти будильник.

Литература:

1. Яшина В.И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой как фактор нравственного воспитания детей // Материалы научной сессии по итогам научно-исследовательской работы. – 2012. – С. 249.
2. Государственный общеобязательный стандарт образования РК «Система образования Республики Казахстан. Научно – исследовательская работа в высших учебных заведениях» / ГОСО РК 5.03.2012 – 2006. – Астана: МОН РК.
3. Якобсон С.Г., Щур В.Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм // Психологические проблемы нравственного воспитания детей. – М.: Академия, 2007. – С. 159 – 162.
4. Республиканский научно-методический журнал: «Заведующий детским садом и методист: управление и учебно-воспитательная работа». – Алмата, 2013. – № 4 – 5 (3) – С. 28 – 30.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Женушилова А.К.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

В настоящее время весь мир тревожит глобальное потепление, нехватка природных ресурсов, загрязнение окружающей среды. Рост промышленных предприятий, большое количество автотранспорта, загрязняющих воздух усугубляют проблему. Соответственно экологические проблемы обостряются, увеличивается угроза природе и населению.

Остроту и масштабность сложившейся ситуации осознают многие общественные организации. Какую роль играет в решении данной проблемы система образования?

В настоящее время техническое и профессиональное образование активно включено в работу на подготовку специалистов, владеющих экологической информацией, способных в своей дальнейшей трудовой деятельности на практике применять принципы рационального природопользования. В связи с этим проблема экологического образования является актуальным в системе образования.

Экологически образованный человек не допустит «стихийного» отношения к окружающей его среде жизни. Он будет бороться против экологического варварства, а если в нашем государстве таких людей станет большинство, то они обеспечат нормальную жизнь своим потомкам, решительно став на защиту дикой природы от алчного наступления «дикой» цивилизации, преобразуя и совершенствуя саму цивилизацию, находя наилучшие, «экологически чистые» варианты взаимоотношения природы и общества.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентиров, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально – природной среде и здоровью.[1,11]

Задачи экологического образования решаются в процессе обучения, воспитания и развития личности.

Основными задачами экологического образования являются:

- 1) соблюдение норм поведения в природе, обеспечивающих сохранение и улучшение природной среды обитания;
- 2) изучение состояния охраны окружающей среды и экологических проблем в образовательном учреждении;
- 3) вовлечение учащихся в работу по обследованию состояния окружающей среды и исследованию природных ресурсов;
- 4) проведение просветительской работы на предприятиях и организациях города.

Экологическое образование должно быть направлено на развитие экологического сознания, мышления, воспитания личности с экологическим мировоззрением, экологической культурой и экологической этикой. Экологическое образование учащихся включает развитие и углубление естественнонаучных знаний о взаимоотношениях общества и природы, формирование ценностного отношения к обществу и природе, развитие активной жизненной позиции в бережном отношении и

охране природной среды, экологических убеждениях и ответственности. В процессе экологического образования учащихся надо убеждать в том, что результаты человеческой деятельности зависят от самого человека, от его знаний, от умения предвидеть эти результаты и последствия.

В рамках таких общеобразовательных дисциплин, как химия, физика, география, биология учащиеся получают общие теоретические сведения о проблемах и перспективах экологии.

В Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» (17 января 2014 года) подчеркнуто, что результатом обучения учащихся должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации. [2]

Одним из наиболее эффективных форм работы считается научно-исследовательская работа обучающихся. Научно-исследовательская деятельность – это одна из наиболее творческих, но и трудоемких форм работы, как для учащихся, так и для преподавателя.

Проект – это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Целью метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности учащихся. В результате своей творческой практической деятельности обучаемые создают конечный продукт в виде новых знаний и умений.

Метод проектов направлен на развитие коммуникативных навыков. В нем сочетаются индивидуальная, самостоятельная форма работы учеников с групповыми занятиями.

Проектирование можно рассматривать как:

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта.
- научно – практический метод изучения и преобразования действительности.
- форму порождения инноваций.
- технологию обучения инновационной деятельности [3,17].

Глобальная цель всех экологических проектов – показать учащимся, что возможная экологическая катастрофа не что-то отдаленное, а вполне реальная опасность. Многие опасности, с которыми столкнулось человечество в настоящее время, наступают очень медленно. Сюда входят накопление ядерного боезапаса, ухудшение состояния окружающей среды, глобальная вырубка лесов, глобальное потепление, озоновые дыры и прогрессирующий рост населения земли. А также можно отнести сюда чрезвычайные ситуации, аварии, войны, которые также негативно сказываются на природе.

Цель экологических проектов – показать, что необходимы усилия большинства людей, чтобы повернуть вспять начавшиеся изменения, которые на современном этапе многие игнорируют.

Цель проектной деятельности в образовании – это активизация процесса обучения, своеобразный переход от развития личности к раскрытию интеллектуального и креативного потенциала личности, то есть, в конечном счете, к саморазвитию.

В качестве примера можно рассмотреть ряд экологических проектов.

Эколого-химико-экономический проект: "Создание ткани, защищающей от неблагоприятного воздействия окружающей среды".

Деятельность: групповая; социальный статус участвующих в решении проблемы: учащиеся учреждений профессионального обучения химико-экологического направления, а также учащиеся экономических специальностей.

Основные этапы деятельности: 1) обработка и анализ накопленных литературных данных в данной области; 2) анализ экономического рынка нанотехнологии; 3) разработка методик исследований; 4) постановка эксперимента; 5) обработка результатов; 6) представление результатов.

Используемые исследовательские методы: 1) выдвижение гипотез и их решение; 2) обсуждение методов исследования; 3) обсуждение способов оформления конечных результатов; 4) сбор и систематизация полученных данных; 5) подведение итогов, оформление результатов и их презентация.

Возможное решение. Создание ткани с использованием нанотехнологий. Разработка электростатически заряженных наночастиц, которые окружают волокна хлопка, создавая, таким образом, защитный слой. Такие свойства имеют наночастицы серебра и палладия.

Недостаток полученного результата – стоимость полученного продукта: квадратный метр ткани стоит более 12 000\$.

Поэтому для удешевления выпускаемой продукции предполагается использовать более дешевые нанопорошок и нанокремний, которые по своим защитным свойствам не должны уступать используемым ранее серебру и палладию.

Результат работы можно оформить в виде презентации и провести конференцию или «круглый стол».

Экологический проект: «Мусор в нашей жизни»

Цели проекта: познакомить учащихся с проблемой утилизации бытовых и промышленных отходов городов мира; познакомить с различными компьютерными программами, овладеть навыками работы с ними; провести исследование по определению количества, объема, содержания бытовых отходов в средней семье; выявить мнения жителей по данной проблеме посредством опроса; познакомить учащихся с современными технологиями утилизации сырья и переработки его во вторичные продукты; способствовать воспитанию любви к своему городу, району.

Контингент участников: проект может осуществляться как совместный учащимися профессиональных учреждений различного профиля: экологи, химики, социологи и информатики.

Выполнение проекта:

Сбор информации по проблеме утилизации бытовых и промышленных отходов в крупных городах мира в средние века, в XIX веке и в наше время, поиск информации в Интернет. Анализ видов, веса, объема бытового мусора, составление сравнительных таблиц; работа над дизайном мусорных корзин, контейнеров, бачков с помощью компьютерных программ; составление анкеты и проведение социологического опроса населения об отношении к данной проблеме; (социологи и информатики)

Знакомство с современными биологическими, экологически безопасными методами утилизации мусора (экологи или химики)

Работы по современному дизайну мусорной свалки на основе компьютерных программ; экскурсия на современный мусоросжигательный завод и современную свалку (экологи или химики).

Результат: совместный «круглый стол», резюмирующий полученную информацию и знакомящий с полученными решениями. Результатом может стать статья или отчет для периодических изданий.

Экологический проект «Очищение почв на основе нанотехнологии»

Поставлена задача: изучить материал по нанотехнологии, выявить пути решения.

Этапы выполнения работы:

1) обсуждение проблемы, определение методов решения; 2) обзор литературы в библиотеке и Интернете; 3) выдвижение гипотез, их решения; 4) обсуждение выдвинутых гипотез; 5) сбор, систематизация и анализ полученных данных; 6) выводы.

Возможное решение: наночастицы железа (из всех возможных веществ) позволяют эффективно и бережно очистить почву и сэкономить деньги, так как количество железа – самое большое на Земле. Если железо намеренно внедрить в почву, где есть смертоносные трихлорэтилен, полихлорированные дифенилы (ПХД), или тетрахлорид углерода, диоксины, химически они распадаются и образуют соединения не столь ядовитые и отравляющие. Тот же окислительный процесс преобразования железа в соединении с ртутью, никелем, ураном, свинцом приводит к состоянию связывания их химических свойств до нерастворимости. То есть в итоге снижается их вредоносность. Наночастицы железа в сотни и сотни раз мобильнее и эффективнее обычных, в силу чего способны пронизывать громадные участки загрязнения, обеззараживая их, за десять – двадцать дней.

Результат учащиеся оформляют в виде устного или стендового доклада.

Таким образом, проектирование осуществляется в процессе коллективной творческой деятельности. Учащиеся, работая в малых группах, анализируют литературу, выявляют проблемы, противоречия и предлагают решения на уровне гипотезы. Распределение ролей между членами малой группы обеспечивает слаженную работу и хороший конечный результат, так как, во-первых, каждый учащийся отвечает за определенную часть и всю работу в целом; во-вторых, материал при обсуждении рассматривается под разным углом зрения; в-третьих, члены малой группы учатся деловому общению, взаимодействию.

Литература:

1. Экологическое образование в странах центральной Азии // Региональный экологический центр Центральной Азии. 2015. – С. 10 – 15.
2. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева 17 января 2014 г. Астана.
3. Каринова Ш. Мурзалинова А. Шаукерова С. Проект в курсовой подготовке педагога: назначение, содержание, деятельность, Петропавловск, 2014. – С.12 – 21.

УДК 159.9

СЕМЕЙНОЕ САМОСОЗНАНИЕ ЖЕНЩИНЫ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Суворова К.Р.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

По справедливому замечанию ряда авторов самосознание женщины претерпело наиболее серьёзные изменения, связанные с её положением в современном обществе: экономическая и социальная независимость, общественная и трудовая активность, возросшая потребность в самореализации вне семейной сферы (Здравомыслова, 2000).

Особый интерес данная исследовательская проблема приобретает в условиях современного казахстанского общества, характеризующегося, с одной стороны, существенным ослаблением прочности и незыблемости традиционных понятий о гендерном неравенстве (Шабельников, 2007), а с другой – пропаганда возрождения национальных обычаев, традиций, семейных ценностей, культивирование образа семьи и брака в сознании женщины, приведение примеров многодетности (Жолубаева, 2011; Стасевич, 2011).

Такие нелинейные и неоднозначные изменения в стереотипах семейных представлениях о роли женщины в казахстанском обществе отражают, с одной стороны, перемены в сторону активной общественной и жизненной позиции женщины, с другой – изменения семейного самосознания, прежде всего самих женщин.

Обозначенные выше идеи вскрывают необходимость исследования индивидуально своеобразных характеристик семейного самосознания женщины как субъекта семейных отношений с учётом специфики культурного наследия казахстанского общества.

Обращение к семейному самосознанию женщины делает возможным определить особенности личности взрослой женщины как субъекта семейных отношений при разных их типах, что в свою очередь будет способствовать самореализации женщины, её самосовершенствованию и гармонизации семейных взаимоотношений (Адушкина, 2011).

В связи с этим, данная статья направлена на выявление особенностей семейного самосознания женщины детерминированных традиционным и современным типами семейных отношений, существующих в современном Казахстане. Ведущим методом к исследованию данной проблемы выступил факторный анализ, позволяющий описать различные варианты комбинаций элементов содержательной наполненности структурных компонентов семейного самосознания в зависимости от принадлежности к традиционному или современному типу семейных отношений.

Исследование проводилось на базе Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. Экспериментальную базу исследования составили 150 женщин традиционного типа семейных отношений и 150 – современного. Все респонденты отобраны методом случайной выборки, состоят в первом официальном браке не менее 3 лет и имеют детей (ребёнка). Проживают в городах Северо-Казахстанской и Акмолинской области. Средний возраст 33 – 34 года.

Исследование проводилось в несколько этапов:

На первом этапе была определена содержательная наполненность когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов семейного самосознания женщины как субъекта супружеских, детско-родительских и родственных отношений при традиционном и современном типе семейных отношений.

Для этого применялся ряд психодиагностических методик (Таблица 1).

Таблица 1. Методики на изучение содержательной наполненности компонентов семейного самосознания женщины

Компоненты семейного самосознания	Методики
Когнитивный	«Круг основных ролей личности» (Л.В. Куликов, Е.А. Мудрова, Т.А. Фатеева; «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд) и «Техника репертуарных решёток» (Дж. Келли).
Эмоциональный	«Особенности самоотношения» (В.В. Столин, С.Р. Пантеев).
Поведенческий	PARI (Е.С. Шеффер, Р.К. Белл, адаптированная Т.В. Нещерет), «Распределение ролей в семье» и «Особенности общения между супругами» (Ю.Е. Алёшина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская), шкалы опросника ДРОП (О.А. Карабанова, П.В. Трояновская).

На втором этапе осуществлялась статистическая обработка результатов на основе факторного анализа. Для подтверждения возможности проведения факторного анализа был применён критерий адекватности выборки Кайзера – Мейера – Олкина (КМО). В нашем случае КМО в выборке традиционного типа семейных отношений составил 0,771, а в выборке современного типа – 0,726, т.е. приемлемая адекватность применимости факторного анализа к данным выборкам.

Так, исходные переменные структурных компонентов семейного самосознания респондентов традиционного и современного типов семейных отношений, подверглись факторному анализу (метод главных компонент, вращения Веримакс), в результате чего были выделены факторы, рассмотренные как причины совместной изменчивости входящих в них переменных.

Факторная или индивидуально – смысловая структура семейного самосознания женщин *традиционного типа семейных отношений представлена 7 факторами, объясняющими 65,55% от общей дисперсии.*

Первый фактор – «конфликт семейных ролей» описывает 20,20% всех дисперсий. Обременённость женщины организацией и руководством семейных дел, ограниченность интересами семьи, бытом и воспитанием детей, а также недостаточное участие мужа в воспитании ребёнка, вызывает у женщины стойкое недовольство выполняемой ролью хозяйки дома и матери (их сочетание), что часто становится причиной семейных конфликтов. Невозможность, сложность или неполнота реализации себя как матери, в следствии загруженностью домашними делами, приводит к тому, что женщина эмоционально дистанцируется от ребёнка, устанавливая отношения зависимости, стремясь закрепить собственный авторитет, исключая какие – либо другие внесемейные влияния посредством подавления сексуальности и агрессивности ребёнка. Последний, в свою очередь, боится разочаровать родителя и принимает взгляды старшего за основу своего развития.

Второй фактор – «лёгкость супружеского общения» описывает 10,37% всех дисперсий. Успешное супружеское общение характеризуется лёгким, непринуждённым налаженным контактом между супругами, чувствующих своё сходство в отношении к окружающему миру и людям при общении друг с другом. Основой таких отношений является принятие мужем взглядов и поведения жены, понимание настроения, знание вкусов и интересов. Он доверяет ей свои тайны, делится планами и переживаниями, что способствует созданию комфортной и интимной атмосферы между супругами.

Третий фактор – «самостоятельность и ответственность» описывает 9,76% всех дисперсий. Женщина активно участвует в делах семьи. Её собственные родители и родители мужа уважают и учитывают мнение взрослой дочери и снохи, поощряют независимость и самостоятельность принятия решений в некоторых семейных вопросах, что способствует развитию ответственности и становится важным фактором в положительной оценке себя как полноценного члена семьи.

Четвёртый фактор – «самоидентификация с матерью» описывает 8,57% всех дисперсий. Женщины идентифицируют себя с собственной матерью – счастливой, идеальной женщиной, главное предназначение которой заключается в заботе о своей семье. Устойчивые наличные традиционные представления о роли женщины, создают ситуацию зависимости от семьи, т.к. именно в ней она может и хочет реализоваться. Прикладывая много усилий для успешного взаимодействия с членами своей семьи, она возводит это желание до уровня «смысла жизни» и любые сложности или неполная реализация приводит к тому, что женщина чувствует себя несчастной.

Пятый фактор – «близость к себе» описывает 7,05% всех дисперсий. Женщины проявляют интерес к себе как члену семьи, анализируют собственные мысли и чувства, мотивы, цели и возможности. Склонность к рефлексии позволяет женщине познать

себя как субъекта семейных отношений, сформировать адекватную самооценку, основанную на принятии различных сторон своей личности и уверенности в своей интересности для других.

Шестой фактор – «самоуверенность» (5,49% всех дисперсий). Как правило, женщины положительно относятся к тому, что узнают, открывают относительно себя как члена семьи, понимают свои внутренние состояния, принимают и высоко ценят себя, свои возможности. Вера в свои силы и возможность контролировать собственную жизнь, в свою очередь, способствует достижению поставленных жизненных целей и воплощению в жизнь задуманного.

Седьмой фактор – «доминирование женщины» (4,09% всех дисперсий). Выходя замуж и создавая собственную семью, женщина традиционного типа семейных отношений отдаёт себе отчёт в том, что будет вынуждена руководить семейными делами, заботится о доме, муже и ребёнке. Счастливой является та женщина, которая достаточно подготовлена к самостоятельному решению проблем и достойно справляется с семейными обязанностями, тогда вся семья чувствует себя хорошо. Иначе говоря «всё должно быть схвачено», в противном случае женщину ждёт нереализованность и ощущение несчастья.

Таким образом, становление и функционирование семейного самосознания женщин традиционного типа семейных отношений базируется на традиционно – родовых представлениях роли и положения женщины в семье. Следуя примеру матери, она выполняет все функции хозяйки дома, заботится о детях и муже, видя в этом истинное предназначение.

Респонденты данной выборки принимают себя во всей полноте своих проявлений, высоко оценивают индивидуально – личностные особенности, свои силы и возможности. Легко находят общий язык с супругом, что создаёт комфортную межличностную атмосферу доверия и понимания. Не смотря на это и общий положительный фон самоотношения, загруженность женщины домашними делами приводит к развитию ощущения зависимости, ограниченности интересами семьи и увеличению дистанции с ребёнком – использованию неправильных средств воспитания, подавляя нежелательные, по её мнению, проявления ребёнка. Прикладывая много усилий для успешного сочетания семейных ролей хозяйки и матери, она возводит это стремление до уровня «смысла жизни». Понимание невозможности, сложности или неполной реализации семейных ролей, собственных желаний вызывает ощущение зависимой от семьи и самопожертвования, что делает женщину несчастной.

Факторная структура семейного самосознания женщин *современного типа семейных отношений* представлена 10 факторами, объясняющими 66,84% от общей дисперсии.

Первый фактор «удовлетворенность отношениями с отцом» (10,43% всех дисперсий) и второй фактор – «удовлетворенность отношениями с матерью» (9,36%) свидетельствуют о том, что оба родителя подмечают хорошие поступки и действия своей дочери, с благодарностью принимают её помощь и дарят свою заботу в ответ. Отношения взрослых женщин со своими родителями строятся на принципе взаимопонимания и с уважением относятся к чувствам, желаниям дочери, поощряет самостоятельность и независимость, поддерживает в трудные минуты.

Третий фактор – «взаимопонимание в родительских семьях» (8,65% всех дисперсий) признак налаженных отношений между собственными родителями и родителями мужа как супругами, строящиеся на взаимоуважении и взаимной поддержке, благоприятно влияют на взаимоотношения с взрослой дочерью, снохой и занимают важное место в сознании женщины.

Четвёртый фактор – «эмоциональная дистанция с ребёнком» (8,51% всех дисперсий) представлен ограниченностью интересов женщины – матери рамками семьи, несвобода от домашних обязанностей, постоянное пребывание с детьми и отсутствие помощи мужа в их воспитании влечёт к внутреннему принижению своих воспитательных возможностей и внешнему доказательству противоположного.

Женщины прикладывают все усилия, чтобы ребёнок как можно быстрее научился жизни, не терял даром ценное время, устанавливая обязанности не соответствующие его возрасту и пресекая нежелательное агрессивное поведение. При этом они не учитывают желания самого ребёнка и не стремятся вникать в их истинные проблемы. Весь процесс воспитания можно назвать «работой на результат».

Пятый фактор – «оценка родителями мужа» (8,03% всех дисперсий). Женщины считают, что родители мужа склонны подвергать оценке действия и поступки снохи, что связано с тем, что свекровь неверно истолковывает их причины, приписывая собственные ложные объяснения.

Шестой фактор – «супружеское взаимопонимание» (5,39%) признак налаженного контакта между супругами. Женщины отмечают, что в большей степени способны понимать настроения мужа и предсказать его поведение в той или иной ситуации, в отличие от женщин традиционного типа, где доверие и близости в общении зависит от мужчины.

Седьмой фактор – «поддержание взаимоотношений с родителями мужа» (5%). Современной женщине важно поддерживать хорошие взаимоотношения с родителями мужа, оказывая помощь и заботу, которую они с удовольствием принимают.

Восьмой фактор – «самопринятие» (4,19%) и девятый – «самоуверенность» (3,97%). Женщины принимают себя во всех своих проявлениях, пробуют силы в различных семейных ситуациях и оценивают результаты принятых решений, действий по средствам собственных чувств и эмоций. Склонность к самоанализу позволяет женщине познать себя, сформировать адекватную самооценку, основанную на принятии различных сторон своей личности.

Десятый фактор – «симбиоз» описывает 3,28% всех дисперсий. Переживание женщиной эмоционально – смысловое единства со всеми членами семьи служит исходным пунктом дальнейшего развития адекватных взаимоотношений с родственниками, что даёт возможность лучше понимать и принимать друг друга.

Таким образом, семейное самосознание женщины современного типа семейных отношений определяют в большей степени, как бы это парадоксально не звучало, доброжелательные взаимоотношения с родственниками. Между женщиной и родителями сохраняются тёплые эмоциональные и демократические отношения, во взаимоотношениях с родителями мужа ведущим фактором становится их оценка действий и поступков снохи. Проявление внимания и заботы родителями друг к другу и к дочери становятся примером выстраивания взаимоотношений женщины с собственным мужем, которые характеризуются взаимопониманием и доверием в супружеском общении.

Не смотря на то, что собственные черты и качества осознаются и принимаются самой женщиной, она испытывает внутренние противоречия, связанные с ограниченностью интересами семьи, домашними и материнскими обязанностями. В воспитании детей использует практику принуждений, строгих наказаний и подавления агрессивных проявлений ребёнка.

Сравнив выделенные факторные структуры семейного самосознания женщин традиционного и современного типа семейных отношений, мы можем констатировать следующее. Порождённые особенностями социокультурной среды современного казахстанского общества типы семейных отношений не существуют обособленно друг

от друга, а взаимопроникают и накладывают свой отпечаток на особенности взаимодействия и общения людей в семье, а также на становление и функционирование семейное самосознание субъектов этих отношений.

Так, при традиционном типе семейных отношений внутри супружеской пары межличностные отношения опосредованы современными представлениями, установками и моделями поведения. Например, указанные респондентами эгалитарность, совместная организация семейной субкультуры и поддержание эмоционального климата в семье, стремление к взаимопониманию.

В свою очередь, при современном типе семейных отношений родственные взаимоотношения занимают важное место в семейном самосознании женщин. Это связано с родовой идентичностью как одного из основных символов, активно пропагандируемых государством и поддерживаемых казахстанским обществом. Проживая отдельно, и порой достаточно далеко друг от друга, родители и взрослые дети остаются включёнными в более общую, расширенную семейно-родственную систему взаимосвязей, имеющую разветвлённую структуру межличностных отношений, основанных на «традиционной этикете».

Материалы статьи могут быть полезны в практическом плане для специалистов в области психологии для проведения последующих исследований, направленных на определение особенностей семейного самосознания; применение полученных результатов при организации просветительской, консультационной, развивающей деятельности психолого-педагогической службы сопровождения семьи и психолого-педагогического сопровождения женщины как активного субъекта семейных отношений.

Литература:

1. Здравомыслова О. Нетрадиционная роль женщин в обществе: женская карьера. // Семья и школа. 1997. № 10. – С. 19 – 21.
2. Шабельников В.К. Семья в геополитическом конфликте 21 века. // Семейная психология и семейная терапия. 2007. № 4. – С. 54 – 62
3. Жолубаева А. Современная семья как феномен культуры. // Мысль. 2011. № 5. – С. 23 – 28.
4. Стасевич И.В. Социальный статус женщины у казахов: традиции и современность. – Санкт – Петербург: Наука, 2011.
5. Васягина Н.Н., Адушкина К.В. Структурно-содержательный анализ семейного самосознания женщины. // Дискуссия. 2012. № 1(19). – С. 15 – 18.

ӘӨЖ 81:37.016; 377. 02:37. 016

ОҚЫТУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТИІМДІ ӘДІС – ТӘСІЛДЕР

Мухамеджанова Г.Т., Таймуллина Қ.Қ.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Оқыту біртұтас жүйе болып есептеледі де, оның құрамына бірнеше бір – бірімен байланысты элементтер кіреді: оқытудың мақсаты, оқу туралы ақпарат, мұғалім мен оқушының коммуникациясы мен педагогикалық іс – әрекетті іске асыруға көмектесетін ұстанымдар мен әдіс – тәсілдер және құралдар. Оқытудың құрамына енетін мәселелердің барлығы бір ғана мақсатты көздейді. Ол – білімнің түпкі нәтижесі. Түпкі нәтиже сапалы әрі жоғары болғанда ғана оқыту жүзеге асырылды деп есептеуге болады. Яғни оқытудың теориясы төмендегідей ұғымдарды топтастырады:

- оқытудың ұстанымдары;
- оқытудың әдістері;
- оқытудың формалары;
- сабақ құрылымы;
- оқыту құралдары;
- білімді бағалау әдістері.

Міне, осы педагогикалық категориялар оқытудың сапалы болуының негізі болып саналады.

Бізге белгілі болғандай, көріктеуіш тілдік құралдарды оқытудың интерактивтік әдістері оқушылардың бір – бірімен және мұғаліммен тікелей байланысына негізделеді. Осылайша әдісті неғұрлым мақсатына сай қолдану тәжірибелік немесе семинар сабақтарында өткізу болып табылады. Осындай сабақтарды өткізудің танымал нысандарына **пікірталастар, іскерлік және рөлдік ойындар, ойға шабуыл, тренингтер, кейс – әдіс, ойын** түріндегі сабақтар жатады. Сабақтардың интерактивтілігі теориялық сұрақтардың тәжірибелік тапсырмаларға және проблемалық жағдайларды шешуге алмастырылуымен сипатталады. Мұғалімдердің алдында шынайымен шамалас нақты жағдайлар құрылады. Оқушылардың алдында айқындалған тапсырма тұрады, ол – осы немесе өзге мәселені шешу қажеттілігі. Осылайша оқушылар білім беру үдерісіне белсенді түрде атсалысады.

Топтық жұмыс жалпы білім беретін мектептің жоғары сыныптарында ұйымдастырылатын оқыту формасы. Жоғары сынып оқушыларын шағын бірлескен топтағы жұмысқа тарту арқылы оқушылардың тілдік қатынасын дамытуға бағытталады. Таңдау пәнін тәжірибеден өткізу барсында топтық жұмыстарды ұйымдастыру өз тиімділігі мен басымдылығын көрсетті. Қазіргі білім беру үдерісі мұғалімнен оқушылардың психологиялық жағдайын, бастамашылығын, бір – бірімен қарым – қатынас жасауда қалыптасатын дағдыларын назарда ұстауын талап етіп отыр. Топтық жұмыста оқушылар қажет кезде бір – бірінен көмек сұрай алады, қойылған міндеттерді біріге отырып шешеді т.б. Сондай – ақ әрбір оқушы жеке идеясын айтып қана қоймай, оны жүзеге асыра алады. Шығармашылық ойлауын жетілдіріп, ұжымда жұмыс істеу қабілетін дарытады.

Оқушыларды топқа бөлудің екі жолы бар. Бірінші, құрылымдалмай бөлінген топтардағы топтық жұмыс / Групповая работа с неструктурированным делением на группы / Unstructured group work – топтық жұмысты ұйымдастыру нысаны. Білім беруші білім алушылардың қабілеттерін, көшбасшылық қасиеттерін ескермей, кездейсоқ таңдау әдісімен топқа бөледі. Екіншісі, құрылымдалып бөлінген топтардағы топтық жұмыс / Групповая работа со структурированным делением на группы / Structured group work – топтық жұмысты ұйымдастыру нысаны. Білім беруші білім алушыларды шағын топтарға бөлуді бүкіл топтың, сондай – ақ жекелеген білім алушылардың ерекшеліктерін (мысалы, оқу үлгерімі, аталған пәнді оқуға деген қабілеті, көшбасшылық қасиеттері, қарым – қатынас жасау қабілетінің деңгейі) ескере отырып, алдын ала жоспарлайды.

Оқушының қабілетін барынша көрсетіп, барлығын жұмылдырып, толық қамтитын жұмыс түрі – **топтық жұмыс**. Сонымен қатар нәтижеге, мақсатқа жетуге әсер етуге бағытталған өзара әрекеттестік жүзеге асады. Топтық жұмыстар мақсаттарға сәйкес немесе сабақ тақырыбына сай түрлі формада өткізіледі. Топтық жұмыстың нәтижелі болуы – алдын ала белгілі бір мақсатты көздеуіне байланысты. Топпен жұмыс істеу барысында оқушылар өзара пікір алмасады, өзара қарым – қатынас жақсарады, бір – бірінен үлгі алып, дұрыс сөйлеу дағдысына машықтанады. Сабаққа деген қызығушылығы артып, білімді өздігінен меңгереді. Топтық жұмыста мұғалім ереже бар екендігін, ал оқушылар болса, сол ережеге бағыну керектігін түсінеді.

Соңында оқушылар ережеге бағынуды, ұйымшыл болуды, мақсатқа қол жеткізуді үйренеді. Сөйтіп әр оқушы берілген жұмыстың нәтижелі болуына өзінше үлес қосқанын сезініп, алдағы жұмысқа деген ынтасы артады. Үнемі шаршы топ алдында сөз сөйлеуге қорқатын оқушылар туындаған психологиялық және коммуникативтік кедергілерді жеңуге мүмкіндік алады. Мысалы, «**Мақал – мәтелдер**» тақырыбын тәжірибелік сабақта меңгертуде топтық жұмыс жүргізілді. Алдымен топ жұмыстарын бағалайтын, сабақ барысын бақылап отыратын 6 сарапшы тағайындалды.

Сарапшылар Бононың алты тақиясы әдісіне сүйене отырып, жұмыстарын жүргізді. Бононың алты тақиясы әдісіне сәйкес әр сарапшы бір түсті баскиімге ие болды. Оқушыларды топқа бөлу тәртібі де басқаша болды. Алдымен оқушыларға сөздер жазылған қағаздар таратылды. 23 оқушыға 23 сөз таратылып берілді. Ол қағаздарда төрт мақал – мәтел жасырынды. Оқушылар мақал – мәтел құрастыру үшін сыңарларын іздестіре бастайды. Сөйтіп жасырынған мақал да табылып, әр мақал бір топ болып шықты. Әр топқа мақал – мәтелдерге байланысты төрт түрлі жұмыс берілді (1 – топ мақал – мәтелдерді қолдана отырып, партияның сайлауалды сөзін; 2 – топ мақал – мәтелдерді қолдана отырып, жарнама сөзін; 3 – топ мақал – мәтелдерді қолдана отырып, блогер сөзін; 4 – топ мектеппен қоштасу сәтіндегі бітіруші түлектің сөзін даярлау).

Тапсырмаларды орындауда оқушылар тарапынан көптеген қиындықтар кездесті: мақал – мәтелдердің мағынасын түсінбей, орынсыз қолдану; мақал – мәтелдерді тым асырып, шектен тыс қолдану және т.б. Мақал – мәтелдердің көркемдік мәнін, яғни аз сөзбен көп мағына беруге болатындығын түсінбегендіктен, тәжірибелік сабақ барысында осындай олқылықтарды болдырмау үшін көптеген жұмыстар жүргізілді.

Рөлдік ойындар – оқушы өзінің теориялық білімін «өмірде (практикада) кездесетін ситуациялар мен жағдаяттарда қолданады» [1, 292]. Рөлдік ойында оқушылар өздерін басқа бір адамның орнына қойып, мәселені өз қолымен шешуге тырысады. Мұғалім рөлдік ойынды ұйымдастырарда, мына жайттарды назардан тыс қалдырмауы тиіс:

- ойынды өткізудің әдістемесі (ойын шарттары мен ережелері, мақсаттары, кезеңдері және т.б.

- ойынның мүмкін болатын нәтижелерін болжау;

- ойынның нәтижелерін қорытындылау [1, 293].

Интерактивтік әдіс арқылы жүргізілетін ойын үдерісі құрылымы келесі кезеңдерден тұрады: *бағдарлау* – ойынға қатысушылар мен эксперттердің дайындық кезеңі. Бұл кезеңде мұғалім оқушылармен бірлесе отырып, жұмыстың мақсатын, міндетін жоспарлайды; *ойынға дайындық кезеңі* – жағдаяттармен танысу, өту тәртібін, шартын және басқа да мәселелерді талқылайды. Мұғалім сценарийді оқып, ойын тәртібіне, рөлдерге, ұпай жинау тәртібіне тоқталады; *ойынның өту кезеңі* – бұл ойынның өту үдерісі. Ойын басталғаннан бастап, ойынға кедергі келтіруге, ойын тәртібін өзгертуге, рөлдерді ауыстыруға, ойыннан бас тартуға болмайды; *ойынды талқылау кезеңі* – қорытынды жасау, ұпайды санау кезеңі. Мұғалім эксперттерге сөз бере отырып, ойынды қорытындылап, ұпай санын есептеп, нәтижесін шығарады. Ал қатысушылар болса, өз ұстанымдарын қорғап, ойынның қиындығы мен қызығын айтып, пікір алмасады.

Білім мазмұнындағы «Эпитет» тақырыбын өткенде «**Көшбасшы**» рөлдік ойынын қолдандық. Мысалы, «Ұлттық бірыңғай тестілеу. Оны алып тастау керек пе?» тақырыбы ұсынылды. Сынып бес адамнан тұратын төрт топқа бөлінді. Топқа бөліну әрдайым дау туғызатындықтан, біз топқа бөлуді басқа етіп ұйымдастырдық. Әр оқушы мұғалімге өзінің бір затын тапсырды. Мысалы, кітабын, қаламын, сөмкесін, телефонын, көзілдірігін және т.б. Кейін мұғалім бұл зарттарды дорбаға салып, араластырып, әр

партаның үстіне бес заттан ретсіз қойып шығады. Оқушылар өз заттары қойылған үстелге барып отыруы тиіс. Міне, осылай еш даусыз топтар пайда болды.

Әр топтың мүшесіне жекелеген карточкалар берілді. Шарты: әр оқушы өз сөзінде міндетті түрде эпитет сөздерді қолдану қажет. Карточкаларда төмендегі рөлдер беріледі:

1. Сіз нағыз көшбасшысыз. Сіз әрқашан дұрыс шешім таба аласыз.
2. Сіз көпті көрген, өте тәжірибелі адамсыз. Өзіңіздің өмірлік тәжірибеңізге сүйене отырып, сіз әрқашан жақсы шешім ұсыныңыз.
3. Сіз ылғи да күмәнданып, бәріне де сенімсіздікпен қарайтын адамсыз.
4. Сіз қандай да бір идеяны жоққа шығаратын адамсыз.
5. Сіз еш келісімге келе алмай жүргендерді татуластыра білетін бітімгерсіз.
6. Сіз қорытындылауды жақсы білетін аналитиксіз.
7. Сіз өзіңіздің жұмысқа деген жеңілтектігіңізбен қандай да бір болмасын ұмтылысты жоққа шығарасыз [1, 295].

Оқушы алға қойған мәселені карточкада жазылған рөлдерге сай шешуге тырысуы керек. Олар өз карточкаларын басқаларға көрсетпей, әр оқушы өз рөлін дұрыс, тиянақты ойнау керек. Топтар шешімдерін шығару үшін уақыт берілуі тиіс. Бірақ бұл топтар үшін шешім шығару оңай болмайды, өйткені әр топта өзін көшбасшы санайтындар аз болмайды. Ойын соңында мұғалім қорытынды сұрақтар беріп, ойын нәтижесін шығарады.

«Аквариум» ойыны. Оның шарты: бірнеше оқушы шеңбер ішінде бір жағдаятты жасырады. Ал қалған оқушылар олардың қимылдарын бақылап, тілдік құралдарды қолдана отырып, талдау жасайды. Мұндай оқытудың белсенді әдісі оқушылардың шығармашылық ойлау қабілеттерін дамытып, мұқияттылық, тез шешім шығаруға баулиды. **«Алтын балыққа арналған аквариум»** – бұл ойынның шарты бойынша оқушыларға жасырын суреттер таратылады. Бұл суреттердің ішіндегі алтын балық кімге түссе, сол оқушы ортаға шығады. Басқа оқушылар оған сұрақ қояды. Егер жауап бере алмаса, топ мүшелері көмектесе алады. Тәжірибе кезінде «Алтын балыққа арналған аквариум» әдісі арқылы көріктеуіш құралдарға тоқталу (алдын ала оқушылардың көркемдеуіш құралдар туралы түсініктерін білу мақсатында) секілді тапсырмалар берілді.

«Қар кесегі» ойынының тәртібіне сәйкес бір оқушы тақырыпқа байланысты бір тұжырым айтады. Екінші оқушы оның айтқанын қайталап, өзінің тұжырымын айтады. Үшінші оқушы алдыңғы екі оқушының айтқанын қайталап, өзінің ойын айтады. Сөйтіп жалғаса береді. Оқушыларға «Эпитет» тақырыбын меңгерту барысында «Қар кесегі» ойыны бойынша эпитеттер құрастырылды.

«Өрмекші» әдісін сабақтың қорытынды кезеңінде немесе өткен тақырыпты еске түсіру кезінде қолдану өте тиімді болды. Біз бұл әдісті «Перифраздар» тақырыбын қорытындылауда қолдандық. Алдымен оқушылар ортаға дөңгелек шеңбер құрып тұрып, ал мұғалім тоқыма жіпті алып, кез келген оқушыға сұрақ қоя отырып лақтырды (Перифразға қандай мысал келтіре аласың?). Жіпті қағып алған оқушы жауап беруі тиіс. Сөйтіп жауап берген оқушы келесі бір оқушыға сұрақ қоя отырып лақтырды (Перифраз бен метафораның қандай айырмашылығы бар?). Осы әрекет дәл осылай бірнеше рет қайталанады. Ең соңында шеңберде өрмекшінің торы пайда болады. Оқушылар үшін бұл әдіс өте қызықты болды.

Ойлан, жұптас, бөліс – бұл оқушылардан аса жауапкершілікті талап етеді. Оқушыларға қандай да болмасын сұрақ, тапсырма берілгеннен кейін оларды тыңғылықты орындауға бағытталған. Тақтада сұрақ, тапсырма жазылғаннан кейін әрбір оқушы жекеше өз ойлары мен пікірін берілген уақыт ішінде (2 – 3 минут) қағазға

түсіреді. Содан кейін оқушы жұбымен жазғанын 3 – 4 минут талқылайды, пікірлеседі. Мұғалім 2 – 3 жұпқа өз пікірлерін бүкіл сыныпқа жариялауын сұрануына болады.

Топтастыру стратегиясы. Идеялар мен ақпараттардың арасындағы байланыстарды айқындауға арналған жазба кестелер. Негізгі тақырып немесе тірек тақтаның ортасындағы шеңберге жазылады да, одан туындаған тақырыпшалар оның жан – жағына жазылып, шеңберленеді, оқушылар оларды бір – біріне қосады да, өзара байланыстыру туралы әңгімелейді.

«Гаухарлар иерархиясы» әдісі шағын топтарда орындалады. Ол ақпараттың артықшылығын айқындауға бағытталған. Оқушыларға белгілі бір сұраққа қатысты тоғыз идея беріледі немесе оқушылар өздері жазады. Олар өздері бірінші басымдық беретін идеясын жоғарығы қояды, содан кейін екінші солай барлық тоғыз идеяны қойып шығады. Топта ең маңызды деген идеяны анықтау үшін оқушылар арасында талқылау жүреді. Әрқайсысы идеяның маңыздылығына қатысты пікір білдіре отырып, бір – бірін тыңдау арқылы мол мәліметтер алады. Немесе оқулықта берілген пікірлерді оқып танысумен қатар, маңыздылық реттілігімен орналастыру арқылы оқушылардың топтық пікірін зерделеуге болады. Мысалы, ғалымдардың «Абай жолы» роман – эпопеясы туралы тоғыз пікір беріледі.

Пікірталас (discussion лат. тілінен – қарастыру, зерттеу) – бұл шаршы топ алдында белгілі бір сұрақ, мәселе төңірегінде вербалды түрде еркін білім алмасу, пікірталас, идеяларын ортаға салу. Оның ерекшелігі түрлі позиция, пікірлердің қақтығысуы, талқылау – тартыс. Кең таралған лекция, семинар формаларға қарағанда, пікірталастың төмендегі басымдықтары бар:

1. Пікірталас білімді тереңінен, белсенді түрде меңгеруге септігін тигізеді. Егер дәстүрлі сабақта мұғалім біржақтылық танытып, тек өзі ғана сабақта сөйлеп шықса, оқушылардың есінде ештеңе қалмауы мүмкін. Ал пікірталас оқушылардың өзара әрекетімен, эмоционалдық пікірлесумен, қызығушылықпен жаңа білімді меңгеру оңайға түседі. Пікірлесу оқушыны ойлантуға, басқаның пікірін тыңдай алу қабілетінің қалыптасуына, алдына қойған мақсатын өзгертуге әсер ете алады.

2. Пікірталас кезінде оқушылар белсенді түрде өзара әрекеттеседі.

3. Оқушылармен кері байланыс.

Дискуссияның көмегімен оқушылардың талқыланып отырған мәселені қаншалықты түсініп отырғандығын білуге болады, сонымен қатар бағалаудың басқа да әдістерін қажет етпейді. Пікірталас әдісі төмендегі міндеттерді шешуге көмектеседі:

– реалды жағдаяттарды талдауға үйрету, түрлі мәселелерге сыни көзбен қарау, өз пікірін білдіру, бағалау, қорғау.

Ғалым Ж. Дәулетбекова өз сабақтарында пікірталас ұйымдастыратын мұғалімдерге төмендегі жайттарды ескеру қажеттігін көрсетеді:

2) Пікірталастың барысын қатысушылардың диалог үстінде айтқан пікірлерінің даму бағытымен сәйкестендіріп отыру;

3) Теориялық тұжырымдарды практикалық жаттығулармен бекітіп отыру;

4) Қатысушылардың өзара тілдесуіне қолдау көрсету;

5) Пікірталас барысында қатысушылардың өзі айтқан сөздерінің, ұсыныстарының, идеяларының, сұрақтарының мәнін түсінуіне көмектесу;

6) Айтылып жатқан сөздерді дұрыс тыңдай білуі, пікірталасқа қатысушылардың өзара тыңдау мәдениетін көтермелеп отыру;

7) Пікірталас үстінде өзіндік ой – пікірін, дәлелдемелерін ұтымды жеткізе білетін қатысушыларды қолпаштау;

8) Қатысушылардың әр сөзі өзгелерді ойландыратындай болуын қадағалау;

9) Қатысушылардың ойлауына мол мүмкіндік беруге тырысу;

10) Әңгімеге, диалогқа, пікірталасқа өз билігін жүргізуге жол бермеуі;

11) Өз пікірін өтімді ету мақсатында пікірталасты бұрмалаудан бойды аулақ салу» [2, 232].

Мәселен, «Метафора» тақырыбын тәжірибелік сабақта меңгертуде пікірталас ұйымдастырдық. Оқушыларға «Жарнаманың адам психологиясына әсер етуі» тақырыбы ұсынылды. Пікірталасқа қатысушыларға түрлі телеарналардан жүретін жарнамалар көрсетілді. Ол жарнамалардан оқушылар адамның назарын аударту үшін, сендіру, әсер ету үшін қолданылған метафораларды тапты. Кейін осы амал – тәсілдердің адам психологиясына оң, не болмаса теріс әсер еткені жайлы дау – дамайға түсті. Пікірталас соңында жарнама және оның адам көңіл – күйіне тигізетін әсері туралы қорытынды жасалып, метафораның жарнама жасаудағы рөлі анықталды.

Әдебиеттер:

1. Әлімов А. Интербелсенді әдістерді жоғарғы оқу орындарында қолдану. Оқу құралы. – Алматы, 2009.– 328 б.
2. Аяпова Т. Қазақ тілі: деңгеймен оқыту: Оқу құралы. – Алматы: Ана тілі, 2013. – 384 б.

УДК 82–1

«СӨЗ - ВЫЖИВАЮЩЕЕ»: ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ КАЗАХСТАНА

Толысбаева Ж.Ж., Нурбосынова Б.А

(Казахская национальная академия хореографии, г.Астана)

Очень странно переживать за казахский по-русски...
Ануар Дуйсенбинов[1]

В 1990-х годах в одном из интервью еженедельнику «Аргументы и факты» Олжас Сулейменов произнес слова, очень точно определившие отличительную особенность казахстанской литературы, и поэзии – в частности: «Это счастье, что казахи двуязычны. Я был бы рад, если бы они были трехязычными. Чем больше человек языков знает, тем более он вхож в мировую цивилизацию и культуру. И мы это преимущество должны использовать» [2, с.6]. Так понимает двуязычие не один О. Сулейменов. Известный казахский поэт, переводчик, кинорежиссер Б.Каирбеков отмечает: «Это огромное богатство – чувствовать чужой язык и чужую культуру, как свою» [3]. О том же рассуждает поэт Асель Омар: «Знаете, я не могу ответить на вопрос, кто я – русскоязычный казахстанский писатель или русский писатель, родившийся в Казахстане. И никогда не пыталась определять. Потому что чувствую себя естественно, гармонично и счастлива, что живу двумя культурами – казахской и русской...» [4].

Согласно данным Б.Х. Хасанова, в Казахстане в настоящее время функционирует 126 типов двуязычия по схеме национальный язык – русский язык, около 20 типов русско-национального и национально-казахского двуязычия, десять типов национально – национального двуязычия и трехязычия (казахский, русский и национальный языки [5, с.33]. Но двуязычие русско-казахское по сей день является ведущим и очень интересно определяет направление развития отечественной литературы.

Сегодняшний русско-казахский языковой билингвизм очень сильно изменил свой вид. Наиболее интересные формы проявления билингвального языкового сознания

представлены в *поэтическом* творчестве казахстанских авторов. До сих пор казахские литераторы осваивали русский язык, пропуская его через свою ментальность, через специфический национальный слуховой резонатор. И наоборот, русскоязычные казахи вбирали (или вспоминали?) в себя родной язык, чтобы затем создать новый вариант языка – откровения. По всей видимости, период накопления этого опыта состоялся, и теперь билингвальный поэт пытается выйти на совершенно другой уровень осмысления языка самовыражения, где уже не русский и не казахский языки должны вести повествование, но некая более значимая субстанция речи. По мере вбирания одним языком речевых особенностей другого в поэтической мастерской начинают происходить тонкие перемены: меняется настроение стиха, иначе звучит его музыка, появляются совершенно новые образы и ассоциации, темы и мотивы. Но основное звучание художественному тексту начинают задавать ранее второстепенные уровни текста, не проясненные до конца смыслы, переливы звуков – ассоциаций, фоно – и ритмо – образов. И вроде бы текст написан на русском языке, но в нем проступает иной смысл, который гораздо глубже того, что изложен в горизонтальном и графическом тексте. В этом потоке мастерски работает старшее поколение поэтов – билингвов (Дюсенбек Накипов, Оралбай Жанайдаров, Бахыт Каирбеков, Асель Омар) и приобщаются молодые авторы, среди которых наиболее ярки фигуры Марата Исенова, Ербола Жумагулова, Ануара Дуйсенбинова.

Очень интересно билингвизм проявляется в творчестве молодых казахских авторов. Так, например, Ербол Жумагулов, в 2000-е годы покинувший Казахстан и проживший в России 5 лет, признался: «Мне интересен русский язык не только потому, что мы столько лет вместе. Но и потому, что это англифицированный, офранцузенный язык, на который повлияли и тюркские языки» [6], «корни поэзии оттуда: Мандельштам, Бродский, XX век, немного XIX век, французская поэзия. Но темы сейчас больше пошли казахские, это исподволь происходит...» [7]. Сейчас Е. Жумагулов вернулся в Алматы, работает, надеется «...когда – нибудь ... писать по-казахски. Но сначала надо разобраться с русским. На двух лодках одновременно далеко не уплывешь» [6]. Вводя казахскую лексику в контекст своих русскоязычных текстов, Жумагулов продолжает работать в узнаваемой игровой постмодернистской стилистике:

Уютный быт (изконная еда),
где бытием душа была распета,
и насекомых знойная орда
звенела от заката до рассвета [8].

Слова «уютный», «изконная», «закят» рождены на стыке двух языковых лексем: «уютная» ассоциируется с уютом «у уют», изконная еда кочевников – «из коня» («изконная еда»), «закят» (это теологический термин, обозначающий очищение намерений и действий ради Аллаха) соединяется с «закатом» в понимании некоей сакральной событийной границы. Использование казахских слов в русской графике дает возможность поэту создать иллюзию легко считываемого текста:

мой гордый предок мистер шапалак жамбасулы был воином на то и был падок на
трофейный бешпармак из вкусного животного из трои зане и я когда жую мясо
изображаю дикое лицо [7]

Контекст, соединяющий слова европейского происхождения с казахскими многозначными словообразами, обрывает иронией. Воин «Мистер шапалак жамбасулы» претендует на статус нарицательного образа, где имя «шапалак» может переводиться одновременно как «пощечина» и «рукоплескания» (маркируя ханжескую сущность «мистера воина», его одинаковую готовность унижить и восхвалить другого), а обозначение «жамбасулы» приравнивается к фамилии, которую в данном контексте можно перевести как «сын бездумного силача». Включение в текст слов различной

иноязычной лексики (в том числе «бешпармака» – наименования национального блюда казахской кухни), древней топонимической «трои», устаревшего старорусского «зане», военно-терминологического «трофейное», разговорно-пренебрежительного «мясцо» подготавливает резюме: попытку героя оправдать и свое собственное бездумие и “дикость” связями с прошлым («зане и я когда жую мясо /изображаю дикое лицо»).

Похожую историю возвращения к родному языку проходит еще один интересный русскоязычный поэт – Марат Исенов, ярко заявивший о себе в 1990-е годы, а в 2010-х покинувший Казахстан и уехавший в Петербург. В 2017 году им написана поэма «Третий голос», в которой на смену узнаваемо – *исеновской* ирреально-ускользающей образности, постмодернистскому хаосмосу имен, терминов, реминисценций и аллюзий пришла другая лингв(– о – стил)истика выразительности. Поэт ищет себя в Первозвучке:

пропусти самый малый звук
и мотив дар изначальный
словно старый верблюд
оба горба
набиты глиной [9, с.7].

Через звук к нему возвращается дремучая, корневая, пробуждающаяся полусознательным бормотанием имен, отголосков утраченная первопамять:

шеркежанысбалга
таутасжетим
матайснжауга
шаштанколдасасан
чибылсыбанбайчи [9, с.8].

Русская графика невнятных, странных слов, как бы всплывающих на поверхность сознания лирического героя помимо его воли, не позволяет вычитать единый текст до понимания единого смысла. Смысл улавливается в отдельных словообразах, в фонетике, графике, музыке слов – не казахских, не татарских, не уйгурских или каких – либо иных. Эти всплески древней речи формируют иную, третью действительность, «третий голос» – моление:

мы молимся вместе
наполняя музыку смыслами [9, с.9].

Встречное движение фрагментов иногда дает возможность приблизиться к пониманию иноязычного текста, понять его рациональное назначение в тексте:

алдарболайэрден
тунгушобатаймэжит
джалбубукельбер
шингасдаенекей
токаррайымбильдега

предки помнят о нас
в предрассветной душе небесной
в песнях своих
что поют на курганах [9, с.11].

Так, в приведенном варианте можно предположить, что в русском тексте дается вариант интерпретации, который держится на схожих лексико-грамматических концептах тюркских языков (не только казахской лексики): «алдар» – впереди, «бол» – будь, « – ай, – ей» – характерные восклицания, «тунгыш» – первый. Как видим, несоблюдение национальной графики с её специфичными обозначениями существенно расширяет художественные возможности текста.

Третьему голосу, мелодии речи поэт доверяет больше, чем существовавшим до сих пор способам творческого самовыражения:

китайской вязью
червяками мунке
русской ятью
звучит бумага
не громче рубцов на коже... [9, с.12].

Образы творчества подчеркивают болезненность, травматичность вербальных видов искусства. Возможно, именно для этой цели – во имя обретения себя в целостности – поэту надо было удалиться от земли, корней, языка. Удалиться,

чтобы расслышать все
в полной гармонии во всем блеске... [9, с.19].

Но и ЕрболЖумагулов, и Марат Исенов не являются поэтами – билингвами в буквальном смысле, в первую очередь, – это поэты, стремящиеся одновременно увидеть два берега одной реки под названием «Речь». Сегодня по-настоящему пересоздает поэтику двуязычного стиха Ануар Дуйсенбинов – молодой автор, поэзия которого выросла средоточии двух языков. Творчество этого поэта обозначило определенный рубеж в развитии билингвальной поэзии. По признанию самого Ануара Дуйсенбинова, он пишет на двух языках одновременно, «...потому что хочется расшевелить не только русскоязычную аудиторию, но и казахскоязычную. Некоторые из моих билингвальных стихов провокационные, я там нарочно затрагиваю вопросы национальных чувств, играю с этим, или высмеиваю глупый патриотизм, странные проявления несвободы, процессы, которые я наблюдал, когда рос в казахской традиционной семье. Я обращаюсь к разуму, к сердцам людей, которые еще могут увидеть. ...мой внутренний компас указывает пока именно туда. Мне хочется, чтобы казахские люди увидели то, что увидел я» [10].

Самой главной проблемой, через которую А. Дуйсембинов видит весь окружающий мир, является проблема искаженного, разграбленного языкового сознания современного казаха: «пропаганда вдолбила ... идею казахского языка забыв при / этом вдолбить сам казахский язык» [11]). Все темы его творчества проходят испытание самой сакральной, самой болевой темой языка. Образ «тілечи», созданный из сложения двух слов «тіл» (в переводе с казахского означает «язык», «речь») и «речь», стал печальным символом маргинального языкового сознания современника, овладевшего начатками языка, но не обретшего речи:

тілечь его не течет но дергается пряча искорки мыслей за междометиями...

я только слышу как тілечь в соответствии со своим странным звучанием шлепает хрюкает шмыгает отовсюду... [11].

Ануар Дуйсембинов поднимает вопрос состояния казахского языка, отношения к казахскому языку с позиции мультилингвальной и патриотичной личности, пытается добраться до самых фундаментальных проблем современности:

...как будто речь, что – тіл, что – тыл, опора, начало всех начал, негіз–основа

во мне отсутствовала долго и теперь выталкивает изнутри за словом слово – сөздіңартынансөз; ойдыңартынан ой – за мыслью мысль

достоинство питаемо корнями – тамырданнәрленеді ар – намыс [12].

Смешение разных языков не мешает лирическому герою ясно выразить свою мысль, т.к. он органичен в речеощущении казахского, русского, английского языков. Художественность и стилистическая нагруженность поэзии А. Дуйсембинова понятна только тому читателю, который в равной степени владеет тремя языками и наделен поэтическим чутьем и вкусом. Приведем пример билингвального текста:

жужжат, жужжат случайные слова, сирень цветет и высится трава!

ызың – ызыңкездейсоқсөз шуы, бөртегүл гүлдеуі, шөптіңкөтерілуі!
пиши, пиши, жаз, жаз и почувствуй джаз, встречая лето, лето это жаз!
жаз, жаз, пиши, пиши, играй – ойна, сезін – почувствуй, джаз такой же джаз
джаз, джаз, почувствуй, джаз есть джаз, сезін, играй, жаз – лето, лето это джаз!
[12].

Лингвистическая многовекторность Дуйсенбинова задействует и зрительное, и фоно – ритмо – ассоциативное мышление. Единые аллитерации и ассонансы соединяют текст казахский и русский, обнаруживают прихотливость течения и обрывания авторской мысли. Вся вторая строка по сути представляет перевод первой («ызың – ызыңкездейсоқсөз шуы, бөртегүл гүлдеуі, шөптіңкөтерілуі»). Но на полном звуковом совпадении осязательного словообраза («жужжание» – основной звук лета) рождается следующая цепочка связанных образов: «жаз, жаз» – омоним, который можно перевести и как «пиши, пиши», и как «лето, лето», и как мнтеркультурный «джаз, джаз». В контексте авторских побудительных фраз «жаз, жаз, пиши, пиши, играй – ойна, сезін – почувствуй», «джаз, джаз, почувствуй, жаз есть джаз, сезін, играй» (где «сезін» переводится как «почувствуй», а «ойна» как «играй») мы получаем яркое метафорическое представление о природе поэтического творчества, смысл которого в легком, игровом, радостном пересотворении мира.

Разговорный стиль А.Дуйсенбинова узнаваем. Многочисленные эллиптические построения предложений, стилистические «неожиданности», анаколуфы вскрывают все ту же установку на проявление бессознательного (или почти бессознательного) би(три)лингвального мировосприятия. Так во фразе «Простите мне сомнительное билингва, но сөз / порой вырывается из – за лимба» [13] опущено дополнение и его синтаксический статус принят определением «сомнительное». На месте эллиптически опущенного слова может быть и «состояние», и «вопрошание», и «странность», и «многословие», но однозначно то, что значение словосочетания «сомнительное билингва» становится шире предполагаемых традиционных сочетание «определение плюс дополнение». Данную фразу можно назвать ключевой ко всему творчеству поэта, поскольку в ней в жестко – афористическом виде представлена поэтическая концепция би – полилингвизма: образ сөз, вырывающегося «из – за лимба» (лимб – это термин, использовавшийся в средневековом католическом богословии и обозначавший состояние или место пребывания не попавших в рай душ, не являющееся адом или чистилищем), пересоздает картину Дантова ада, где в круге первом то самое сөз, не могущее попасть в рай как в лоно любовно – языкового признания. Если вспомнить образы первого круга ада «Божественной комедии», можно заметить, что сөз А. Дуйсенбинова до сих пор не смирилось, в отличие от Дантовых образов, а к концу стихотворения даже переплывает Стикс («но сөз выживающее/ переплывающее стикс» [13]). Слово – сөз живо так же, как жив сам Поэт, прообразом которого стал великий Данте.

Как видим, русско-казахский билингвизм в современной поэзии Казахстана продолжает свое движение. С геополитическими изменениями русский язык не утратил своего положения в отечественной литературе, но выполнил и продолжает выполнять роль ускорителя интеграционных языковых процессов. Аказахская речь в билингвальном тексте начала приобретать такой статус, который позволяет ей формировать определенный круг тем, настроений, образность, ассоциативность. Изменения, происходящие в билингвальной поэзии Казахстана, представляют достаточно интересное явление, основное назначение которого – освободить языковое сознание современника.

Литература:

1. Ануар Дуйсенбинов. Метаморф // <http://adebiportal.kz/ru/news/view/2194>
2. Сулейменов О. Когда побеждает национализм, проигрывает нация.// Аргументы и Факты. – 1993. – №26. – С.6.
3. Каирбеков Б. Два могучих крыла пегаса // Материалы I Междунар. науч. – метод. конф. «Состояние и перспективы методики преподавания русского языка и литературы». — М.: Изд – во РУДН, 2008. — 383 с.
4. Омар А. Чувствую себя легко и гармонично// <http://www.kazakh.ru/news/articles/?a=998>
5. Хасанов Б.Х. Социально – лингвистические проблемы функционирования государственного языка в республике Казахстан: Автореф. дис. ...д – ра филол. наук. — Алматы, 1992. — 54 с.
6. Жумагулов Е. Ербол Жумагулов – русский поэт. // Эксперт Казахстан. – 2008. – 4 февраля. <http://expertonline.kz/a5627/>
7. Жумагулов Е. Стихи // <http://www.info-tses.kz/red/article.php?article=214881>
8. Жумагулов Е. Родимый огород. // http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2015/12
9. Исенов М.Третий голос. – Петербург, 2017. – 22 с.
10. Дуйсенбинов А. "Поэзиятождественна красоте"// <http://chronicle.kz/post/745/>
11. Дуйсенбинов А. <http://www.satenai.it/2016/07/22/poezijos-vertimai-38/>
12. Дуйсенбинов А. Интуитивный словарь // <http://textonly.ru/self/?issue=42&article=38842>
13. Дуйсенбинов А. Метаморф // <http://adebiportal.kz/ru/news/view/2194>

УДК 796.067

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Галактионова Н.А.

(ТВВИКУ им. А.И.Прошлякова, РФ)

В Тюменском высшем военно-инженерном командном училище имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова обучаются курсанты из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Образовательный процесс в военном училище подразумевает и непереносимое всестороннее воспитание будущего офицера, защитника Отечества, заботу о духовно – нравственном воспитании военнослужащего. [2] Полиэтнический и полинациональный состав курсантов влияет на особенности формирования межличностного и межгруппового общения. Преподаватель в повседневной деятельности обязан учитывать полиэтнический состав групп: так как формирование мононациональных групп возможно только на нулевом курсе обучения военнослужащих, в дальнейшем группы формируются по специальностям.

Этнопсихология и этнопедагогика учитывает народные традиции, обычаи, социально – этические нормы, однако, при попытке адаптировать традиционную педагогику для современных учебных заведений, педагоги сталкиваются с рядом трудностей. Эти трудности обусловлены спецификой этнопедагогики, поскольку этнопедагогика прежде всего семейная форма воспитания. [1] Применять традиционные приемы воспитания в практике учебно-воспитательных заведений высшего профессионального образования сложно. Основными принципами этнопедагогики являются индивидуализация обучения и воспитания, развитие самостоятельности, формирование «я – концепции» личности. Индивидуальные траектории обучения и воспитания в современных типах учебных образовательных заведениях сложноосуществимы.

Раскрытие социально – психологического смысла народных традиций как детерминантного, сложного функционального фактора формирования мотивационно –

потребностной сферы человека есть условие его социального развития. В сложной системе отношений, в которые включается личность и которые связывают его с разными группами, этнические общности выделяются специальными условиями выработки нормативных систем, регулирующих поведение, как и религиозная культура с ее нравственными заповедями выступает как регулирующий и сдерживающий фактор для народов, где религия является важнейшим социализирующим фактором, например, в мусульманских странах. Необходимо принимать во внимание, что курсанты из стран с мусульманским населением, очень религиозны. Христиане из африканских стран также демонстрируют высокий уровень религиозных установок, регулярно молятся, стремятся посещать храмы, демонстрируют религиозность в бытовой жизни. В ТВВИКУ стремятся обеспечить возможность совершения религиозных обрядов – построен православный храм, для курсантов из иностранных вооруженных сил есть специальная комната с предметами культа, есть возможность соблюдать пост, для чего оборудована кухня, где курсанты во время Рамадана имеют возможность готовить еду, не посещая столовую в обычное время по распорядку дня.

В этнопедагогике содержание, методы и средства воспитания во многом обусловлены определенными требованиями, основанными на религиозных канонах. Религия, как часть общественного сознания, тесно связана с народными традициями. Религиозные убеждения содержат принципы, регулирующие не только морально – этические нормы поведения в семье и обществе, но и личную, хозяйственную, общественную жизнь, образ жизни человека. Там, где сильны религиозные традиции, наиболее устойчиво сохранились и народные традиции. Также можно наблюдать сплав религиозных и народных традиций и обычаев, национальные варианты традиционных религиозных воззрений.

Народные традиции, наряду с религиозными, – фактор, обеспечивающий организующее действие, субъективное конструирование общности, ее индивидуализацию.

Преподавателю важно найти такие формы использования народных традиций, которые бы снимали национальный эгоцентризм, способствовали бы присвоению общечеловеческих ценностей и формированию позитивных межэтнических отношений.

Передача социально – нравственных ценностей осуществляется через труд, созидательную деятельность, через приобщение к истории и произведениям народного искусства – музыкально – танцевального, художественно – прикладного, народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, малые фольклорные формы, и другие образцы устного народного творчества, которые отражают опыт народа и через них – к мировой культуре, к общечеловеческим ценностям. Знание традиционной духовной культуры способствует зарождению интереса к традициям и культуре других народов, что является основой формирования социально – этических норм поведения с высокой культурой межличностного общения и межнациональных отношений. В ТВВИКУ проходят воспитательные мероприятия, способствующие лучшему пониманию народных традиций, обычаев: конкурсы сочинений «Моя родина», «Традиции моей родины», «День родного языка», «День славянской письменности и культуры», «Дни Пушкина» и т.д. В рамках изучения гуманитарных дисциплин курсанты работают с разными жанрами устного народного творчества, стремясь найти аналогии в родной культуре, например, неизменным интересом пользуются занятия с привлечением фольклорного материала, пословиц, загадок. [3]

В работе с курсантами преподаватели стремятся следовать нескольким принципам:

– интернационализм, без которого нельзя работать в полиэтнических и полинациональных учебных коллективах;

– ценность культур народов и значимость народной педагогики в образовательном процессе;

– терпимость к воззрениям личности, в том числе к религиозной вере, к социокультурной среде.

Наставники курсантов должны быть компетентны в вопросах, касающихся воспитания этики межнационального и межэтнического общения, знать особенности национального самосознания и мировосприятия, национальные традиции бытового общения, особенности взаимоотношения старших и младших в традициях разных народов, гендерных взаимоотношений.

Владение методикой использования этнических игр, художественной литературы, живописи, декоративно – прикладного искусства, музыки разных народов как средства формирования этики межнационального общения способствуют формированию навыков доброжелательного отношения к многонациональному окружению.

Литература:

1. Галактионова Н.А. Этнопедагогика. – Тюмень: Вектор – Бук, 2005. С. 87.
2. Государева М.Ю. К вопросу о подготовке курсантов командных вузов к работе по духовно-нравственному воспитанию военнослужащих // Духовно-нравственное воспитание: история и современность.
3. Материалы научно-практической конференции, посвященной памяти святого равноапостольного великого князя Владимира. – Липецк: Издательство: ОБУ "Издательский дом "Липецкая газета", 2015. С. 162 – 164.
4. Галактионова Н.А., Никулина Н.А. Изучение русской фразеологии на занятиях по русскому языку как иностранному // Мир образования – образование в мире. – 2016. – №4. С. 247 – 254.

УДК 371.38

ЖАҢА ФОРМАТТАҒЫ ҰСТАЗ

Дюсембаева Ж.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

Берілген тақырыптың өзектілігі сапалы білімге қол жеткізетін білім берудің жаңартылуымен байланысты тенденциялармен, мемлекеттің білім беру саясатының өзгерістерімен байланысты қазіргі заманғы білім беруге қойылатын талаптарымен анықталады.

Қазіргі заманғы білім беру «адамның еркін дамуына», түлектердің шығармашылық бастамашылығына, дербестігіне, бәсекеге қабілеттілігіне бағдарланған.

Ғылыми-техникалық прогрестің жоғары қарқынына байланысты әлем жаңа дәуірге – білім дәуіріне қадам басты. Дегенмен, «білім беру» ұғымы жаңа мәнге ие, маңызды компонентпен – бұл білімді өмірде қолдану қабілетімен толықтырылады.

Оқыту философиясы өмір бойы мыналарды білдіреді:

– адам жаңа идеяларға, шешімдерге, дағдылар мен қарым – қатынастарға дайын болу керек;

– орын мен уақыт және басқа да жағдайларға қарамастан әр түрлі жас кезеңдерінде әрбір жеке тұлғаға өз әлеуеті мүмкіндігін көрсете алуға жағдай жасау;

– оқытудың бар мүмкін каналдарын, әдіс – тәсілдерін пайдалану.

Орта білім берудің жүйелі жаңаруында қазіргі заманғы жағдайда мұғалімнің ролі өзекті болып отыр. Дербес, дербес ұйымдастырушы, жауапты, идеялы, балаларға бәсекеге қабілетті болуға көмектесуге әзір 21 ғасырдың көшбасшысы ұстазды қалыптастыру қажет. Мұғалім бүгінгі таңда әр түрлі қарым – қатынаста құзіретті болуы керек: оқытудың мазмұны мен стратегиясы және оқу процесінің ұйымдастыру; оқушылардың біліктілігі жетістіктеріне зейінін аудару, алған білімді нақты оқу және өмірлік жағдайларда қолдану [1].

Қазіргі таңда оқушыларға қызықты және танымдық сабақ беретін ұстаздар қажет. Алдымен мұғалім оқушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастыру бойынша білім беруді ұйымдастырудың жүйелі жұмысы талаптарына сәйкес кәсіби білікті болуы керек. Заманауи сабақ – оқушының шығармашылығы үшін жайлы атмосфера. Мұғалімге оқушыларға сөйлеуіне мүмкіндік беру, дәлелді ойлауға үйрету, тануға жайлылық жасау.

Бүгінде мұғалімнің барлық жұмысының жүйесі оқушының әлеуметтік бейімделуіне және бәсекеге қабілетті тұлға болуына көмектесетін білімін қалыптастыруға бағытталуы тиіс.

Мұғалім оқытуды ұйымдастырудың әр түрлі формаларын пайдалана отырып, оқушылардың оқу – танымдық іс – әрекетін белсендендіру қажет. Оқушыларға топтық, жұптық жұмыс түрлерін, танымдық іс – әрекеттің әдістерін қолдана отырып, белсенді іс – әрекетке қосу сабақтың оқу – тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңейтеді. Іс – әрекеттің қандай да бір тәсілін меңгерген оқушы өз іс – әрекетінің процесін түсінеді.

Құзіреттілікке негізделген заманауи білім берудің қолданбалы, практикалық сипатын күшейту практикалық – бағдарланған оқытудың (жобалау әдісі, модельдеу және имитациялық сабақтар) жаңа әдістерін ұсынады. Мұғалімнің ролі білім берудің трансляторынан кеңес берушіге өзгереді.

Құзіреттілікті енгізу оқытудың нәтижелерін міндетті болжамдауға мүмкіндік береді, ол өз кезегінде бағалау жүйесіндегі өзгеріске әкеледі. Оқушылардың оқу жетістіктерінің нәтижелерін бағалаудың жаңа әдісі, оның жеңілістерінің дәрежесін емес, оқушының жетістіктерінің деңгейі есебін көрсетеді. Бұл міндеттердің шешімі критерилік бағалауға әкеледі. Критерилік бағалауда оқушы оқытудың нақты субъектісі болып табылады, оның жұмысының ең төменгі көрсеткіштері өзінің нәтижелерін жақсарту үшін ұсыныстар ретінде қабылданады. Критерий бойынша бағалау, яғни бағалау оқу – танымдық іс – әрекетін дамыту бағыттары бойынша оқушылардың жетістіктерін көрсетеді.

Кез келген іс – әрекеттің білігі мен дағдылары іс – әрекетте қалыптасады. Алған жаңа білім мен дағдыны өздігінен қолдана алуы оқушылардың өздік жұмысында қалыптасады, бұл оқушылардың дербестігін дамыту қазіргі заманның шындығын, заманауи әдістерді, сын тұрғысынан ойлауды талап етеді.

Оқу іс – әрекетінің мотивациясы – оқытудың табыстылығының маңызды алғышарты. Тапсырманың берілуін және оны орындау үшін қандай міндеттерді шешу керек екендігін оқушыларға көрсетіп, түсіндіру пайдалы.

Сабақтарда мәселелерді іздеу, ойлау, өзін – өзі бағалау және алдын ала өңделген критерилер бойынша сыныптастарына баға беруде оқушылар белсенділік танытады.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясы стратегиясын қолданған сабақтар табысты болып келеді. Бұл технологияны қолдану оқушыларды өздерін еркін ұстауды, өз көзқарасын дәлелдеуді, өз ойын ашық айтуды қалыптастырады және физикалық мүмкіндіктері, қабілеттері әр түрлі балаларға білім алуға жайлы жағдай туғызады.

Бірақ бұған балаларды үйрету үшін мұғалім оқу пәндерінің мазмұны, мақсаттары, міндеттерінен ғана емес, жаңа стандарттарынан да бағдарланған болуы керек. Мұғалімге білім берудегі инновациялық дамыту процестері шеңберіне енуге кәсіби өзін

– өзі жетілдіру қажет. Педагогикалық қызметінде одан әрі табысты болу дербес, бастамашыл, шығармашылық, ізденушілік іс – әрекетіне байланысты. Өзін – өзі жетілдіруде әрдайым нақты процеске, ойлау бейнесіне көңіл бөлу, кәсіби өзін – өзі жетілдіру, қойылатын талаптарға қарым – қатынасы, оларды қабылдау дәрежелері, яғни негізгі күш мұғалімнің жеке тұлғалылығында [2].

Екі өзара байланысты формаларды – өзін – өзі тәрбиелеу мен өздік білім алуды өздігінен жетілдіру. Өзін – өзі тәрбиелеуде үш бағытты ұстану керек:

- педагогикалық қызметтің талаптарына жеке қабілеттерін бейімдеу;
- әрқашан кәсіби құзіреттіліктерін арттыру;
- үздіксіз әлеуметтік – адамгершілік және басқа да жеке тұлғалық қасиеттерін дамыту.

Кәсіби өздік білім алуда мақсатты түрде педагогикалық процесті жетілдіруде қажетті жалпы адамзаттық тәжірибе, әдістемелік және арнайы дағдыларға ие болу үшін танымдық іс – әрекетін жүзеге асыру.

Педагогикалық қызметте өзін – өзі жетілдіру процесін үш принцип: даму, өздік іс – әрекет, рефлкторлық негізінде жүзеге асыру. Тұрақты жеке тұлғалық және кәсіби өсу мұғалімнің кәсібилігінің ажырамас бөлшегі болып табылады.

Мұғалімнің кәсіби құзіреттілігінің көрсеткіші:

- өзін – өзі сынау, өзіне талап қоя білу;
- педагогикалық қызметтің теориялық және практикалық тәжірибесінің жаңаруына деген қажеттілік;
- қызметтегі зерттеу стилі.

Мұғалімнің кәсіби құзіреттілігі критерилері келесідегідей топталады:

- жалпы мәдениетті;
- жалпы кәсіби;
- коммуникативті;
- жеке тұлғалы.

Әлеуметтік процесс ретіндегі өзін – өзі жетілдіру мұғалімнің жеке тұлғалығына қойылатын қоғам мен мамандық талаптарына негізделген. Мұғалімнің табысты өзін – өзі жетілдіруіне қойылатын талаптар білім мен біліктің жоғары болуын көздейді. Тек осы жағдайда ғана өзіңдегі бар білім мен күтілетін білім арасындағы қарама – қайшылық туады және өзіңді жетілдіру нәтижелі болмақ.

Қазіргі заманғы мұғалім – бұл құзіретті, жоғары білікті, өз жұмысында оқытудың әр түрлі технологияларын білетін және қолданатын, функционалды сауаттылықты қалыптастыратын, сабақта әдіс – тәсілдерді қолданатын, сын тұрғысынан ойлауға үйрететін маман.

Әдебиеттер:

1. Глобализация: Международный междисциплинарный энциклопедический словарь. – М.: СПб.: 2006. – 1100 б.
2. Непрерывное образование («Образование через всю жизнь», «Образование в течение всей жизни»). Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. – М.: Эгвес, 2000.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В УСЛОВИЯХ МЕДИАКОНВЕРГЕНЦИИ

Морозова Т.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В последние десятилетия, когда в наиболее развивающихся государствах начали говорить о господстве Интернета, о цифровой революции, о торжестве новых медиа, появились предположения если не о крахе, то, во всяком случае, о начале кризиса традиционной журналистики. Персональный выбор новостей, возможный благодаря расширенному предложению кабельных операторов, появление систем в платном ТВ, прямые спутниковые телетрансляции, возросшая коммуникационная активность граждан, сегментация аудиторий – эти и другие явления стали реальными в практике СМИ. Особый интерес вызвало появление активных аудиторий – продвинутых пользователей, которые не только обладают развитыми навыками пользования техникой, но и базовыми компетенциями создания содержания. Активная аудитория берёт на себя часть социальных и творческих функций журналистов по производству контента, который при помощи глобальной сети с легкостью находит своих потребителей.

Растущая вовлеченность аудитории в процесс производства и медиации контента придает ей новые качества, которые позволяют называть современных пользователей продюсерами. Последствия конвергенции для профессии журналиста проявляются в нескольких формах [1].

Во-первых, она ведет к слиянию прежде достаточно отдаленных и разобщенных журналистских специализаций. Производя сегодня свой текст, журналист может предложить его и онлайн-овому изданию, и газете и телетекстовой службе информации телеканала. В итоге становится трудно определить, о каком же конкретно СМИ идет речь. В рамках прежних представлений практически невозможно дать единое обозначение таким проявлениям журналистской деятельности, как журналистский текст на компакт – диске, радио в Интернете, видеофильм, заказанный зрителем на свой телевизор по каналу спутникового ТВ, электронное рекламное сообщение, принятое миниатюрным коммуникатором, совмещающим функции персонального компьютера и карманного калькулятора. В новой инфокоммуникационной среде происходит переадресация функций старых СМИ новым, «перемена ролей» у разных каналов коммуникации, возникают возможности получать одинаковое содержание разными каналами. В итоге радикально меняются прежние представления о каналах коммуникации и информации.

Во-вторых, меняются требования самолично к журналисту. Современные профессиональные требования к журналистам предполагают наличие у них мультимедийных навыков – умения производить конвергентные материалы для любого СМИ. Тем самым журналист, должен приобретать навыки звукорежиссера, фотокорреспондента, телеоператора, но при этом он становится multifunctional, универсальным профессионалом. Причем речь идет не только о навыках работы с разными формами текстов, но и о чисто прикладных технических навыках, когда для основных современных видов цифровой техники «железа» должно сопровождаться владением базовыми пакетами программ «софта», используемых в конвергентных редакциях. Условия цифровой эпохи побуждают журналистов

приобретать новые знания и в сфере переработки и менеджмента информационных потоков. Таким образом, журналист, работающий для конвергентных СМИ, – это специалист, обладающий интегральными компетенциями в управленческой и технической сферах.

В-третьих, конвергенция СМИ, появление общих для разных каналов содержательных продуктов, ведет к рождению новых интегрированных жанров – эдютейнмента (цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы, и др.) и инфотейнмента (это способ подачи информации с оттенком развлекательности). Технологическая основа этого процесса не вызывает сомнения: именно компьютерные сети впервые в истории объединили новости с развлечением, игры с обучением, проложив дорогу конвергенции в жанрах и форматах содержания СМИ.

Сегодня кризис журналистики, этот кризис, связанный с тем, что раньше СМИ, так или иначе, контролировали каналы, по которым люди получали информацию, и вся структура работы нашей индустрии была связана с тем, что разные игроки либо оказывали давление, либо покупали доступ к тем, кто держал те или иные каналы коммуникации. Если рассмотреть краткий экскурс, в советское время эта была инструментальная модель. Журналистика являлась инструментом для создания идеологий, для их поддержания, чтобы общество могло развиваться в правильном направлении. Советская идеология в этом смысле очень близка как идеология развития, которая сейчас широко представлена в развивающихся странах, к которым можно отнести и Казахстан. Государство, которое чувствует на себя обязанность содействовать максимально быстрому развитию: инноваций, модернизаций. В рамках решения этих задач правительство считает необходимым держать прессу на коротком или среднем поводке. Такова советская модель прессы. Дальше была модель четвертой власти, которая была свидетельством заинтересованности журналистов. Принято считать, что эта модель действовала с 1991 по 1996 год. Такая модель, при которой журналисты ощущали себя фундаментальным институтом четвертой власти, породила понятие как «нормативные теории медиа». Где журналисты являлись самостоятельным институтом, а этика была построена таким образом, чтобы защитить прессу и дать ей возможность участия в неформальном разделении властей. В начале девяностых было создано такое явление, как «клуб главных редакторов», куда на ковер могли вызвать президента страны, где редакторы чувствовали себя настоящими жрецами и вершителями судеб страны, говорили ему в чем он прав или не прав. Эта модель никогда в полной мере не была устойчивой, но в ситуации когда были разрушены все государственные институты до основания, у журналистов была уникальная функция. Журналисты и медиа, после феноменального взлета тиражей и влияния прессы в конце восьмидесятых и в начале девяностых, чувствовали себя не просто на коне, а чувствовали себя единственным сохранившимся институтом, который держал вместе страну, держал вместе пространство и позволял обществу хоть как то функционировать. А поскольку в тот момент основным институтом легализации власти и строительства нового общества были выборы, у журналистов действительно была огромная власть, потому что на основании тех сообщений, которые поставляла пресса, люди часто принимали решения на выборах. Но при этом такая модель была, несколько особенной от той, которая действовала в западных странах. Она являлась более традиционной, можно сказать античной. Журналисты по традиции чувствовали себя отдельной властью, тем не менее, не считая себя сервисом.

Как им казалось, они не выполняли перед обществом какую – то функцию или роль, что они обслуживают людей, скорее они чувствовали себя людьми, которые говорят аудитории, что она должна думать и делать. Наступили двухтысячные за

моделью четвертой власти, последовала другая неоинструментальная. Когда у прессы есть свобода, но с определенными ограничениями. СМИ контролировали уже далеко не всю аудиторию, далеко не для всей аудитории являлась основным источником информации. Появилось значительное разнообразие, которое было связано с тем, появилось много независимых интернет изданий. Поскольку средства массовой информации были разорены в результате кризиса, к которому привели реформы в девяностые. Традиционные издания: газеты, радио, телевидение не обладали ресурсами, достаточными для того чтобы инвестировать в развитие новых медиа, даже с точки зрения защитной реакции. И здесь пришел второй удар – влияние социальных сетей. С их появлением такая функция СМИ, как составление повестки дня, функция определения, что на самом деле интересно, на что следует обратить внимание, оказалась, по сути, децентрализована. Известный исследователь Андрей Мирошниченко, автор книги «Когда умрут газеты» сформулировал такое понятие как «вирусный редактор» [2, с.25]. Люди вместе со своими лайками, со своим отношением к происходящему, через новую систему социальных сетей сами стали выбирать какие новости главные, какие нет. Хотя по – прежнему значительная часть того, что там находится это тот же самый медиаконтент. В действительности у журналистов не остается возможности определить, а иногда даже предсказать какая из публикаций, какой из кусочков их контента, станет на самом деле топовым и главным. Это связано с тем, что внутри этого началась своя жизнь сюжетов и информации.

Интернет создал совершенно новую площадку рабочих мест, связанных с журналистикой, от профессиональных блоггеров до менеджеров социальных медиа. У профессиональных журналистов сейчас появляется, масса возможностей. Поскольку журналистское образование имеет свою основу в базовом формате гуманитарных наук.

Впервые у нас есть ситуация, когда люди получают информацию не только из масс – медиа, а в массе своей получают новости из интернета. И в Интернете возникает принципиально другая картина реальности, и с точки зрения, как аудитория воспринимает эту реальность в том числе. Люди, которые социализованы в интернете привыкли к тому, что когда ты жмешь на кнопку, есть какой – то результат, отправляешь письмо, приходит ответ.

В течение многих лет понятие «журналист» являлось синонимом газетчика, репортера, радиоведущего. Академические программы были нацелены на обучение студентов работать в сфере телевидения, радио, газет. Приход конвергенции заставил нас пересмотреть главный вопрос – каким должен быть журналист сегодня? Как правило, многие могли бы предположить, что журналисты – это особый вид создателей контента, эксперт в области сбора и представления информации для общественного блага, специалист в области создания социальных стратегий, включая использование языка, структуры истории, и организации.

Еще на заре Интернета, роль журналистов и государственных СМИ была в постоянном движении. С таким большим потоком информации, доступной общественности при помощи одного щелчка мыши, как работникам средств массовой информации сохранить свою власть над новостями?

Медиа конвергенция изменила привычные устои, к которыми придерживались журналисты, делясь своими историями и взаимодействуя с PR – специалистами и общественностью. Но при этом многие из них видят наступление социальных медиа как радостные перемены.

В цифровую эпоху традиционные СМИ – газеты, радио или телевидение – на страшных горках. Они не только должны научиться понимать новую общественность и их поведение в качестве участников, но они также должны понять желания аудитории к сотрудничеству с журналистами. Они борются с потерей аудитории, доходов и

внимания [3]. Одним из решений того, как это сотрудничество может выглядеть является сетевая Журналистика, концепция, где профессионалы и любители работают вместе, чтобы получить реальную историю, делясь фактами, вопросами, ответами, идеями и перспективами.

Хотя руководящие принципы в значительной степени отсутствуют, желание сотрудничать с общественностью непоколебима. Значение совместного создания и совместной работы с аудиторией на новостях, заключается в том, что их голоса становятся частью истории, а журналист уже не какой – то патриций комментатор. То, что сейчас требуется современным журналистам, – это поддержка со стороны руководства, инвестиции в создание инфраструктуры, и руководящие принципы для эффективного сотрудничества и сотворчества с общественностью в редакциях, применения методов и инструментов для управления и проверки данных.

Что остается жизненно важными, основными ценностями журналистики: фильтрация, редактирование, проверка, упаковка, анализирование, и комментирование – основы верификации, которые появились несколько десятилетий назад и до сих пор не устаревают. Если журналисты придерживаться этих правил и редакторы предоставляют им соответствующие инструменты, инструкции и обучение, тогда место для “качественной журналистики” в цифровую эпоху всегда будет вакантным.

Через 10 лет главной информационной площадкой во всем мире станет интернет. В будущем работники СМИ должны понимать, что аудитория будет неминуемо искать качественный медиа контент, захватывающий их воображение. Каждый сайт, который еще вчера успешно работал, в любительском формате перейдет в коммерческий статус и будет конкурировать за аудиторию и доходы от этой аудитории.

Чтобы разобраться, что сегодня позволяет интернету обходить средства массовой информации, нужно сравнить интернет издания с другими классическими СМИ (газета, журнал, телевидение, радио).

Первое отличие

Традиционные СМИ имеют одно жесткое ограничение – это лимит времени. Информационные выпуски на радио, как и на телевидение выходят в строго ограниченное время. К примеру новости на канале МТРК выходит ровно в 9 часов утра, затем информационная линейка продолжается до вечера в строго отведенное время, то же самое происходит и на радио. Информационные выпуски проходят либо каждые 15, либо каждые 30 минут, в зависимости от сезона и информационной насыщенности. Газеты ограничены тем, что в среднем выходят раз в неделю, журналы раз в месяц. Так вот главная особенность интернет СМИ, заключается в том, что они выходят постоянно. Если журналист запускает интернет проект, он должен быть к тому, что его контент читать будут всегда, а это означает, что все самые свежие новости должны появляться на сайте регулярно.

Второе отличие

Все средства массовой информации ограничены не только временными рамками, временным пространством, но еще и жанрами. В газетах можно только написать к примеру заметку или интервью, соответственно на телевидение можно только смонтировать сюжет, то же самое можно сделать и на радио. В интернете нет никаких ограничений для технологического предоставления информации. То есть интернет, в идеальных условиях предоставляет своему читателю или пользователю любое возможное информационное насыщение. Будь то заметка, радиосюжет или телесюжет. Интернет не имея временных ограничений, которыми не могут похвастаться все средства массовой информации, берет все то что у них есть тоже без ограничения.

Третье отличие

У телевидения, у газет, у радиопрограмм в классическом варианте без онлайн-версий нет архива. Новости на телевидение можно увидеть только один

раз или два, если его повторяют в следующем выпуске. В этом плане интернет предоставляет возможность в любой момент времени найти любую новость. Это можно сделать либо поиском в архиве, либо другими технологическими особенностями.

Четвертое отличие

Ни одно средство массовой информации не предоставляет такой большой возможности общения со своими читателями, зрителями, слушателями. В интернете же появился такой термин как «народная журналистика». В которую входят блогеры, создатели своих собственных сайтов. Контент такой аудитории становится одной частью интернет средства массовой информации. И пользователь в той или иной степени получает возможность поучаствовать в том продукте, который создает профессиональный журналист.

Этическая роль

В данный момент задача заключается в том, чтобы поднять планку профессиональной этики. Журналистика должна начать действовать более оперативно, устраняя этические ошибки в этой профессии, также она должна предоставлять аудитории возможность обучаться информационной этике. Что означает этика и почему это важно, и как определить нарушена ли этика в том или ином контенте.

Роль гида

Редакторы и журналисты должны взять на себя ответственность за предоставление своей аудитории лучшего материала в интернете, будь это важные новости и самые интересные и занимательные статьи и видео. В командно-административной среде, мы заботились только о том, что направляли людей на то, что мы сами создавали. Теперь наша роль заключается в том, чтобы помочь аудитории просеивать информацию через перенасыщенные источники, предоставляя указатели. Если журналист правильно будет интерпретировать происходящее, это привлечет большое внимание к сайту или публикациям, в условиях складывающейся медиаконвергенции.

Роль в понимании контекста

Современные журналисты должны задумываться о ведении блогов. В настоящее время создано много условий для создания видеоблогинга. Любой пользователь сети может зарегистрировать свой канал на ютубе. Подача информации должна выглядеть как дифференцирование статей на лакомые кусочки, которые будут сплетены вместе, с профессиональными комментариями.

Роль Лидера

Уже сейчас наши новости, начинаются с огромным количеством разговоров без нашего согласия. Нашей неотъемлемой детерминантой является поднятие главных тем разговоров на обозрение аудитории. После запуска, мы должны стать полноправными участниками процессов, а не сюзеренами, подчиняющими себе все сегменты аудитории. Выделять проблемы, искать пути выхода, проводить независимые расследования – такие задачи должны сегодня ставить перед собой сотрудники средств массовой информации.

Роль Агрегатора

СМИ должны настойчиво собирать сведения, связанные с обществом, которому мы служим. Следить за тем, чтобы вся информация доходила до аудитории в первозданном виде, без клеветы, и всячески стараться пресекать нежелательные подоплеки. В роли агрегатора информационного контента, мы предоставляем данные, и каждый член общества находит в этом то, что ему кажется важным, полезным и необходимым.

Роль в новостной среде

Обозреватели происходящего, должны знать про все важное, что происходит в сообществах, стремиться быть первыми, чтобы рассказать о новости текущего момента

(примечание: уже не в этот день, но в данный момент). Журналисты по-прежнему должны быть на передовых позициях, заниматься сбором фактов и организовывать их таким образом, чтобы общество обратило на это свое пристальное внимание.

Журналистика является одной из немногих профессий, в которых вам платят, за новые, получаемые вами знания. Исследование и отчетность участвующих в производстве статьи или новостного сюжета требует пытливый ум, страсть к погружению в самые недра истории.

Литература:

1. Носик А. Интернет для журналиста / Сб. статей Москва, 2009.
2. Мирошниченко А.А. Когда умрут газеты – Москва: Книжный мир, 2011. С. 25.
3. Австрийская газета «Salzburger nachrichten». № 5, 2015.

УДК 697.329

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕПЛОВЫХ НАСОСОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭНЕРГЕТИКИ КАЗАХСТАНА

Исаков О.О.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В настоящее время перед Казахстаном, как и перед всем миром, остро стоят две взаимосвязанные проблемы: экономия топливно-энергетических ресурсов и уменьшение загрязнения окружающей среды. В условиях истощения запасов органического топлива и резкого повышения затрат на освоение новых месторождений становится все более нерациональным сжигание угля, газа и нефтепродуктов в миллионах маломощных котельных и индивидуальных топочных агрегатах, вызывающее большое количество вредных выбросов в атмосферу и существенное ухудшение экологической обстановки в городах и мире.

Одним из эффективных путей экономии топливно-энергетических ресурсов является использование экологически чистых нетрадиционных возобновляемых источников энергии, и в первую очередь, солнечной энергии, аккумулированной в грунте, водоемах, воздухе. Однако периодичность действия и низкий температурный потенциал этих источников не позволяют использовать их энергию для отопления зданий непосредственно, без преобразования. В качестве преобразователей тепловой энергии от энергоносителя с низкой температурой к энергоносителю с более высокой температурой используются тепловые насосы. Тепловой насос представляет собой обращенную холодильную машину и позволяет вырабатывать тепловую энергию, используя низкопотенциальное тепло вторичных энергетических ресурсов и нетрадиционных возобновляемых источников энергии. Применение тепловых насосов позволяет экономить до 70% традиционных энергетических ресурсов.

В настоящее время отопление и горячее водоснабжение городских объектов осуществляется, как правило, от централизованных систем теплоснабжения. Источником тепловой энергии в таких системах являются городские ТЭЦ, на которых осуществляется комбинированная выработка электроэнергии и тепла, или районные котельные. Преимущества централизованного теплоснабжения широко признаны. С термодинамической точки зрения комбинированное производство электроэнергии и

тепла на ТЭЦ является гораздо более эффективным, чем раздельное производство электроэнергии на конденсационных тепловых электростанциях и тепла котельными.

Вместе с тем применение централизованных систем теплоснабжения имеет свои недостатки и ограничения. Строительство протяженных теплотрасс к удаленным объектам, а также к объектам в районах с малой плотностью застройки, сопряжено со значительными капитальными вложениями и большими тепловыми потерями на трассе. Их эксплуатация впоследствии также требует больших затрат. Теплонасосные системы теплоснабжения представляются одним из наиболее эффективных альтернативных средств решения проблемы. С термодинамической точки зрения схемы теплоснабжения на базе тепловых насосов в большинстве случаев являются даже более эффективными, чем от ТЭЦ и индивидуальных котельных.

Суть работы теплового насоса состоит в следующем. В испарителе теплового насоса тепло невысокого температурного потенциала отбирается от некоего источника низкопотенциального тепла (грунт, сбросное тепло, воздух и т.п.) и передается низкокипящему рабочему телу теплового насоса (фреону). Полученный пар сжимается компрессором. При этом температура пара повышается, и тепло на нужном температурном уровне в конденсаторе передается в систему отопления и горячего водоснабжения. Для того чтобы замкнуть цикл, совершаемый рабочим телом, после конденсатора оно дросселируется до начального давления, охлаждаясь до температуры ниже источника низкопотенциального тепла, и снова подается в испаритель. Таким образом, тепловой насос осуществляет трансформацию тепловой энергии с низкого температурного уровня на более высокий уровень, необходимый потребителю. При этом на привод компрессора затрачивается механическая (электрическая) энергия.

При наличии источника низкопотенциального тепла с более или менее высокой температурой, количество тепла, поставляемого потребителю, в несколько раз превышает затраты энергии на привод компрессора. Отношение полезного тепла к работе, затрачиваемой на привод компрессора, называют коэффициентом преобразования теплового насоса, и в наиболее распространенных теплонасосных системах он достигает 3 и более. Например, при температуре испарителя на уровне 0°C и температуре конденсатора на уровне 60°C коэффициент преобразования реальной установки достигает 3. С увеличением температуры источника низкопотенциального тепла или с уменьшением температуры, необходимой потребителю, коэффициент преобразования возрастает и может достигать 4, 5 и больших значений.

Применение тепловых насосов особенно эффективно в случае использования воздушных систем или напольных систем водяного отопления, для которых температура теплоносителя не превышает 35 – 40°C. Все более широкое применение в последнее время находят системы отопления с применением современных теплообменников с высокими коэффициентами теплопередачи и соответственно допускающих использование теплоносителя с пониженными температурами.

Ключевым вопросом, от которого в значительной степени зависит эффективность применения тепловых насосов, является вопрос об источнике низкопотенциального тепла. В качестве низкопотенциальных источников теплоты могут использоваться:

- а) вторичные энергетические ресурсы
 - теплота вентиляционных выбросов;
 - теплота серых канализационных стоков;
 - сбросная теплота технологических процессов.
- б) нетрадиционные возобновляемые источники энергии:
 - теплота окружающего воздуха;
 - теплота грунтовых вод;
 - теплота водоемов и природных водных потоков;

- теплота солнечной энергии;
- теплота поверхностных слоев грунта.

В качестве довольно универсального источника низкопотенциального тепла можно использовать теплоту грунта. Известно, что на глубине 4 – 5 м и более температура грунта в течение года практически постоянна и соответствует среднегодовой температуре атмосферного воздуха. Поверхностные слои грунта (до 50 – 60 м), являются достаточно универсальным и повсеместно доступным источником низкопотенциального тепла. Скважины – теплообменники могут сооружаться под фундаментом здания или в непосредственной близости от него. При этом такие системы не требуют заметного отчуждения земли.

Тепловые режимы работы грунтовых теплообменников могут быть существенно улучшены при использовании, наряду с теплом грунта, утилизируемого тепла вентиляционных выбросов, тепла жидких стоков, а в ряде случаев и солнечной энергии.

Опыт проектирования, создания и практической эксплуатации теплонасосных систем теплоснабжения, технико – экономические и проектно – конструкторские обоснования их внедрения в реальные малые и крупные объекты строительства, расположенные как в условиях плотной городской застройки, так и в сельской местности, свидетельствуют о широких возможностях эффективного применения теплонасосных систем и обеспечения с их помощью заметного экономического, энергосберегающего и экологического эффектов. Дополнительный потенциал повышения эффективности использования тепловых насосов кроется также в возможности их внедрения не только для целей отопления и горячего водоснабжения, но и для кондиционирования воздуха, включая контроль и управление влажностью воздуха в помещениях и в ряде технологических процессов. Это осуществляется с помощью реверсивных тепловых насосов, в которых можно менять направление теплового потока.

Литература:

1. Закиров Д.Г. Энергосбережение. Пермь: Книга, 2000.
2. Закиров Д.Г. Утилизация вторичных энергетических ресурсов и использование возобновляемых источников энергии с применением тепловых насосов – основной путь снижения энергоемкости производства// Промышленная энергетика. 2002.
3. Калнинь И.М. Тепловые насосы: вчера, сегодня, завтра //Холодильная техника. 2000.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Тепловой_насос
5. http://ecothermo.com.ua/index.php/ru/Teplonasosnie_ustanovki_effektivnoe_energoberegenie.html
6. <http://www.ppu21.ru/article/685.html?mc=210>
7. <http://www.chekltd.com/node/661>
8. <http://www.teplodarom.com/site.xp/055055124049057052.html>
9. http://www.physbook.ru/index.php/Kvant._Тепловой_насос
10. <http://www.burservice.com.ua/1/>

МҰҒАЛІМ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ – ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ ҚҰРАЛЫ

Жамантаева К.К.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области»)

Функционалдық сауаттылықты дамытудың жалпы бағдары Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011 – 2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында анық бағыт беріледі. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның физикалық құбылмалы әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алуға қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады. Ұлттық жоспар Қазақстан Республикасындағы білім сапасын жетілдірудің негізгі бағдары ретінде мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту іс – қимылдарының мақсаттылығын, біртұтастығы мен жүйелілігін қамтамасыз етуге арналған.

Елбасы Н. Назарбаев мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту бойынша бес жылдық ұлттық жоспарындағы аталған міндеттерінде Қазақстанның әлемдегі бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарына кіруі процесінде де маңызды болып табылады.

Аталған стратегиялық міндетті шешу жағдайында оқу үрдісінің негізгі жұмыс тұлғаның ең басты функциялық сапалары белсенділік, шығармашыл тұрғыда ойлауға және шешім қабылдай алуға, кәсіби жолын тандай алуға қабілеттілік, өмір бойы білім алуға дайын тұратындай қабілеттер тәрбиеленуі қажет. Сол себептен замануи сабақтың мақсаты сабақтың тиімділігін арттыру құралы тұрғысындағы денсаулықты сақтаушы технологияларды тиімді пайдалану, оқушылардың сауаттылығын дамытушы тиімді практикалық жолдарын іздестіру болып табылады.

Соған байланысты мұғалімдердің теориялық және педагогикалық – психологиялық даярлық деңгейін көтеру, оқыту мен ұйымдастырудың жаңа формаларын, әдіс – тәсілдерін педагогикалық технологиялармен байыту, педагогтердің қызметін ғылыми – әдістемелік тұрғыдан бағалау, талдау, мұғалім мен оқушыларды ғылыми – зерттеушілік, шығармашылық жұмыстарын қайта қарастыру екендігі байқалады.

Алдыңғы зерттеушілердің болжамы бойынша адамдардың сауатсыздығының түрлі себептері қарастырылады, оның ішіндегі оларға дұрыс білім беріп, тиянақты оқытпаудан, оқырман болуға үйретпеуден болған көрінеді. Сақтанбау, ұқыпсыздық, байқаусыздық, апаттар: мұның бәрі ережені дұрыс оқымағандықтан, түсінбегендіктен, санаға сіңірмегендіктен орын алып отыр.

Функционалдық сауаттылығы дегеніміз – адамдардың әлеуметтік , мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы, яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына, жасына қарамай ілесіп отыруы, адамның маман – дығына , жасына қарамай үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады.

Мұндағы басшылыққа алынатын сапалар:

- белсенділік – шығармашылық тұрғыда ойлау;
- шешім қабылдай алу;

- өз кәсібін дұрыс таңдай алу;
- өмір бойы білім алуға дайын тұруы болып табылады.

Бұл функционалдық дағдылар мектеп қабырғасында қалыптасады.

Орта мектепті бітірушінің мынадай негізгі құзыреттіліктері белгіленген:

- Басқарушылық (проблеманы шешу қабілеті);
- Ақпараттық (өзіндік танымдық қызметке қабілеті немесе өмір бойы білім ала білуі);
- Коммуникативтік (қазақ, орыс және ағылшын (шет) тілдерінде ауызша, жазбаша және нәтижелі қарым – қатынас жасауға қабілеті);
- Әлеуметтік (әлеуметтік өзара іс – қимыл жасауға қабілеті);
- Тұлғалық (өзіндік іске асыру, өзін – өзі жетілдіру, өмірлік және кәсіби өзін – өзі анықтау, төзімді болу қабілеті);
- Азаматтық (қазақстандық сана – сезім мен мәдени ұқсастық негізінде өзінің отаны үшін жауапкершілікті сезіну қабілеті);
- Технологиялық (тиімді пайдалану деңгейінде технологияларды, оның ішінде ғылыми, сандық технологияларды пайдалану қабілеті).

Оқыту нысаны мен әдістерін жаңарту елдегі жалпы білім беретін мектептерге Назарбаев Зияткерлік мектептерінің тәжірибесін тарату және баланың оқуға қызығушылығын тудыратын қазіргі заманғы білім беру технологияларын пайдалану есебінен қамтамасыз етіледі. Білім беру нәтижелеріне табысты қол жеткізуді, алған білімін оқу және практикалық қызметте пайдалана алуын қамтамасыз ететін логикалық, конструктивті және сыни тұрғыда ойлау негіздерін қалыптастыру үшін оқытудың тиімді нысандары мен әдістері енгізілетін болады.

Интерактивті, инновациялық, жобалық – зерттеу технологияларын пайдалана отырып, сынып ұжымын жаппай оқыту нысанынан әрбір оқушының жеке білім беру аймағын іске асыруға ауысу қамтамасыз етіледі.

Оқушыларға басы артық абстрактілі – теориялық білім мен тапсырмалар берілмей, оқу процесін неғұрлым икемді етіп, практикалық бағыттауға көп мүмкіндік беріледі. Оқыту нысандары мен әдістерінің түбегейлі жаңашылдығы мұғалім мен оқушы арасындағы әріптестік және достық қарым – қатынастың орнауына ықпал ете алды.

Мұғалім оқушының бойына әлеуметтік ортаға бейімделуіне, алған білімін практикалық жағ – дайда тиімді пайдалана алатындай негізгі құзыреттіліктерді сіңіруі керек.

Олар:

- басқарушылық /проблеманы шешу қабілеті/;
- ақпараттық /өз бетінше ақпараттар көздері арқылы үнемі білімін көтеріп отыруы, сол арқылы танымдық қабілетін ұштау/;
- коммуникативтік /қазақ ,орыс ,ағылшын тілінде ауызша ,жазбаша қарым – қатынас жасау/;
- әлеуметтік /қоғамда, өз өмір сүрген ортада іс – әрекет жасай алу қабілеті/;
- тұлғалық / өзін жеке тұлға ретінде қалыптастыруға, , қажетті білім, білік, дағдыларды игеру, болашақта өзі таңдаған кәсібін өзі анықтау, оның қиын – шылығы мен күрделілігіне төзімді болу/;
- азаматтық /қазақ халқының салт – дәстүрі, тарихы, мәдениеті, діні мен тілін терең меңгеріп, Қазақстанның өсіп өркендеуі жолындағы азаматтық парызын түсіну/;
- технологиялық / ақпараттық технологияларды, білім беру технологияларды сауатты пайдалану/;

Оқушы осы аталған негізгі құзыреттіліктермен қатар пәндік құзырет – тіліктерді /әр пәннің мазмұны арқылы/ меңгеруі тиіс. Қазақстандық мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту үшін мұғалім бойында ғылыми – жаратылыстану сауаттылықты қамтитын құзыреттіліктер керек. Себебі сол жағдайда ғана оқу үрдісінде мұғалім ғылыми – жаратылыстану сауаттылығы бойынша тапсырмаларды пайдаланып, оларды кейін түрлендіре алады. Мұғалім ұйымдастырушы бола тұра оқушыларды нәтижелі қызметке бағыттайды. Ал бұл дегеніміз педагогикалық құзыреттілікті мензейді. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытуында тәжірибе мен білімді, педагогикалық білімдердің интеграциясын көздейді. Олар мектеп шәкірттерінің базалық білімдерінің негізі болып табылады және ол білім берудің мақсатына енеді.

Әдебиеттер:

1. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс – қимыл жоспары. Астана. 2012 жылғы 25 маусым.
2. Ергешбаева Ш.Н. «Мүдде мен мақсат – жарқын болашақтың кепілі» // Өрлеу – Шымкент №1 (7) 02.2014 ж.
3. Функциональная грамотность выпускников школ // Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д.

УДК 37.012

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ - ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Ибраева А.М., Тайланова А.С.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

Проблема грамотности и чтения стала очень острой в современном обществе. Компьютерные игры, приложения на планшетах и телефонах, телевизионные программы отвлекают внимание школьников от книг. Но ведь воспитание человека, духовно – нравственное, патриотическое, эстетическое, невозможно без чтения произведений – от классической до современной литературы.

Новый ориентиры, новое содержание – это реформы, которые сейчас необходимы. И развитие читательской компетенции может послужить инструментом развития личности. Постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.

На данном этапе современное общество ставит перед образовательными учреждениями задачу подготовки человека думающего, выпускника, способного активно участвовать в созидательной жизнедеятельности, проявлять инициативу, независимость и ответственность. В решении этой задачи важнейшую роль играет развитие читательской культуры. Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума. Особая роль книжной культуры и её носителя, человека читающего, в развитии цивилизации неоспорима.

Читательская компетенция – одна из базовых составляющих воспитания и развития общей культуры личности, поскольку именно чтение обеспечивает систему знаний,

умений и навыков, позволяющих любому человеку ориентироваться в социокультурном современном мире, во всех сферах человеческой деятельности.

Таким образом, читательская компетенция – предполагает не только «смысловое восприятие графически зафиксированного текста», но и ценностную ориентацию в социокультурном пространстве, гармоничную взаимосвязь с культурой, то есть является составляющей общекультурной компетенцией. На наш взгляд, основой общекультурной компетентности является совокупность жизненно важных компетенций: языковой, коммуникативной, читательской, культуроведческой, обеспечивающих комфортное существование человека в социокультурном пространстве.

Чтение пронизывает практически все сферы нашей жизни, проблемы чтения затрагивают также все аспекты: уровень грамотности и культуры граждан, занятость и рынок труда, безопасность общества и многие другие. Ведомственное мышление и отсутствие широкого взгляда на проблему мешают увидеть её целостно.

Но на рубеже веков ситуация значительно изменилась. Тяжело идущие реформы, крайняя неравномерность в экономическом развитии, трудности в издании и распространении книг, сравнительно высокие цены на них в условиях бедности большинства населения – все эти и другие изменения приводят к значительным переменам в чтении. Исподволь накапливающиеся проблемы, часть из которых далеко не всегда сразу осознаётся, привели к тому, что картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились.[1]

Одной из актуальных проблем в современном обществе в настоящее время является то, что современные дети мало читают, предпочитая книге просмотр телепрограмм и видеофильмов, компьютерные игры, снижается их уровень грамотности. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей.

В последнее два десятилетия, мы находимся в беспрецедентной ситуации кардинального изменения чтения в Казахстане, и особенно значительно меняется чтение детей и юношества. Но для того чтобы воочию увидеть, прочувствовать эти процессы и понять происходящие тенденции, нам необходимо посмотреть на чтение в широком социальном контексте – «глобально», увидеть чтение целостно, как особый социокультурный феномен, посмотреть на его роль в жизни общества и различных социальных групп. Применительно к детскому чтению это означает, что чтение – не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, не только задача родителей заинтересовать ребёнка какими – то художественными произведениями и не только задача библиотекарей показать лучшие книги. Дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.

Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют мысли, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.

В аспекте всех изменений связанных с обновлением среднего образования важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. [2]

Очевидно, что умения и навыки чтения и письма (грамотности) должны целенаправленно формироваться на должном уровне в начальной школе, но дальнейшая работа по формированию компетентного читателя должна быть связана с развитием их и на других уроках, что предполагает владение учителями всех предметов приёмами, стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую (креативную), критическую и коммуникативную деятельность и тем самым удовлетворять понятию целостности образовательного процесса. [3]

Необходимо осознать значение чтения и письма, грамотности как базовой учебной компетенции, позволяющей человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и радость от чтения лучших произведений мировой литературы, как способа создания своего внутреннего мира. [4]

Итак, развитие читательской компетенции носит глубинный характер. Самостоятельно выбирать книги для чтения, извлекать из текстов интересную и полезную информацию, высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысилась техника чтения, развилась оперативная память и творческое мышление – все это способствует формированию читательской компетенции, повышению самооценки ученика и уверенности его в собственных силах. [5]

Обновления в образовании ориентированы на развитие навыков детей, присущих ребенку 21 века, где формирование читательской компетенции играет не последнюю роль, способствующая активному вовлечению учащихся в процесс обучения, с применением полученных знаний на практике, готовности к обучению на протяжении всей жизни.

Как говорит Брайан Трейси, один из лучших мировых тренеров, средний человек в год прочитывает одну книгу. Но если каждый день читать по 15 минут, то за неделю можно прочитать одну книгу среднего формата (объема) по интересующей теме. В итоге в копилку прочитанных книг в течение месяца войдет 4 книги, а за год – уже 50 книг!

Литература:

1. «Пути и средства развития профессиональной компетентности педагога в современных условиях» и Материалы Международной научно – практической конференции. – Петропавл, 2012. – С.3 – 5
2. Оқу сауаттылығы қоғамдық – гуманитарлық бағыттағы сыпаттарда оқыту жағдайында тәжірибеге бағдарланған негіз ретінде/ Читательская грамотность как практикоориентированная основа в условиях обучения в классах общественно – гуманитарного направления. – Петропавл: «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО бойынша ПҚ БАИ» 2015 ж. – 200 б.
3. Шарова, А.Д. Занятия по формированию читательской грамотности [Текст] / А.Д. Шарова // Методист (Мастер – класс). – 2015. – № 7. – С.11 – 21.
4. Кольчикова Н.Л. Формирование читательских компетенций школьника в процессе литературного образования. [http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie_chitatelskih_kompetentsiy_shkolnika_v_protseste_literaturnogo_obrazovaniya. (20.10.16)]
5. Кашкарова, Е.А. Методика развития учебно – познавательных компетенций [текст]: Научно – методический журнал / Е.А. Кашкарова // Дополнительное образование и воспитание: Комитет РФ по печати. – Москва, 2014. – №12 (182). – с 36.

ҚАЗАҚСТАННЫҢ СОЛТҮСТІГІНДЕГІ ҰЖЫМДАСТЫРУ САЛДАРЫНАН БОЛҒАН АШАРШЫЛЫҚ

Қуандықова Ә.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Солтүстік Қазақстан облысы бойынша демографиялық жағдайға шолу жасай отырып, оған әсер еткен әлеуметтік және саяси оқиғаларға баға беру мақсатында Солтүстік Қазақстан облыстық мемлекеттік және Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік мұрағаттарында ғылыми түрде жариялауға ұсынылған құжаттар негізге алынды. Мұрағаттардан алынған деректер халықтың басынан өткізген кездерге көз жеткізе отырып, оның түп тамырына жетіп ойланып, білуге көмектеседі, онда оқиғалардың қалай болғандығы туралы кең ауқымда түсініп білуге септігін тигізетін қыруар құжаттар сақталған.

Мұрағаттағы материалдарды қарау кезінде, мәселенің қандай дәрежеде бейнеленгені туралы төмендегідей әртүрлі сұрақтар туындайды. Айталық, хронологиялық шеңберде Қазақстанның ашықтыққа ұшыруы, оның зардабы, статистикалық деректер кейінгі кездегі аймақтардың дамуын білуге жол ашады.

Географиялық және тарихи түпнұсқаларды қарағанда, бұл кезеңдерде зерттеулердің жеткіліксіз болғандығын көрсетеді, олардың негізінде, Қазақстан тарихында аштықтың өріс алу кезінде жағдайдың ушығуы, экономиканың құлдырауы, қуғынға ұшырауы, сондай – ақ халық арасындағы Кеңес Одағына қарсы шығу жөніндегі мәліметтерге жан – жақты көз жеткізіп қарауға болады. Бірақ өкінішке орай, Кеңес өкіметі кезінде Қазақстан тарихының тарихи кезеңін қарастырғанда зерттеу әдебиеттерін табу мүмкін болмағаны қынжылтады.

Қарастырылған құжаттарға зер салсақ, онда Қазақстанда 1921 – 1924 жылдардағы аштықтың ерекше даму сипаттары мен себептерін жасыру үрдісі негізінде, оның қанатын кең жаюға, сондай – ақ орталық партияның рөлін жасыруға және Қазақстанның мемлекеттік мекемелерін, олардың іс – шараны ұйымдастырудағы қызметін, оның зардабын тартудағы небір жасырып қалу жағдайлары көрініс табады.

Осындай оқиғалардың біріне, яғни Петропавл округін әлеуметтік – демографиялық саласында ұжымдастыру салдарынан орын алған ашаршылық жағдайына жан – жақты талдау жасау барысында көз жеткізуге болады.

«Ауыл шаруашылықты ұжымдастыруды қайта құру революциясы» атауымен жүргізілген бұл үрдіс Солтүстік Қазақстанда ерекше ауыр тиді. Бұл үрдіс көшпенді шарушылығын жүргізетін облыстың тұрғылықты халқы қазақтар үшін ерекше қиын жағдай болды.

Жүйенің жүзеге асуын 1931 жылғы 25 желтоқсанда Крайком БОКП (б) және Совнаркоммен бірлесе отырып директивті жылдамдатылды. Онда төмендегідей нақты тапсырманың орындалуы міндеттелді: «1932 жылы отырықшылық бойынша жоспарланған іс – шараларның орындалуын қамти отырып, барлық көшпенділермен және жартылай көшпенділермен жүргізілетін еңбек шаруашылығы толықтай отырықшы жүйесіне көшіріліп аяқталсын».

Петропавлда қазақ халқының шаруашылық саны 1929 жылы 34560 құраған, 80% астамы көшпенділер және жартылай көшпенділер құраған. Аталағандар аумақтың

7280581 гектарын құраған. 1 – кестеде Солтүстік Қазақстанның мемлекеттік мұрағатында сақталып тұрған партия қорынан деректер келтірілген.

1 кесте. Көшпенді және көшпенділер емес шаруашылықтардың саны % (1929 жылы санақтағы дерек бойынша 10%) [17]

Аудандар	Көшпенділер есем Абс.	Көшпенділер есем %	Көшпенділер 10 шақырымға дейін	Көшпенділер 10-нан 20-ға дейінгі шақырым	20-дан астам шақырым
Қызыл – Әскер	341	8,8	73,0	6,3	11,1
Октябрь	683	8,8	65,0	15,5	10,3
Тонкерийск	88	2,4	36,0	17,0	44,2
Көкшетау	263	3,7	62,0	22,0	11,6
Бейнетқор	925	35,0	14,2	31,8	19,0
Қызыл – Ту	1506	30,7	30,7	34,3	4,4
Еңбекшілдер	92	1,8	15,6	19,7	63,0
Барлығы	3898	13,9	42,3	20,9	22,9

Бұл кезеңде Қазақстандағы қазақтар үшін дәстүрлі шаруашылық бұл көшпенді мал шаруашылығы болатын. Округ басшылары бұл істе қазақ халқы үшін жағдай жасау бойынша алдын ала ешбір дайындық жұмыстарын жүргізбей тұрып жоғарыдан келген жарлықты орындау мақсатында еріксіз түрде отырықшы өмірге аудара бастады. 1930 жылы 19120 қазақ шаруашылығы колхозбен біріктіріліп және отырықшы өмірге енгізілген. Қазақтарды отырықшылануда ірі пунктер – «казгородки» құрылды, онда әрқайсысының құрамына үш мың адамды қамту бойынша жоспар құрылды. Олар Баян, Майбалық, Қарағаш және басқа да ірі халықтық пунктерге айналды.

Отырықшы жүйесінде қалаларға қазақтарды күштеп қоныстандыру мүмкін болмады және осының салдарынан көп халықтың тұрмысы құлдырап кетті. Сөйтіп, егер, 1928 жылы ұжымдастыру жүйесі Қазақстанда барлық шаруашылықтың 2% – н қамтыса, ал 1931 жылдың қазанында шамамен 65 % – н қамтыған.

Сегіз жыл республикалық партия ұйымын басқарған Ф.И. Голощекиннің ұжымдастыру жүйесі жасанды қысымды ұлғайтты. Оның бастамасымен Қазақстанның халқы, Приишим жеке меншігі үшін Қазақстанда «Шағын Октябрь» өткізіліп, соңында ол үлкен трагедияға айналды. Ұжымдастыру ісіндегі асыра сілтеу және кәмпескелеу халықты аштыққа ғана емес, сондай – ақ халықтың тұрғылықты жерлерінен жаппай көшуіне әкеліп соқтырды.

Голощекиннің бір директивінде Л.Летягин өз мақаласында (1932 жылғы 12 қараша) былай жазылған (авт. ескертуі: Петропавл округіне қатысты): «Мамлют, Булаев, Тонкерийск, Ленин, Преснов, Сталин, Атбасар аудандарына қатысты шұғыл түрде келесі іс – шаралар жүргізілсін: тауарларды (дүкендерге) жеткізу шектелсін, ... сауда – саттықтар, колхоздар тоқтатылсын, қара тақтаға іліксін, несиелерден айырсын, контрреволюциялық элементтер БМСБ органдарына тіркеуге алынсын, егер іріткі тудыратын жағдайлар жалғастырылса солтүстік облыстары аймақтарының шегінен колхоздағы халықтарды шығару және ұжданды колхозшылар поселкесіне орнықтыру туралы мәселе қойылсын» [1].

Солтүстік Қазақстанның тарихшысы Г.Қ.Мұқанова бұл туралы былай деп жазады: «Директивте, жергілікті органдарға дейін жеткізілген, шаруашылықтың жалпы салмағына қатысты кулактардың аулаларының барлық үлес салмағын жою, шаруашылықтың жалпы көлемін 3 – 5 пайыздан жоғары болмауға тиісті еместігі көрсетілген. Көптеген аудандардан мұндай саннан кулактар қиналмады. Бірақ

жоғарыдан келіп түскен барлық әкімшілік – бұйрықтық жүйесі қандайда бір байыбына жетпестен өмірде қарқынмен жүзеге асырылып жатты» [2].

Пленум Петропавл окружком Казкрайкомнан «барлық округтарға конфискулеу және қоныс аудару бойынша іс – шараны таратуда» барлық округтардан аймақ сияқты толық ұжымдастыруды бекітуді табандылықпен талап еткен (СКГА ф.5, оп.1, д.761, л.5). 1930 жылғы егістікте ұжымдастыруды аяқтауды талап етуде мыңдаған адамдардың өмірі өкініш пен жаппай қырылуға әкеліп соқтырған [3].

СКГА партия мұрағаттарында аштық жайламаған аудандарды тексеру актісі бар. Ашыққандардың көлемі «12 аудан бойынша 17 – сәуірде аштықтан топырақта қалып қайтыс болғаны – 246 және асқа жарымай ауыздары ісіп кетіп қайтыс болған – 133 факті есепке алынған», – деп көрсетеді Л.Летягин, құжаттардағы берілген мәліметтер арқылы растайды расталады [1 – 12]. Қазақ ауылдары мен орыс деревняларының жағдайлары мүшкіл болды. Комиссияның тексеру актілері: Тексеруде бір де біреуінде нанның болмауын, тек қана жемтіктер барын, адамдардың көбі әлсіреп және домбығып, осыдан соң әлсіздіктен қозғалуға шамалары жоғын көрсеткен. Құрылған колхоздарда жүдеген адамдардың өмірлерін сүйемелдеу үшін қорлары болмаған. 30 – жылдардағы аштық Солтүстік Қазақстанның қазақ ауыл шаруашылық артелдерін, ауылдарын, хуторларын, станцияларын және поселкелерін талқандады. Г. Мұқанованың зерттеуі бойынша: «тек қана 1934 жылдың 1 – жарты жылдығында ғана Переснов ауданында шаруашылықтың саны 42 пайызға, Тонкерийде – 48 пайызға қысқартылған, ал біздің облысымызда 21 аудан бойынша шаруашылық толықтай 22 мыңға азайтылған».

Отызыншы жылдардың аштығына тек қана қазақтар ғана емес, басқа ұлттың өкілдері де округтарын тастап кетуге мәжбүр болды. Бірақ көп бөлігі, әсіресе Приишим қазақтары жер шаруашылығына үйрене алмай аштықтан жапа шекті. К. Мағазов өзінің «Годы трагедии и скорби» еңбегінде былай дейді: «Егер 1929 жылы Петропавловск округында 220 мың қазақ тұрса, 1939 жылы небәрі 58500 қалған, яғни 160 мыңға азайған. Осы уақытта облыстағы халықтың саны 40% – ға ұлғайды.

Ең ауыр жағдай нағыз патриоттарды мәжбүрлеу болды, қоғам қайраткерлері мен аумағымыздағы шаруалар жоғары тұрған Казкрайком және БОКП ОК (б) үндеу жолдады. Жерлесіміз жазушы Ғабит Мүсірепов және оның жолдастарының (Давлетғалиева М., Гатауллина М., Алтынбекова Е. және Қуанышева К.) «Бесеудің хаты» деген атаумен тарихта белгілі Голощекиннің атына жазған хаты осының айғағы. Хаттың авторлары аштықтың салдары туралы, малдардың апатқа ұшырап жатқаны туралы, қорда астықтың жоғы жөнінде ашық сипаттайды. Мұндай «ұлтшылдық» хаттан автор қуғын – сүргінге ұшыраумен құтылады.

Солтүстік Қазақстан облысы халқының қалыптасу және дамуына өздігінше сипаттама берген тарихи, этникалық және мәдени түп тамыры тереңде жатыр.

Бұрынғы кеңес мемлекетінің құрамындағы республикалардың егемендік алуына байланысты 90 жылдары демографиялық өсуде түбегейлі өзгерістер байқалды. Туудың күрт төмендеуі мен өлім санының артуы салдарынын болған табиғи азаю халық санының өсу қарқынының анағұрлым төмендеуіне әкеп соқтырды. Миграциялық көшіп – қону белсенділігінің артуы да халық санының азаюына әкелді. Бүгінде бұл көрсеткіш Елбасының дана саясатының арқасында оң нәтижелер беріп отыр. Қазіргі таңда Қазақстан халқының саны 18 млн. адамға жуық.

Әдебиеттер:

1. Летягин Л. «Царь – голод» 30 – х // Ленинское знамя от 11 ноября 1989 г. С.12
2. Муқанова Г. Штрихи коллективизации в Казахстане // Северный Казахстан №17 – 18 от 18 февраля 1994 г.
3. Трусов В.И., Григорьев В.К. Коллективизация и оседание. Северо-Казахстанская область. Страницы летописи родного края. – Алматы: «Казахстан», 1993. – С. 212.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗВЕНО НОВОЙ МОДЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Кожагулова Г.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Накануне 80-летнего юбилея Северо-Казахстанского государственного университета имени академика Манаша Козыбаева обратим внимание на проблемы, стоящие перед высшим образованием в нашей стране и в мире.

Современное высшее образование является основным приоритетным направлением и основным индикатором развития во всех цивилизованных странах мира. Страны конкурируют не только товарами и услугами, но и системами общественных ценностей и системой образования.

В Послании Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А. народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» четвертым приоритетом обозначено «улучшение качества человеческого капитала» [1]. Соответственно возрастает роль и значение современной системы образования, человеческого капитала как критериев уровня общественного развития, составляющих основу нового уровня жизни общества и являющихся важнейшими факторами, базой экономической мощи и национальной безопасности страны.

Наша страна с честью прошла свой 25 – летний этап развития. Мы гордимся своей страной. В рамках празднования юбилея Независимости мы отметили достижения и успехи Казахстана. Они хорошо известны и высоко оцениваются мировым сообществом.

Задача вхождения Республики Казахстан в число передовых стран мира может быть решена в том случае, если у страны будут высококвалифицированные специалисты, обладающие знаниями наукоемких технологий, управленческими навыками, умеющие ориентироваться в рыночной экономике, если будет создана эффективная система образования, удовлетворяющая потребностям мировой рыночной экономики.

В сфере высшего профессионального образования актуальна задача повышения качества подготовки кадров. Основная характеристика современного образования – это его непрерывность, образование в течение всей жизни. Как отмечено в Послании «Учебные программы необходимо нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации» [1], т.к. самообразование, умение работать с информацией – необходимые условия того, чтобы быть востребованным специалистом. Поэтому крайне важными становятся умение вести поиск научно-технической информации традиционными методами и с помощью применения информационных технологий обучения.

Высшее образование является важным социальным институтом, функционирующим с целью удовлетворения общественных потребностей. Это приводит к тому, что содержание национальных систем высшего образования стремится к «мировым стандартам», вырабатываемым мировой наукой и техникой.

В условиях глобализации неизбежна универсализация содержания и технологий образования, которую невозможно остановить при существующих мировых информационных и коммуникационных системах в виде Интернет.

Превращение высшего образования в мировую социальную систему характеризуется множеством взаимосвязанных элементов разного уровня и характера. Занимая свое специфическое место на рынке образовательных услуг, вузы взаимодействуют в форме соперничества, вырабатывая основные ориентиры рынка. Потребность в устойчивости системы высшего образования предполагает постоянное ее развитие и приспособление к постоянно меняющимся условиям современного мира.

Преобразования в системе общественных отношений оказывают влияние на высшее образование, требуют от него мобильности и адекватного ответа на реалии нового исторического этапа и должны соответствовать потребностям развития экономики.

В Послании отмечено, что «следует усилить контроль и требования в отношении кадрового состава высших учебных заведений, уровня их материально – технического обеспечения и образовательных программ» [1].

К сожалению, в системе высшего образования страны стали нарастать отдельные негативные тенденции. Снижение требований к поступлению в вуз при отсутствии соответствующего современным требованиям интеллектуального, кадрового, материально – технического потенциала отдельных вузов и их филиалов, привело к чрезмерному росту количества специалистов и перенасыщению рынка труда невостребованными кадрами. Этому способствовала массовая подготовка по узкопрофильным специальностям, ориентированным только на стабильные отрасли и потребителей.

Наблюдается отставание образовательной системы от потребностей рыночной экономики. Основными причинами такого положения в системе образования стали преобладание субъективности в конечной оценке качества образования, что породило отдельные негативные моменты на всех ее уровнях; недостаточная восприимчивость системы образования к нововведениям и отсутствие должной мотивации к внедрению системы качества обучения; недостаточная эффективность механизмов формирования у подрастающего поколения этнокультурной и гражданской идентичности, основанной на знании истории государства, государственного языка, национальных культурных ценностей народа Казахстана, снижение материального стимулирования и другие.

Сложившаяся ситуация в области высшего образования свидетельствует о необходимости системности в преодолении негативных явлений, кардинальных организационных, структурных преобразований, обновления содержания образования и совершенствования качества подготовки специалистов в соответствии с современными социально – экономическими и политическими условиями развития республики и прогрессивным опытом высокоразвитых стран.

Сегодня в структуре экономики Европейского союза наблюдается увеличение наукоемких отраслей, которые оказывают влияние на потребность рынка труда, требующего притока высококвалифицированных специалистов. Создание единого общеевропейского рынка труда обуславливает принятие изменений в образовательной сфере. Поэтому национальная система образования не может развиваться без интеграции в мировое образовательное пространство. «Прежде всего, должна измениться роль системы образования. Наша задача – сделать образование центральным звеном новой модели экономического роста» [1] сказано в Послании.

О качестве высшего образования можно судить и по рыночной оценке вузовского диплома. Работодатели, будучи заинтересованными в способных и знающих работниках, должны ценить диплом вуза, известного высоким уровнем своих программ, качеством преподавания и требовательным отношением к знаниям студентов и выполнению ими учебного плана. Такой диплом является, во – первых, свидетельством профессиональной компетентности его обладателя, а во – вторых,

достоверно подтверждает способности владельца диплома, сумевшего успешно справиться со сложной академической программой. Обладатели подобных дипломов могут рассчитывать на получение высокооплачиваемой работы, что делает сам вуз престижным и привлекательным для студентов, обеспечивая его профессиональное и финансовое благополучие. Таким образом, рыночные стимулы к повышению качества высшего образования зарождаются на рынке труда.

Основными направлениями развития высшего образования в нашей стране являются обеспечение трехуровневой системы подготовки профессиональных кадров как бакалавриат, магистратура, докторантура, доступность высшего образования любому гражданину.

Президент в Послании отмечает: «Нужно уделить большое внимание формированию ИТ – знаний, финансовой грамотности и воспитанию патриотизма молодежи» [1]. Так, в период становления информационного общества, когда для успешного функционирования государства необходимо эффективное использование и дальнейшее развитие высоких технологий, нехватка специалистов технического профиля является для нашей страны серьезной проблемой.

В системе высшего профессионального образования увеличивается разрыв во взаимодействии вузов с секторами науки, производством и экспериментальными базами, что ведет к снижению качества учебного процесса и практической подготовки будущих специалистов. В связи с этим «начинается реализация проекта «Бесплатное профессионально – техническое образование для всех». Бесплатное образование должно охватить безработную и самозанятую молодежь, а также людей трудоспособного возраста, не имеющих профессионального образования. В этих целях необходимо обновление профессиональных стандартов в соответствии с требованиями рынка труда и передовым мировым опытом обучения на производстве» [1] отмечается в Послании.

Для того, чтобы поднять высшее образование в стране на новый международный уровень, необходимы инвестиции в сферу образования и науки, которые помогут максимально увеличить возможности по подготовке конкурентоспособных отечественных кадров т.к. «в настоящее время 90% информации создается в мире на английском языке.

Преемственность знаний и свободный доступ к образованию является условием развития любой цивилизации. Когда государство сознательно превращает образование в сферу извлечения прибыли, это не только пагубно сказывается на качестве образования, но неотвратимо ведет к деградации государства.

Известно, что прямое измерение качества высшего образования затруднительно. Аналитиками применяются различные методы для определения качества образования, однако ни один из них не дает пока полной картины работы в этом направлении. Таким образом, Глава государства затронул в Послании самые важные аспекты жизнедеятельности народа и страны, каждое предложение несет в себе большой смысл и сложную предстоящую работу. Поэтому, каждый человек должен работать на его реализацию. «Только те народы, которым удастся опередить будущее и решительно пойти навстречу вызовам, а не стоять и ждать, окажутся победителями» [1].

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А. народу Казахстана от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность».
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы.
3. Новые горизонты казахстанского образования: воспитание в школе. Справ. рук. Образовательного учреждения. 2008 г. №11. – С.88 – 91.
4. Нурсултанова Л.Н. Развитие образования современного Казахстана // История Казахстана: преподавание в школе. 2009 г. №8. – С. 42 – 45.

МАНАШ ҚОЗЫБАЕВТЫҢ БАЯНДЫ ТӘУЕЛСІЗДІК ХАҚЫНДАҒЫ ҒҰЛАМА ОЙЛАРЫ

Қадыров Ж.Т.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Бірде, Манаш Қозыбаев журналистің «Тұлға қандай қасиеттерімен елден ерен, жұрттан бөлек болу керек?» – деген сұрағына, төмендегідей жауап қайтарады: «Тұлға – интеллект, ақыл, парасат иесі. Ол өткірлігімен, тапқырлығымен, көрегендігімен, қажымас күш – қуатымен, ақыл – парасатымен, басқаша айтқанда, көсемдігінен, әділдігімен, өз мүддесін ұлт мүддесінен ұштастыруымен, ұлтжандылығымен ерекшеленген жан» – деп, жауап қатқан екен.

Елден ерен, жұрттан бөлек болған тұлғаға тән қасиеттерді Манаш Қозыбаевтың ісінен, сөзінен, ойынан да байқай аламыз. Сондықтан, бұл сөздер тек тарих тарланы, тіл жанашыры, тарихтың ауыр жүгін арқалаған асыл аға, алты алаштың ұлы, шарапаты мол азамат, қадірлі де, қайран аға, жұлдызы жанған ғұлама, Манаш ағаға ғана арналғандай.

Әйгілі алаштың құрметті азаматы Манаш Қозыбаевтың сөз өнеріне деген ерекше ықыласы, сөз қолдану шеберлігі көзіңе оттай басылып, бойындағы рухың көтеріліп, ерекше патриоттық, ұлтжандылық сезім пайда болады. Ұлт болмысы, ұлт намысы, ұлт тілі, ұлттық мәдениет, ұлттық рух, ұлтжандылық, ұлт зиялылары, тәуелсіз ел жайлы мақалаларынан білгір ғалымның өз халқына, халқының даналығына, тіліне, дініне, діліне, болмыс – бітіміне, рухына сүйіспеншілігін, жанашырлығын сезіп сүйсінеміз. Сонымен қатар, рух, азамат, ұлттық мәдениет, намыс, ұлт тілі, халық, тәуелсіздік, ұлтжандылық, Отан ұғымдарына өзінше түсінік береді. Мысалы: «Рух – туған жер, туған ел, ана тілі, ата тарихы, ұлт менталитеті ұғымдарымен, Отанмен тағдырлас. Ұлың рухты болса сүйікті, қызың қылықты болса бақытты. Рухты жан – Азамат – Адам, рухсыз, тұғырсыз – надан, не есалаң». Азамат деген ұғымның халықтық, адамгершілік, гуманистік арқалар жүгі өз алдына. Манаш Қозыбаев осыны еске алып, азамат сөзінің мағынасын жан – жақты ашып, мәніне тереңірек үңіледі. **«Азамат деген кім?»** деген сұраққа сегіз түрлі жауап береді. Соның кейбіреуін келтіре кетейік: «Азамат – деп, ата – ана, ел үмітін ақтаған, Отан сенімін бойтұмар қылып сақтаған, достық сырын шашпаған, зұлымдық жолын баспаған, сегіз қырлы, бір сырлы арлы жанды айтады.

Азамат – деп қай істі болса да өнер деп білген, өмір жолын еңбек жолы деп сүйген, Отаны үшін жалынға шарпылып, отқа күйген ел перзентін айтады».

«Ұлттық намыс дегеніміз не?» деген сұраққа, «Ол – пенденің қара басының мақсатын ұлттық мүддеге бағындыруы».

«Ол – пенденің өз ұлтының шыққан тауы биік болсын деп, мәртебесі басқа халықтардан озсын деп, жеңісіне сүйсініп, сүрінгеніне күйініп, қуануы мен қаймығуы».

«Ол – пенденің ұлты үшін қабырғасы қайысып, қара нардай тартқан жүктен майысып, ағынан жарылуы».

«Ұлттық намыс – қара бастың қамы емес, рудың, тайпаның зары емес, адамзаттың баласы – ұлтымыздың ұлықтығы үшін теңдігі мен елдігі үшін өтейтін әр пенденің қарызы мен парызы болса керек».

Сөздері жүрегіңе қонымды, ойыңа жақын, әуезді болып келеді.

М.Қозыбаев «Ұлт тілі» деген мақаласында «Барлық елді табыстыратын тілі, тағдырластыратын тарихы, сырластыратын, мұндастыратын, жырластыратын әдебиет, атамекеннің тұтастығын, бүгіні мен ертеңін ойластыратын, Отанын қорғауды

ұйымдастыратын – мемлекеті». Ендеше, тіл, тарих, әдебиет – ұлттың жаны мен қаны, рухани болмысы. Тіл дамып, әдеби тілге айналған тұста, шығыстанушы Н.И.Конрад айтқандай, жаңа этнос қалыптасып, биік тұғырға қонады. Тек тіл, тарих, әдебиет бірігіп – кірігіп, тұтас бір рухани материк болып ұлттық болмысты тудырады.

Оның «Тәуелсіздік жолы – үміт жолы» деген мақаласында баянды тәуелсіз ел болудың кейбір алғы шарттарының қажет екендігін айтып өтеді.

Манаш Қозыбаев өз мақаласынды: «Қазақ қауымының ел тәуелсіз болған кездегі негізгі парызының бірі елін қорғайтын, жерін қорғайтын перзент тәрбиелеу, ата – баба салтын, ұлтжандылықты, ұлтқандылықты (патриотизм) бойына ана сүтімен дарыту болса керек.

Сөз жоқ, халық басына қара түнді төндірудің пайдасы да, зияны да бар. Сондықтан да біздің осы бір қиын кезде сүйеніш, тірек боларлық факторларымыз да жоқ емес екенін көбірек айтуымыз керек деп ойлаймын. Ол тіректің бірі – халқымыздың ата дәстүрі, елін, туған жерін қасық қаны қалғанша қорғау дәстүрі. Бұл ата – баба аңсаған арман, ол – ата – баба жолы.

Тәуелсіздік жолы – қасиетті жол. Оған шығар алдында адам баласы арын да, жанын да тазарту керек, рухани сілкініс керек. Сапарға шыққанда ата – бабамыз мойнына тұмар салғандай, біздің бойтұмарымыз, имандай құранымыз – еліміздің негізгі Заңын, оның принциптерін сақтау парыз. Ал сол принциптердің негізі – тәуелсіздік. Ел бостандығы, халық, ар бостандығы үшін жан пида екендігін жадына сақтайтын – ата тарихың.

Тәуелсіздік жолы – күрес жолы. Тәуелсіздік келді, енді бәрі болады, бәрі орнына өзнен – өзі толады деп, жігерінді құм етуге болмайды. Абай ата айтқандай, мал табу жолына түсу керек. Мал өзінен – өзі табылмайды, жатқан тастың астынан су шықпайды. Болашақ ұрпақты жасампаздыққа үйрету – парыз. Жасампаздық білім мен өнер арқылы болады.

Тәуелсіздік жолы – азаматтық жол. Иемен елдің азаматы – арлы, зейінді, пейілді, патриот жан. Қазақ елінің перзентіне өз Отанын қорғау парызы екенін ұл мен қыздың қанына сіңіретін ғылым – ата тарихың, ағайын!

Тәуелсіздік жолы – үміт жолы. Біз бостандық алған елден күтеріміз аз емес. Біз тәуелсіздіктен ең алдымен балаларымызға жарқын болашақ күтеміз, орта буынға ата – баба аңсаған игі мақсатының орындалуын күтеміз. Біз тәуелсіздіктен аға ұрпаққа әлеуметтік қорған болуын күтеміз. Біз тәуелсіздіктен кешегі социализм жариялап, толық іске асыра алмаған теңдікті, бостандықты, еркіндікті, баршаға білім, денсаулығына қорған, кәрілігіне сая болуын күтеміз. Біз тәуелсіздіктен ұлтаралық үйлесімді, татулықты, халықаралық бейбітшілікті күтеміз» [1, 92 – 93 бб.] – деп тәуелсіздіктің баянды болуындағы жолдарын көрсетіп, ой толғандыруы тәуелсіз ел болуымызды бағалай білуімізге, соны түсіне білуімізге жетелейді. Сондықтан М.Қозыбаевтың баянды тәуелсіздік хақындағы ойлары біз үшін жүрегімізден орын алатын аса маңызды өсиетке айналуы керек. Өсіресе, жас ұрпақты отан сүйгіштікке тәрбиелеуде саналарында қалыптастыру басты назарда болу керек.

Сен қонақсың, мен де саған мейманмын,
Мен жалғызбын, халқымменен орманмын.

Жалғыз басқа түскен істі көтеріп,

Досым үшін, халқым үшін толғандым, – деп өмірінің мәні жайлы толғанады.

М. Қозыбаевтың әр жанрда жазылған еңбектеріндегі ой – толғаныстары парасаттылық, адамгершілік, азаматтық, ұлтжандылық қасиеттерді айқын байқатып, еріксіз сүйсіндіреді.

Әдебиеттер:

1. Қозыбаев М. Тарих зердесі. Бірінші кітап. – Алматы, «Ғылым», 1998. – 344 б.

МӘТІНТАНУДЫҢ ЖАЛПЫ ФИЛОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**Қадыров Ж.Т.***(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)*

Көне грек тіліндегі *phileo* – «сүйемін» және *logos* – «сөз» деген тіркестен қалыптасқан «филология» ілімінің мағыналары тарихи даму барысында «парасатқа құштарлық», «даналыққа іңкәрлік», «сұлу сөзге ынтызарлық», «сөз гармониясын тану» және т.б. болып өзгеріп, түрленіп отырған. Әр кезеңдегі осындай анықтамалар аталмыш ұғымның табиғатының күрделілігін және ерте ғасырлардағы гуманитарлық ғылымдардың бастапқы синкреттілігін көрсетіп тұрғандай. Бірте – бірте «асыл сөзге деген махаббат» «даналыққа іңкәрлікке» қарсы қойыла бастайды, бұл филология мен философияның іргелерінің ажырауына негіз әкеліп соққаны туралы тарихи дерек.

Қазіргі кездегі ғылыми жүйеде филологияның өз орны бар, ол жан – жақты әрі жедел дамып келе жатқан ғылыми салалардан тұрады. Жалпы алғанда филологияны – негізгі зерттеу нысаны мәтін (*textus* – өрілу, байланысу) болып табылатын гуманитарлық ілімдер кешені деп түсіну қалыптасқан. Оның құрамында әдебиеттану, тілтану, аударматану, журналистика сияқты жалпы ғылыми арналармен бірге семиотика, риторика, мәтін теориясы, герменевтика, поэтика, стилистика, құжаттану деп аталатын жеке ғылыми пәндер де бар. Филологияны белгілі бір халықтың әдебиеті мен тілін зерттейтін ғылым деп қана санайтындар да бар. Кең тұрғыдан алғанда бұл ілімді адамзаттың рухани болмысының тарихы мен теориясын зерттейтін ғылымдар циклы деп бағалаудың қажеттілігін ұсынып жүргендер көп. Осының бәрі филологияны жалпы және жеке деп екі үлкен топқа бөліп қарастыруға негіз болып отыр. Жалпы филология мәтіннің барлық түрлерін зерттесе, жеке филология бір тілдегі немесе бірнеше туыстас тілдегі мәтіннің жалпы және жеке аспектілерін зерттеудің жиынтығынан тұрады.

Филология ғылымдары арасында тұрақты байланыс бар, олардың қарым – қатынасы жан – жақты және өте күрделі, олардың көбі сырт көзге бірден байқала бермейді, сондықтан филологиялық зерттеу – төзімді, көп еңбектенуді, уақыт параметрлеріне сәйкес ойлап үйренуді талап етеді.

Мәтінді қабылдау, түсіну, тану және оны филологиялық тұрғыдан талдау, талқылау (интерпретация) мен бағалаудың ғасырлар бойы қалыптасқан ұстанымдары, ережелері, қағидаттары бар, болашақ филологтың олармен жүйелі түрде таныс болуы – кәсіби біліктілікке жетелейтін жол.

Филологиялық білімнің негізгі түп қазығы – мәтін туралы іргелі, жүйелі білік екені мойындалған. Сонымен қатар мәтін – тұтасқан және мағыналық тұрғыдан бір – бірімен байланысты сан түрлі бөліктер (сөз, тіркес, сөйлем, фраза, концепт) бірлігі деген анықтамаға ден қойған артық емес. Мәтінмен қатар онымен өте тығыз байланысты дискурс ұғымы төңірегінде талай талас пікірлер туындаған, қазір бұл терминдердің арақатынасы, байланысы жөнінде арнайы зерттеулер жүргізілуде. Ұзақ уақыт бойы мәтін – жазба ескерткіштерге ғана тән деген түсінік басым болды, оны зерттеу тарихы – филологиялық әдіспен жүргізіледі. Ежелгі Александрия ғылыми мектебі мәтінді зерттеудің мынадай төрт аспектісін бөліп көрсеткен:

- а) шығарманы үндестік ережелеріне, көркемдігіне сай мәнерлеп оқуға үйрету;
- ә) мәтіндегі олқылықтар мен кемшіліктерді түзей білу;
- б) ондағы комментарий қажет ететін нәрсенің бәрін түсіндіре білу;

в) орнықты және тиесілі баға беруге дайындық түрлері.

Осындай көзқарастар негізінде қалыптасқан классикалық филологияда мәтінтанудың өзіндік қағидалары болды, олар негізінен үш бағытта өрістеді. Біріншісі – мәтіннің пайда болуының нақты жағдайлары мен оның авторын анықтайтын мәліметтер жинау, мәтін кімге арналғандығын білу, оның мазмұны мен құрылымының сипатына қарап пішінін айқындай болды. Екінші бағыт мәтіннің белгілі бір мәдени ортаға кірігуін, оның басқа мәтіндермен байланысын зерттеуге ден қойды. Мәтінді түсіну мен бағалаудағы жалпы тарихи жағдайдың, білім мен ғылымның дамуының орны мен әсер – ықпалын қарастыру үшінші бағыттың еншісіне тиген. Аталмыш бағыттар өсіп, өркендеп, әр түрлі ғылыми пәндерге айналған. Филологияның тарих және мәдениеттануға тығыз байланыстылығы жекелеген пәнаралық ғылымдардың дамуына түрткі болған. Солардың бірі палеография, ол – жазу үлгілерінің қалыптасуы мен дамуын, мәтіннің тарихи негізін, оны жазғандардың ерекше мәнері мен машығын анықтайтын арнайы тарихи – филологиялық пән. Көне түркі әдеби ескерткіштердің мәтіндерін, орта ғасырлардағы қолжазбаларды ғылыми айналымға қосу үшін Қазақстанда палеографияның дамуына жағдай жасау керек.

Деректану ақпараттық сипаты бар мәтіндерді жүйелеумен айналысатын тарихи – филологиялық пән. Қазақы әр түрлі шежірелердің, тағы басқа негіздердің деректік құндылығын, ақпараттың негізін анықтауда деректанушылар жақсы еңбектеніп жүр, көркем мәтіндегі осы негіздерге баса назар аударудың қазіргі кезде ерекше қымбат екендігі даусыз.

Герменевтика – пәнаралық зерттеулер жүйесі, ол көріне бермейтін мәтінаралық байланыстарды, мәтін ішіндегі элементтердің әр қилы қатынастарын қарастырады, мәтіннің ішкі структурасының сырларын ашу, оның өмір сүруінің сыртқы жағдайларын айқындау үшін социология, психология сияқты ғылымдардың жетістіктеріне сүйенеді.

Мәтінтануда өзіндік мақсат – мүдделері айқын мына филологиялық бағыттар қарқынды зерттеулер жүргізуде: структуралық, семиотикалық, семантикалық, стилистикалық, прагматикалық, тарихи – мәдени мәтін композициясы т.б. Бұлардың дені қазіргі ақпараттың тасқындар жүйесінде мәтіннің орны мен қызметін жаңаша бағамдауға ұмтылуда.

Мәтін түрлерінің арасындағы байланыс деңгейлерін анықтайтын негіздерді жете білу өте маңызды.

Кеңістіктер мен уақыттарды оңтайлы байланыстыру үшін сөйлеуді жазу арқылы рәсімдеу адамзат тарихындағы аса елеулі оқиға болды. Енді жазба мәтін әр түрлі буын өкілдерінің бір – бірімен араласуына, білім мен ақпарат алмасуына кең мүмкіндік ашты. Қазіргі техникалық даму ғасырында адамзат ақпарат таратудың ұялы телефон, теледидар, радио сияқты түрлерін кеңінен пайдадануда, бұлар негізінен дыбысталған, естілген, оқылған, яғни ауызекі (устный) мәтінді хабарлама ретінде таратумен айналысады. Мәтіннің ақпараттық тығыздығын арттыру және аз уақыт аралығында көп мағлұмат беріп үлгеру үшін түрлі амалдар ойлап табылуда, бірақ мұндай мәтіндерді қабылдау мен түсіну оңай емес, сондықтан осы ақпаратты талдайтын, түсіндіретін жазба мәтіндерді іздеп табу қажет болады. Қазіргі кезде ауызша айтылған сөзді жазба мәтінге айналдыратын компьютерлік бағдарламалар бар, олар арнайы жазу тілін қолданады.

Суретшінің картинасы, балетмейстер қойған спектакль, музыканттар орындаған симфония да адамдар арасындағы қарым – қатынас түрлері ғой, бірақ оларды мәтін деп қабылдаудың қисыны бар ма екен? Осыған байланысты неміс А. Бектің (1785 – 1867) мына бір пікіріне назар аударайық: «...Филологқа Платон сияқты пәлсапа соға беру жараспайды, бірақ ол Платонды түсінуге міндетті». Мұның бәрі әр өнер мен ғылым тілін сөйлеу арқылы нормалауға тырысудан туындаған. Жазба мәтін әдеби тілдің

қалыптасуына, дамуына әсер еткені белгілі, сондықтан әдеби мәтіннің ұлттық тілдің өмір сүруінің тарихи формасының үлгілі түрі екенін ұмытпау керек. Жазба мәтін – тәртіппен, ретпен орналасқан таңбалар мен белгілер жүйесі, оларды зерттейтін ғылым семиотика деп аталады, оның негізгі мақсаты – әрқилы ақпараттық мәні бар кодтар мен белгілердің қызметін зерттеу. Ол мәтіндегі конвенционалдықты, бағыттылықты, стильдік ұйымдасуды, коммуникативтік астарлы мағыналарды анықтаумен айналысады.

Мәтінтанудағы ғылыми зерттеулер көне үнді және ежелгі қытай филологиялық дәстүрлерінен бастау алады. Олар мәтіндегі жазудың түріне, этимологиясына, дыбысталуына ерекше назар аударады. Аристотель «Поэтика» және «Риторика» атты трактаттарында мәтін арқылы ойды өрнектеуге көмектесетін тілдік құрылымдарды анықтады, ол мәтіннің басы мен соңының арасындағы бөліктерді атап көрсетті, ал оның ізбасарлары бөліктердің санын сегізге дейін жеткізді, енді мәтінді әрқилы тануға бағытталған грамматика, диалектика, риторика атты үш ілімнен құралған тривиум өнімді жұмыс істей бастады, олардың жолын жалғастырушылар қазір де бар.

Қайта өрлеу заманында Э. Роттердамский, Макиавели өздерінің филологиялық трактаттарында әр тілдегі мәтіндер арасындағы байланыстар арқылы аударам мәтіндерді зерттей бастады.

Ағартушылық кезеңде Декарт, Лейбниц, Ньютон жасанды тіл арқылы мәтін құраудың жолдарын іздеуді мақсат тұтты.

К. Лонсло мен Арно деген ғалымдар «Логика» (1662) еңбегінде мәтінді дұрыс құрудың филологиялық нормалары мен оларды тиімді қолданудың амалдарын ұсынды, олар мәтінді ұйымдасқан логикалық бірлік деп таныған. XVIII – XIX ғасырлардағы салыстырмалы – тарихи зерттеулер негізінде XX ғасырда компаративистика ілімі мәтінаралық байланыстарды ортақ филологиялық заңдылықтарды ашу үшін ерекше тиімді материал деп тапты, контрастілік лингвистика да мәтінді өз тұрғысынан зерттеу үшін негізгі нысан деп санайды. В. Гумбольдт индуктивтік және дедуктивтік грамматика арқылы әр мәтінде сол кезеңнің дүниетанымы, халықтың рухани қасиеті сақталатынын анықтап көрсетті. Г. Штейнталь (1823 – 1899) мәтіннен ассоциативтік психологияның сілемдерін іздесе, В. Вунд (1832 – 1920) мәтінде халықтың рухы жоқ екенін айтып, оны тек әлеуметтік, қоғамдық қатынастардың тәжірибелік өнімі деп таныған.

XX ғасырда әдебиеттануда көркем мәтінді арнайы зерттейтін бағыттар пайда болды. Олардың алғашқысы – мифологиялық мектеп өкілдерінен тұрды. Олар мәтіннен мифологиялық таным мен ойлаудың көріністерін іздеді. Мәдени – тарихи бағыттың көрнекті өкілі И. Тэн (1828 – 1893) өз еңбектерінде мәтіннің мәні «нәсіл, орта және сәтке» байланысты екендігіне баса назар аударды, оның жақтастары бұл тезисті негізге ала отырып, көркем мәтінді қоғамдық сананың көрінісі ретінде қарастырды. Көркем мәтіннің түрлерінің көбеюіне орай оларды салыстыра зерттеуге әдеби компаративистика белсене араласты, ол мәтіндегі ұлттық ерекшеліктердің көрінуін, ортақ заңдылықтардың берілу түрлерін ұзақ жылғы әдеби үдерістің негізінде қарастырады. Әр түрлі мәтіндегі ұқсас компоненттердің болуын бұл мектептің өкілдері тұрмыстық және психологиялық ұқсастықпен түсіндірді. Әр ұлттың көркем мәтіндердегі ортақ сарындар мен образдардың «табиғатын ауысып алу теориясымен» негіздеді.

XX ғасырдың басында мәтінді зерттеуге психоллингвистикалық және әлеуметтік лингвистикалық мектептің өкілдері белсене кірісті, 30 – 50 жылдары структуралық лингвистика және глоссемантика сияқты ғылыми бағыттар мәтінді сегменттерге бөліп алып, талдауды ұсынды, әр сегменттің басқадан тәуелділігін тану арқылы мәтінді тұтастырып тұратын негіздерді анықтауға күш салды.

Қазіргі кезде тарихи – салыстырмалы әдіс аударматануда да жиі қолданылып жүр, ол көркем түпнұсқа мен аударма мәтіннің араларындағы сәйкестіктің әр түрлі деңгейлерін зерттеумен шұғылдануда.

Әдеби мәтіннің көркем мазмұнының бірегейлігі мен тұтастығының сырын ашу үшін «жаңа сын», «швецариялық интерпретациялық мектеп» сияқты бағыттың өкілдері мәтінді көп ретте формальдық тұрғыдан қарастырып жүр. «Жаңа сын» аналитикалық оқу мен формальдық – стилистикалық талдау арқылы мәтіннің жаңа қырларын ашуға әрекеттенуде. 1950 жылдары бұл бағыттардың негізінде әдеби структурализм дами бастады: ол – мәтінді структуралық – семиотикалық белгілердің жүйесі деп таниды. Аталмыш ғылыми ұстанымдар көркем мәтінді зерттеуге біршама үлес қосты, бірақ олар шығармашылық үдеріс пен оқырманның мәтінді қабылдау ерекшелігіне жеткілікті түрде назар аудармады. Бұл олқылықтың орнын толтыруды мәтіннің субъективтік – шығармашылық негіздерін зерттейтін психологиялық мектеп қолға алды, оның өкілдері әдеби туындының мәнін образ бен сөзден іздеді, оқырманның мәтінді қабылдауына баса назар аударды.

М.М. Бахтин көркем мәтін – диалогтық қарым – қатынастың көрінісі деген концепция ұсынып, мәтінтануға жаңа серпін берді, оның ізбасарлары «диалогизмнің» жаңа сипаттарын ашуға талпынып отыр.

Мәтін зерттеуде филологиялық ғылымдарға ортақ әмбебап әдіс ретінде герменевтика танылған. Герменевтикалық талқылау (интерпретация) әдеби мәтінді көркем құндылық деп танудан басталады, оның басты құралы болып қабылдаушы тұлғаның таным деңгейі мен санасы есептеледі. Қазіргі кезде көркем мәтінді адекваттық талғам қалыптастыратын, өмірге диалектикалық түрде қарауды үйрететін белсенді негіз деп тануға ұмтылыс бар. Талқылау өрісі «құндылық» пен «түсіну» деген екі ұғымның арасында жататын тарихи әмбебап әдіс мәтіннің болмысындағы рухани дәстүрлерді індетіп зерттеуге күш салуда.

Соңғы кездері «мәтінді» «дискурс» ұғымымен алмастыру жиі байқалады. Бұл терминді алғаш ғылыми айналымға енгізген Э. Бенвенист еді. Өзінің «Жалпы лингвистика» атты зерттеуінде ғалым *discours* және *recit* сөздерін функционалдық тұрғыдан бір – біріне қарсы қойды. Бұл дихотомиялық көзқарас әлі күнге дейін жалғасып келеді. Дискурс психололингвистика мен прагматикада кең қолданылып, мәтінге қарсы қойылды, өйткені ол өзіне мәтіннің пайда болу элементтері (прагматика) мен қабылдану барысын (психоллингвистика) қарастыруды өзіне аударып алған. Ендеше дискурс – мәтінге қарағанда ауқымы кең ұғым. Мәтін – лингвистикалық құбылыс, дискурс – пән арқылы, яғни мәтінді бағыты бар әлеуметтік әрекет деп қабылдайтын, оның пайда болуын, бағалануын, талқылануын қарастыратын ұғым. Дискурсты зерттеуге ерекше ынталы болып отырған генеративтік грамматика, әлеуметтік лингвистика сияқты жаңа ғылыми бағыттар бар. Олар айтушы мен тыңдаушының мінез – құлқын, ұлттық, әлеуметтік болмысын, олардың филологиялық қарым – қатынасқа әсерін зерттейді. Дискурс коммуникация мүшелерінің ойлауы мен сөйлеуін ғана емес, оларға қатысты әлеуметтік, мәдени нормаларды, қоғамдық ортадағы мәтіннің түсінілу деңгейін зерттейді. Демек, мәтін – дискурстық фрагменттің, материалдық бірліктің, зерттеу нысаны болса, дискурс – үдерістік бірлікті талдайды. Ван Дейк «Дискурс және коммуникация» (М.1985) атты еңбегінде дискурстың әлеуметтік контексті барлығына және оның коммуникативтік құбылыс екендігіне ерекше назар аударады.

Мәтін дискурстың байланысын, қарым – қатынастарының түрлерін бағалауға әр түрлі көзқарастар негіз болуда. Оның бірі – «бірсәттілік» өлшем, оған сүйенетіндер, дискурс – нақты уақыт аралығында өтеді, оның ақпарат сақтауға мүмкіндігі жоқ, біткен соң жоғалады, ал мәтін өмір сүре беретінін алға тартуда. Кейбір ғалымдар дискурсты санамен байланыстырады, бұл жағдайда мәтін сөздер мен синтагмалардың

бірлігі, ал дискурс әр түрлі пікірлердің тек қисынды бірлігі болып шығады. Түйіп айтсақ, мәтін мен дискурс жақын ұғымдар болғанымен, олардың арасында елеулі айырмашылықтар бар, оған қоса оларды зерттеу тәсілдері де бөлек – бөлек. Стилистика, лингвистика мәтінді зерттесе, психоллингвистика талдау нысаны дискурс. Мәтінде жасырын түрде болса да коммуникацияның көп астарлы элементтері болады, сонымен қатар онда оларды шешетін белгілер мен кілттер де сақталады. Мәтін арқылы бір – бірін дұрыс түсіну үшін және дискурстық байланыс орнықты болу үшін партнерлердің тым болмаса кейбір білім саласындағы дайындықтары сәйкес болғаны дұрыс деген қағиданы ұмытпау керек.

Әдебиеттер:

1. Қадыров Ж.Т., Есембеков Т.О. Әдебиеттану дәрістері. – Петропавл, 2017. – 201 б.
2. Қадыров Ж.Т., Есембеков Т.О. Көркем шығарманы талдау мен талқылау жолдары. – Петропавл, 2016. – 147 б.

ӘӨЖ 811.512.122

ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫҚ БІРЛІКТЕРДІҢ ТОПТАСТЫРЫЛУЫ

Қошанова Ж.Т., Баскина Н. М.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Ана тілінің қазынасы болған фразеологизмдердің талай ғасырды басынан кешіріп, өңделе, ажарлана отырып, әбден шындалған сарасы ғана халық санасында сақталады. Олардың ескісін ескіртпей, жаңасын құлпыртатын қасиеті – түр – тұлғасының көркемділігі мен мағынасының тереңдігінде. Осыған орай, біз аталмыш мақаламызда баршылық, жоқшылық атауларына байланысты қолданылатын фразеологизмдердің берілу жолдарына, олардың топтастырылу ерекшеліктеріне тоқталамыз. Сонымен қатар, байлық, жоқшылық атауларын білдіретін бірқатар фразеологизмдердің бақ – дәулетті, байлықты, аса дәулетті адамдар туралы айшықтап, бейнелеп білдіруіне, және де кедей – жарлының көрген азабын, бейнетін, психологиялық көңіл – күйін білдіретін фразеологизмдердің берілу жолдарына, олардың көркем шығармада қолданылуына тоқталып, нақты мысалдармен дәлелдеп көрсетеміз.

Мәселен, Ақ түйенің қарны жарылды – халық тілінде жиі айтылатын, молшылықты білдіретін фразеологизм. *Сол күннен бастап Итбай аулында ақ түйенің қарны жарылды* (С.Мұқанов). Шын мәнінде бұл фразеологизм алғашында аса дәулетті адамдардың өміріндегі ерекше қуанышын қызықтауға байланысты туған. Бұл фразеологизмнің жай сөзбен беретін мағынасы «молшылық, ас та тоқ» болғанымен, оның стильдік қызметі, эмоционалды – экспрессивтік қызметі өте күшті. І.Кеңесбаев бұл фразеологизмнің мағынасын оның «қарық боп қалды», «ит басына іркіт төгілді» сияқты синонимдерімен берген. Шынында, бұл синонимдерге қарағанда «ақ түйенің қарны жарылды» ерекше жағдайдағы қуанышқа қатысты айтылатын фразеологизм ретінде оның стильдік бояуы келтірілген синонимдерден жоғары.

Өздеріңізге белгілі қазақ өмірінде түйе малы қай заманда болсын ерекше қадір – қасиетке ие, қазақтың түйеден үлкен, түйеден еті мол басқа малы болмаған. Сол себепті бұл фразеологизмнің құрамындағы «түйе» сөзі және жай түйе емес, «ақ түйе» сөзінің өзі – ақ, оның көркемдік бояуын арттырып тұр.

Айрандай аптап, күбідей күптеп (пісіп) – «емін – еркін билеп – төстеп, ойына келгенін істеп» мағынасында ел ішінде үстемдік көрсетуші жуандар жайында айтылатын фразеологизм. *Жаным – ау, айрандай аптап, күбідей күптеп болды ғой. Жуантаяқты қуды. Әнеттен алатынын алды. Енді кім қалды! – деді Сүйіндік (М.Әуезов). Еспембет, уай, Тобықтының баласы... айрандай аптап, күбідей пісіп жүргеніңде ай дер ажа, қой дер қожса болған жоқ (М. Әуезов).* Бұл фразеологизм құрамы жағынан қарағанда параллель фразеологизмдерге жатады. Себебі оның құрамындағы *айрандай аптап, күбідей күптеп* (пісіп) жарыса айтылып тұр. Сонымен бірге осы фразеологизм дыбыс үйлесіміне сәйкес ұйқас арқылы жасалғаны байқалады. *Айрандай аптап* аллитерациялық тәсілмен, *күбідей күптеп* – ассонанстық тәсілмен пайда болған.

«Келтірілген тұжырымдарды пысықтай түссек, қазақ әдеби тілі сөздігінде» қазақ тілінде белгілі *айран* (айрандай) сөзіне тіркескен *аптап* сөзінің омонимдік екі лексикалық мағынасы көрсетілген: а) жылтыратып жағу, жалату (*алтынмен аптау*) сияқты), бұл мағыналардың *айран* сөзіне қатысы шамалы; ә) жағу, сипау, арқылы емдеу. Ал *күбідей күптеп* дегендегі *күптеп* «бір нәрсенің сыртын бірдеңемен қаптау» (ерді күміспен не мыспен күптеу мәнінде) мағынасын білдіреді. Бұл мағынаның да *күбі* сөзіне қатысы шамалы. Бірақ соған қарамастан *айрандай аптап, күбідей күптеп* фразеологизмі сөйлеушінің айтпақ ойын айқын бейнелеп беріп тұр. Ел билеушілердің үстемдігін, озбырлығын күшейтіп, айшықтап, бүкіл қауымға белгілі әрі жатық, әрі түсінікті түрде жеткізіп, айрықша стильдік қызметті атқарып тұрғанын көреміз. Бұл арада *аптап, күптеп* сөздерінің лексикалық мағыналарының қандай екені ерекше мәнге ие болып тұрған жоқ. Бұл етістіктер өздерінің лексикалық мағыналарында байлықты білдіретін *алтынмен аптап, күміспен күптеп* фразеологизмінің құрамында да кездеседі.

Ал *күбідей* сөзіне тіркескен *пісіп* сөзі өзінің лексикалық мағынасында қолданылып тұр, онда дыбыстық үйлесім, үндесім байқалмайды, сол себепті *күбідей пісіп* тіркесінің салыстырудан басқа стильдік – экспрессивтік мәні төмен екені байқалады.

Айдарынан (айдарымен) жел есті – «асқақтап дәурен сүрді, уайым – қайғысыз шалқып өмір сүрді» мағынасында дегені болып тұрған аса дәулетті адамдар туралы айтылатын стильдік – экспрессивтік мәні күшті фразеологизм. Ерлігің болса мақтанған, *Жауын қуып қашырған, Айдарымен жел есіп, Алатаудан асырған (Жамбыл). Желпілдеп жел естіріп айдарымнан, міне, мен жеттім, заман айғағындай (С.Бегалин).* «Қазақ әдеби тілінің сөздігінде» *айдар* сөзіне берілген анықтамалардан «атақ, дәреже, абырой, даңқ» деген ауыс мағынадағы анықтама фразеологизмдер құрамындағы «айдарынан» сөзіне жақындайтын сияқты. Ал *жел есу* тіркесі нақты мағынасында емес, метонимиялық жолмен туған ауыс «еркінсу, жетісу, болып – толу» мағынасында қолданылып тұр.

Бірқатар фразеологизмдер кезінде билік басында болған үстем тап өкілдерінің халыққа жасаған озбырлығын, өктемділігін, зорлығын көркемдеу тәсілдерімен айшықтап білдіреді. Мысалы: *азу тісін басты (батырды); екі аяғын бір етікке тықты; жалғыз тарының қауызына сыйғызды; жанын көзіне көрсетті; жуандық көрсетті; кеуде көрсетті; кеудеге салды; қара күшке салды; малына құрық, басына сырық ойнатты; табанын тіліп, тұз құйды; төбесіне әңгіртаяқ ойнатты, тулақтай сүйретті, ішкенін ірің, жегенін желім етті; жүнін сыртына түкситті* т.б.

Бірқатар фразеологизмдер халықты билеп – төстеп отыру тәсілдерін айшықтап, бейнелеп білдіреді, мысалы: *айдап өргізіп, иіріп жусатты; айтқанына көндіріп, айдағанына жүргізді; ашса алақанында, жұмса жұдырығында ұстады; бір шыбықпен*

айдады; қамшысын үйіріп отырды; қойдай жусатты; қойдай өргізіп, қозыдай көгендеді; мойнына ерттемей мінді; уысынан шығармады; шырқ иірді т.б.

Бірқатар фразеологизмдер айшықтап, бейнелеп бақ – дәулетті, байлықты білдіреді. Мысалы: аузынан ақ май ақты, кекірік атты, асып төгілді, басынан құс ұшады, бақ – дәулеті шалқыды; деміне нан пісті, мұртын балта шаппады; танауымен көк тіреді, ит басына іркіт төгілген, ен байлық, ен дәулет, еңсесі биік ақ орда, қағанағы қарқ, сағанағы сарқ болды, үлде мен бүлдеге орынды, шен алып, шекпен киді т.б.

Дәулетті, бай болған адамдардың мінезіне, психологиясына байланысты айшықты экспрессивтік фразеологизмдерге мысал: кердең қақты, көзге ілмеді, көзінің еті өсті, көкірек керді, құдайын ұмытты, мейманасы тасыды, мұрнын көкке көтерді, басынан құс ұшырмады, астамшылық жасады, көкірегін керді, ұртын көптірді, ханға сәлем бермеді, шекесінен қарады, көзіне шел бітті, шайқап төгіп, үріп ішті, баса көктеді, деміне нан пісті, дүниеге көзі тоймады, дүниені шайқап өтті т.б.

Зорлықшыл, үстемшіл адамдар туралы фразеологизмдер: аузы алты қарыс, қанды балақ, қызыл көз пәле, қамшысынан қан сорғалаған, ығай мен сығай, түкірігі жерге түспеген, тоң мойын, төрт құбыласы түгел, шаш етекпен малынған, ішкені алдында, ішпегені артында, малға бөккен, мүйізі қарағайдай, қанды балақ қарақшы, күбідей ісінген, жалғанды жалпағынан басқан, дүниенің тұтқасын ұстаған, аяқтыға жол, ауыздыға сөз бермеген, дәурені жүріп тұрған, бақ қонған, ел бастаған. Ескендірдің қос мүйізі, жағасы жайлау, төсі өріс, асығы алышысынан түскен, жұлдызы жоғары, ырысы кере қарыс, тасы өрге домалаған.

Ал фразеологизмдердің стильдік қызметі жайында айтатын болсақ кедейлікті, кедейдің ауыр халін айқын білдіріп, стильдік – экспрессивтік қызмет атқарады. Мысалы: *Тапқаны тамағынан, жұтқаны жұмырынан артылмайды* – халық тілінде жиі айтылған, қазірде айтылатын, жоқшылықты білдіретін фразеологизм. Ол *ақшаны табушы мына малайлардың тапқаны тамағынан, жұтқаны жұмырынан артылмайды* (Ғ. Мұстафин). І. Кеңесбаев бұл фразеологизмнің мағынасын «табысы ішкен – жегенінен артпайды» деп түсіндірген. Бірақ осы мағынаны беретін фразеологизм эмоционалды – экспрессивтік тұрғыда аса айқын стильдік қызмет атқарып тұр. Оның құрамында *тапқаны тамағынан, жұтқаны жұмырығынан* деген есімшелі зат есімдік екі тіркес және екеуіне ортақ ойды тиянақтаушы *артылмайды* деген бір баяндауыш бар. Фразеологизмнің эмоционалды – экспрессивтік мәнін күшейтіп тұрған осындағы *тапқаны тамағынан, жұтқаны жұмырынан* дегендегі *т – т, ж – ж* аллитерациялық дыбыстық үйлесімдер. Сөздік құрамы жағынан алғанда фразеологизм даму барысында көп мағыналы сипат алған *тап, тамақ, жұт, жұмыр, артпайды* сөздерінің негізгі лексикалық мағыналарынан жасалған.

Ит мініп, ирек қамшылады – «азып – тозып, тіршіліктің бейнетін көрді» мағынасында жоқшылыққа байланысты айтылатын фразеологизм. *Еңіреген, егілген, Ит мініп, ирек қамшылаған өмірден Аулын тартып алып тұр* (І. Жансүгіров). *Әкем Байсалбай өмірі ит мініп, ирек қамшылап өткен тақыр кедей* (С. Омаров). Бұл фразеологизмде жоқшылық, өмір азабы *ит мініп, ирек қамшылады* деген тіркестер арқылы бейнелі түрде беріліп тұр. Қазақ ұғымында *ит міну, ирек қамшылау* екеуі де «өмірдің бейнетін кешу», «итшілеп, өлмешінің күнін көру» ұғымдарымен ұштасып жатыр.

Ит сөзінің ауыс мағынасы «оңбаған, жауыз, надан, топас» дегенді білдіреді. Қазақ тіліндегі: *ит жем болды, ит жығыс, ит қорлық көрсетті, ит кешуге салды* (азап тарттыру), *ит қорлық, ит қылды* (ақымақ ету, қор қылу), *ит сорпасын шығарды, ит тепкі көрді* (азап шегу), *ит ырғаққа салды* (әуре – сарсаң ету), *иті қырын жүгірді* (ісі сәтсіз болу, жолы болмау), *итін шығарды* (берекесін алу, мазасын

алу), үстінен құс, астынан ит жүгіртті (қуғынға ұшырату), ішінде ит өліп жатыр (насық адам туралы) т.б. тіркестерден бәрі де *ит* міну сияқты жағымсыз ұғымдарды бейнелі білдіріп тұр. Кейбіреулері (*ит әуреге түсті, ит кешуге салды, ит қорлық көрсетті, ит тепкі көрді, ит ырғаққа салды, үстінен құс, астынан ит жүгіртті*) *ит* мініп, *ирек қамшылады* фразеологизмімен синонимдес болып келеді.

Ирек қамшылады нақты мағынасында «қамшы үйірді» «қоқан – лоқы жасады» сияқты сырттай білдіретін доңайбатты білдіреді, ал фразеологизмдік мағынасында бейнелеп «нәтижесіз бос әрекетті» итшілеп ішкі көруді білдіріп тұр. Сөйтіп, осылайша жасалған *ит* мініп, *ирек қамшылады* фразеологизмі «тіршілік, күнкөріс азабын» білдіруде стильдік – экспрессивтік қызмет атқарып тұр.

Аузы асқа, ауы атқа тиді (жарыды) – «ел қатарына қосылды», «бірдемеге қолы жетті» мағынасында кедей адамға, жоқшылық көрген адамға айтылатын фразеологизм. Жәукенің ол бейнеті босқа кетпей, Ахметтің арқасында аузы асқа, ауы атқа тиіп, есіктегі басы төрге жетті (С.Торайғыров).

Бұл фразеологизмнің құрамында *аузы асқа, ауы атқа* деген тәуелдеулі зат есімдер мен түбір зат есімдерден тұратын екі тіркес және екеуіне ортақ ойды тиянақтаушы *тиді* баяндауышы бар. Фразеологизмнің өте айқын, бейнелі эмоционалды – экспрессивтік сипатын арттырып тұрған *аузы асқа, ауы атқа* тіркестеріндегі *а – а* ассонанстық дыбыстық үйлесімдері. Сөздік құрамы нақты лексикалық мағыналарға ие сөздерден (*ауыз, ас, ау, ат*) жасалғанымен, бұлардың бір – бірімен тіркесуінен туған тіркестер фразеологизмдік мағынаның тууына негіз болып тұр. *Тиді* – көпмағыналы сөз. Бұл сөз лексикалық мағынасында *жарыды* сөзімен синоним болмаса да, осы фразеологизм құрамында екеуі бір – біріне синоним болып, бірін – бірі айырбастап тұр.

Жоғарыда талданған фразеологизмдер сияқты кедейлікті білдіретін фразеологизмдер қазақ тілінде көп кездеседі. Мұндай фразеологизмдерді тек кедейлікке қатысты деп ойлауға болмайды. Дегенмен, олардың қай – қайсысында болсын кедейлікке қатысты атаулар мен терминдер нақты аталмай – ақ, жоқшылықтың, кедейліктің тауқыметі мен бейнесі стильдік айшықты тәсілдермен айқын бейнеленіп берілген. Ондай фразеологизмдердің бәрін талдап беруге мақаланың көлемі көтермейтіндіктен олар тек төмендегідей тақырыптарға бөлініп көрсетіледі:

– Кедей, жарлы адамдардың өктемдік жүргізушілерге, байларға тәуелдігін білдіретін фразеологизмдер: *айтқанына көніп, айдауына жүрді, алдында құрдай жорғалады, басы байлаулы, есігінде жүрді, қазанын асып, отын жақты, отымен кіріп, күлімен шықты, қол астында жүрді, қолына қарады, құлдық ұрды, құрығына түсті, құлдыққа салынды, қанжығасында жүрді, мұрнын тескен тайлақтай (өгіздей), шылауында жүрді, ырқында жүрді, айдап өргізіп, иіріп жусатты, ашса алақанында, жұмса жұдырығында ұстады, бір шыбықпен айдады.*

– Кедей – жарлының көрген азабын, бейнетін білдіретін фразеологизмдер: *жалаңаяқ жар кешті, қызыл аяқ қар кешті* (байдың есігінде жүріп, жанын аямай қызмет етті), *көзінен жас кетпеді, көзінің жасы құрғамады*, (кедейдің) *көрген күнін итке берсін* (бермесін), *күні қараң, маңдайы күнге күйді, қойы құрттап, айранын ұрттап жүре берді, мұз арқалап, құл төкті, отқа да, суға да түсті, отқа күйді, суға батты, тақияда тамтығы қалмады*, (бейнеттің) *тақсыретін тартты, тамтығы қалмады, тақым бұрау, қыспақ көреді, тауқыметі мойнынан кетпеді, тепкі көрді, басына әңгіртаяқ ойнатты, итаяқтан сарысу ішкізді, қаққанда қанын, соққанда сөлін алды, жегенін желкесінен шығарды, малына құрық, басына сырық ойнатты, суығына тоңып, ыстығына күйді, итше жер тырмалады* т.б.

– Кедейлікті білдіретін фразеологизмдер: *ата – бабасынан түк көрмеген, аузы аққа жарымаған, битін сығып, қанын жалады, жүрдай болды, кедейдің аузы аққа тисе, мұрны қанайды, кедейдің жеті қаңтары бар, кедейдікі көзде, негізі*

жарымаған, сіңірі шыққан кедей, тышқақ лағы жоқ, үрерге иті, сығарға биті жоқ, шыр бітпеген, шілдесінде шырақ көрмеген, аш құрсақ болған, қарны қабысқан, нәр сызбаған, өзегі талған, іші ұлыған, ішегі шұрқыраған, қаны қашқан, құлағынан күн көрінген, сүзектен тұрғандай, еңбегі далаға кеткен, еңбегі зая кеткен т.б.

– Кедейлікке, жоқшылыққа байланысты психологиялық, көңіл – күй фразеологизмдері: *еңсесі түсті, жүні жсығылды, мойнына су кетті, сүтке тиген мысықтай болды, іш құса болды, тығырыққа тірелді, амалы таусылды, беті қайтты, жапа шекті, талабы жер болды, отырса опақ, тұрса сопақ болды, алланың салғанына көнді, көңілі су сепкендей басылды, қара қазанның қайғысын көрді, діңкесі құрыды, басы дал болды, сең соққан балықтай болды, жүрегі қарс айрылды, көкірегі шерге толды, күндіз күлкіден, түнде ұйқыдан айрылды, қанишырдай қатты, шымбайына батты, ботадай боздады, бордай егілді, кенеуі кетті, жалтаң көз болды, шет қақпай көрді, шетке шыққан саяқтай болды, қайғымен қан жұртты, сағы сынды т.б.*

– Кедейшілік өмірдегі жұмысбастылыққа байланысты фразеологизмдер: *бел шешпеді, белі бүгілмеді, белін жазбады, дамыл көрмеді, мұрнынан шанышылды, тыным таппады, құйрығы жерге тимеді, аяғы аяғына жұқпады, өкшесі жерге тимеді, дедек қақты, екі иығы салбырады, салпы етек болды т.б.*

– Кедейлердің бақытсыздығына, қырсыздығына, жалқаулығына, жағымпаздығына байланысты фразеологизмдер: *ас ішіп, аяқ босатты, кезегесі кейін тартты, қазан үстінен күн көрді, мойны жар бермеді, омалып отырды, он салса, бір баспады, тұяғы қимылдамайды, шошқа тағалағандай болды, шөп басын сындырмады, қыңыр мойын болды, жіп те есе алмады, бойынан қырсық арылмады, маңдайының соры бес елі, маңдайының соры арылмаған, соры қайнаған, ағаш ерге жіп құйысқан, ілгері басқан аяғы кейін кетті, иті қырын жүгірді, асты – үстіне түсті (жағыну), итаршы болды, қойнына кіріп, қонышынан шықты, қолжаулық болды, маймаң қақты, шашбауын көтерді, ішкен асын жерге қойды, табанының бүдірі жоқ т.б.*

Әдебиеттер:

1. Кеңесбаев І. Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. Алматы: Ғылым. 1977. – 771 б.
2. Смағұлов Г. Мағыналас фразеологизмдер сөздігі. Алматы, 2001. – 191 б.
3. Кеңесбаев І., Мұсабаев Ғ. Қазіргі қазақ тілі. Лексика, Фонетика. Алматы, 1975. – 304 б.
4. Қазақ әдеби тілінің сөздігі. Он бес томдық. Алматы: Арыс. 1-3 т., 2006.
5. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. Алматы: Ғылым. 1-10 т., 1974 – 1986.

УДК 371.127

РЕФЛЕКСИЯ В САМОРЕГУЛЯЦИИ И ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ

Мустафина А.С.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

В последние годы активно проводятся теоретические и прикладные исследования рефлексии. Сформировались перспективные научные школы психологии рефлексии. При этом рефлексия рассматривается как феномен мышледеятельности (В.Д. Шадриков, Е.Н. Осин), творческого мышления (И.Н. Семенов, В.Ю. Степанов, М.М. Кашапов). Особое место занимает метакогнитивная парадигма исследования рефлексивных процессов (А.В. Карпов, И.М. Скитяева), концепция интегральных психических процессов (А.В. Карпов), дифференциальная модель рефлексии (А.Н. Леонтьев).

Разработанные современные подходы к пониманию рефлексии как интегральной концепции трех модусов: рефлексия как психический процесс, рефлексия как психическое состояние, рефлексия как психическое свойство, открыли огромные возможности эмпирического исследования данного феномена, выявления влияния его на личность и деятельность, в том числе профессиональную.

Профессиональная деятельность любого специалиста включает разное содержание, но безусловно все профессии предполагают необходимость саморегуляции и принятия решений. Чем сложнее профессиональная деятельность, тем больше требований к данным аспектам деятельности.

Положительное или отрицательное влияние оказывает рефлексия на данные аспекты профессиональной деятельности? Фундаментальные положения истории и философии науки утверждают, что чем активнее исследуется тот или иной феномен, чем больше появляется научных школ, тем сложнее представить целостный и единственно верный взгляд.

Научно ценным в аспекте влияния рефлексии на саморегуляцию и принятие решений в условиях реализации профессиональной деятельности является системный подход В.Д. Шадрикова.

В.Д. Шадриков, обосновывая необходимость системного подхода в изучении психологических явлений, отмечает: «Накопление огромной массы нового и добротного эмпирического материала не только не облегчает, но, напротив, усложняет познание сложных объектов» [7, с.7]. Автор справедливо акцентирует внимание на том, что изучение объекта посредством разделения на части не всегда дает возможность получить необходимый полный представления о сложном объекте или явлении.

В.Д. Шадриковым разработана психологическая система деятельности, которая включает следующие основные функциональные блоки: мотивы профессиональной деятельности; цели; программа деятельности; информационная основа деятельности; принятие решения; подсистема профессионально важных качеств.

Разграничение на блоки конечно же условно, так как они взаимосвязанные и взаимопроникаемые. Психологическая система деятельности является глубоко внутренним явлением. «Внутренней, интимной стороной овладения профессией является формирование психологической системы деятельности» [7, с.13]. Здесь необходимо отметить, что автор выделяет принятие решений одним из основных блоков деятельности.

Практическая значимость разработанной психологической системы деятельности является использование ее для рассмотрения реальных психологических процессов, побуждающих, программирующих, регулирующих и реализующих деятельность.

В.Д. Шадриков на основе разработанного ранее системогенеза деятельности рассмотрел рефлексию во всех компонентах психологической структуры деятельности. Соотнося процесс рефлексии и структуру профессиональной деятельности В.Д. Шадриков (2013), отмечает, что рефлексия присутствует в формировании всех компонентов психологической функциональной системы. «При этом она не только сопровождает формирование компонентов системы деятельности, но и определяет содержание деятельности в целом и обеспечивает ее целостность, последовательность в переходе от одного компонента к другому» [5, с.107].

Разработал и предложил метод психологической диагностики рефлексии деятельности на основе системогенетической концепции деятельности. При этом определяя эффективность деятельности степенью включенности рефлексии во все компоненты психологической системы деятельности (мотивы, цели, программы деятельности, принятия решений и т.д.).

Основа методики диагностики рефлексии деятельности включала аспекты всех компонентов психологической системы деятельности: рефлексия потребности и цели деятельности; рефлексия внешних и внутренних условий; рефлексия программы (плана) действий; рефлексия хода реализации действия; рефлексия промежуточных результатов; рефлексия итоговых результатов.

В проведенном эмпирическом исследовании авторами выявлена парциальность рефлексии деятельности. Рефлексия в отдельных компонентах психологической функциональной деятельности имеет разную меру выраженности показателей; варьируется от низких до высоких показателей. Иными словами, при высоком уровне рефлексии цели деятельности может наблюдаться низкий уровень рефлексии результатов деятельности и т.д. [6, с. 69].

Таким образом, В.Д. Шадриков определяет влияние рефлексии на принятие решений в условиях профессиональной деятельности, как положительное.

Неоднозначность влияния рефлексии рассмотрена Д.А. Леонтьевым в дифференциальной модели рефлексии (Леонтьев, 2007, 2009, Леонтьев, Аверин, 2011). Исследователями выделяются формы рефлексии, по – разному влияющие на саморегуляцию и конечно же успешность деятельности. Авторы выделяют четыре типа рефлексивного отношения.

Фокус на внешние аспекты деятельности и абсолютное отсутствие к собственному сознанию, отсутствие самоконтроля и самоанализа авторы называют арефлексия. Полная противоположность – интроспекция – самокопание, собственные переживания и мысли становятся главным объектом внимания. Самая адаптивная форма – системная рефлексия. Системная рефлексия основана на взгляде на себя, как субъекта деятельности, на объект деятельности и на самую ситуацию одновременно. Квазирефлексия – объектом является абсолютно отстранённым от конкретной жизненной ситуации.

Авторы описывают очевидную односторонность арефлексии и интроспекции. В практической деятельности арефлексия более адаптивна, хотя в контексте эффективности субъект – субъектной деятельности не способствует пониманию своей деятельности.

Системная рефлексия является наиболее многогранной и объемной, хотя ее очень сложно осуществить. В то же время именно она позволяет видеть как саму ситуацию, объект и субъект деятельности, так и возможности ее разрешения [2].

В аспекте влияния системной рефлексии на принятие решений можно сделать вывод о том, что именно системная рефлексия позволяет проанализировать все аспекты ситуации и определить наиболее оптимальную стратегию действий. В то же время, интроспекция может оказать негативное влияние на принятие решений, так как формирует «ориентацию на состояние».

Влияние интроспекции на эффективность деятельности прослеживается и в других эмпирических исследованиях. Под руководством А.В. Карпова, являющегося автором концепции рассмотрения рефлексии в аспекте трех модусов: состояние, процесс и психическое свойство, проведено ряд исследований влияния рефлексивности на деятельность. Выявлена взаимосвязь между уровнем рефлексивности и характером стратегии рефлексивного выхода. Высокорефлексивные имеют больше альтернатив, но не всегда обеспечивают эффективность выбора; им труднее выбрать подходящий вариант [1, 3, 4, 8].

Влияние рефлексии на саморегуляцию представлено в метакогнитивной парадигме исследования рефлексивных процессов А.В. Карпов, И.М. Скитяева. Авторы определяют рефлексию как компонент деятельности, определяющий ее эффективность и целостность.

Рефлексивность выступает как один из модусоврефлексии, является *психическим свойством*. Оно является уникальным и отличается от других свойств психики. Рефлексивности – интегральное свойство, критериями которого являются интегрированность, структурированность, системность [1].

А.В. Карпов, используя «метафору пирамиды свойств», представляет рефлексивность ее «верхней точкой»; «фокусом», в котором интегрируются все иные свойства и качества. При этом он относит ее к *метакачеству*, выполняющему две базовые функции – интегрирующую и дифференцирующую. Иными словами, рефлексия как метакогнитивный процесс является важным показателем саморегуляции.

Многоаспектность рефлексии порождает неоднозначность в рассмотрении данного феномена. Появление диагностических методик исследования рефлексии и рефлексивности определяет большой интерес к их рассмотрению. Эмпирические исследования открывают все больше перспективных направлений. В данной статье рассмотрено лишь часть исследований в данном направлении, которые требуют структурирования и систематизации. Влияние рефлексии на саморегуляцию и принятие решений требует не только рассмотрения с общих позиций, но и с позиций содержания профессиональной деятельности.

Литература:

1. Карпов, А.В. Психология метакогнитивных процессов личности / А.В. Карпов, И.М. Скитяева. – М.: Изд – во «Институт психологии РАН», 2005. – 352 с.
2. Леонтьев Д.А., Осин, Е.Н. Рефлексия «хорошая» и «дурная» от объяснительной модели к дифференциальной диагностике / Леонтьев Д.А., Осин, Е.Н. // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2014. – Т.11. – №4. – С. 110 – 135.
3. Потемкина, М. В. Особенности структурной организации рефлексивности и ее влияния на регуляцию профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. пс. наук: 19.00.03 / Потемкина Мария Вадимовна. – Ярославль, 2010. – 18 с.
4. Скитяева, И.М. Закономерности структурно – функциональной организации рефлексии и их роль в формировании личности: автореф. дис. ... канд. пс. наук: 19.00.07 Скитяева Ирина Михайловна. – Ярославль, 2002. – 24 с.
5. Шадриков В.Д., Кургинян С.С. Исследование рефлексии деятельности и ее диагностика через оценку конструкторов психологической функциональной системы деятельности // Экспериментальная психология. – М., 2015. – Т. 8. – № 1. – С. 106–126
6. Шадриков В.Д., Кургинян С.С. Парциальность рефлексии деятельности // Акмеология. – М., 2015. – №2. – С. 68 – 83
7. Шадриков В.Д. Проблемы системогенеза профессиональной деятельности. – М., 1983 – 181 с.
8. Леонтьев, Д.А. Феномен рефлексии в контексте проблемы саморегуляции / Д.А. Леонтьев, А.Ж. Аверина // Психологические исследования: электрон. науч. журн. – 2011. – №2(16). – <http://psystudy.ru>

ӘОК 321.7:070 (574)

ЖАҒАНДАНУ ЖӘНЕ МЕМЛЕКЕТТІК АҚПАРАТТЫҚ ҚАУІПСІЗДІК

Елеуітова А.Т.

(А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті)

Әлемде озық технологиялардың дүниеге келуімен ақпарат кеңістігі де айтарлықтай ұлғая түсті. Ұлы державалар да өздерінің техникалық және өзге де жетістіктерін пайдаланып, өз ықпалдарын, пәрменділігін жүргізуге ұмтылуда. Әрине, әлемдегі болып жатқан мұндай өзгерістерден табиғи және адами байлығы мол

Қазақстан шет қалуы мүмкін емес. Жаһандану процесі жүріп жатқан кезеңде ашық қоғам құруға ұмтылып отырған елміз.

Біздің еліміздің ақпараттық кеңістігіндегі модернизация үрдісінің ерекшелігі, ол адамдардың мәдени тарихи ерекшелігіне, ұлттық менталитетіне, мемлекетте қалыптасқан этномәдени және тілдік жағдайға негізделген.

Кеңестік дәуірден кейінгі кезеңде еліміздің ақпараттық кеңістігі бірнеше эволюциялық жаңғыру, жаңару кеңістікте бұрын болмаған: жеке, партиялық, діни жарнамалық, интернеттік, т.б сегменттер пайда бола бастады.

Ақпараттық үрдістермен байланысты мәселелерді зерттеу, әлемдік саясаттануда, әлеуметтануда, әлеуметтік философияда ХХ ғасырдың екінші жартысында белсенді түрде бастау алып, «Ақпараттық қоғам», «Өркениеттің үшінші толқыны», «БАҚ төртінші билік ретінде» сияқты концепциялар пайда болды. Ақпараттық жүйенің ролі социумда болып жатқан «индустриядан кейінгі қоғам», «ақпараттық өркениет», «электронды дәуір» сияқты ауқымды өзгерістердің деңгейінде бағаланады.

Денис Макуэйл өзінің классикалық «Бұқаралық коммуникация теориясы » атты еңбегінде ең алғашқылардың бірі болып, қазіргі қоғам «ақпараттық қоғам» дәуіріне көшіп отыр деп көрсеткен. Сонымен қатар, оның айтуында «экономикада қол еңбегі ақпаратты қолданумен ауыстырылды» делінген [1].

Баршамызға белгілі бүгінгі таңдағы БАҚ дамуының негізгі тенденцияларының бірі – жаһандану. Бүгінгі күні ақпараттық қарым – қатынас деңгейін шартты түрде: жергілікті, ұлттық және жаһандық деп үшке бөле отырып, төмендегідей сипаттамаға кезігеміз:

- Бірле – бірте жергілікті және ұлттық деңгейдегі ақпараттық қарым – қатынас салмағының жаһандыққа ауысуы.

- Коммуникацияның жергілікті деңгейден ұлттық және жаһандыққа өтуі, жеңіл, әрі қарапайым түрде жүзеге асуы.

- Ұлттық шекара және ақпараттық кеңістіктің тұйықтығы әсер етпейтін ірі трансұлттық коммуникациялық корпорациялардың мәні мен салмағының өсуі.

БАҚ – тағы жаһандану соңғы жылдары белсенді түрде дамуда. Қазіргі уақытта оның бірнеше бағытын көруге болады:

1. Көптеген БАҚ – тың ақпараттық әсерін әлемнің бірнеше елдеріне тарату.

2. БАҚ – тың трансұлттық корпорацияларда жинақталуы, әртүрлі коммуникациялық жүйелердің біртектес желіге қосылуы.

Ақпарат құралдары және коммуникацияның әлемдік өркениет тарихындағы негізгі даму кезеңдері ақпарат таратудың қағаздық емес құралдарынан басталып, одан әрі қолжазба дәуірге көшіп, тарихқа тұңғыш баспа станогын әкеледі. Журналистика қоғамдық институт ретінде қалыптасып, электронды БАҚ – тың негізі қаланып, бүгінгі күні ақпараттану жаһандану үрдістерімен, біркелкі әлемдік ақпарат кеңістігімен сипатталады.

АҚШ, екінші дүниежүзілік соғыстан кейін, «ақпараттың еркін ағысы» саясатын жариялап, жаһанды ақпаратқа алғашқылардың бірі болып, саналы түрде бел шешіп кірісті. Аталмыш саясат, ең алдымен, жер шарының кез – келген нүктесінде американдық көзқарасты қорғауға бағытталған болатын. Американдық дипломат Дж.Ф.Даллас бұл жөнінде: «Егер маған ішкі саясаттан бір ғана қаруды таңдау құқығы берілсе, мен ақпараттың еркін легін таңдар едім» – деп өз ойын білдірген [2]. АҚШ «ақпараттың еркін ағысы» стратегиясы жүзеге асыру барысында, «Америка дауысы» және «Еркіндік» радиостанциясына, «Америка» журналының басталуы мен таралуына, USAID құрып, оның материалдарын таратуға қаржы бөлді.

1993 жылы АҚШ – тың вице – президенті Альберт Гор Америка мемлекетінің мақсаты ұлттық коммуникациялық инфраструктураның дамуына тың күш беретін,

сонымен қатар, американдықтардың жаңа ақпараттық және коммуникациялық технологияларға қолын жеткізетін ақпараттық супермагистрал құру деп атап көрсеткен болатын.

1950 – жылдардың ортасында АҚШ және Батыс Еуропаның дамыған елдері өркениеттің дамуының жаңа деңгейіне көтеріліп, ақпаратты қоғам құрыла бастады. Ақпаратты қоғамда коммуникацияның ролі бірнеше есе өсе түсті, өйткені аталмыш қоғамның әр азаматы бір мезгілде, бірнеше бұқаралық коммуникация жүйесіне қатысып отырды.

Жоғарғы деңгейде дамыған ақпараттық технологиялардың арқасында, АҚШ бүгінгі күні әлемдік ақпарат нарығында басты позицияны ұстанып отыр. Американдық экспортта ақпарат өндірісі жыл сайын 250 млрд. доллармен өлшеніп, қорғаныс өндірісінен кейінгі екінші орынды алады. Сонымен қатар, Құрама Штаттары әлемдегі ең ірі ақпарат өнімдерін өндірушілер мен сатушылар болып табылады. Көптеген шетелдерге ақпарат өнімдерін өздерінде шығарғанша, американдық фильмдерді, телебағдарламаларды, журналдарды сатып алған тиімді. Тағы бір басты назар аударатын жайт, біраз елдерге ақпарат көзін өздерінде құрғанша, батыстық агенттіктерден сатып алған оңайға түседі. Осыған байланысты бүгінгі таңда ақпарат нарығындағы жаһандану экономикалық сипат алып отыр.

Қазіргі уақытта, ақпараттық әсердің жаһандануында ЮПИ, Ассошеитед Пресс, Рейтер, Франс – Пресс, ИТАР – ТАСС секілді ірі әлемдік ақпарат агенттіктерінің алатын орны ерекше. Олар – әлемдік дегенг атқа, өзінің ақпаратты бүкіл жер жүзінен жинап, оларды барлық БАҚ – қа тарату функциясын орындау арқылы ие болды.

90 – жылдардағы «темір құрсаудың» алынуы, «Берлин қабырғасының» құлауы секілді ақпарат саласында болған елеулі оқиғалар, көпшілік елдердегі ақпараттық үрдістердің жаһандануына, біртекті әлемдік ақпараттық кеңістіктің құрылуына жағдай жасады. Бірақ, бұл үрдістер әр елде әртүрлі нәтиже берді. Дамыған елдерде ол өзінің ақпараттық, сонымен бірге идеологиялық мүмкіндігін, дамушы елдерге әсер ету мүмкіндігімен сабақтастыруға жағдай туғызды. Ал, нашар дамыған елдерде – ақпараттың тәуелсіздігі, елдің этникалық және тілдік саласына қауіп төндіреді [3].

БАҚ – тың кең масштабта таралуына кедергі келтіретін себептерді екі топқа бөліп қарастыруға болады: техникалық және идеологиялық. Көпшілік елдерде газет пен журналдардың таралуына, тілдік кедергілер, баспа өнімінің аз тиражы және оның бағасының қымбат болуы бұл жағдайды өзгертті. Бүгінгі таңда дамыған елдер бірнеше тілде ақпарат тарату мүмкіндігіне ие болып отыр.

Жаһандану дүниесі көптеген, әсіресе дамушы немесе біз секілді өтпелі кезеңді бастан кешіп жатқан мемлекеттер үшін сандаған проблемаларды көлденең тарататыны барған сайын айқындала түсуде.

Жаһандану дүниесіне кірудің дұрыс формуласын табу, оған бейімделу, жаһандық бәсекелестік күшейіп отырған жағдай да әлемдік экономикалық және саяси қатарды қолайлы позицияда болу – өте маңызды мәселе. Ал ол үшін, ең алдымен, жаһандану процесінің ерекшеліктері неден екені түсінуге әрекеттену керек.

Бүгінгі біріңғай анықтамасы мен түсінігі жоқ. Британ экономисі Р. Робертсон жаһандануға жекелеген елдердің әлеуметтік болмысына халықаралық мәндегі түрлі факторлардың: экономикалық және саяси байланыстардың, мәдени және ақпараттық айырбастың тағы сол сияқтылардың барған сайын ықпал алу процесі ретінде анықтама береді.

Ресейлік саясаттанушы К. Гаджеевтің пікірі де қызушылық туғызады, ал жаһандану деп, бір жағынан, адамдардың күнделікті әрекетіне жер шарының басқа бір бөлігінде алып жатқан оқиғалар барған сайын өскелең ықпал етіп, екінші жағынан, жергілікті қауымдар әрекетінің маңызды жаһандық салдары болатын жағдайдағы

кеңістік пен уақытта әлеуметтік байланыстар мен институттардың кеңеюі мен тереңдей түсуі.

Тұтастай алғанда, ресейлік талдау ой парасатына жаһандануға деген асырмаушылық көзқарас тән. Ресей сасаттанушысы А. Панарин өзінің «Жаһанданумен дерттену» атты монографиясында жаһандану процесін жойқын сынға ұшыратты. Ол жаһандануды «үшінші дүние» елдері үшін апатты жоба ретінде көрсетті, жаһандануды табиғи ресурстарды соңғы рет болу, экономикалық жағынан барынша дамыған державалардың пайдасы тұрғысынан, тарансұлттық корпорациялардың пайдасы тұрғысынан ұлттық мемлекеттерді жаңағы ресурстарға деген меншік құқығынан айыруды мақсат ету деп түсіндіреді. Оның айтуынша, мұндай бөлудің нақты тетіктері ретінде шикізат ресурстарын мүмкін болғанша аз өңдей отырып, басым түрде экспорттау, капиталды әкету, экономика инфроқұрлымның жоқтығы, ұлттық элитаның халық мүддесін сатып кетуі, ұлттық элитаның инфрадәстүрлі мәдениеттің күйреуі бой көрсетеді екен.

Біз дамушы және дамыған елдер арасындағы барған сайын өсіп бара жатқан, аз ғана мемлекеттер тобы қатарынан әлемдік экономика мен әлемдік байлықтың негізгі үлесін бақылауының күшейгенін көріп отырмыз

Мұндай ахуал халықаралық деңгейде де мойындалып, сынға ұшырауда. БҰҰ бұрынғы хатшысы К. Аннан мемлекеттер мен үкіметтер басшыларының кездесуіндегі (Нью – Йорк) баяндамасында былай деп көрсеткен болатын: «Жаһандану көп мүмкіндіктер ашады, бірақ та қазіргі кезде игілікті тым біркелкі бөлінбей отыр. Ал оның шығындары баршамыз көтеруде. Біздің қазіргі басты міндетіміз – жаһанданудың миллиардтаған адамдарды қайшылыққа, салатын фактор емес, әлемнің барша халықтары үшін оң күшке айналуына қол жеткізу» [4]. Бүгін де дүние жүзінде бір миллиардтан астам өте кедейлік пен қайыршылықтардың жағдайын өмір сүруде.

Тағы бір үлкен проблема жаһандану жағдайында оның біршама өзгеше мазмұнмен толығуында болып отыр. Біз қазіргі көптеген елдердің арасындағы ынтымақтастықтың бұрынғыдан да тығыз бола түсіп, түрлі салаларда екі жақты және көп жақты қатынастардың күшейгенін көре, мұның өзі – оң үрдіс. Бірақта, екінші жағынан, тәуелділіктің, қысымның, егемен мемлекеттерді, атап айтқанда, ақараттық және технологиялық салаларда бақылаудың барған сайын жаңа формалары туындап, жатқанын көріп білуге болады.

Бірқатар мемлекеттердің халықаралық ұйымдармен дамыған елдердің алдында қарызға батқаны соншалық, одан егемендігінің бір бөлігін жоғалтпай шығуы тіпті мүмкін емес.

Осы заманғы дүниенің тағы бір ерекшелігі – жаһандық бәсекелестіктің күшейюі. Әлемнің ашықтығы ұлттық бизнестің басқа елдердегі компаниялармен бәсекеге түсетін ахуалын қалыптастырады, бұл ретте әлі нығая қоймай ұлттық бизнес – құрлымдар алдын – ала күрделі жағдайда болатыны сөзсіз.

Бүгінгі таңда жаһанданудан оқшауланып, сыртқы дүниенің ықпалын барынша азайтатын өзіндікбір «темір перде» орнатуға бола ма? Теориялық тұрғыда болады. Алайда, жаһанданудан оқшаулану – қатерлі тұйықтық, бұл ретте оған түскен елдер үшін клеңсіз салдар орасан ауқымға жетеді. Жаһанданудан оқшаулану – өзінді басқа елдерден және жалпы әлемдік дамудан кейіндеп қалуға әдейілеп түсіру болмақ. Мұндай елдерде, асыра айтпағанның өзінде, болашақ жоқ.

Жаһанданудың аса принципті мәселелерінің бірі осында – одан темір пердемен оқшаулануға болмайды, алайда, сонымен қатар осы заманғы ашық әлем беретін тиімділікті барынша пайдалану жағдайында түрлі құралдардың барынша пайдалану ықпалын азайту керек. Осы мәселені дұрыс шешуге, дұрыс стратегияны таңдай білуге

көптеген мемлекеттердің, соның ішінде, Қазақстанның да болашағы байланысты болады.

Алайда, жаһандануға тек теріс түсінік беру осынау аса күрделі процесті сыңар жақ ұғыну болады деп білемін. Жаһандануды дүниенің өзара тәуелділігінің тереңдігі, экономикалық, саяси, әлеуметтік, мәдени және басқа қатынастардың өзара кірігуі мен өзара астаушы жағдайында елдердің, өңірлердің, халықтардың, халықаралық ұйымдардың арасында өте серпінді күрделі де қарама – қайшылықты өзара қатынастар жүйесі ретінде анықтауға болар еді.

Ақпараттық және басқа технологиялардың осы заманғы дамуы, шектеусіз әлемдік рынокқа шығу, бүкіл дүние жүзімен сауда жасау мүмкіндігі, әлемдік білім мен ақпараттың негізгі ортасына кез келген өңірден қосылу мүмкіндігі бүкіл әлеммен байланысқа түсу, басқа елдерден үйрену, өзге халықтардың мәдениетін білу арқылы рухани баю – мұның бәрі қазіргі дүние бізге беретін бір нәрсенің бөлігі ғана. Бұл мүмкіндіктерді пайдалану және ел мен оның азаматтары үшін солардан барынша тиімділік аша білу маңызды.

Қазіргі дүние біртұтас ағзаға, тұтас жүйеге айналып келеді. Мұнда оның жекелеген бөліктерінің жай – күйі жалпы жаһандық жүйеге тікелей тәуелді, сонымен қатар, жаһандық жүйенің өзі оның бөліктері мен элементтерінің жай – күйіне тікелей тәуелді болып келеді. Әлемдік жүйенің әр бөлігі басқа бөліктерге ықпал етеді және өзі де солардың ықпалына түседі. Бұл кез келген салаға – саясатқа, экономикаға, қауіпсіздікке, ғылыми – техникалық, ақпараттық және басқа да салаға қатысты. Ақпараттық және басқа технологиялардың осы заманға дамуы, шектеусіз әлемдік рынокқа шығу, бүкіл дүниежүзімен сауда жасау мүмкіндігі, әлемдік білім мен ақпараттың негізгі ортасына кез келген өңірден қосылу мүмкіндігі, бүкіл әлеммен еркін байланысқа түсу, басқа елдерден үйрену, өзге халықтардың мәдениетін білу арқылы рухани баю – мұның бәрі қазіргі дүниенің бізге беретін нәрсенің бір бөлігі ғана. Жаһандануды әрекетке келтіретін көптеген себептер бар. Субъективтік жәйттерді орынды бағалай отырып, жаһанданудың объективті құрамдастарын – ғылыми – техникалық прогресті, жаңа ақпараттық, коммуникациялық, әлемдік экономиканың даму деңгейін, оның субъектілерін және басқа көптеген нәрсені көрмеу мүмкін емес.

Әдебиеттер:

1. Сәрсенбаев А. Стратегия формирования информационной политики Республики Казахстан в переходный период. Автореферат. Алматы 2000.
2. Алешина И.В. Паблик рилейшнз для менеджеров.
3. Вершинин М.С. «Политическая коммуникация в информационном обществе » М. 2001.
4. Землянова М. «Медиаизация культуры» Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика. М.2002 № 5.

УДК 37.013

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Самиева О.Б., Сбитнева А.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Стратегия современного образования в Республике Казахстан заключается в том, чтобы дать всем учащимся без исключения возможность для разностороннего развития,

реализации творческого потенциала, заложенного в каждом человеке от природы. Важнейшим направлением в школьной системе выступает реализация личностно – ориентированного, компетентного подходов в образовании, способных сыграть в жизни обучающегося значительную роль в достижении им впоследствии вершин личностного и профессионального развития.

Одной из актуальных проблем казахстанского общества является формирование конкурентоспособной личности, готовой не только жить в изменяющихся условиях, но и активно влиять на существующую действительность, меняя ее к лучшему. На первый план выходят определенные требования к конкурентоспособной личности – креативность, активность, гражданская ответственность, обладание хорошо развитым интеллектом, высокообразованность, профессиональная грамотность.

В Послании Президента РК Н.А. Назарбаева «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» одним из приоритетов выступает улучшение качества человеческого капитала. В нем говорится о том, что прежде всего должна измениться роль системы образования. Задача образования – нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации, уделять большое внимание формированию ИТ – знаний и воспитанию патриотизма молодежи [1].

Применение интерактивных технологий позволяет педагогам более эффективно воздействовать на воспитательный процесс и управлять демонстрацией визуального материала, организовывать групповую работу и создавать собственные инновационные технологии.

По мнению В.А. Мижерикова интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо [2, с. 114].

Интерактивное обучение и воспитание – это специальная форма организации познавательной деятельности, целью которой является создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения [2, с. 115].

В широком смысле интерактивными формами в воспитании являются все формы организации воспитания на основе активности, деятельности, инициативы школьников.

В узком смысле интерактивные формы воспитания – все групповые, коллективные **формы** воспитания, **основанные на предъявлении, выработки, столкновении идей, мнений, позиций школьников**, а иногда и педагогов [3, с. 76].

В Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан отмечается, что «особенностью современного подхода к оценке воспитательной деятельности организаций образования является системное видение процесса воспитания и выделение целостного комплекса необходимых условий и факторов, обеспечивающих эффективность этой работы» [4].

При использовании интерактивных форм воспитания значительно меняется роль педагога, он перестает быть центральной фигурой, лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Воспитанники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, обращаются к опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Для этого в ходе проведения мероприятий организуются парная и групповая работа,

применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

В воспитательном процессе выделяют следующие типы интерактивных форм:

1. направленные на **согласование и объединение** мнений, позиций и форм, направленных на **прояснение и противостояние** мнений, позиций.

2. на основе **индивидуальных высказываний, работы в парах, микрогрупп** и форм с чередованием индивидуальной, парной и микрогрупповой работы в разных сочетаниях.

3. на основе **постоянных** пар, микрогрупп, групп и на основе групп, микрогрупп, пар **переменного** состава.

4. **сложные формы, которые трудно систематизировать:**

– «дебаты» – обсуждение сложных, противоречивых проблем, мнения участников определены, резко отличаются друг от друга и говорят лидеры точек зрения;

– «суд» – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство, слушание дела с соответствующими игровыми позициями: защиты, обвинения, экспертов, свидетелей;

– «открытый микрофон» – выступление перед коллективом с каким – либо вопросом, имеющим отношение к организации школьной жизни, касающееся социальных преобразований или затрагивающее взаимоотношения в коллективе, с правом задавать вопросы и выступать «из зала»;

– групповое обсуждение отдельного случая, ситуации, инсценируемой полностью или частично, предложенный на обсуждении случай представляет собой реальное событие в жизни этих ребят. Эта форма является весьма сложной, она требует от педагога хорошего психологического чутья [3, с. 43].

Достижение целей воспитания предполагает осуществление особым путем организованной педагогической деятельности, направленной на развитие личностной сферы воспитуемых. В настоящее время для решения воспитательных задач педагог в практической деятельности часто использует следующие интерактивные формы и методы воспитания:

- интерактивная экскурсия;
- кейс – технологии;
- видеоконференции;
- круглый стол;
- мозговой штурм;
- дебаты;
- фокус – группа;
- деловые и ролевые игры;
- case – study (анализ конкретных, практических ситуаций);
- учебные групповые дискуссии;
- тренинги;
- работа в малых группах (в парах, ротационные тройки, два – четыре – вместе);
- «большой круг»;
- «вертушка»;
- «аквариум»;
- «карусель»;
- использование средств мультимедиа;
- метод проектов [5, с. 46].

Проведение мини – тренингов, круглых столов и ток – шоу способствует развитию личностных, морально – нравственных, духовных, мировоззренческих

качеств учащихся, формирует у них навыки семейно – бытовой культуры и гендерных отношений.

Интерактивные формы воспитания нацелены на:

- стимулирование учебно – познавательной мотивации;
 - развитие самостоятельности и активности;
 - воспитание аналитического и критического мышления;
 - формирование коммуникативных навыков и саморазвитие учащихся.
- Преимуществом применения интерактивных форм воспитания является:
- образование становится индивидуальным, учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;
 - появляется возможность емко и сжато представить любой объем информации;
 - в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения информации;
 - активизируется познавательная деятельность воспитанников, они получают теоретические знания, формируют убеждения, которые реализуются в практической деятельности.

Применение интерактивных форм воспитания в образовательном процессе формируют у учащихся опыт:

- опыт **высказывания, аргументации** своих идей, мнений, точек зрения, позиций;
- опыт **сравнения, взаимного анализа**, понимания своих и чужих идей, мнений, точек зрения, позиций;
- опыт **культурной защиты** своих индивидуальных и групповых идей, мнений, точек зрения, позиций;
- опыт **изменения, сближения, объединения** своих индивидуальных и групповых идей, мнений, точек зрения, позиций.

А при определенных педагогических условиях применение интерактивных форм воспитания развивает интерес и стремление к самообразованию и самовоспитанию.

Педагог, используя интерактивные формы воспитания:

- лучше **понимает** особенности и позиции воспитанников;
- **более эффективно может влиять** на сознание и общение школьников через организацию опыта их группового взаимодействия (**при применении приёмов и технологий организации группового общения**);
- **обладает возможностью влиять** на сознание и общение воспитанников **через предъявление собственных мнений, позиций, аргументов** (при условии авторитетности данного педагога).

Таким образом, образование в Республики Казахстан, как базовое звено системы непрерывного образования, ведет поиск новых подходов к повышению эффективности воспитательного процесса в контексте наблюдаемых тенденций, как в мировой образовательной практике, так и внутри страны. Воспитательный процесс в школе направлен на формирование способностей учащихся: быть коммуникабельными, контактными в различных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. А использование интерактивных форм воспитания в образовательном процессе дают возможность воспитанникам осваивать способы действий, соответствующие умения и укреплять в них соответствующие стремления.

Литература:

1. Послание народу Казахстана Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1700002017>
2. Мижериков В.А. Психолого – педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. – 544с.
3. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / ред. В.А. Сластенин. – М. : Академия, 2013. – 160 с.
4. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30581046
5. Система современных форм и прогрессивных технологий в практике работы классного руководителя / авт. – сост. Т. И. Вороньжева. – Оренбург: ООДТДМ, 2011. – 80 с.

УДК 612.821:612.1

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Смагулов Н.К., Адилбекова А.А.

*(Национальный центр гигиены труда и профзаболеваний,
Карагандинский государственный медицинский университет, РК)*

Актуальность проблемы адаптации иностранных студентов в ВУЗе определяется в первую очередь задачами дальнейшего эффективного их обучения как будущих специалистов. Успешная адаптация способствует, с одной стороны, быстрому включению студентов в учебный процесс, с другой – помогает повысить качество подготовки молодых людей в высшей школе.

Молодые люди, приехавшие на учебу из других государств, оказываются в очень непростой ситуации. Студенческая жизнь становится для них серьезным жизненным испытанием. Они вынуждены не только осваивать новый вид деятельности – учебу в высшем учебном заведении, готовиться к будущей профессии, но и адаптироваться к совершенно незнакомому социокультурному пространству.

Адаптация к образовательной среде ВУЗа – одна из форм приспособительного поведения человека, и имеет те же компоненты, что и любой другой адаптивный процесс. Адаптация студентов – иностранцев к образовательной среде ВУЗа есть многофакторный процесс вхождения, развития и становления личности студента – иностранца в образовательном пространстве ВУЗа в рамках комплексного сочетания и взаимодействия информационно – функционального и социокультурного полей [4]

Начальный период включения «вчерашнего школьника» в систему окружающей студенческой среды сопровождается повышенными физическими, умственными и эмоциональными нагрузками в связи с высокой интенсивностью информационного потока, широким внедрением технических средств, высокой степенью ответственности и самостоятельности [8].

Иностранный студент, включенный в новую макро – и микросреду, испытывает естественный дискомфорт, т.к. идет переустройство, изменение психофизиологических процессов личности. В начальный период адаптации иностранный студент находится в «шоковом» состоянии (в состоянии стресса):

- информационная перенасыщенность на всех уровнях (в учебном процессе и вне его);
- эмоциональная перегрузка (новые связи, коммуникации, комфортность, языковой барьер и пр.);

– адаптация на бытовом уровне (самостоятельность в распределении бюджета, самообеспечение и самообслуживание и т.п.) [3].

Вместе с тем, проблема создания в учебном заведении поддерживающей образовательной среды приобретает особую значимость и актуальность в отношении иностранных студентов. Поддерживающая среда в данном случае выступает как посредник между средой страны обучения и конкретным иностранным студентом.

В основе психофизиологических реакций на воздействие перечисленных факторов лежит индивидуальная стратегия адаптации. Согласно В.П.Казначееву, она представляет собой функционально-временную структуру психических и физиологических процессов, обеспечивающую оптимальный уровень жизнедеятельности индивида (в том числе и познавательной деятельности) в неадекватных условиях социокультурной, информационной и физической среды. Конечной целью применительно к изучаемой проблеме является становление долговременной адаптации к умственной нагрузке.

Индивидуальное течение процесса адаптации иностранных студентов при комплексном воздействием социально – психологических и медико – биологических факторов к условиям обучения в вузе определяется их личностными характеристиками, особенностями психофизиологических и вегетативных реакций, [6].

Уровень адаптации иностранных студентов определяется устойчивыми личностными характеристиками (тревожность и эмоциональная напряженность, астенические проявления, трудности в межличностных контактах, социальная отчужденность).

Адаптационный процесс для студентов – иностранцев включает в себя множество аспектов: приспособление к новой социокультурной среде, к новой образовательной системе, к новому языку общения, к интернациональному характеру учебных групп и потоков, приспособление к культуре новой страны и т.д. Особую роль играет приспособление к новым климатическим условиям, времени, т.е. добавляется проблема акклиматизации и десинхроноза, в первую очередь это относится к студентам, прибывающим из теплых стран. Изменение климатогеографических условий приводит к выраженному напряжению механизмов регуляции гомеостаза, мобилизации резервов организм [8].

Смена обстановки и климата, являясь сильным раздражителем для человека, вызывала расстройство сна (сонливость – 38%, бессонница – 2%), головную боль (18%), повышение кровяного давления и сердцебиения (10%). Изменение температуры и влажности воздуха, колебания атмосферного давления, особенности светового дня обуславливали «плохое настроение», снижение работоспособности, дискомфорт у 46% обследованных. Кроме того, сформировались и обострялись хронические заболевания (гастрит, язвенная болезнь, дискинезии желчного пузыря, пиелонефрит, аднексит, абструктивный бронхит, тонзиллит, аллергические заболевания) [8].

Динамические наблюдения за вариабельностью течения адаптационно – акклиматизационного периода проведенные Семеновой В.Н., Рошиным С.Ю., Слепченко М.М. [8], позволили выделить четыре группы студентов. В первую группу (благополучное течение адаптационно – акклиматизационного периода) вошли 40% студентов – иностранцев, у которых отсутствовали признаки дезадаптации, имеющие благоприятный прогноз в обучении. Вторую группу – «группу риска», относительно благополучное течение адаптационно – акклиматизационного периода – составила треть (34%) студентов, у которых отмечено напряжение механизмов, обострение имеющихся заболеваний, наличие некоторых проблем в сфере общения, самооценки, мотивации. Четверть студентов – третья и четвертая группы – требующие особого внимания. В третью группу вошли студенты, у которых выявлена неблагоприятная,

тяжелая степень – неудовлетворительный адаптационный потенциал, комплекс сформировавшихся заболеваний, проблемы в обучении, общении (16%). И у каждого десятого (4 – я группа) – «устойчивая дезадаптация, срыв адаптации» [8].

Выявлены также в динамике обучения в вузе у иностранных студентов периоды нестабильной (первый – второй годы обучения) и стабильной (начиная с третьего года) адаптации, отличающиеся комплексом характерных психофизиологических и вегетативных реакций [7].

К третьему году обучения в вузе увеличивалось число студентов с высокой оценкой уровня жизни по бытовым условиям проживания, качеству и разнообразию питания, субъективным оценкам здоровья, что свидетельствует о стабилизации социально – психологического статуса иностранных студентов [5].

Условия получения образования обычно расцениваются как стрессогенная среда для студентов, особенно выражено отмечаемые у студентов – медиков. Для иностранных студентов стрессогенность образовательных факторов, несомненно, имеет свои особенности [1]. Стресс определяется как неспецифический ответ организма на раздражающие или повреждающие факторы окружающей среды. Это сложный процесс, в ходе которого организм приспосабливается к воздействиям и изменениям среды. Основа оценки стресса у студентов – его влияние на обучение. Стресс, способствующий учебе (эустресс) и некоторые стрессоры в медицинском ВУЗе необходимы для повышения эффективности обучения [10]. Дистресс ограничивает учебные возможности студента. Если студент расценивает свое обучение как вызов его способности к учебе, то это дает ему ощущение собственной компетентности. Если обучение воспринимается как угроза, стресс вызывает чувство беспомощности и возрастающую тревожность, что снижает эффективность образовательного процесса. На одни и те же стрессоры могут возникать различные реакции у разных студентов в зависимости от их социального и культурного опыта, личностных предпочтений и учебных навыков. Избыточный стресс в любом случае будет снижать студенческие достижения в учебе, что связано с повышением тревожности вплоть до паники, желанием принять быстрое необдуманное решение с целью прекратить действие стрессогенного фактора.

В работе Елисеевой Е.В., Перхуровой В.Д. [1] установлено, что суммарный средний показатель стрессогенности факторов (ПСФ) у студентов 4 курса был выше, чем у второкурсников. При этом выявлены различия в реакциях на группы стрессоров. Стрессоры, связанные с учебным процессом, отмечаются на среднем уровне у студентов 2 курса, а у 4 курса на высоком уровне. Это, видимо, связано с существенным повышением в учебном процессе доли клинически значимых предметов, повышением ответственности студента за результаты учебы, а также пониманием необходимости получения качественных знаний как основы будущей профессии. Стрессоры, связанные с фактором преподавания (неудовлетворенность качеством лекций, отсутствие обратной связи с преподавателем, нечеткое изложение им заданий и другие), также изменяются за время обучения. В процессе обучения у студентов 4 курса повышается стрессогенность и личностных факторов на 22,3% [1].

В процессе адаптации к новым условиям обучения и проживания изменялось соотношение типов вегетативного реагирования: на первом году у иностранных студентов ведущим являлся симпатотонический (48%), к третьему году – преобладающим становился нормотонический тип (55%), что является благоприятным прогностическим признаком течения адаптации [7].

Эмоциогенная нагрузка в период нестабильной адаптации у студентов с симпатотоническим типом вегетативных регуляций вызывало дополнительное усиление симпато – адреналовой активности. В группах с нормотоническим и

ваготоническим типами сдвиги индекса напряжения регуляторных систем в ответ на нагрузку менее выражены и характеризовались быстрым восстановлением, как в периоде нестабильной адаптации, так и на этапе ее стабилизации [7].

Адаптация иностранных студентов сопровождается повышенным напряжением иммунитета и предъявляет высокие требования к компенсаторно – приспособительным механизмам организма. Одним из проявлений дезадаптации к новым условиям проживания и обучения является снижение неспецифической резистентности организма иностранных студентов. Это приводило к увеличению частоты простудных заболеваний, обострению хронических болезней. Динамика заболеваемости иностранных учащихся за три года исследования свидетельствовала о возрастании количества простудных заболеваний на втором году обучения и снижении – на третьем. Факт повышения неспецифической резистентности организма иностранных студентов к концу исследования объясняется ростом их функциональных возможностей в результате регулярных занятий физической культурой [5].

Установлено, что среди причин заболеваемости иностранных студентов вне зависимости от климатогеографического региона происхождения преобладают офтальмологическая патология, инфекционные и паразитарные болезни, болезни органов дыхания. Выявлено, что уровень заболеваемости и госпитализаций студентов в процессе адаптации к условиям Средней полосы России отличается в зависимости от страны происхождения и сроков пребывания в новых условиях. Обнаружено, что ранние функциональные изменения сердечно – сосудистой системы у иностранных студентов чаще наблюдаются при сопутствующей патологии опорно – двигательного аппарата, независимо от климатогеографической принадлежности. Показано, что наибольшая частота критических нарушений процесса адаптации, ведущих к формированию неотложной клинической патологии, наблюдается у иностранных студентов, прибывших на обучение из стран Латинской Америки и Юго – Восточной Азии. Установлено, что уровень заболеваемости независимо от региона исходного проживания находился в прямой зависимости от величины учебной нагрузки [9].

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод, о том, что у иностранных студентов наибольшее стрессовое влияние оказывают факторы, связанные с образовательным процессом, влиянием фактора преподавания, а также личностные характеристики. При этом степень стрессогенности изученных факторов имеет тенденцию к нарастанию в процессе обучения. Необходима дифференциация подхода к организации профилактических осмотров и диспансерного наблюдения иностранных студентов с учетом климатогеографических особенностей страны их происхождения и характера нарушений адаптационных процессов. Также является актуальной проблемой разработка методов оценки, прогноза и коррекции адаптации иностранных студентов к учебным и физическим нагрузкам, воздействию комплекса психосоциальных факторов иноязычной среды. Решение этих проблем позволит в значительной мере уменьшить негативное влияние ряда факторов на адаптированность иностранных студентов.

Литература:

1. Елисеева Е.В., Перхурова В.Д. Определение доминирующих стрессовых факторов у иностранных студентов – медиков в процессе обучения / Эколого-физиологические проблемы адаптации : материалы XVI Всероссийского симпозиума. Сочи, Красная Поляна, 17–20 июня 2015 г. – Москва : РУДН, 2015.
2. Казначеев В.П. Очерки теории и практики экологии человека. М.: Наука, 1983. 261 с
3. Какимжанова М.К. О некоторых проблемах и методах исследования социальной адаптации иностранных студентов в высшей школе Казахстана // Сейфуллинские чтения – 11: Молодежь и наука. Материалы Республиканской научно – теоретической конференции. – 2015. – Т.1, ч.3. – С. 15 – 18

4. Кривцова И.О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере воронежской государственной медицинской академии им. Н.Н. Бурденко). Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8 (часть 2) – С. 284 – 288
5. Миронова И.А., Мандриков В.Б., Неумоин В.В. Оценка, прогноз и коррекция адаптации иностранных студентов к обучению в российских вузах //Вестник Волгогр. мед. академии, — 2000, — Т.56, вып.2, №6. С.231 – 232.
6. Севрюкова Г.А. Физиологические аспекты адаптации студентов вуза к условиям профессионального обучения. Вестник ВолГМУ . №3 (15). 2005. С.20 – 23.
7. Севрюкова Г.А., Картушина Ю.Н., Бочарова И.А. Эколого-физиологические аспекты адаптации иностранных студентов, прибывших для обучения в россию (на примере Волгоградского региона)/ Вестн. Волгогр. гос. ун – та. Сер. 11, Естеств. науки. 2015. № 4 (14)/ С.15 – 21.
8. Семенова В.Н., Рошин С.Ю., Слепченко М.М. К вопросу об адаптационных возможностях студентов-иностранцев. Эколого-физиологические проблемы адаптации: материалы XVI Всероссийского симпозиума. Сочи, Красная Поляна, 17–20 июня 2015 г. - Москва: РУДН, 2015.
9. Торшин В.И., Токарева Л.Г., Старшинов Ю.П., Нумман Мансур Особенности адаптационного процесса студентов рудн из разных климатогеографических регионов. Эколого-физиологические проблемы адаптации: материалы XVI Всероссийского симпозиума. Сочи, Красная Поляна, 17–20 июня 2015 г. – Москва: РУДН, 2015.
10. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб.: Питер, 2006. - 256 с.

УДК 371

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЗАРБАЕВ УНИВЕРСИТЕТЕ

Ордабаева Ж.Ж., Айтымов Ж.Г., Айтымова А.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Обучение в Назарбаев Университете идет с учетом мирового опыта, к формированию учебных программ привлечены работодатели, задавая задел будущей профессиональной деятельности, студентам, магистрантам и докторантам PhD предлагаются индивидуальные образовательные траектории. Сейчас преподавательский состав университета работает над повышением качества учебно – методических комплексов, сочетанием образовательных модулей, совершенствованием итоговых вопросов для оценки качества обучения. Свое видение в использовании преимуществ Болонского процесса продемонстрировала и вице – президент по делам студентов, международному сотрудничеству и связи с государственными органами Назарбаев Университета Лоретта О ’Донель. Именно здесь активно используются все академические свободы, мобильно изменяются курсы, идет активное сотрудничество с мировыми образовательными центрами [1].

Большим прорывом стало сопредседательствование Казахстана в Болонском процессе – в феврале на базе Назарбаев Университета состоялась международная конференция, собравшая представителей 20 стран, активно действующих по повышению качества высшего образования. В настоящее время ведутся разработки по сближению кредитной системы Казахстана, основанной на американской модели, с европейской системой ECTS.

Начальник управления информационно – аналитического обеспечения Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК Кымбат Байсекина напомнила основные вехи, по которым наша страна шла к Болонскому процессу: создание трехуровневой системы высшего образования, подписание в 2010 году Казахстаном Великой хартии университетов, финансирование государством программ

академической мобильности. Пристальному анализу подвергаются ситуации с научными публикациями. В Европе, следовавшей принципу Гумбольдта, образование и наука традиционно объединены. В советской системе они были разделены и только теперь происходит интеграции на баз высших учебных заведений. Потому столь актуальным является вопрос публикаций ученых в авторитетных мировых научных журналах и индекс их цитируемости. В презентации Аздаа Котани, вице – президента издательства Шпрингер по Ближнему Востоку, Турции и Центральной Азии, было показано важность развития международных связей и повышения конкурентоспособности азиатских университетов благодаря публикациям исследований их ученых в крупных научных журналах.

В связи с наставшей цифровой эпохой, обострилась проблема электронных учебников. Новое поколение студентов уже интегрировано в компьютерную среду. Но создание таких комплексов требует как больших интеллектуальных, так и финансовых вложений. Зарубежный опыт использования электронного книгоиздания в вузах представил менеджер издательства Эльзивер по Турции и Центральной Азии Айхан Аканай Саракотлу. А уже об активно используемых технологиях в мире и в Казахстане для организации образовательного процесса сообщили Денис Курамшин, менеджер Blackboard по СНГ. В целом суть использования таких технологий сводится к постоянному доступу и реальной оценке получаемых знаний, навыков, компетенций обучающихся. Вопросы реализации компетентностного подхода, привлечения работодателей к итоговой аттестации выпускников, проблемы внедрения контроля качества, принципы научно – технического сотрудничества и многое другое.

Учебно – методическая документация в университете соответствует ГОСО РК и заявленным специальностям. Все специальности университета обеспечены Государственными общеобязательными стандартами образования Республики Казахстан и типовыми планами, а также рабочими учебными планами по всем годам обучения и типовыми программами дисциплин.

В университете систематически проводится работа по совершенствованию средств и методов учебного процесса. С 2013 года на основе принципа непрерывности и преемственности с целью эффективного внедрения европейской модели разработки модульных образовательных программ в соответствии с Дублинскими дескрипторами и потребностями рынка труда сформированы модульные образовательные программы на основе компетентностного подхода.

Дадим теоретическую интерпретацию понятию «коучинг», а также рассмотрим методические особенности его применения в практике обучения студентов НУ.

Коучинг – это не только метод управления и взаимодействия с людьми, способ мышления или стиль поведения, это своеобразная философия, предполагающая эффективность в различных видах деятельности. Умение показать свои профессиональные способности и возможности необходимо современному педагогу, но это одно из самых слабых профессиональных качеств, т.к. эффективному взаимодействию и самопрезентации необходимо учиться.

Методика коучинга позволяет не только приобрести эти навыки, но и способствует созданию собственной педагогической методики.

При внедрении практики коучинга в образовательную систему мы столкнулись с некоторыми сложностями:

- непониманием сути и значения корпоративной культуры;
- недостатком ясности в оценке целей и возможностей их достижения;
- неумением выстроить рабочие взаимоотношения с другими участниками образовательного процесса;
- ориентацией на устаревшие методы, неэффективные в текущих условиях.

Образовательный коучинг – перспективная область. Вот уже сотни лет преподаватели во всех образовательных системах работают одинаково традиционно. Может ли коучинг помочь в переформатизации образования? В коучинге, в отличие от наставничества, подопечный всегда сам определяет, формулирует и визуализирует цель, самостоятельно определяет шаги к ее достижению.

Коучинг – процесс более кратковременный, чем наставничество. Психоаналитик обращается к прошлому и ищет в нем причины проблем и новые возможности, а коучинг направлен в будущее, определяет ресурсы для достижения будущего успеха и продвижения. Консультант дает советы, основываясь на собственном опыте и знаниях в конкретных областях, а коуч выводит подопечного на самостоятельный поиск решений. Тренерские действия направлены на развитие набора определенных навыков, а действия коуча – на развитие личности.

Существует множество определений коучинга, мы приводим наиболее близкие для понимания сути процесса:

Коучинг / Coaching – это искусство содействовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека.

Коучинг / Coaching – это система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников процесса развития с целью получения максимально возможного эффективного результата. Отличие коучинга от всех видов консультирования – ставка на реализацию потенциала самого клиента [2].

Человек развивается только тогда, когда сам прикладывает максимум усилий к формулированию и практическому решению своих задач. Только действия и следующие за ними достижения могут привести к устойчивым изменениям в сознании человека.

Оценка эффективности коучинга проводится самим подопечным по своим критериям путем сопоставления достигнутых результатов с заявленными в начале работы с коучем.

В коучинге очень важно учитывать несколько принципов:

1. Принцип равенства, партнерства. Коуч координирует, направляет процесс, не ставит своей задачей учить подопечного чему – нибудь и наставлять его «на путь истинный».

2. Опора на личный потенциал, вера в человека, его способности и возможности. Главное в процессе коучинга – это раскрыть внутренние ресурсы человека. Коуч верит, что внутри каждого человека есть ответы на волнующие его вопросы.

3. Отсутствие экспертной оценки и готовых ответов. Коуч не предлагает подопечному готовых ответов и решений, он должен «дойти» до них сам. Коуч не должен давать советы, подход «если бы я был на вашем месте, то...» в данном случае не применим, он может лишь подталкивать к очевидному, направлять. Это связано с тем, что «знать дорогу и пройти ее – совсем не одно и то же». Предложение готового варианта просто провоцирует собеседника сказать: «да, но...», – и выложить тысячу и одну причину, почему он так не может сделать. В случае, когда решение вырабатывается самим человеком, он принимает его и сам несет ответственность за выполнение этого решения. Основной инструмент коучинга – развивающие вопросы, которые стимулируют активность, помогают человеку разобраться, разложить все по полочкам; разноплановые, позволяющие взглянуть на проблему с разных сторон.

4. Принцип единства и взаимосвязи. Все сферы жизни человека взаимосвязаны. Позитивные результаты в одной сфере деятельности приводят к достижениям в других. Проработка личностных проблем и барьеров влияет на другие виды деятельности», принципы выполнения другой работы или изменения в отношении с коллегами.

5. Принцип мониторинга, результативности. Коуч должен понимать, что его суждения, мысли, мнение вторичны, во главу угла необходимо ставить мысли, интересы и цели самого подопечного. При коучинговом подходе человек учится и научается использовать свой опыт, знания в решении разных задач [3].

Коуч – это не тренер. К сожалению, в русском языке нет адекватного перевода этому слову. Тренер вырабатывает навыки, а коуч, задавая вопросы, побуждает думать и искать решения.

Коучинг – перспективная область для развития образования, но в практике организаций образования еще находится на стадии распространения и апробации. Нам еще предстоит пройти весь путь, начиная от определения четких границ процесса и продолжая развивать свои, казахстанские, теории и концепции. Хочется верить, что наши учителя и руководители организаций образования осознают важность коучинга.

Итак, приступая к коучингу, важно помнить:

1. Не следует тему коучинга ставить широко (например: «Диалогическое обучение», «Критическое мышление», «Оценивание»). Лучше максимально сузить тему, представив ее в виде вопроса (например: «Как формативное оценивание помогает мотивировать обучающихся»).

2. При планировании коучинг – сессий нужно хорошо продумать, как сформировать группу.

3. Ваша задача – не «развлекать» эффектными формами и методами, а вывести их самих на решение проблемы. Поэтому – не увлекайтесь красивыми формами, а лучше составьте ПРАВИЛЬНЫЕ вопросы.

4. Вы подумали о тайм – менеджменте? Берегите свое и чужое время, старайтесь уложиться в одну учебную сессию (45+45мин). Вряд ли вы сможете уложиться в один урок, растягивать время коучинга тоже не стоит.

5. Помните, что результаты коучинга – это принятие решения от «одного конца стола – до другого». То есть вам со студентами нужно за короткий период времени пройти путь от вопроса, заданного вами, до принятия решений по этому вопросу.

Внедрение в процесс обучения студентов теоретических основ Кембриджского подхода к преподаванию действительно помогает педагогу стать ближе к своим студентам, уметь слышать их, понимать, оценивать учебно – познавательную деятельность.

Литература:

- 1 Назарбаев Университет [Электронный ресурс] // Режим доступа: library@nu.edu.kz
- 2 Майлз Дауни. Эффективный коучинг. Уроки тренера коучей – Издательство «Добрая книга». – 2008. – 250 с.
- 3 Мэрилин Аткинсон, Мастер – класс о коучинге [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=qgr2bwdT_gs

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДЫҢ ЖОЛДАРЫ

Оспанова Б.Д., Сабиева К.Ұ.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

Функционалдық сауаттылық – адамның сыртқы ортамен қарым – қатынасқа түсе алу қабілеті және сол ортаға барынша тез бейімделе алуы мен қарым – қатынас жасай алу деңгейінің көрсеткіші. Олай болса, функционалдық сауаттылық тұлғаның белгілі бір мәдени ортада өмір сүруі үшін қажетті деп саналатын және оның әлеуметтік қарым – қатынас жасауын қамтамасыз ететін білім, білік, дағдылардың жиынтығынан құралады. Ал кең мағынасында ол тек білік пен білімділік әлеміне барудың жолы ғана емес, ол – ұлттың, елдің немесе жеке адамдар тобының мәдени және әлеуметтік дамуының өлшемі. Осындай сапалық сипаты тұрғысынан қарағанда, функционалдық сауаттылық жеке адамды дамытудың тетігі ретінде қолданылады.

Қазіргі әлемдегі, еліміздегі өріс алып отырған түрлі бағыттағы дамулардың әсерінен қоғамның адамға қоятын талаптарының өзгеруі нәтижесінде функционалдық сауаттылық ұғымы кең тарала бастады. Сауаттылық ұғымы оны білім берудің әрекеттік аспектісімен бірлікте алғанда ғана кеңейе түседі.

Мектепте мемлекеттік тілді оқытудың түпкі нәтижесі ретінде қатысымдық, ақпараттық және проблемалардың шешімін табу құзіреттіліктерін қалыптастыруға қол жеткізудің басты тетігі – оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Өйткені функционалдық сауаттылық оқушының белгілі бір мәдени ортада өмір сүруі үшін қажетті деп саналатын және оның әлеуметтік қарым – қатынас жасауына пайдалы білім, білік, дағдылардың бірлігінен құралады.

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру *қазақ тілін оқытудың* тұлғалық – әрекеттік бағдарын күшейту нәтижесінде жүзеге асады. Өйткені сауаттылыққа оқушы өз әрекетінің иесі – Субъект дәрежесіне көтерілгенде толық қол жеткізеді.

Орыс тілінде білім беретін мектептерде қазақ тілінің оқыту сапасын көтерудің басты шарты ретінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру мәселесі қарастырылған жағдайда олар әрекеттік бағыт ұстанымына, оқушылардың коммуникативтік құзіреттерінің қалыптасуы ұстанымына, аутентикалық тұрғыдан оқыту ұстанымына, интерактивтік оқыту ұстанымына негізделуі қажет. Сонда ғана функционалдық сауаттылық оқушының қазақ тілін әлеуметтік сұранымға сай қолдану мүмкіндіктерін арттырады. Мектептегі басты тұлға – мұғалім десек, бала өмірінде мұғалім ерекше роль атқарады. Оқушылардың білімді де, білікті, парасат пайымы мол, саналы да сабырлы азамат боп жетілуі, тәлім мен тәрбие беретін мұғалімге тікелей байланысты болмақ. Егер бала мұғалімді жақсы көрсе, онда ол оқуды да, мектепті де жақсы көреді. Мұны мұғалімнің беделі деп түсінуіміз керек. Мұғалімге артылатын сенім жүгі соншалық ауыр дей отыра, сонымен қатар оның ұлағатты ұлы жол екенін естен шығарып алмаған жөн.

Демек, өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, ұлттық қасиеттеріміздің асылдарын асқақтата отырып, шәкіртінің жанына құятын ұстазды ғана бүгінгі күннің лайықты тұлғасы деуге болады.

Ұстаздардың келешектегі мақсаты – рухани жан дүниесі бай, жан – жақты жетіле дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру.

Жеке тұлғаны жан – жақты дамыту мен қалыптастыру мәселесі Абай Құнанбаев, Ыбырай Алтынсарин, Мағжан Жұмабаев, Шәкәрім Құдайбердиев, Жүсіпбек Аймауытовтардың шығармаларының негізгі арқауы болған. Әсіресе ұлы ғұлама Абайдың еңбектерінде адам бойындағы негізгі қасиеттер: қайрат, ақыл, жүректің сапалық деңгейіне қарай және олардаң өзара қатынасына байланысты қалыптасатын «Толық адамды», ол, түсіндіріп айтқанда білімді, адамгершілігі жоғары, парасатты жан – жақты жетілген тұлға тәрбиелеп жетілдіру мақсаты көзделеді.

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытуда оқу бағдарламасындағы әрбір пәннің рөлі зор. Соның ішінде қазақ тілі мен әдебиетінің алатын орны ерекше. Осы ретте, оқушыға халықтың қоғамдық өмірін, арман – мүддесін танытуда, оларға идеялық – саяси, рухани – адамгершілік, этикалық – эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиетті қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану – әдебиет пәнінің басты мақсаты болып есептелсе, тіліміздің өзіндік қалыптасқан нормаларын, жалпы айтқанда грамматикасын үйрету – қазақ тілінің басты міндеті болып танылады.

Мұғалімнің міндеті оқушының өзі түсініп, ізденіп оқуына, пәнді терең білуге бағыттау білімнің қажеттілігін түйсік арқылы саналы қабылдау. «Мектептің тірегі де, тілеуі де оқыта білетін мұғалім» – деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, қазіргі білім беру саласында оқытудың озық технологияларын меңгермейінше, жас ұрпаққа заман талабына сай жан – жақты білім беру мүмкін емес, себебі қазіргі білім саласындағы талаптарды орындауға қазақстанда әлі де жағдай жасалмаған.

Болашақ азамат өз ұлтының асыл мұрасымен сусындау арқылы туған халқының тарихымен, мәдениетімен жете танысып, білімін кеңейтеді. Қазақ тілінің грамматикасын терең меңгерген оқушы, қоғамның кез келген саласында қиналмай жұмыс істеп, өзінің функционалды сауаттылығын көрсете алады.

Жалпы білім беретін орта мектептегі оқушыны жеке тұлға ретінде және оның ұлттық сана – сезімін, өзіндік, дүниетанымын, азаматтық ұстанымын, рухани құндылықтарын қалыптастыруға негіз болатын әлемдегі аса бай, мазмұнды, көркемдік деңгейі жоғары әдебиеттердің қатарындағы қазақ әдебиеті пәнін жүргізудің өзіндік қыры сан қилы.

Әдебиет – оқушыға беймәлім өмірді танытатын қуатты құрал. Әдебиет арқылы біз оқушыларға ұлттық болмысымызды, асыл қасиеттерімізді танытамыз. Адамға тәрбие беруші әуелі, ата – ана, сонан соң ұстаз, мектеп, қоршаған орта екені баршамызға белгілі. Өнер, ғылым бар жұртта өскелең ұрпақ тәрбиені ата – анадан да, мектептен де, араласатын ортасынан да, өздері оқып жүрген қазақ әдебиетіндегі түрлі аңыз – ертегілерден де аларына ешкім шүбә келтірмейді. Әдебиет адамға өмірді танытып қана қоймайды, ол адамды тәрбиелейді. Адамның өмірге көзқарасын танытады, мінез – құлқына ықпал етеді, күллі тіршілігіне әсер етеді. Қазақ әдебиетіндегі көркем туындыларды оқыған сайын өмір сырын, Отан, ерлік, елдік, жақсылық, жамандық, секілді ұғымдардың мәнін оқушы терең аңғарады. Олар өнерді сүйетін, одан рухани ләззат ала білетін, көркемдік талғамы бар, адамгершілікті, нәзік сезімді болып өседі. Дәрекілікке, бойкүйездікке, жамандыққа аяқ баспайды.

Әдебиет арқылы оқушы бойында өмір туралы дұрыс талғам, түсінік қалыптастырамыз. Қазақ әдебиетіндегі көркем туындылар арқылы қалаған мамандықты игеріп, өмірден өз орнын табуларына, қалаулы азамат болып өсулеріне тигізетін әсері көп. Ұрпақ бойында ұлттық ұғымдарды сіңіру үшін, біз оқушыға өткен тарихымызды танытуымыз керек.

Пән мұғалімі оқушының назарын аудару үшін сабақ кезінде әртүрлі тақырыптық, пәнаралық, сыныпаралық байланыс орнатып, қызықты әңгімелерді сахналық көрініс ретінде өтуді ұйымдастыра білуі қажет. Сонымен қатар, түрлі

көрнекілік құралдарын қолдану, сұрақ – жауап, талдау, жинақтау, ажырату, тақтаға жазу, айтқан ойды мысалдармен дәлелдеу, сөздікпен жұмыс, проблемалық мәселелерге жауап беру, нақтылы және жалпылама тапсырмалар беріп, шағын шығармашылық жұмыстарды орындату, оқушының бірін – бірі сынауы, өзіндік пікір білдіруі, баяндама жасауы, ғылыми зерттеу жазып қорғауы т.б. алуан түрлі әдіс – тәсілдерді қолдануы керек. Осындай әдіс – тәсілдерді түрлендіріп, жүйелі түрде пайдаланып мұғалімнің шәкірттері өз бетімен жұмыс істеуге тез үйренеді. Орта буын оқушыларының арнайы ереже дәптерлері, альбомдар, сөздіктері, канспектілері, хронологиялық кестелері болуға тиіс. Сонымен бірге, шығармашылық дәптері бөлек болғаны дұрыс. Оған оқушы өздеріне ұнаған мақал – мәтелдерді, афоризмдерді, шешендік сөздерді де жазып алып жүруге баулу керек. Осы ретте, шығармашылыққа жақын кейбір оқушылар сол дәптерге әңгіме, мақала, күнделік, пікір жазып үйренуіне мүмкіндік туады.

Тіл мәселесі, әсіресе, небір бұлыңғыр күндерді, тар жол, тайғақ кешулерді бастан өткерген қазақ тілінің мәселесі қашан да өткір әрі өзекті болмақ. Қазақ тілі мен әдебиетінің мектепте оқытылу жайы әркімі де толғандыруы тиіс.

Қазақ тілін оқыту алдына үлкен міндеттер, оқушыларға түсіндірудің тиімді әдіс – тәсілдерін іздестіру қажеттілігі қазіргі таңда да қарастырылып келе жатқан мәселе. Демек, тіл ғылымының үздіксіз дамуының нәтижесінде, адам баласы ой – санасының, дүниетанымының өсуіне байланысты оқыту әдістемесі де қатар жетіліп байып отыр. Өйткені, озат мұғалімдер тәжірибелерінен толығып оның мазмұны мен жүйесі, құрылысы, кеңейіп, байып отырады. Қоғам ілгері дамыған сайын оқыту мазмұны да күнделікті жаңарып, жетіліп отырады.

Озық ойлы адамдар заманның, қоғамның дамуына, өзгеруіне өз үлесін қосады. Осындай қоғамдық, әлеуметтік, мәдени өзгерістер дамулар мектептің оқыту процесіне әсер етеді. Соңғы жылдары жеке тұлғаны қалыптастыруды дамыту мен оған жан – жақты терең білім беру мақсатында көптеген технологиялар ұсынылуда. Жаңа технологияның басты мақсатының бірі – баланы оқыта отырып оның еркіндігін, белсенділігін қалыптастыру, өз бетінде шешім қабылдауға дағдыландыру. Яғни, ғылыми негізде білім беру үшін жаңа технологияларды меңгере отырып, оны сабаққа енгізу педагогтар алдындағы өзекті мәселе екені анық.

Кез келген білім ордасының мақсаты мен мұраты алдыңғы қатардағы өркениетті елдердің қатарынан көрінетін, жер мен жер байлықтарын ысырапқа салмай игере білетін сауатты, салауатты ұрпақ тәрбиелеу болып табылады. Ол үшін бүгінгі жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие бере отырып, елдің өткенін, ұлттың мәдениетін, тарихын, салт – дәстүрін, табиғат ерекшеліктерін үйретуі керек.

Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Болашақта еңбек етіп, өмір сүретіндер – бүгінгі мектеп оқушылары. Мұғалім оларды қалай тәрбиелесе, Қазақстан сол деңгейде болады. Сондықтан жүктелетін міндет өте ауыр» деген болатын. Осы ғылым мен білімнің негізін тереңдету нәтижесінде ғана еліміз өзінің елдігін басқа елдер алдында көрсете алады. Ал ел тағдыры, оның келешекте кемелді ел болуы мектептің қандай негізде құрылуына байланысты болған.

Қорыта келгенде, оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту – бүгінгі заман талабы. Осы орайда, *қазақ тілі мен әдебиеті пәнін дұрыс үйрете білу өте маңызды*. Педагогтің сабақ өту шеберлігі, яғни шығармашылық пен жауапкершілікті ұштастыруы, бұл заман талабынан туындап отырған мәселе. Өз мамандығын толық меңгерген жоғары деңгейлі оқытушының алдынан шыққан оқушы – өмір айдынындағы өз жолын адаспай табады, азамат болып қалыптасады. Бұл ұстаз үшін абырой, яғни үмітінің ақталғаны, әрбір мұғалім осыған ұмтылса ұрпақ алдындағы қарыздың өтелгені. Мұғалімнің сабағының өн бойындағы негізгі мақсаты, оның негізгі мәнін естен шығармай, әрбір сәтті тиімді пайдаланғанда өз мақсатына жетеді.

Әдебиеттер:

1. «ҚР білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдаламасы» 2010 ж.
2. ҚР Жалпыға міндетті білім берудің Мемлекеттік стандарттары// 12 жылдық білім беру 2012 ж.
3. Қазақстан Республикасындағы Тіл саясаты. // Құжаттар жинағы. – Астана, 1999. – 216 б.
4. Оразбаева Ф.Ш. Тілдік қатынас: теориясы мен әдістемесі. – Алматы, 2000.
5. Тұрғынбаева. Б.А.Ұстаздық шығармашылық. Алматы. 2007ж
6. «Қазақ әдебиеті – тұлғаның рухани дамуының бастауы» – Алматы – 2005 ж. 96 – 148 б.
7. М. Жұмабаев, Педагогика, – Алматы, 1992.

УДК 378.147

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕСТИРОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Плешков С.Н., Турсунбеков А. Ж.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области)»

В последнее время интенсивно идет информатизация образования, открываются все новые возможности обучения и развития личности, сопровождающиеся становлением новых образовательных технологий и существенными изменениями в педагогической теории и практике. Ускорение темпов обновления технологий приводит к необходимости смены подходов к разработке содержания образования и технологий обучения. В условиях стремительного развития и расширения доступности открытых информационных сетей передача готовых знаний перестает быть главной задачей учебного процесса, снижаются функциональная значимость и привлекательность традиционной организации обучения.

Качество усвоения учебного материала зависит от многих условий, среди которых важную роль играет контроль. Педагогический контроль направлен не только на определение степени соответствия приобретенных учащимися знаний и умений поставленной учебной цели, но и на управление познавательной деятельностью учащихся в целом.

На наш взгляд, существующая система педагогического контроля весьма несовершенна. Отсутствие четких измерительных критериев оценки, эпизодичность проверки знаний и большой расход учебного времени на проведение и обработку результатов контроля отрицательно влияют не только на психику учащихся, но и на весь процесс обучения в целом.

Как известно, процесс контроля регламентируется рядом известных дидактических принципов: научности (надежности и валидности), эффективности, иерархической организации, объективности, систематичности, справедливости, всесторонности и т.д. Соблюдение многих из вышеперечисленных принципов на данный момент можно поставить под сомнение [1, с.47].

Так, одним из требований, предъявляемых к контролю знаний, является требование содержательной валидности контроля. В контрольных заданиях должно быть отражено все основное содержание проверяемого раздела или темы. Существующая практика контроля с использованием традиционных методов это требование, как правило, не реализует. Во время проведения устного опроса учащиеся обычно получают 1 – 2 «случайных» вопроса, при письменном опросе – до 5. Учащиеся, в свою очередь, готовятся по принципу «повезет – не повезет». Поэтому зачастую невозможно составить целостную картину об усвоении учащимися материала.

Предлагаемые сегодня информационные возможности значительно оптимизируют повседневную деятельность преподавателя. Современное образование уже невозможно представить без информационных технологий. Они играют решающую роль в поиске информации, представлении данных, моделировании процессов. Учитель 21 века, не владеющий базовыми компьютерными программами, отстает не только от коллег, но и от самих учащихся, которые уже с дошкольного возраста освоили ряд необходимых функций. Предлагаемые сегодня информационные возможности – помимо достижения развивающей цели – значительно оптимизируют повседневную деятельность учителя. Например, возможности компьютерного тестирования только за последние 10 лет значительно возросли: Google, PowerPoint, HotPotatoes, Moodle, SunRav и другие предлагают использовать самые разные виды тестирования – от классических пяти до 17 – ти. Компьютерное тестирование – это не только возможность оптимизировать время, затраченное на обработку и анализ результатов, но и реализация индивидуального подхода к учащемуся, выполняющему контрольную работу. Владение современными программами по созданию, обработке и использованию компьютерных тестов – является одной из ключевых компетенций современного преподавателя.

Применение автоматизированных систем тестирования – один из эффективных методов проверки знаний. Деятельность преподавателя состоит в однократном внесении вопросов тестового задания в базу, а затем в распечатке готовых результатов и аналитических выкладок. Аналитический аппарат системы позволяет получить статистически достоверные результаты.

Информатизация и компьютеризация учебного процесса выражается не только в подготовке домашних заданий на компьютере и работе в различных стандартных приложениях. Это сопровождается, а зачастую и базируется на компьютерных системах обучения той или иной степени сложности с охватом тех или иных сторон учебного процесса[2, с. 154].

Важным моментом процесса обучения следует считать системы контроля знаний, где наряду с разными способами (индивидуальные задания, групповые проекты, онлайн – дискуссии) есть тестирование.

Существуют различные мнения по поводу обоснованности данного метода контроля. В ряде случаев автоматизированные системы тестирования вызывают нарекания. По сути дела, тестирование как формальная система имеет ряд недостатков:

- сложность охвата всего спектра вопросов по конкретному предмету;
- большая трудоемкость при заполнении базы вопросов и вариантов ответов;
- невозможность контроля процесса прохождения тестатестируемым.

Вместе с тем, автоматизированные системы тестирования имеют несомненные преимущества. Например, преподавателей привлекает возможность сэкономить время при оценке знаний студентов.

Прежде чем оценить преимущества автоматизированных систем тестирования, рассмотрим количество времени, затраченного преподавателем без их использования. В качестве примера можно рассмотреть работу преподавателя при оценке знаний 50 студентов по предмету «Английский язык». Время, которое используется преподавателем для проведения предложенного теста, занимает не менее 75 минут, то есть 5 групп по 10 человек или 5 раз по 15 минут. Вторым отрицательным моментом является время, затраченное преподавателем на проверку всех работ. В связи с этим преподаватель может использовать разные варианты оценки знаний:

1. Преподаватель зачитывает правильные ответы, а учащиеся дают информацию о полученных баллах. Однако, как правило, эта процедура проводится во время занятия, поэтому у преподавателя нет времени зафиксировать полученные данные для

последующего анализа. Таким образом, полученные результаты не позволяют провести глубокий анализ знаний.

2. Преподаватель проверяет тесты в нерабочее время, самостоятельно обрабатывая результаты. В этом случае полученные данные можно использовать для дальнейших исследований. Однако сам процесс более трудоемок для преподавателя. Достаточно предположить, что минимальное время проверки одного теста равно 5 мин. Фактически проверка 50 работ занимает около 4 часов. Вероятно, и процесс анализа потребует длительного времени [3, с. 69].

Таким образом, автоматизированная система тестирования предусматривает сокращение времени как на проведение теста, так и на его проверку.

Во – первых, преподаватель один раз заносит вопросы тестового задания в базу, а затем многократно использует тест в разных учебных группах. Во – вторых, студенты имеют возможность проходить тестирование во внеурочное время. В – третьих, система автоматически проверяет работу и подсчитывает баллы. Самым важным моментом следует считать то, что все данные хранятся в базе и при необходимости могут быть обработаны либо уже существующими программами, либо с помощью написания новых программ обработки.

В результате работа преподавателя состоит:

- в однократном внесении вопросов тестового задания в базу;
- разъяснении заданий по тестам на занятии;
- определении сроков исполнения тестов;
- получении готовых аналитических результатов.

Компьютерное тестирование – одна из наиболее востребованных форм контроля знаний. Компьютерное тестирование является одной из наиболее востребованных форм контроля знаний. Поскольку практически все учащиеся владеют компьютером на минимальном уровне, сложностей технического характера при выполнении заданий теста возникнуть не должно.

Использование автоматизированных систем тестирования позволяет эффективно и экономично проверить знания большого количества студентов. Иными словами, если преподаватель использовал тесты, то он мог проверить знания не более 50 человек. В то же время автоматизированная система тестирования дает возможность проверить те же знания у неограниченного количества людей. Если система тестирования представляет собой не просто сетевую программу, а встроена в систему интернет – обучения, то совершенно необязательно собирать учащихся в компьютерном классе в строго оговоренное время. Они могут выполнить тесты в любое удобное для них время, в том числе и у себя дома.

Литература:

1. Юдалевич Н.В. Х Использование автоматизированных систем тестирования при работе со студентами. – М.: Смысл, 2010. – 47 с.
2. Тимаева В.С. Тестирование как метод контроля качества усвоения учебного материала учащимися. 2000, стр. 154 – 156.
3. <http://www.slideshare.net> Рекомендации по организации компьютерного тестирования.

ҰЛТТЫҚ МЕДИАЖҮЙЕНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ**Шайкенова А.***(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)*

Уақыт өз дегеніне бағындырады. Ал қоғамда орын алып жатқан әрбір оқиға журналистика саласын бей – жай қалдыра алмайды. Ендеше, қоғам, уақыт, БАҚ бір – бірінен ажыратылмайтын ұғымдар. Күнделікті өмір айнасы болып табылатын журналистика саласының ұлттық сипаты ел егемендігінің басты белгісі болса керек. Ұлттық медиажүйені қалыптастыру БАҚ саласына үлкен міндет жүктейді.

Мемлекеттің сындарлы саясатында басымдық берілетін бағыттардың бірі – ақпараттық стратегия. Бұл – үкіметтің әлеуметтік – саяси және экономикалық реформаларды дамыту және ақпараттық коммуникациялық саясатты кәсіби де сауатты, жүйелі де тиімді жүргізуден туындайтын талап. Осы орайда интеллектуальды қоғам құру үшін рухани – адамгершілік нормаларға негізделген қоғамдық ой – сана қалыптастырудың коммуникациялық стратегиясын жасау қажеттілік болып табылады. Коммуникациялық стратегияны жүзеге асыру тетіктерін қалыптастыру елдегі саяси және қоғамдық коммуникация үдерісін жаңғыртуға мүмкіндік тудырады сөзсіз.

Дамыған елдердің тәжірибесі көрсеткендей, қоғамдық коммуникацияның тиімділігі мен қызметі бұқаралық ақпарат құралдары арқылы жүзеге асырылған кезде мемлекет пен қоғамның қиын да қырлы қарым – қатынасын қалыптастыруға жол ашылады. Нәтижесінде коммуникация тетіктерін бұқаралық ақпарат құралдары арқылы дамыту әрі қарай қоғамның дамуына кепілдік береді.

Ғылыми – техникалық төңкерістің кезекті жетістігі, телетаратылым мен интернеттің қарқынды дамуының нәтижесі – жаһандық ақпараттық қоғам өз кезегінде жаңа саяси технологиялардың дүниеге келуіне әсер етті. Қазіргі таңдағы саясаттың негізгі белгілерінің бірі – виртуальданушылық немесе нақты саяси тұлғалардың виртуалды (ойлап табылған) кеңістікке өтуі болып табылады. Бұл құбылыс бірнеше анықтамаға ие болды: жүйелік саясат, виртуалды саясат, медиакратия, нетократия.

Бүгінгі ақпараттық үдеріс жаһандық жаңашылдықтарға тәуелді. Десек те, ол өзі жүргізіліп отырған мемлекеттің ұлттық өзгешеліктеріне де қатысты. Өткен ғасырдың 90 – шы жылдары Ресей мемлекетінде телекоммуникация мен ақпараттық сектордың демонополизациясы жүргізілді. Жаңадан қалыптаса бастаған медиа – ұйымдардың, жеке және акционерлік БАҚ – тың, теле – радио компаниялардың ақпараттық ресурстары «сусап» отырған медианарыққа тез кірігіп, жылдам бейімділуіне мүмкіндік әперді. Ақпараттық коммуникацияның технологиялық ерекшеліктеріне негізделген ақпараттық қоғам адамзат үшін ақпаратқа қолжетімділікті қамтамасыз етіп, әр адамның өз әлеуетін пайдаланып, өмір салтын жақсартуға мүмкіндік тудырды. Жалпы ақпараттық қоғам қауіп пен қатерді қатар алып жүреді. Ақпараттың ұшан – теңіздігі тұтынушының өзіне қажетті ақпараттарды алып, игеруіне қиындық тудырады. Бүгінгі ақпараттық технология мен техниканың қуаттылығы адамның ой – санасы мен мінез – құлқын билеп – төстеп, дегуманизацияға ұшырауға итермелейді. Сондықтан бүгінгі қоғам үшін маңызды болып отырған мәселе – адамдарды жаңа өмір салтына және жоғары автоматтандырылған ақпараттық ортаға дайындау, жүйенің мүмкіндігін тиімді пайдалануға және оның кері әсерлерінен қорғануға үйрету.

Қоғамды демократияландыру мен жаңғырту үдерістері кезінде БАҚ пен мемлекет арасындағы қатынастарды нығайтып, бұқаралық коммуникация саласына енгізілген

жаңа технологияларды мемлекеттің реттеп отыруы маңызды. Жаңа сандық технология, оның ішінде сандық ТВ жүйесі қалыптастырған жаңа ақпараттық орта бүгінгі медиаресурстың өзіне бейімделуін қажет етуде. Медианарықты қамтып отырған үдерістердің жүйелі сараптамасы әлеуметтік институт ретінде маңызды болып табылады. Өйткені, бұқаралық коммуникация құралдарының субъективті және объективті қызметтері әлеуметтік дамумен және коммуникациялық тәжірибемен, бұқаралық және жаһандану үдерістерімен тығыз байланысты. Ең бастысы, қоғамның жанарып, жаңа өркенниетке өтуіне жол ашады.

М. Маклюэн өзінің еңбектерінде коммуникация формаларын мәдени дамудың негізгі факторы ретінде қарастырып, коммуникация құралдарына тіл, ақша, жол, басылым, радио мен теле хабарларды және компьютерді жатқызған болатын. Оның тұжырымында оқиғаның қоғамдық маңыздылығы коммуникация құралдарының хабарды қалай жеткізуіне байланысты. Баспадан электронды коммуникация құралдарына көшу ақпаратты шынайы қабылдаудың жаңа түрлерін қалыптастырып, адам оқиға барысына толық қаныға алатын деңгейге жетті. Оның айтуынша, қоғам ақпараттарды бастапқыда ауызша, одан кейін жазбаша және басылым түрінде қабылдаса, бүгінгі күн коммуникацияның электрлі және электрондық түрлерін дамытуда. Электрондық құралдар арқылы коммуникацияның ауызша таралуы қоғамды ескіге қайтара әкелумен қатар, жаһандық коммуникация жүйесіне қосылу мүмкіндігін де тудырып отыр.

Сонымен қатар жаһандық байланыстың әлемдік таралу сипаты «үшінші» әлемнің әлжуаз, тәуелді қоғамдастықтарының ғана емес, алдыңғы қатардағы әлемдік қоғамдастықтардың автономиялы және өміршең мәдениетіне қауіп төндіреді. Бұл дегеніміз, ақпараттың еркін таралу теориясының көлеңкесінде жатқан ақпараттық империализм. Онда БАҚ – ты коммерциялық үдерісіке бағалап, еркін нарықтық сауда принципімен жаңалықтар ағынын тауарға айналдыру басымдық алады.

Бұқаралық ақпарат құралдарының өкілдері өздері көре білген факт, оқиға, үрдісті тұтынушымен байланыстарған кезде оның оларға қажетті ақпарат екендігіне иландыра алуы керек. Алайда, көптеген журналистер әлеуметтік контекстен босай алмай қалады. Олар жол тартып барған жерлерінде сол ортаның, сондағы оқиғаның бір бөлшегі болып кетеді.

Бүгінгі қазақстандық бұқаралық коммуникация тетіктері үшін алда тұрған міндет қоғамдық коммуникациямен бірге адымдау, қоғамдық технологияны жаһандық және аймақтық деңгейде пайдалана білу. Осы орайда зерттеушілер ұсынған коммуникациялық стратегияның бірақатар концепциясын атап көрсетеді:

1. БАҚ каналдары арқылы қоғамдық коммуникацияның стратегиялық механизмдерін тиімді жүзеге асырудың жүйесін қалыптастыру.

2. Сараптамалық құрылым құрып, оның бір мақсаты ретінде адами капитал мен ұлттың зияткерлік әлеуетін арттыру мақсатында Қазақстанның ақпараттық саясатын қолдау.

3. Бұқаралық ақпарат каналдары арқылы қоғамды жаңғыртуға ықпал ететін коммуникациялық үдерісті дамыту.

4. Ақпараттық жылдамдық мен шынайылыққа қойылатын талаптарды арттыру. Елдің ақпараттық саясатын дамыту.

5. Қоғамның зияткер азаматтарын қалыптастыру жолында жұмыс жүргізетін қазақстандық БАҚ құралдарының ынтасын арттыру үшін түрлі шаралар ұйымдастыру.

6. Тәуелсіз электронды өкілдік қызметін ұйымдастырып, үкімет пен қоғам арасындағы электрондық диалогты жетілдіру, демократиялықтың маңызы мен Электрондық үкімет жобасының қызметін ширату.

Қорыта айтар болсақ, коммуникациялық стратегияны жүзеге асыру үшін оның тетігін жасау кезінде барлық мүмкіндіктер қалыс қалмауы тиіс. Онда мемлекеттің ақпараттық саяси ұстанымын таратудың дамыған жүйесін енгізу, үкіметтің ақпараттық қызметіндегі кәсібилікті арттыру, мемлекеттік ақпарат менеджменті саясатының тетіктерін ұсыну қамтылуға тиіс. Бұл мақсаттарды жүзеге асыру ақпараттық – сараптама өкілдерінің құзырында.

Заманауи қазақстандық шындықта билік – БАҚ – қоғам буынындағы БАҚ қызметін төмендегідей сипаттауға болады: тұрғындарды ақпараттандыру, биліктің заңдылығын қолдау, саяси мақсаттарға жету үшін қоғамдық көзқарасқа ықпал ететін саяси кеңістік субъектілерінің өкілеттілігін ұзарту немесе тоқтату.

Тұтынушының ақпаратқа деген сындық көзқарасы болмаса, саяси кеңістіктің субъектілері бір мәселелеге қатысты әр түрлі әдістерді, кейде бір – біріне қарама – қайшы әдістерді қолдануы мүмкін. Біртіндеп саяси кеңістік қазіргі теорияда «саясаттың медиалануы» деп аталатын құрылысты жүзеге асырады. Жалпы алғанда бүгінде саяси кеңістіктегі коммуникация қарапайым шараларды жүзеге асыруға қолданылуда: сайлаудағы дауыс пен рейтингтің жоғарғы деңгейін қамтамасыз ету. Ақпараттық соғыс тәсілдері мен саяси технологиялар ұзаққа созылмайды, ал оларды ұзақ уақыт пайдалану бағыттан жаңылуға, қоғамның ақпараттық сынының төмендеуіне және саясатқа қызығушылықтың азайып, қоғамдағы ықпалдасудың тоқтауына ықпал жасайды. Елдегі саяси күрес барысында қазақстандық БАҚ дағдарысына алып келу қауіпін туғызады. Бұл өз кезегінде идеологиялық бағытта саяси көңіл – күй мен қоғамның қалауы және электораттың әлеуметтік ұстанымдары, дүниеге көзқарастары мен сенімдеріне елеулі өзгерістер енгізуі мүмкін.

Әдебиеттер:

1. Варганов Е.Л. Теория СМИ. Актуальные вопросы. – М., 2014. – С.34.
2. Землянов Л.М. Глобализм и антиглобализм в эпоху формирования информационного общества // (Электронный ресурс).
3. Туманов Д.В. Информационное общество в эпоху глобализации //(Электронный ресурс).

УДК 378

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

Колесникова Г.А., Балабанова И.Е., Жукова Т.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В этом году Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева будет отмечать своё восьмидесятилетие. Юбилейные события всегда пробуждают интерес к истории вуза и потребность в обобщении фактов пройденного пути для последующего эволюционного развития образовательного учреждения. Исследование развития музыкального образования в Северном Казахстане позволяет ещё раз подчеркнуть, что успешность и качество музыкального образования напрямую зависит от личностных и профессиональных качеств педагога – музыканта. В связи с этим обеспеченность школ квалифицированными педагогическими кадрами учителей музыки выступает как доминирующая проблема музыкального воспитания в северном

регионе конца 1950-х – середины 1980 гг. Только в середине XX в. началось активное становление профессионального музыкального образования в Казахстане, появилось большое количество образовательных учреждений и культурных центров. Основой для развития высшего музыкально – педагогического образования северного региона Казахстана стало открытие в городе Петропавловске музыкальной школы в 1945 году и Петропавловского музыкального училища в 1957 году, которое стало «поставщиком музыкантов» для области.

Кокчетавская, Кустанайская и Северо-Казахстанская области остро нуждались в учителях музыки и пения, поэтому в 1978 году на базе Петропавловского педагогического института имени К.Д.Ушинского был открыт музыкально–педагогический факультет и кафедра «Музыки и пения», которая стала готовить специалистов по одноимённой специальности «Музыка и пение», что и явилось завершением процесса институционализации музыкально – педагогического образования в Северном Казахстане. За 40 лет была подготовлена не одна тысяча специалистов, которые вносят свою лепту в развитие музыкального образования и культуры Казахстана, стран ближнего и дальнего зарубежья. С момента открытия кафедрой заведовал заслуженный работник культуры СССР В.И. Мартыненко, выпускник Новосибирской консерватории, имеющий большой опыт хормейстерской работы. Музыкально – педагогический факультет был ориентирован на практическую подготовку учителей начальных классов и учителей музыки для средних общеобразовательных школ. «Музыкальные учебные заведения, кроме непосредственного обучения профессиональному мастерству, проводят большую работу по распространению музыкальной культуры в республике, играют существенную роль в эстетическом воспитании детей и юношества» [1, с.7]. Первые наборы студентов показали, насколько актуальна организация высшей ступени музыкального образования в Северо-Казахстанской области, т.к. ежегодно принимали по 25 человек в 2 группы. В первой группе были в основном учителя музыки общеобразовательных школ и преподаватели детских школ искусств и средних специальных учебных заведений, которые не имели возможности обучаться за пределами родного города и области, во второй группе – выпускники школ. Набирали студентов в отдельные группы: окончивших музыкальное училище, музыкальную школу и одарённых ребят без музыкального образования в основном из сельской местности. Студенты, поступившие без музыкального образования, более быстро и успешно обучались игре на народных инструментах – домбра, домра, баян, аккордеон, балалайка, что способствовало существованию на кафедре баянного оркестра и оркестра русских народных инструментов.

В 1979 году на базе кафедры «Музыки и пения» организованы три специальные кафедры: хорового пения, теории музыки и музыкальных инструментов, методики музыкального воспитания [2]. Профессорско-преподавательский состав кафедр формировался из числа известных деятелей культуры области и педагогов, имеющих большой стаж работы в организациях образования и культуры города. Среди ППС кафедры были выпускники разных вузов бывшего Советского Союза: Московский государственный институт культуры, Фрунзенский институт искусств, Алматинская государственная консерватория, Новосибирская государственная консерватория, Свердловская консерватория, Воронежский государственный институт искусств, Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С.Прокофьева, Челябинский институт культуры, Усть – Каменогорский пединститут и другие. Кроме того, при факультете сохранилась кафедра педагогики и методики начального обучения, где будущих учителей начальных классов обучали хоровому пению, игре на музыкальных инструментах, преподавали методику музыкального воспитания. В разные годы

кафедрами руководили: ст. преподаватель З.Н. Дынкин, к.иск.н., доцент А.Е. Слезко, ст.преподаватель Л.А. Зарецкая, к.п.н., доцент Н.А. Афонина, ст.преподаватель А.М. Трунов, доцент Н.Б. Дивинская, ст. преподаватели: Т.А. Чистоусова, П.А. Карасевич, В.Г. Хлыстун, заслуженный деятель искусств РК, доцент Ю.В. Колчин, доцент Р.А. Кашенева [4, с.240].

В 1979 году в город Петропавловск приехал выпускник Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского кандидат искусствоведческих наук А.Е. Слезко, который в 1988 году был избран на должность декана МПФ. Его активная творческая деятельность и большая любовь к музыке определили приоритеты в организации учебного процесса – развитие исполнительской культуры будущих учителей музыки, их профессиональная компетенция. «Диплом музыкально – педагогического факультета педагогического вуза является подтверждением того, что музыкант – педагог владеет комплексом музыкальных специальностей: музыкальный инструмент, хоровое дирижирование, вокал, теория и история музыки. Выпускники данных факультетов имеют также хорошую психолого-педагогическую и гуманитарную подготовку. В каждом из музыкальных направлений, взятом в отдельности, учитель музыки уступает выпускнику консерватории, но в комплексе ему нет равных. Все эти направления подготовки основываются на исполнительских традициях» [5, с.93].

В СКГУ им. М. Козыбаева даётся фундаментальное образование, представляющее собой комплекс дисциплин психолого-педагогического, общегуманитарного и специально – музыкального циклов. На кафедре в разные годы осуществлялась подготовка по специальностям: учитель пения, учитель пения и начальных классов, учитель пения и методист по воспитательной работе, традиционное музыкальное исполнительство, вокальное искусство, музыкальное образование на государственном и русском языках. Многолетнее сотрудничество с педагогическими колледжами, колледжами искусств городов Петропавловска, Кокшетау, Щучинска позволило создать систему непрерывного, профессионального образования, включающую скорректированные учебные планы и программы и перейти на сокращённые сроки обучения выпускников колледжей и училищ.

Многожанровая творческая исполнительская работа студентов кафедры музыкальных дисциплин вносит серьёзный вклад в культурную жизнь университета. Это выступления студенческого хора (50 человек), сольные концерты пианистов и т.д. В сентябре 1985 г. в СШ №7 г. Петропавловска преподаватели кафедры музыки и пения Т.В. Геттих, В.Г. Хлыстун и к.п.н., доцент Н.А. Афонина создали классы – лаборатории для организации учебных занятий и внеклассных мероприятий по системе музыкального образования Д.Б.Кабалевского. Также на базе класса – лаборатории были созданы ансамбль ложкарей и хоровой коллектив.

С самого основания кафедру курировали ведущие педагоги – музыканты Казахской национальной консерватории им. Курмангазы: профессор Э.А. Росман, ученик Б.С. Маранц, которая в свою очередь училась у Г.Г. Нейгауза; доцент В.Г. Пестов; народная артистка РК, солистка ГАТОБ им. Абая, проф. Х. Калиламбекова, которые приезжали, проводили научно – практические семинары, мастер – классы со студентами. В ноябре 2011 г. был проведён региональный семинар для педагогов образовательных учреждений на тему: «Современные аспекты музыкального образования» с приглашением ведущих учёных СНГ и Казахстана – д.п.н., профессора, вице – президента МАНПО Э.Б. Абдуллина (МПГУ, г. Москва) и д.п.н., проф., академика МАНПО Р.Р. Джердималиевой (КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы).

Несколько выпускников кафедры защитили диссертации и работают в вузах России – к.п.н., доцент Тулаева В.К. – зам. декана ОМПУ (г. Омск); к.п.н., доцент, Анисимов В.П. – зав. каф. «Музыкальное образование» ТвГУ (г. Тверь) и Казахстана – к.п.н., доцент Колесникова Г.А. – зав. каф. «Музыкальные дисциплины»; Добровольская Л.В. – к.п.н. России, ст. преп. кафедры «Музыкальные дисциплины» СКГУ им. М.Козыбаева. Кафедра во многом обеспечила профессиональными кадрами учебные заведения всех трёх ступеней музыкального образования в своём городе, области и стремится поддерживать связь со своими выпускниками, которые работали и работают в различных регионах Казахстана и за рубежом: Н.Г. Римская – Корсакова – директор школы искусств «Жас дарын», С. Бринюк – преподаватель КНК им. Курмангазы (г.Алматы), А. Майсеитова, А. Азмаганова – солистки хора театра оперы и балета им. К. Байсеитовой (г.Астана) Л.В. Нечаева – преподаватель колледжа искусств г.Сочи, Н. Мурзабаева – директор школы искусств в г. Мамлютка, И. Михеева – зам. директора по воспитательной работе СШ №9 г. Магнитогорска, Н. Платова – зав. ПЦК колледжа искусств г. Петропавловска, Т.Д. Щёткина, Е. Софьина, М. Пахомова, К. Гафуров, В. Губайдулина и Е. Петрановская – преподаватели колледжа искусств г.Петропавловска, Ш.С. Темирханова – завуч по воспитательной работе СШ №6 г. Петропавловска, С. Тасмукамбетов, Т. Мухамеджанова – преподаватели музыкального колледжа им. Биржан сала г.Кокшетау.

Многие выпускники в настоящее время работают на кафедре музыкальных дисциплин – это старшие преподаватели В.Г. Хлыстун, И.Е. Балабанова, преподаватели, магистры Т.М. Журавлева, Е.Н. Шеффинг, Т.В. Жукова, преподаватель С.М. Коваленко, концертмейстер В.Д. Смирнова, руководитель эстрадного ансамбля И.С. Рыженко и др. Кафедра гордится достижениями своих выпускников. К. Гафуров – молодой и талантливый акын, лауреат и дипломант различных республиканских конкурсов, обладатель почётного знака «Мәдениет қайраткері», руководитель оркестра казахских народных инструментов Северо-Казахстанской областной филармонии; Б. Кабдулбариев – обладатель Гран – при лауреат Республиканского конкурса молодых исполнителей «Жас канат» в 2004 г. Лауреатами различных конкурсов стали: Н. Сергазинов, Ж. Кабдулбариев, Е. Уварова, И. Иванова, Н. Попова, С. Тихонова, Г. Ерусенков, И. Морева и др. Дипломантом Республиканского конкурса им. Куляш Байсеитовой стала К. Солопова, выступавшая на сцене оперного театра столицы. Лауреатами Республиканского конкурса – фестиваля «Лучший учитель музыки» стали А. Гилева, А. Высоцкая, А. Брагина, И. Маркина, Д. Литвинов, Ж. Кемелов и др.

В 90-е годы кафедра была огромной по вузовским меркам – около 30 педагогов. Это было обусловлено увеличением численности студентов очной формы обучения и открытием заочного отделения по специальности «Музыка и пение». К 2000 году в составе кафедры было пять научно-творческих объединений: хорового дирижирования, сольного пения, музыкальных инструментов, теории и методики музыки, концертмейстерское. На базе кафедры работали творческие коллективы: смешанный хор (руководитель, Заслуженный деятель искусств РК Ю.В. Колчин), женский хор (руководитель, магистр педагогики, старш. преп. Н.В. Зайцева), театр песни «Арманай» (руководитель, старш. преп. Г.С. Мухамеджанова), Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Шертер» (руководитель, магистр психологии и педагогики, обладатель знака «Мәдениет ұздеге», старш. преп. Ж.А. Мухатаева), ансамбль духовых инструментов (руководитель С.М. Коваленко), оркестр русских народных инструментов (руководитель, доцент В.И. Верещагин), Народный вокальный ансамбль «Лира» (руководитель, старш. преп. Т.К. Мореева). Преподаватели и студенты кафедры продолжают вести большую концертную работу не только в стенах своего вуза, но и в залах филармонии, колледжа искусств, ШИ и ДМШ, школах,

детских домах, госпиталях, музеях Петропавловска, районов Северо-Казахстанской области. Студенты и преподаватели кафедры на систематической основе принимают участие в культурных мероприятиях акимата города и области.

В составе объединения музыкальных инструментов работают: по классу фортепиано к.п.н., доцент Н.А. Афонина, ст. преподаватели А.А. Слезко, В.Б. Пашский, И.Е. Балабанова, А.И. Слезко; баяна и аккордеона – В.Г. Хлыстун; домбры и кобыза – Ж.А. Мукатаева и Ж.Ж. Кулжанова; гитары – преподаватель Н.В. Кузнецова; духовых инструментов – преподаватель С.М. Коваленко. В 90-е годы студенты проходили фольклорную практику практически во всех районах области. Итогом этой работы стали 10 сборников музыкального фольклора Северного Казахстана. Педагоги и студенты оказывают организационно – методическую и музыкально-просветительскую помощь школам города и учреждениям культуры, выступают с лекциями, докладами на конференциях, участвуют в составе жюри конкурсов.

Имя заслуженной артистки Республики Казахстан профессора СКГУ А.А. Оспановой известно многим почитателям оперного искусства в Казахстане. Проработав более двадцати лет на сцене Государственного академического театра оперы и балета им. Абая, спев партии в 27 оперных спектаклях в Алма-Ате, странах ближнего и дальнего зарубежья, она вернулась в 1997 году в город своего детства – Петропавловск и стала работать на кафедре профессором по классу сольного пения, совмещая преподавательскую работу с концертной деятельностью.

Творческий коллектив преподавателей вокально-хоровых дисциплин, возглавляемый в период с 1994 по 1997 год Заслуженным деятелем искусств Республики Киргизия, доцентом Ю.В. Колчиным, отличала любовь к музыкальным сокровищам отечественного и зарубежного вокально-хорового жанра. Вокально-хоровые дисциплины занимают одно из ведущих мест в системе высшего музыкально – педагогического образования. Студенты развивают вокальный слух и получают хоровую практику в смешанном и женском хоровых коллективах. Воспитанием музыкантов и постановкой голоса в этот период занимались доцент Р.А. Кашенева, преподаватели Т.К. Мореева, Т.М. Журавлева и Л.С. Фасхутдинова. Приобрести навыки дирижерского мастерства студентам помогали доцент Ю.В. Колчин, канд.пед.н. Г.А. Колесникова, ст. преподаватели М.Т. Куспанова, Н.В. Зайцева, преподаватель Г.С. Мухамеджанова.

С 1997 по 2005 год кафедрой заведовала к.п.н., доцент Р.А. Кашенева, выпускница Алматинской консерватории, которая помимо преподавания сольного пения, занималась большой концертной деятельностью не только в регионе, но и за рубежом, выезжая с сольными концертами в западные страны: Нидерланды, Бельгию, Германию. В 1998 году побывала в качестве члена жюри на Международном фестивале «Бельканто – 98» в Амстердамской консерватории, а в 2001 году принимала участие в программе «Миллениум – 2000» в г.Аблассердаме, г. Баарне, г.Берне с симфоническим оркестром Нидерландов. В репертуаре певицы насчитывается более 300 произведений, она выпустила три концертных диска.

Смешанный и женский хоры студентов СКГУ существуют с открытия кафедры. Женский хор под управлением Н.В. Зайцевой принимал участие в фестивале хорового искусства, посвященном 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности народного артиста СССР профессора А.В. Молодова в 2000 году в г. Астане. С 1994 по 2010 годы смешанным хором руководил заслуженный деятель искусств РК Ю.В. Колчин. Под его руководством программы хора стали строиться по конкретной музыкально-драматической направленности, позволяющей объединить творчество представителей различных композиторских школ в единое мироощущение.

Такой подход позволяет сблизить исторические эпохи, классическую и народную музыку. Коллектив дважды выступал с концертной программой в г. Астане.

С 2010 года студенческим хором СКГУ им. М. Козыбаева руководит Зелёный А.Г., выпускник Донецкого института искусств. Под его руководством хоровой коллектив стал лауреатом Международного фестиваля музыкального искусства "Chorus Inside" в г. Москве в 2013 году, Международного конкурса «Волшебный путь искусства» в г. Алматы в 2014 году, дипломантом международного конкурса – фестиваля «Шабыт» в 2015 году в г. Астане, постоянным участником хоровых форумов в столице республики г. Астане, принимает активное участие в общественных мероприятиях города и области. Энергия увлечения новизной хорового репертуара, точное стилистическое чутьё и знание ансамблевых задач, расширение границ жанрового охвата способствовало улучшению качества хорового исполнения и популярности коллектива.

С 2005 года кафедру музыкальных дисциплин возглавляет выпускница 1982 года кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент МАНПО Г.А. Колесникова, которая стремится продолжить традиции, заложенные её предшественниками, расширить спектры профессиональной и культурно – творческой деятельности кафедры, более тесной интеграции со всеми звеньями музыкального образования внутри республики, а также возможности реализации международного сотрудничества.

В современном процессе обновления музыкального образования на кафедре нашли отражение следующие парадигмы: консервативная парадигма – бережное сохранение традиций и чёткое следование классическим стереотипам через сохранение в учебном плане специальности фундаментальных академических дисциплин; авангардистская парадигма просматривается через обновление и включение ряда новых элективных дисциплин («Искусство» в общеобразовательной школе, «История искусств», «Компьютерные технологии в музыкальном образовании»), внедрение электронных музыкальных инструментов (синтезатор). Техноцентристская парадигма представлена различными формами контроля и оценки знаний обучающихся (мультимедийные презентации, компьютерное тестирование), подготовка творческих проектов, как форма заданий для самостоятельной работы студентов (СРС); диалогическая парадигма активно внедряется непосредственно во все дисциплины, позволяя педагогу сочетать накопленные знания и опыт с новыми тенденциями и образовательными технологиями [3, с.79].

В настоящее время пишется новая история кафедры «Музыкальные дисциплины» Педагогического факультета и это новый период развития высшей ступени музыкального образования в Северо-Казахстанской области, исследование которого является не менее интересным, чем вышеобозначенные предшествующие этапы. На сегодняшний день можно указать на главный результат деятельности кафедры и факультета – десятки лауреатских дипломов казахстанских и международных конкурсов, научные и педагогические достижения наших выпускников.

Преподаватели кафедры совместно с учителями школ города занимаются разработкой и внедрением альтернативных программ по музыке, обобщают опыт практической работы педагогов – новаторов, на базе методического отделения, открытого при школе – комплексе эстетического воспитания №8. В 2007 году на базе кафедры проходил IV Республиканский конкурс «Лучший учитель музыки» среди студентов музыкальных факультетов Казахстана и одновременно состоялось заседание Республиканского Учебно-методического Совета по специальности «Музыкальное образование».

Высокий рейтинг профессиональной подготовки выпускников подтверждён творческими исполнительскими достижениями студентов. Многие студенческие

научные работы отмечены грамотами, дипломами Министерства образования Республики Казахстан за победу и участие в международных и республиканских конференциях (Яшенкина А., Батанина И., Сафронова С., Кадубинская С.), Республиканских конкурсах студенческих научных работ (Серебряков В., Орлова Д. – 2010 г., Шныцарь Д. – 2012 г.). Студенты стали лауреатами (К. Солопова – 2009 г., И. Морева – 2010 г., Маркина И. – 2011 г., Кусманова М., Брагина А. - 2013, Ж. Кукузова – 2016-2017, Найманбаева А., Садаев А. - 2017) и дипломантами (Бекжанов М., Нурмолдина А.) международных и республиканских конкурсов исполнительского мастерства. Для выявления творческого потенциала студентов и учащихся учебных заведений г. Петропавловска и области, кафедры музыкальных дисциплин ежегодно (с 2009 года) проводит конкурс вокального исполнительства «Таң шолпан». На базе кафедры появились новые творческие коллективы: вокально-инструментальный ансамбль «Brend» (рук. И.С. Рыженко), вокальный ансамбль «Мелос» (рук. Н.В. Зайцева). Мужская вокальная группа «Мелос» принимает активное участие в проведении мероприятий по укреплению межнационального мира и согласия, популяризации казахского культурного наследия в нашей области и ближнем зарубежье (г. Омск, г. Тюмень).

Научный потенциал кафедры позволяет реализовать в учебном процессе все педагогические курсы, предусмотренные государственным стандартом высшего образования, а также элективные курсы, разработанные преподавателями на основе их научных интересов. Преподаватели кафедры участвуют в международных и республиканских конференциях, готовят научные публикации по проблемам профессиональной подготовки педагогов – музыкантов. В Северо-Казахстанском государственном университете уделялось и уделяется большое внимание проведению разного уровня фестивалей, конкурсов, научных и методических конференций. Более 10 лет успешно работает Научно – методический семинар общего и дополнительного музыкального образования. Педагоги дают мастер – классы, регулярно выезжают с методической помощью в музыкальные учебные заведения региона.

На кафедре сложился дружный, требовательный к себе и студентам, стремящийся к профессиональному росту, динамично развивающийся коллектив, где работают 17 преподавателей, среди которых 3 доцента, 8 старших преподавателей, 6 преподавателей. С 2005 года ведётся обучение иностранных студентов из Монголии и Китая. В 2013 году на кафедре открылась ещё одна новая специальность 5В090600 «Культурно – досуговая работа», которая обозначила несколько иную стратегию: не профессионализацию в сфере музыкального искусства, а просветительство и популяризация культуры и искусства в целом. На протяжении своего существования кафедра «Музыкальные дисциплины» всегда оказывала большое влияние на культурную жизнь города и региона (активная концертная и просветительская деятельность, участие в организации и работе хоровых коллективов, народных оркестров и т. д.).

Конечно, как в любом другом вузе, на кафедре есть проблемы, требующие разрешения: это и оснащение образовательного процесса современными средствами обучения, и сохранение контингента и отсутствие учебников по новым дисциплинам. Мы думаем о перспективах развития и понимаем, что для дальнейшего развития кафедры недостаточно только лишь сохранения традиций, необходимо расширение перечня специальностей подготовки, поиск новых форм сотрудничества с вузами Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья для активизации внутренней и внешней академической мобильности студентов и преподавателей, изучение образовательных запросов населения, расширение спектра оказываемых образовательных услуг.

Литература:

1. Гизатов Б. Музыкальное образование в Казахстане. Алма – Ата.: Мектеп, 1975. 80с.
2. Годовые отчёты деканатов. 1978г.// Государственный архив Северо – Казахстанской области. Ф.1108. Оп.9.Д.488. Л.182 – 184.
3. Денисов А.В. Тенденции развития и проблемы профессионального музыкального образования в России // Музыкальное искусство и образование. 2013. №4. С.77 – 84.
4. Северо – Казахстанский государственный университет имени М Козыбаева. Алматы.: Жібек жолы, 2007. 320с.
5. Федорович Е.Н. История музыкального образования: учеб. пособие. Урал. гос. пед. ун – т. Екатеринбург, 2003. 110с. <http://zdamsam.ru/a25427.html>.

УДК 372.881.161.1.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОГИС НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Медведева О.М.

(Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области»)

«Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними» – эти слова можно считать основной концепцией новых образовательных стандартов, согласно которым для того чтобы стать успешным в современном информационном обществе, школьник должен научиться самостоятельно искать ответы на поставленные перед ним вопросы.

Традиционное содержание образования, базирующееся на фактических знаниях и простых алгоритмах решения учебных задач, входит в противоречие с требованиями времени, предполагающими формирование ключевых компетенций, освоение способов взаимодействия с миром и построение системы ценностей. Это противоречие обуславливает важнейшую научно – педагогическую проблему – построение образовательных технологий деятельностно – ценностной парадигмы.

Теоретическим решением этой проблемы является разработанная В.В. Гузеевым «Технология образования в глобальном информационном сообществе» – ТОГИС.

Основной принцип ТОГИС в том, что, как подчеркивал сам В.В. Гузеев, «ученик становится субъектом учения и носителем познавательной инициативы, а учитель – менеджером учебного процесса и экспертом в предметной области»[1].

Данная технология осуществляется в следующих направлениях: привитие навыков научного исследования, организация эффективного поиска необходимой информации с использованием современных компьютерных и телекоммуникационных средств; генерирование способов решения проблемной задачи; рефлексия проведенной деятельности на завершающем этапе в виде сопоставления результата работы с имеющимися достижениями общественного развития. Это технология продуктивного обучения, ориентированная на деятельностно – ценностный подход в образовании. Преобладающие методы обучения: эвристический, проблемный, исследовательский.

Данная технология базируется на законах парадоксальных интенций Франкла – Куринского.

Урок с использованием ТОГИС проводится следующим образом: изучение очередной темы начинается с вводного повторения (ВП), проводимого обычно в форме беседы; изучение нового материала строится как коллективное решение познавательных задач. Если в обычной образовательной технологии задачи нужны для закрепления знаний и умений, то в ТОГИС сами знания и умения являются результатом

деятельности по решению задач. В этом проявляется фундаментальное различие традиционного и инновационного подходов к обучению.

Учитель ставит перед группами учеников определенную задачу, и затем школьники самостоятельно ищут информацию для её решения в предложенных источниках (сети Интернет, учебной литературе, на компакт – дисках и иных носителях). А результаты их работы сравниваются с «культурными образцами», в итоге делаются определенные выводы.

Основным элементом учебного процесса в ТОГИС является деятельностно – ценностная задача. Какова её структура, чем деятельностно – ценностная задача отличается от обычной учебной задачи?

Главное отличие деятельностно – ценностной задачи состоит в том, что конкретные знания некоторого предметного материала появляются как побочный результат решения задачи.

Данная задача включает помимо познавательной задачи (условие задачи, требования к ее выполнению, возможные справочные данные) еще компоненты информационной и коммуникационной задач.

Компоненты информационной задачи необходимо предъявлять в явном виде как дополнительный список заданий, подводящий к решению и подталкивающий к выводам:

- Выделите ключевые слова для информационного поиска.
- Найдите и соберите необходимую информацию.
- Обсудите и проанализируйте собранную информацию.
- Сделайте выводы.
- Сравните ваши выводы с культурными образцами.

Во время обсуждения способа решения, сопоставления с культурным образцом, кроме информационной задачи, решается коммуникационная задача. К компонентам коммуникационной задачи относятся:

- Обсуждение в группе решения.
- Сопоставление решения с культурным образцом.
- Формулирование заключительных выводов.

Целесообразно подобранная система задач обеспечивает развитие учащихся в открытом информационном пространстве, учит взаимодействовать с окружающим миром, формирует систему личностных ценностей [1].

Главное же – формирование системы ценностей и отработка деятельностных умений. При этом система ценностных предпочтений формируется как результат собственной деятельности, размышлений и споров. Эти ценности рождаются в глубине мироощущений учащихся, возникают как плод собственных морально – этических представлений. Это на подсознательном уровне выстраивает у школьников уверенность в том, что сложившиеся в человеческом обществе ценности не случайны и не навязаны какими – либо политическими силами, а создавались веками в качестве естественного регулятора развития человечества. Важным ценностным ориентиром, косвенно задающим некоторые рамки, является для каждой задачи культурный образец. Педагогическое влияние на систему ценностей ученика оказывается через подбор культурных образцов, с которыми сопоставляются результаты собственной деятельности учеников.

Главные теоретические положения для составления системы задач звучат так: «Система задач строится как трехуровневая структура. Образовательный стандарт содержательно заложен в задачи минимального уровня. Умение решать эти задачи с некоторой достаточно высокой вероятностью как раз и означает владение материалом

на уровне стандарта. Дальнейшее развитие учащихся осуществляется через решение задач последовательно общего и продвинутого уровней» [2, 23].

Приведем несколько примеров задач по русскому языку и литературе.

1. Имя задачи: Замысел, композиция и смысл названия поэмы – эпопеи Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Текст задачи. Своё произведение Н.В. Гоголь назвал «Мёртвые души», хотя, как писал его современник М.П. Погодин, «...мёртвых души в русском языке нет. Есть души ревизские, приписные, убылые, прибылые». Трудно поверить, что писатель не знал этого. Употребляя слово «мёртвые», автор хотел придать особый смысл всему произведению. Но душа бессмертна. Следовательно, она всегда «жива». **Как идейный замысел произведения Н.В. Гоголя отразился на композиции и на названии поэмы «Мёртвые души»? [1]**

- а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.
- б) Найдите и соберите необходимую информацию.
- в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.
- г) Сделайте выводы.
- д) Сравните Ваши выводы с выводами известных людей.

2. Имя задачи: Глубина нравственной проблематики романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Текст задачи. И. Виноградов писал о романе М.Ю. Лермонтова: «Здесь решается вопрос о том, предопределено ли высшей божественной волей назначение человека и нравственные законы его жизни или человек сам, своим свободным разумом, свободной своей волей определяет их и следует им». Проследите, по каким этапам идёт в романе раскрытие души Печорина и ответьте на вопрос: **«Какие христианские заповеди нарушил Печорин, герой романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»? [1]**

3. Имя задачи: Странности орфографии или ... «немножечко нервно»

Текст задачи. Когда человек раздражён, говорят о том, что у него шалют нервы, а лечить его должен невропатолог. Врач наверняка поставит диагноз: невроз. Даст рекомендацию: избегать нервных ситуаций, не нервничать по пустякам и не нервировать окружающих. Иначе разовьётся нервостения! Или неврастения? Так почему же нервных людей лечит невропатолог? **Почему в этих словах постоянно меняются местами буквы Р и В, несмотря на то, что речь идёт о явлениях одного порядка? [1].**

4. Имя задачи: Концепция «непротивления злу насилием»

Л.Н. Толстого и её отражение в композиции и названии рассказа «После бала».

Текст задачи: С точки зрения русского писателя и мыслителя Л.Н. Толстого драматизм человеческого бытия состоит в противоречии между неотвратимостью смерти и присущей человеку жаждой бессмертия. Воплощением этого противоречия является вопрос: "Есть ли в моей жизни такой смысл, который не уничтожился бы неизбежно предстоящей мне смертью?".

Толстой считает, что жизнь человека наполняется смыслом в той мере, в какой он подчиняет её исполнению воли бога, а воля бога дана нам как закон любви, противостоящий закону насилия. Закон любви запечатлён в человеческом сердце, осмыслен основателями религий, выдающимися философами, полней и точней всего он развёрнут в заповедях Христа. Чтобы спасти себя, свою душу от тлена, чтобы придать жизни смысл, который не обесмысливается смертью, человек должен перестать делать зло, совершать насилие, перестать раз и навсегда, в том числе прежде всего тогда, когда он сам становится объектом зла и насилия. Не отвечать

злом на зло, не противиться злу насилем – такова основа жизнеучения Льва Николаевича Толстого.

Как философская концепция «непротивления злу насилем» Л.Н. Толстого отразилась на композиции и названии рассказа «После бала»? [1]

5. Имя задачи: Задача о Раскольникове

Текст задачи. *Существует мнение, что каждый из нас – Раскольников. У каждого из нас есть свой тайный грех. И каждому из нас открыта бездна Бога. Опровергните или докажите это суждение. О чём предостерегал Ф.М. Достоевский Раскольниковым?* [1]

Основные результаты применения технологии ТОГИС – осознание учениками ценностей совместного труда, овладение умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач, проведение рефлексии, коллективный анализ результатов. Сама познавательная деятельность мотивирует учащихся. Они вдумчиво выбирают оптимальные стратегии для решения задач, учатся сотрудничать.

Во многом ТОГИС ориентирована на создание учениками собственного интеллектуального или материального продукта и сравнение его с имеющимися культурными образцами, что позволяет придать этому продукту законченность и приемлемое качество.

Дополнительный результат – умение свободно работать с информацией. Карл Рэнсом Роджерс, американский психолог, один из создателей и лидеров гуманистической психологии, отмечает, что средняя школа должна научить ученика учиться приспосабливаться и изменяться в мире, сформировать индивида, который понимает, что нет верных и прочных знаний, и только процесс поиска является основой прочности. Хорошие предметные знания – побочный результат непроизвольного запоминания вследствие упорной работы над решением задач, многократных споров и обсуждений, защиты своей позиции [3, 245].

Обучение с использованием ТОГИС в большой степени способствует становлению ценностных ориентаций обучаемых, формированию информационной культуры личности.

Деятельность учителя в технологии ТОГИС состоит из нескольких частей:

- 1) подготовка ресурсного обеспечения (модель планируемых результатов, задачник и культурные образцы);
- 2) управление познавательной и оценочной деятельностью обучаемых, организация экспертизы представленных учениками решений задач;
- 3) анализ процесса и его результатов, выделение позитивного опыта и корректировка [4].

Используя данную технологию на уроках, во-первых, увеличиваются шансы обучаемых ознакомиться с множеством источников и избрать более приемлемый. Во-вторых, создаются условия для сотрудничества: преподаватель репрезентирует учебный материал для учащихся, который, на его взгляд, является исчерпывающим. Для обучаемых адаптированная таким образом учебная информация является вектором для дальнейшей деятельности. В-третьих, в ходе такой работы происходит приучение к самостоятельности в обучении.

Литература:

1. Гузеев В.В. ТОГИС – 2010. – Режим доступа: <http://www.togisklub.ru/vam-togisty/bank-statej>
2. Гузеев В.В. ТОГИС: итоги пяти лет эксперимента. //Научно-популярный журнал “Учитель Приморья”. 2010 г. №1, 2.
3. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе. – М.: 2000 г.
4. Петренко Л.А. Интегрированный урок как форма учебного занятия. – Фестиваль педагогических идей “Открытый урок”. G/indexhtml сайт UD. “Первое сентября”.

УДК 378

ЗА «ОРФЕЕВА ДАРБА» ОТБЛИЗО

Елена Огнянова
(София, България)

Въпреки тежкото и тревожно време, в което живеем, изненадващо е колко много конкурси и музикални изяви се провеждат в страната ни, особено през последните двайсетина години. Из цялата страна, по всяко време все се намират поводи да се изявяват талантите на България в различни области на изкуството и най – често изпълнители на народни песни. Моята 68 – годишна дейност като фолклорист ме задължава да ги следя, доколкото е възможно това и за възрастта ми, дори да участвам в някои от тях. И най – вече ме изненадват конкурсите под наименованието «С песните на... », независимо че съответният певец или певица има най – много десетина известни песни, познати на любителите на фолклора. Когато съм присъствала като слушател, с желание да чуя нещо ново, нещо по – различно в изпълнението на талантливите състезатели, което е толкова характерно за вариантите на всяка значима песен, винаги съм оставала разочарована и с тревога за съдбата на създаваното и активно живяло през вековете песенно творчество. Напористите за слава гласовити певици дори не се замислят за голямата отговорност, че конкурсите, провеждани на тяхно име, задължават най – много още неукрепналите гласово даровити деца напълно да им подражават в пеенето и в поведението на сцената.

Наблюдавала съм много деца, които притежават хубави гласове, но не са получили награда на някакъв конкурс. Обикновено те се обливат в сълзи, изригват обвинения към оценителите на участието им с такива тежки и дори безцензурни думи, че аз се чувствам неудобно да ги слушам, камо ли деликатно да им обясня на какво се дължи неуспехът им. Някои от тях, страшно амбициозни за певческа слава, разчитайки само на силните си гласове, още след първия неуспех изоставят народните песни и стремително се впускат към друг песенен жанр. Защото се надяват, особено ако са гласовити красиви момичета, че може там да направят по – голям ефект, без да са усвоили уменията как да пеят и без да са вникнали в съдържанието на това, което поднасят на слушателите.

Отбелязвам това почти повсеместно явление, защото много гласовити и музикално надарени млади изпълнители рано залязват, неизпитали радостта да развият дарбата си. Защото тая дарба, дадена от Бога и в повечето случаи получена в наследство от родители, от баби и дядовци, изисква упорито постоянство, за да трупа опит и репертоар, докато се усъвършенства и развива. В днешното забързано време младите бързат към успех, без да полагат нужните усилия. И мисля си, че с такива талантливи деца трябва да се работи търпеливо и много отговорно, особено от техните учители. В днешно време се срещат вече твърде рядко талантливи народни певици, които могат да предадат своето умение на младите. Когато и да попитат от тия певци, те с въодушевление и голяма доза гордост ще разкажат за извървяния път със своята певческа известност. «И по – важно, най – искрено ще споделят за трайното си общуване с опитни и много известни за своето време певици, събрали по няколко десетки, дори по стотици песни в своя репертоар. И когато при разговор внезапно ги

попитах за песен от репертоара им, те винаги са готови да запеят песента и да ти разкажат от кого са я научили, как са реагирали слушателите при първото - изпълнение и какво са попроменили у думите и гласа, защото така по – пасва на моя глас»[1]. Спомням си много често за голямата родопска певица Радка Кушлева, която родопчани наричаха „нашия родопски славей” и заставаха прави, когато тя пееше великолепните песни „Бела съм, бела, юначе”, „Кадона седи в бахчона” или „Заспало е челебийче”. Веднъж по време на пътуване ми разказа, че като десетгодишно момиченце цял ден пренасяла в един чувал тор заедно със съседката си мохамеданка, която знаела много песни. „Събираме в чувалите тор и тя ми разказва песента, а като седнем да си починем, тя тихо запяваше, за да не я чуят други, че им е забранено да пеят. И съм се чудила защо тая голяма певица не може да пусне глас високо и да пее. Беше ме обикнала много, викаше ме тайно и пеехме, като тя ме поправяше за думите, а мелодията аз си я доправях, правех повече извивки, които позволяват да си пусна гласа... А думите трябва да са верни, особено когато възпяват важна случка от народния живот...”

Малцина са вокалните педагози, които полагат усилия да издирят и да запознават учениците си с изтъкнати народни певци. За забелязване е, че колкото е по – известна дадена изпълнителка, толкова по – сърдечно и с готовност иска да предаде своето певческо майсторство, особено ако е доловила, че „божа дарба и глас има това дете, ама за мене е най – важно разбирането на песента. Защото има много гласовити, но без никакво чувство към текста, който пее. Щом не разбира какво се пее в песента, гласът се носи и ехти като у празна варела...”. При такива случаи талантливите, макар музикално и необразовани, но широко припознати певци, откровено казват, че „песента не е само глас, тя иска душа и сърце, за да те слушат хората и да те признават като певец...”. Мисля, че по – точно и толкова убедително определение за един изпълнител не би могъл да изкаже и притежател на няколко дипломи музикален специалист [2].

Музикалната формация „Орфеева дарба” вече здраво се е вкоренила в съзнанието на своите почитатели и участници. Тя се създаде по идея на проф. Галина Стоянова и се развива под нейното умело и компетентно ръководство. Тя притежава рядката дарба да обединява с идеите си всички сътрудници на „Орфеева дарба”, които са преподаватели в различни училища на страната. Отзивчива към проблемите, с които трябва да се справят в работата си с талантливите деца, тя предложи и с успех се осъществяват срещите за обмяна на опит. Всеки участник споделя за своята работа, обсъждат се проблеми, свързани с трудностите, които срещат, особено да се издирват най – талантливите, но без желание за изява деца. На тези срещи се обсъждат много оживено въпросите за репертоара и за облеклото на участниците в конкурса. Отначало някои изказаха съмнение, че трудно ще успеят да открият съхранена народна носия в нейната пълна оригиналност. Но с всяка следваща година самите участници полагат повече усилия, отварят се старите скринове и облечени в носията, добиват самочувствие и вискателност към себе си. Тази година (2016) бяха неустойими в красивите си носии момичетата от Момчилград, от село Кирково, Кържалийски окръг, от Смолянско, от Благоевград, от град Сандански, от Самоков, от Перник и др.

С гордост можем да говорим, че в България има много талантливи деца, не само във фолклора и неговите разклонения – песни, хора и изпълнения на народни инструменти. В конкурса „Орфеева дарба” се включват млади изпълнители и на класическа музика – цигулка, пиано, китара, акордеон и др., на естрадни и популярни песни, на модерни танци и класически балет. Името на формация „Орфеева дарба” се произнася с респект, с уважение и признателност от всеки участник в конкурсите. Защото им се дава възможност да се слушат и самоизмерват като изпълнители, да се опознават и сприятеляват, да уважават таланта и постиженията си. Това е толкова по –

важно в днешно време, наситено с такава агресия в училищата и с толкова укорително поведение на по – голямата част от учениците, което води до бездуховност и никакъв стремеж към знания и умения, които се изискват от самия живот...

Не мога да подмина без внимание и отношението на народния певец Илия Луков към изявите на младите народни певци, които участват в конкурса „Орфеева дарба”. Преди четири години той дойде в читалище „Николай Хайтов” и много спонтанно беше приветстван от участниците. Няма да забравя с каква сърдечност се стремяха да се докоснат до него, да го попитат за неговия път на певец, явявал ли се е на конкурси като тях, коя песен най – напред е запял, къде и кога, какви награди е получавал, коя песен най – често изпълнява и редица други въпроси. Който е имал възможност да общува с Илия Луков, знае, че той е непосредствен в общуването, обича повече да слуша, отколкото да говори, и чистосърдечно признава: „По – лесно ми е да пея, в приказките не съм много силен” [3]. И при тая първа среща с младите талантиливи колеги застана пред пълната зала и изпя няколко песни акапелно, „на живо”, както възторжено признаха слушателите. От тогава той подарява по три микрофона на конкурса „Орфеева дарба” – по един на най – добре представилия се изпълнител на народни песни от трите най – големи по възраст участници, които са в последните три класа на гимназиалното образование.

Споменавам тая изява на народния певец Илия Луков, защото е важно да се знае и е желателно неговият пример да последват и други. Убедена съм от дългогодишния си опит, че няма нищо по – въздействащо и по – запомнящо се от личния досег до изявен с изкуството си човек. Много е важно непосредственото признание на младите да дойде не само от хората, които журират техните конкурсни участия, а да се радват и на утвърдени в професията си певци и певици, дошли да ги послушат в деня на самия конкурс. Това окрила младите и споменът за такива срещи остава в душата и сърцето за цял живот...

И накрая искам да кажа на ония, които озадачено питат защо в конкурсите, провеждани всяка година от Орфеева дарба” през месец март, се допускат и участници на класическа музика и инструменти, на естрадни и популярни песни, на модерни танци и класически балет. Вярвам, че проф. Галина Стоянова ще даде по – убедителен отговор, защото нейна е идеята да се обхванат талантиливите деца от всички разклонения на музикалното и танцовото изкуство. Но аз като фолклорист и писател ще кажа: защото прочутият тракийски певец Орфей е роден в Родопите, най – красивата планина, която според легендата била толкова красива девойка, че боговете от Олимп се състезавали за нея. Той е унаследил дарбата на траките, на славяните, на прабългарите, които с течение на времето се обединили, взаимно претопили и създали потомък, който остава безсмъртен не само в съзнанието на своите потомци, но притежава световна слава и признание като творец, като певец и свирач на лира. Омайвал всичко живо около себе си със своята мъжка красота, с дарбата си да пее и свири и със своята гореща любов към съпругата му Евридика, за която чисто по човешки еднакво завиждали мъже и жени...

През 1860 г. в Белград е издадена книгата „Песме македонски бугара”. Записвачът Стефан Веркович в предговора разказва за една даровита певица, Дафинка, от село Просеник, Серско, която му изпяла 270 народни песни, без да се запъне в текста или мелодията. „Затова с право я наричам бугарска омирка”, отбелязва Веркович, който става един от най – усърдните записвачи и популяризатори на българския фолклор и етнография, за което сръбските учени и политици не могат да му простят и до днес. Силата на народната песен, с нейното богато съдържание, неписаната история на българския народ, спечелила този честен труженик, който посветил остатъка от живота си на нея... Нека талантиливите млади хора последват примера му...

Литература:

1. Вълчев Р. Опит за социално – професионален портрет на българския учител. София, 1986.123с.
2. Стоянова Г.И. Опыт содружества «Дарование Орфея» в Болгарии// учитель музыки. От Орфея до ди – джея. София: Авангард Прима, 2016 С.47 – 51.
3. Стоянова Г.И. Учителят по музика – професия, майсторство, признание// Есенин научно – образователен форум: «Учителят: призвание, компетентност, признание. София: издание ута «Св. Кл.Охридски», ДИУУ, 2011. С.33 – 40.

УДК 502/504(574.42)

ВЛИЯНИЕ БУХТАРМИНСКОЙ ГЭС НА ПРОМЫСЛОВЫЕ ВИДЫ РЫБ ВОДОХРАНИЛИЩА БУКТЫРМА

Ануарбеков С.М., Кушникова Л.Б., Касымханов А.М., Аубакиров Б.С.
(Алтайский филиал ТОО «КазНИИРХ», г. Усть-Каменогорск)

Создание и эксплуатация гидротехнических сооружений приводят к негативным антропогенным воздействиям на гидробионтов рек и водохранилищ. Работа крупных водопотребителей таких как ГЭС также оказывают прямое воздействие на водные биологические ресурсы, выражающееся в непосредственной гибели рыб, главным образом личинок и молоди рыб, в результате их прохождения через турбины и при попуске воды через платину ГЭС.

Бухтарминская гидроэлектростанция – ГЭС на реке Ертис, ниже устья реки Буктырма вблизи города Серебрянска в Восточно-Казахстанской области, Казахстан. Входит в Ертисский каскад ГЭС. ГЭС построена по плотинному типу.

К проектированию Бухтарминской ГЭС приступили в 1951 г., после ввода в эксплуатацию Усть – Каменогорской ГЭС. Строительство ГЭС началось в 1953 г., первый агрегат пущен в 1960 г., на полную мощность станция введена в 1966 г. После сооружения плотины образовался подпор высотой 67 м, который распространился по р. Кара Ертис на 100 км, в результате чего уровень озера Жайсан поднялся на 5-6 м, площадь озера увеличилась в 3 раза и оно стало частью водохранилища Буктырма.

Водохранилище Буктырма образовано в результате перекрытия р. Ертис (1960 г.) в сужении горной долины в 12 км ниже впадения р. Бухтарма. Его параметры при сегодняшнем наполнении составляют: площадь – 1660 км², объем – 26,099 км³, протяженность по спрямленному фарватеру – 240 км, глубина – 70 м. Водохранилище вытянуто в широтном направлении между 83 и 84⁰ восточной долготы и 40⁰ 50' – 49⁰ 40' северной широты. Оно пересекает три климатические зоны: лесостепную, степную и пустынно – степную. Климат этих зон резко континентальный. По морфометрическим и гидрологическим характеристикам водоем разграничивается на три отличающиеся между собой части: озерно – речную, горно – долинную, горную[1].

Водохранилище Буктырма и озеро Жайсан наиболее продуктивные и значимые для рыбного хозяйства Восточного Казахстана [2]. Гидрологический эти два водоема представляют единое целое.

В период 2015 – 2017 гг. отмечается увеличение уровня воды и данный период можно характеризовать как многоводный.

В 2015 г. – подъем уровня водохранилища начался с середины третьей декады марта и продолжался до начала второй декады июля. Максимальная отметка уровня, равная 394,53 мБС, достигнута 11.07.2015 г, при этом площадь водохранилища

Буктырма и озера Жайсан составили соответственно 5169 км² и 3509 км², общий объем водохранилища и озерной части стали равны 48,049 км³ и 17,65 км³. Среднегодовой гидрологический уровень водохранилища в 2015 г. составил 393,77 мБС (рисунок 1).

В 2016 г. с января по март показатели среднесуточного сброса воды водохранилища Буктырма изменялись в интервале 500 – 600 м³/с, при средних значениях уровня воды от 393,18 мБС до 393,57 мБС. Подъем уровня водохранилища начался во второй декаде апреля и к концу месяца среднесуточный сброс увеличился на 30%, а уровень воды достиг 393,78 мБС. В мае месяце значительного подъема уровня воды не наблюдалось. Максимальное значение уровня воды, для весеннего периода, было зарегистрировано 31 мая – 394,16 мБС.



Рисунок 1 – Динамика уровня воды водохранилища Буктырма (с озером Жайсан) за 2015 – 2017 годы (по среднемесячным данным)

В первой декаде июня 2016 года снижается среднесуточный сброс воды и наблюдается ежедневное увеличение уровня воды с 394,18 мБС до 394,50 мБС, происходит процесс накопления воды. Нестандартная гидрологическая обстановка наблюдалась с 16 июня по 26 июля 2016 г., которая сложилась в результате поступления значительного объема воды из КНДР через р. Кара Ерчис, Наблюдалось ежесуточное увеличение сброса воды на 100 и более м³/с. Максимальные показатели были зарегистрированы 30 июня, среднесуточный сброс воды составил 2034 м³/с при уровне воды 394,80 мБС. За этот период уровень воды поднялся с 394,56 до 394,80 мБС. В результате на водном объекте возникает искусственный паводок, который длится до конца первой декады июля. После проведения аварийных сбросов Бухтарминской ГЭС и Усть – Каменогорской ГЭС, а также снижением объемов воды поступающей из р. Кара Ерчис происходит постепенное снижение уровня воды. К концу третьей декады июля на водохранилище Буктырма установился стабильный гидрологический режим, характерный для многоводного года.

В 2017 году подъем уровня воды в водохранилище происходило в первой половине апреля, и достигло наивысшей отметки в конце июня (394,33 мБС).

Колебание уровня воды в водохранилище зависит от объема воды впадающих рек, испарения, и объема сработки водохранилища. Среднегодовой уровень воды в 2017 году (за 7 мес.) составило 393,69 мБС.

Увеличение водности повлияло на режим работы Бухтарминской ГЭС, что в свою очередь негативно сказалась на рыбном населении водохранилища Буктырма.

Всвязи с отсутствием РЗУ (рыбозащитная установка) на Бухтарминской ГЭС регулярно отмечается вынос ихтиофауны и других гидробионтов. Поэтому определение размеров вреда, наносимого рыбному хозяйству, является актуальным.

Основной ущерб, наносимый рыбному хозяйству в результате сброса воды через гидросооружения ГЭС, складывается из трех факторов: 1) от гибели рыб в результате ската из водохранилища через рабочие агрегаты и при попуске воды через платину ГЭС; 2) от потери потомства для погибших рыб; 3) от гибели кормовых организмов рыб в результате выноса из водохранилища с током воды через гидросооружения ГЭС [3].

Скат и гибель рыб, а также их кормовых ресурсов приводят к существенной потере рыбопродукции водохранилища и снижению уровня воспроизводства популяции рыб. При зимней сработке уровня воды в водохранилищах основной ущерб водным биологическим ресурсам связан с осушением и вымерзанием значительных площадей прибрежной зоны водоемов, что приводит к гибели донных организмов, являющихся основным кормом рыб – бентофагов. Гибель и подавление зообентоса приводит к снижению кормовой обеспеченности и потере дополнительной продукции рыб [4].

Проведенные научные исследования 2016 – 2017 гг. показали, что из водохранилища Буктырма, через гидротехническое сооружение и при попусках воды через платину ГЭС выносятся следующие промысловые виды рыб: лещ, рипус, плотва, карась, судак. По возрастной категории вынесенный ихтиокомпонент представляет собой как взрослых половозрелых рыб, так и молодь, т.е. неполовозрелую часть популяций. Результаты учета представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1 – Результаты учета выноса рыб за период наблюдений 2016 года

Таблица 1. Результаты лова и его вылова рыбы за период с июля по сентябрь 2016 года				
Дата	Орудие лова	Видовой состав	Кол – во (экз.)	Вес (кг)
25.05.2016 г.	сачок	Рипус	10	0,422
		Лещ	3	0,120
		Итого	13	0,542
28.06 – 01.07.2016 г.	сачок	Рипус	1420	71,12
		Лещ	73	4,386
		Плотва	1	0,043
		Итого	1494	75,55
13.07 – 15.07.2016 г.	сачок	Рипус	23	0,925
		Лещ	384	15,36
		Итого	407	16,29
10.08 – 14.08.2016 г.	сачок	Рипус	50	3,124
		Лещ	13	0,652
		Итого	63	3,776
ВСЕГО				
13 дней	сачок	Рипус	1503	75,59
		Лещ	473	20,53
		Плотва	1	0,043
		Итого	1977	96,16

Таблица 2 – Результаты учета выноса рыб за период наблюдений 2017 года

Дата	Орудие лова	Видовой состав	Кол – во (экз.)	Вес (кг)
04.05. – 12.05.2017 г.	сачок	Рипус	107	4,312
		Лещ	9	0,622
		Итого	116	4,934
05.06. – 08.06.2017 г.	сачок	Рипус	148	6,795
		Лещ	385	18,05
		Судак	3	0,299
		Карась	16	9,720
		Итого	552	34,86
22.08. – 23.08.2017 г.	сачок	Рипус	17	0,638
		Итого	17	0,638
ВСЕГО				
11 дней	сачок	Рипус	272	11,75
		Лещ	394	18,67
		Судак	3	0,299
		Карась	16	9,720
		Итого	685	40.44

Большинство рыб, подвергшихся выносу через створ Бухтарминской ГЭС, имели повреждения. По своему характеру травмы подразделялись на барические, то есть полученные в результате резкого перепада давления и механические. Механические травмы чаще наблюдались у рипуса (массового представителя ската). К ним относились повреждения чешуйчатого покрова и плавников, рубленые раны на теле, отсутствие глаза или головы, внутренние кровоизлияния, оторванные жаберные крышки и даже разрубленные пополам особи рыб. Следствием такого воздействия является шоковое состояние и увеличенная положительная плавучесть рыб. Поэтому особи всех видов рыб, прошедшие через плотину ГЭС, скатываются в поверхностных слоях.

Таким образом, исследования показали, что работа Бухтарминской ГЭС наносит определенный и неизбежный ущерб ихтиофауне водохранилища Буктырма за счет выноса рыб и кормовых организмов через тело плотины в нижний бьеф.

Практика решения вопроса снижения неизбежного вреда рыбному хозяйству при эксплуатации ГЭС, показывает, что есть два основных пути: либо ежегодная компенсация возмещения ущерба, путем проведения зарыбления водоема, либо оснащение плотины рыбозащитным устройством, снижающим количество попадания ихтиофауны в водозаборные сооружения [5,6].

Одним из возможных вариантов значительного снижения ущерба рыбному хозяйству является установка на ГЭС рыбозащитных сооружений. Однако считаем, что строительство на Бухтарминской ГЭС инженерных сооружений типа РЗУ для предотвращения попадания промысловых рыб в водозабор не целесообразно. Во – первых, не существует аналогов проектирования и монтажа эффективных рыбозащитных устройств на уже действующих электростанциях, во – вторых, скорости потока в водоводе настолько высоки, что любое использование механических фильтрующих рыбозащитных устройств будет приводить к еще большему травматизму и гибели рыб. Электрические, импульсные системы или системы создания воздушных завес на имеющихся скоростях потока не эффективны и с учетом площади перекрытия водозаборного окна затруднительно создание данных конструкций [7,8,9].

Для компенсации ущерба неизбежных потерь от эксплуатации Бухтарминской ГЭС рыбным ресурсам водохранилища Буктырма рекомендуем зарыбление водоема молодь ценных промысловых видов рыб.

Для снижения ущерба рыбным запасам необходима стабилизация уровня режима с учетом интересов всех водопользователей, в том числе рыбного хозяйства. В период нереста рыб, май – июль, рекомендуем свести к минимуму суточную амплитуду уровня воды с тем, чтобы отложенная икра не подвергалась обсыханию и заиливанию.

Необходимо строго соблюдать существующие нормы использования водных ресурсов в соответствии с правилами эксплуатации водохранилищ, годовыми водохозяйственными балансами и графиками проведения весенних попусков.

Таким образом, проведение мероприятий, направленных на регулирование уровня воды и предотвращения попадания рыбы в гидросооружения позволит снизить вред, наносимый рыбному хозяйству водохранилища Буктырма.

Литература:

1. Отчет о НИР, тема: Определение рыбопродуктивности рыбохозяйственных водоемов и/или их участков, разработка биологических обоснований предельно допустимых объемов изъятия рыбных ресурсов и других водных животных и выдача рекомендаций по режиму и регулированию рыболовства на водоемах международного, республиканского и местного значений Ертисского бассейна
2. Отчет о НИР, тема: «Исследование эффективности применяемых рыбозащитных устройств и разработка рекомендаций по их модернизации и внедрению новых рыбозащитных устройств с целью сохранения рыбных запасов водоемов Казахстана»
3. Ахметшин И.Ф. Обоснование экологически безопасных режимов эксплуатации турбин ГЭС: Дис. канд. техн. наук: 03.00.16 Братск, 2006 184 с. РГБ ОД, 61:06 – 5/1782.
4. Евланов И.А., Розенберг Г.С. Особенности расчета ущерба водным биологическим ресурсам волжских водохранилищ от работы ГЭС в современных условиях: положительные и отрицательные стороны гидростроительства.
5. Угрюмов Б.И. К оценке воздействия турбин ГЭС на гидробионты / Б.И. Угрюмов, И.Ф. Ахметшин. // Достижения науки и техники развитию Сибирских регионов: тез. док. Всероссийской науч. – практ. конф. – Красноярск, 1998. – С. 142 – 143.
6. Отчет о НИР, тема изучить закономерности распределения молоди рыб в основных районах водохозяйственного строительства и выдать рекомендации по рациональному размещению и режиму работы водозаборов, Раздел: Биологическое обоснование рыбозащитных сооружений канала Нура – Сарысу и резервных водохранилищ. (заключительный), Алма – Ата, 1988 г
7. Отчет о НИР, тема: Разработать экологические способы защиты рыб, основанные на особенностях распределения рыб в водоемах и водотоках и поведение их у водозаборных сооружений, (промежуточный отчет), Усть – Каменогорск, 1980
8. Павлов, Д. С. Биологические основы защиты рыб от попадания в водозаборные сооружения / Д. С. Павлов, А. М. Пахоруков. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 264 с.

ВОЛЕЙБОЛМЕН АЙНАЛЫСАТЫН ЖАСӨСПІРІМ ҚЫЗ БАЛАЛАРДЫҢ ҚОЗҒАЛМАЛЫ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Кангужина К.М., Исеков Б.М., Жакилов Н.Ө., Қапабаев Б.Ш.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Волейбол – бұлшық еттер қызметі жылдамдық – күштік, дәлдік – үйлесімдік жұмыстарын атқаратын ациклді командалық ойын. Волейболшылардың қозғалыс әрекеттері олардан жоғары дене дайындығын қалайтын бірнеше секірулерден, үдетулерден, сөрелерден; ұзақ, жылдам және ауыспалы жағдайға тез үздіксіз жауап беруші соққы қозғалыстарынан тұрады. Доппен қатынасу кезінде де тек қана ойынның осы түріне сәйкес келетін әр түрлі қозғалыс әрекеттері бар, олардың негізгі мақсаты соққы және лақтыру қозғалыстары арқылы қарсыласты жығу болып табылады [1,2].

Волейболшының дамуының жоғары деңгейі спортшының дене дамуының жаңа сапаларын талап етеді (ережелердің өзгеруі, командаға бойы ұзын ойыншыларды қосу, тордың барлық ұзындығын қолданатын тәсілдік әрекеттерді тез орын ауыстыру мен жоғары жылдамдық арқылы орындаушы соққы жасайтын ойыншыларды көбейту) Сондықтан да жас волейболшыларды дайындау барысында олардың қозғалмалы дағдыларын қалыптастырудың маңызы өте зор [3,4]. Осыған сәйкес бұл жұмыста волейболмен айналысатын 12 – 13 жастағы қыз балалардың қозғалмалы дағдыларын қалыптастыру мәселесі қарастырылды. Зерттеу жұмыстары Петропавл қаласындағы Қожаберген жырау атындағы №6 орта мектептегі волейбол секциясының құрамындағы 10 спортшы қыз балалардың қатысуымен жүргізілді. Олар бақылау (5) және эксперимент (5) топтарына бөлінді. Бақылау тобындағы волейболшылардың дайындығы дәстүрлі жаттығулардың көмегімен жүргізілсе, эксперимент тобындағы волейболшы қыздардың қозғалмалы дағдыларын жетілдіру мақсатымен олардың дайындық үрдісіне қосымша жаттығулар енгізілді:

1. Волейболшылардың жылдамдық және төзімділік қасиеттерін дамытатын жаттығудың бірі – Шведтік сатының 3 және 4-ші деңгейлерінде 2 минуттық аралықпен 3 айналымда 15 реттен екі аяқты алма – кезек ауыстыра секіру (секіру саны анықталады);

2. Аяқ бұлшық еттерінің күшін және биіктікке секіру жылдамдығын дамыту үшін секіртпеден 2 минуттық аралықпен 3 айналым секіру (секіру саны анықталады);

3. Биіктігі 30 см болатын орындықтан екі аяқпен 1 минуттық аралықпен 30 секунд бойы 3 айналым алма – кезек секіру (30 секундтағы секіру саны есептеледі).

Қосымша жаттығулардың тиімділігі сынамалардың көмегімен бағаланды. Осындай сынаманың бірі – Шведтік сатының көмегімен жүргізілді. Шведтік сатының 3 және 4 – ші деңгейлерінде 2 минуттық аралықпен 3 айналымда екі аяқты алма – кезек ауыстыра секіру жаттығуының нәтижесі 1 кестеде берілген.

Кесте 1. Волейболшы қыздардың «шведтік сатыда секіру» сынамасының орта нәтижесі (1 мин секіру саны)

Топ – тар	Эксперименттің басында			Эксперименттің соңында		
	1	2	3	1	2	3
А	21,2±1,9	18,2±1,04	13,6±1,67	26,4±1,63	22,6±1,60	18,6±1,68
Б	22±1,2	18,4±1,28	14,4±1,68	28,2±1,44	26±0,9	23±0,8

Түсініктеме: А – бақылау тобы; Б – эксперимент тобы; 1, 2, 3 – айналымдар көрсеткіші.

Бұл кестеде бақылау және эксперимент топтарындағы волейболшы қыздардың шведтік сатыда секіру нәтижесінің динамикасында оң өзгеріс байқалады: егер бақылау тобында эксперименттің соңында барлық айналымдарда секіру саны 5 шамасына жоғарыласа, эксперимент тобында :бірінші айналымда эксперименттің соңындағы секіру саны бастапқы мөлшерден 6,2 – ге артып, екінші айналымда 7,4 – ке, ал үшінші айналымда 8,6 – ға дейін жоғарлады. Сонымен бұл сынаманың нәтижесінде эксперимент тобындағылардың көрсеткіші барлық айналымдарда бақылау тобындағылардан біршама жоғары болғандығын көреміз.

Волейболшылардың қозғалмалы дағдыларын жетілдіру мақсатымен олардың дайындық үрдісіне енгізілген келесі жаттығу аяқ бұлшық еттерінің күшін және биіктікке секіру жылдамдығын дамытуға арналған. Ол үшін секіртпеден 2 минуттық аралықпен 3 айналым секіру жаттығуы орындалды (секіру саны анықталады). Екі топтың волейболшыларының бұл жаттығуларды орындау нәтижесі 2 кестеде көрсетілген.

Кесте 2. – Волейболшы қыздардың «секіртпеден секіру» сынамасының орта нәтижесі (1 мин секіру саны)

Топ – тар	Эксперименттің басында			Эксперименттің соңында		
	1	2	3	1	2	3
А	59,4±3,28	54±3,2	49,4±3.64	61,8±3,94	58,6±4,72	54,6±3,92
Б	56,8±1.04	52±1.6	47,2±2.24	63,8±3.36	58,8±3.4	54,7±3.7

Түсініктеме: А – бақылау тобы; Б – эксперимент тобы; 1, 2, 3 – айналымдар көрсеткіші.

Кестеден бақылау тобындағы қыз балалардың секіртпеден секіру сынамасының нәтижесінде бірінші айналымдағы көрсеткішінің өсу мөлшері 4% – ды құраса, екінші айналымдағы нәтиже 8,5% – ға, ал үшінші айналымда 10,5% – ға артқандығын көреміз. Ал, эксперимент тобындағы қыз балалардың секіртпеден секіру сынамасының нәтижесінде бірінші айналымдағы көрсеткіштің 12,3% – ға дейін, екінші айналымда – 13,1% – ға, ал үшінші айналымда 15,9% – ға артқандығын көреміз. Екі тотың көрсеткіштерінің динамикасын салыстыру барысында эксперимент тобындағы волейболшылардың нәтижесінің айтарлықтай жоғары екендігі байқалады.

Волейболшылардың қозғалмалы дағдыларының жетілгендігін бағалайтын сынамалардың бірі биіктігі 30 см болатын орындықтан екі аяқпен 1 минуттық аралықпен 30 секунд бойы 3 айналым алма – кезек секіру (30 секундтағы секіру саны есептеледі). Бұл сынаманың нәтижелерін 3 – ші кестеден көруге болады.

Кесте 3. Волейболшы қыздардың «орындықтан секіру» сынамасының орта нәтижесі (1 мин секіру саны)

Топ – тар	Эксперименттің басында			Эксперименттің соңында		
	1	2	3	1	2	3
А	24±1.2	21,4±1.3	19,4±1.35	27±1.1	24±1.32	21±1.5
Б	24±1.24	20.6±1.4	19.2±1.2	27±1.2	23±1.3	21,2±1.34

Түсініктеме: А – бақылау тобы; Б – эксперимент тобы; 1, 2, 3 – айналымдар көрсеткіші.

Бұл сынамада да бақылау және эксперимент топтарындағы волейболшы қыздардың орындықтан секіру нәтижелерінің орта мөлшері жоғарыда сипатталған динамиканы қайталады, яғни, эксперимент тобындағы қыз балалардың көрсеткіштері бақылау тобындағылардан басым болып шықты: эксперименттің соңындағы үшінші

айналымда бақылау тобындағы өсім 1,6 – ғана болса, эксперимент тобында 2 – ге дейін артты – бұл нәтиже алғашқыдан шамамен 13% жоғары.

Ғылыми – зерттеу жұмыстарының барысында жас волейболшылардың қозғалмалы дағдыларының қалыптасуын жеделдететін арнайы жаттығулар олардың дайындық үрдісіне енгізіліп, бақылау және эксперимент тобына қатысушылардың нәтижелеріне арнаулы сынамалардың көмегімен салыстырмалы сипаттама берілді. Зерттеу жұмыстарының нәтижелерін салыстыру барысында келесі қортынды жасалды:

1. Волейболшылардың жылдамдық және төзімділік қасиеттерін дамытатын жаттығудың бірі – Шведтік сатыда секіру сынамасының көрсеткіштері эксперимент тобындағы волейболшыларда бақылау тобымен салыстырғанда айтарлықтай жоғарылады: эксперимент тобына қатысушылардың нәтижесі бақылау тобынан 22,9% артық болып шықты.

2. Волейболшылардың қозғалмалы дағдыларын жетілдіру мақсатымен олардың дайындық үрдісіне енгізілген келесі жаттығу аяқ бұлшық еттерінің күшін және биіктікке секіру жылдамдығын дамытуға арналған. Бұл жаттығудың нәтижесі бойынша зерттеу жұмыстарының соңында эксперимент тобына қатысқан қыз балалардың көрсеткіштері бақылау тобынаң басым болып шықты. Эксперимент тобындағы волейболшылардың көрсеткіші соңғы айналымда бақылау тобынаң 1,5 есе жоғары болды.

3. Волейболшылардың қозғалмалы дағдыларының жетілгендігін бағалайтын сынамалардың бірі биіктігі 30 см болатын орындықтан секіру. Бұл сынаманың үшінші, яғни, соңғы айналымдағы нәтижесі бақылау тобында 8,2% – ға жоғарласа, эксперимент тобында 10,4% – ға артты. Сонымен бұл сынаманың нәтижесінде эксперимент тобындағы волейболшы қыз балалардың нәтижесі бақылау тобынан 2,2% – ға артық болып шықты.

Бұл сынамалардың нәтижелерінің оң динамикасы 6 айға созылған дайындық жаттығулары кезінде волейболшылардың техникалық және тактикалық дайындықтарымен қатар физикалық дайындық деңгейлерінің өсуімен байланысты.

Қорыта келгенде эксперимент тобына қатысушылардың жоғары нәтижелері олардың дайындық үрдісіне дәстүрлі дайындық жаттығуларымен қатар қозғалмалы дағдыларын жетілдіру мақсатымен қосымша жаттығулар кешенін енгізудің нәтижесі. Бұл осы ғылыми – зерттеу жұмысында қолданған арнайы жаттығулардың волейболшылардың қозғалмалы дағдыларын жетілдіруге тиімді екендігін дәлелдейді.

Әдебиеттер:

1. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. Волейбол: у истоков мастерства, М., 1998 г., 230 С.
2. Питтера К., Педата П., Паскуалони. Движение изнутри. Алматы, 2011 г., 400 С.
3. Филин В.П. «Воспитание физических качеств у юных спортсменов». М.: «ФиС», 2004.г., 87 С.
4. Фурманов А.Г., Клецев Ю.Н. Юный волейболист. М., 1979 г, 153 С.

КИКБОКСШЫЛАРДЫҢ ТӨЗІМДІЛІГІН ДАЙЫНДЫҚТЫҢ АЛҒАШҚЫ КЕЗЕҢІНДЕ ДАМУЫ

Кангужина К.М., Ордабаева Ж.Ж., Ибраев Д.Е., Бекболатов А.Н.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Дана халқымыз «Басты байлық – денсаулық» деп тегін айтпаған. «Қазақстан – 2030» мемлекеттік стратегиясында жастарды салауатты өмір салтына ынталандыру мәселесіне ерекше көңіл бөлінеді.

«Тәні саудың – жаны сау», «Шынықсаң шымыр боласың», «Есірткіге елікпе, спортты ал серікке» – деген қанатты сөздермен студент жастарды салауатты өмір сүруге тәрбиелеуіміз шарт [1].

Бұл мәселені шешу барысында дене шынықтыру мен спорттың алатын орны өте зор. Соңғы кезде жастар арасында шығыстық жекпе – жек спорт түрлерінің бірі кикбоксингке қызығушылық артуда.

Кикбоксинг (ағылшын – kick – аяқпен ұру және boxing – бокс) – шығыс жекпе – жек түрлеріне (каратэ, таэквандо, тай боксы, ушу) және ағылшын боксына негізделген спорт түрі. Оны классикалық спорт түріне жатқызуға болады.

Кикбоксинг алғашында Америкада таралған. “Кикбоксинг” терминін айналымға осы спорт түрінен дүние жүзінің бірнеше дүркін чемпионы, америкалық киноактер Чак Норис енгізген. Қазақстан кикбоксшыларының деңгейі де өте жоғары. Елімізде ондаған Әлем және Азия чемпиондары бар. Спорттың осы түрінің дамуына Әлем және Еуропа чемпиондары А. Мажанов, А. Бұсырманов, Е. Қайыпжанов, Е. Шегенов, А. Қоханов, Ғ. Досаев, т.б. айтарлықтай үлес қосты [2].

Кикбоксинг спортшының бойында күш, шыдамдылық, шапшаңдық, ептілік, төзімділік сияқты қасиеттерді жақсы дамытады. Егер осы қасиеттер дұрыс дамытылмаса кикбоксингтің техникасы мен тактикасын шебер меңгеру қиынға түседі. Жоғары аталған қасиеттердің ішінде кикбоксшыға аса қажетті қасиеттердің бірі төзімділік. Ол үшін ұзақ жылдар бойы талмай жаттығу керек. Төзімділігі жақсы жетілген спортшы ұзақ уақыт бойы жаттыға алады, жарыс кезінде шаршамайды, соның арқасында спортта жоғары нәтижелер көрсете алады. Осыған орай бұл жұмыста 15 – 16 жастағы кикбоксшылардың төзімділігін арнайы жаттығулар көмегімен дамыту мәселесі қарастырылды [3].

Зерттеу жұмыстары Петропавл қаласындағы Камиль Сафин атындағы балалар мен жасөспірімдерге арналған спорт мектебінде жүргізілді (БЖСМ). Зерттеуге қатысқан 12 кикбоксшы ер балалар 2 топқа бөлінді: бақылау және эксперимент топтары. Бақылау тобындағы спортшылардың төзімділігін дамыту дәстүрлі жаттығулардың көмегімен жүргізілсе, эксперимент тобында төзімділікті дамыту үшін қосымша айналмалы жаттығулар қолданылды:

1. 1 минут аралығында секіртпенмен секіру – аяқтың бұлшық еттерін жетілдіретін және төзімділікті дамытуға жақсы ықпал ететін жаттығулардың бірі болып есептеледі;

2. Аспада тартылып қолды бүгіп – жазу (1 минут ішіндегі орындау саны есептеледі) – қолдың бұлшық еттерінің дамуына және арнайы төзімділіктің жетілуіне әсер ететін жаттығудың бірі болып есептеледі;

3. Дене жүктемесімен айналысу (қол төзімділігін дамыту мақсатымен екі қолды кезектестіріп грифті 1 минут бойы алға итеріп қалпына келтіру);

4. Грушаны 1 минут бойы екі қолмен кезек соғу (бірінші 30 секунд бойы сол қолмен бастап оң қолмен аяқтап кезек тоқтаусыз соғу; екінші 30 секунд бойы оң қолмен бастап сол қолмен аяқтап кезек тоқтаусыз соғу);

5. Планкаға екі білекпен тіреліп денені жерден көтеру (1мин).

Бақылау және эксперимент тобындағы кикбоксшылардың төзімділік деңгейін анықтау үшін сынағалардың екі кешені қолданылды.

1. Жылдамдық пен күшке байланысты төзімділікті анықтайтын сынағалар:

– 3 км. қашықтыққа жүгіру (мин);

– Грушаны соғу(10 секунд аралығындағы саны);

– 100 м қашықтыққа жүгіру (сек).

– Арнайы төзімділікті бағалау сынағалары:

– Қайталамалы жүгіріс 3x10 (с). Бұл тест арнайы жылдамдық төзімділігін бағалауға арналған;

– Кермеге тартылу (максималды саны);

– 1 м биіктікте орналасқан резинка планкаға екі тізені алма – кезек тигізу (30 сек/саны).

Бақылау және эксперимент топтарына қатысқан кикбоксшылардың жылдамдық пен күшке байланысты төзімділігін бағалау мақсатымен қолданылған сынағалардың нәтижелері 1 кестеде берілген.

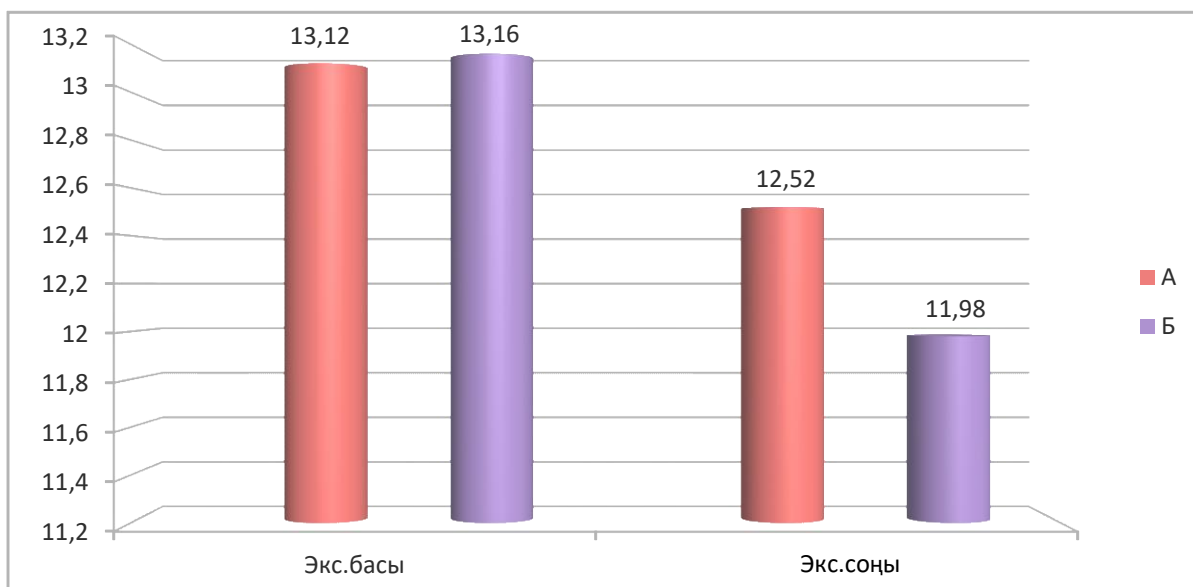
Кесте 1. Жылдамдық пен күшке байланысты төзімділікті анықтау сынағаларының нәтижесі

Топ – тар	Эксперименттің басында			Эксперименттің соңында		
	3 км. қашықтыққа жүгіру (мин)	Грушаны соғу (10 сек/саны)	100 м жүгіру (сек)	3 км. қашықтыққа жүгіру (мин)	Грушаны соғу (10 сек/саны)	100 м жүгіру (сек)
А	13,12±0,36	59,2±2,56	15,46±1,48	12,52±1,36	72,4±16,8	14,68±0,98
Б	13,16±1,08	61±2,4	14,92±0,86	11,98±1,61	77,4±9,92	13,42±0,29

Түсініктеме: $M \pm m$ – нәтижелердің орта мөлшері. А – бақылау тобы; Б – эксперимент тобы.

– Бұл кестеден бақылау және эксперимент топтарындағы кикбоксшылардың сынағаларының нәтижелері эксперименттің соңында бастапқы кезеңмен салыстырғанда біршама жақсарғандығы байқалады.

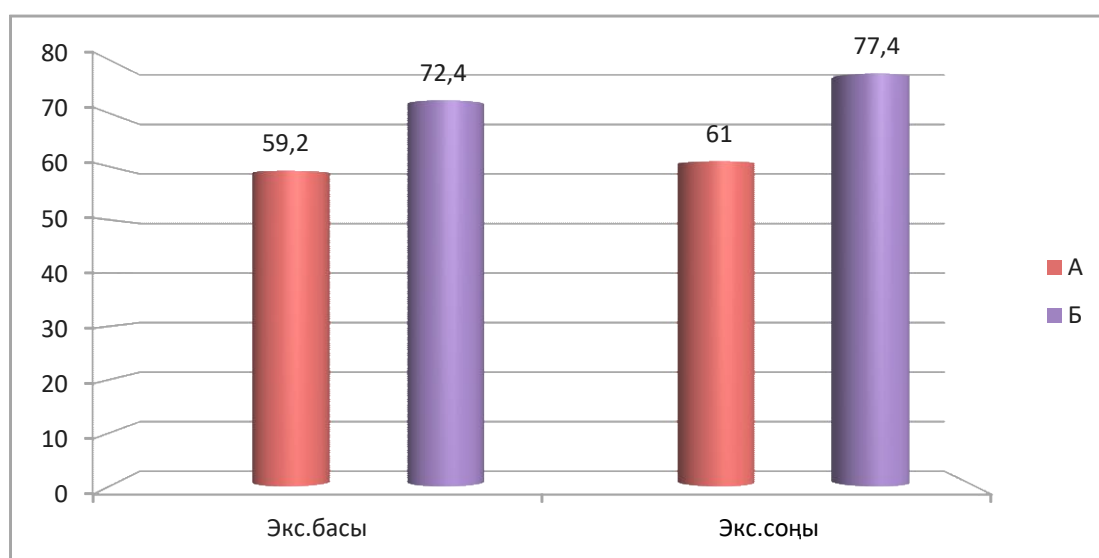
– Бақылау және эксперимент топтарына қатысушылардың «3 км. қашықтыққа жүгіру (мин)» сынағасының эксперименттің бастапқы және соңғы кезеңдеріндегі көрінісі 1 суретте бейнеленген.



Сурет 1. «3 км. қашықтыққа жүгіру (мин)» сынамасының көрінісі:
А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

Бұл суретте эксперименттің басында бақылау және эксперимент топтарындағы кикбоксшылардың 3 км қашықтыққа жүгіру нәтижесінде айтарлықтай айырмашылық жоқ екендігі байқалады. Эксперименттің соңында бақылау тобындағы спортшылардың нәтижесі 0,6 минутқа ғана өзгерсе, эксперимент тобында – 1,62 минутқа жақсарды. Бұдан соңғы топтың нәтижесі 2,7 есе жоғары болғандығы байқалады. Бұл нәтиже кикбоксингпен айналысатын спортшылардың алғашқы дайындық кезеңінде төзімділігін дамытуға арналған қосымша жаттығулардың тиімділігін дәлелдейді.

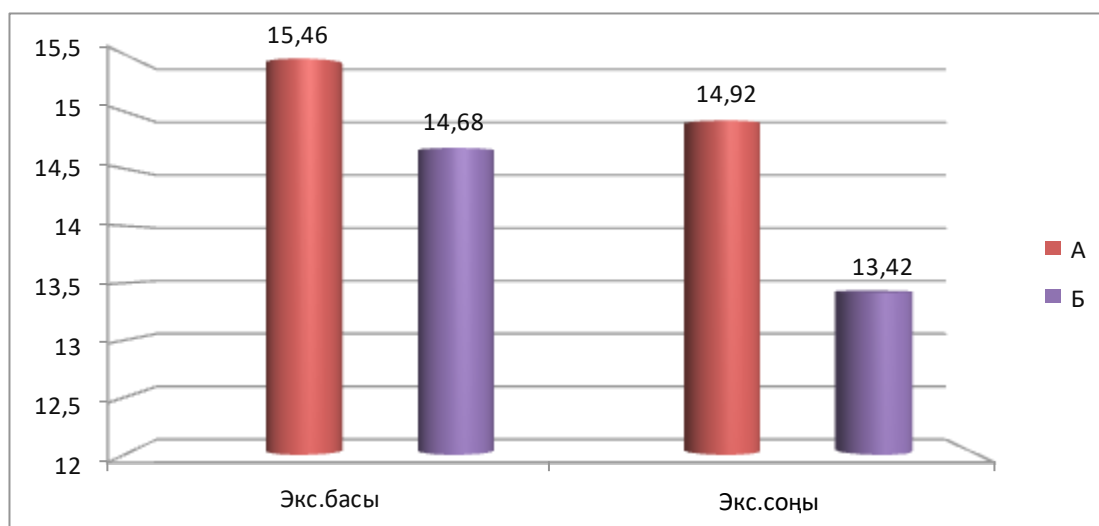
Кикбоксшылардың жылдамдық пен күшке байланысты төзімділігін бағалайтын сынамалардың бірі «грушаны соғу». Бұл сынама жүргізу барысында спортшының 10 секунд бойы грушаны соғу саны анықталады. Осы сынаманың эксперименттің басы мен соңы кезеңдеріндегі көрінісі 2 суретте бейнеленген.



Сурет 2. «Грушаны соғу (10 сек/саны)» сынамасының көрінісі:
А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

Эксперименттің басында бақылау тобындағы кикбоксшылар грушаға орта есеппен 59,2 рет соққы жасаса, эксперименттің соңында 61 рет соққы жасап, нәтижені 3,04% – ға жақсартты. Эксперимент тобының кикбоксшыларының грушаны соғу нәтижесі бастапқыда 72,4 болса, соңында – 77,4 – ке дейін жоғарлады, яғни, 6,9% – ға өсті. Сонымен эксперимент тобындағы кикбоксшылардың осы сынама бойынша төзімділігі бақылау тобымен салыстырғанда 2 есе жоғары болып шықты.

Жылдамдық пен күшке байланысты төзімділікті бағалау үшін «100 метр қашықтыққа жүгіру» сынамасының нәтижесі маңызды көрсеткіштердің бірі болып есептеледі. Бұл сынаманың нәтижесін 3 суреттен көруге болады.



Сурет 3. «100 метр жүгіру (сек)» сынамасының көрінісі: А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

Осы суреттен эксперименттің бастапқы кезінде бақылау тобының кикбоксшылары 100 метрді 15,46 секунд шамасындағы жылдамадықпен жүгіріп өтсе, эксперименттің соңында уақытты бастапқы деңгеймен салыстырғанда 0,54 секундқа дейін қысқартты, ал эксперимент тобындағылар бұл нәтижені 1,26 секундқа жақсартты.

Кикбоксшылардың арнайы төзімділігін бағалау үшін қолданылған сынамалардың нәтижелері 2 кестеде берілген. Бұл кестеден эксперимент тобына қатысқан кикбоксшылардың сынамаларының нәтижелері бақылау тобымен салыстырғанда эксперименттің соңында бастапқы кезеңмен салыстырғанда айтарлықтай жоғары екендігін байқауға болады.

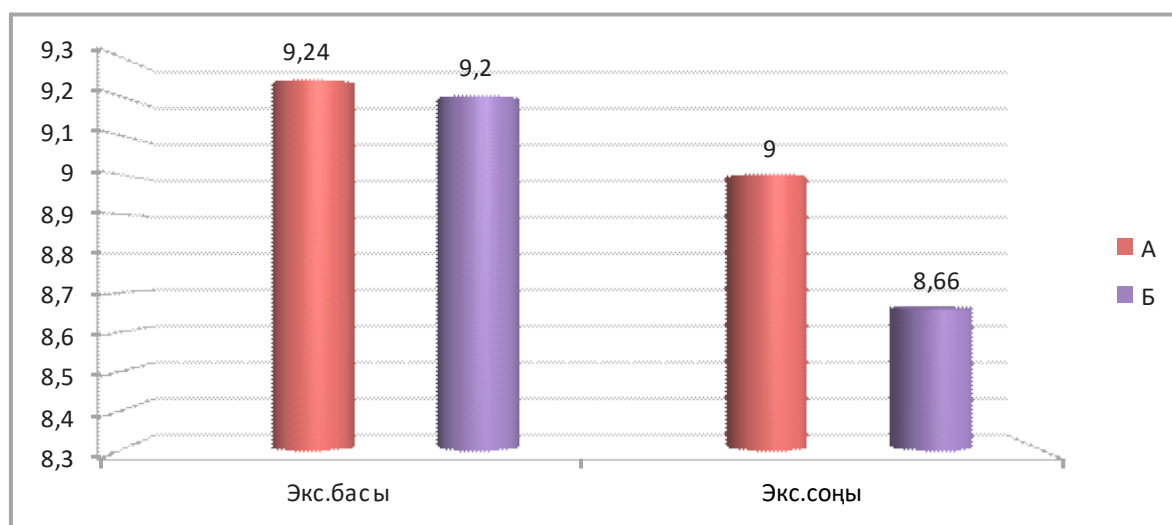
Кесте 2. Кикбоксшылардың арнайы төзімділігін бағалау сынамаларының нәтижесі

Топ – тар	Эксперименттің басында			Эксперименттің соңында		
	Қайталама – лы жүгіріс 3x10 (сек)	Кермеге тартылу (саны)	Планкаға тізені тигізу (30 сек/саны)	Қайталамалы жүгіріс 3x10 (сек)	Кермеге тартылу (саны)	Планкаға тізені тигізу (30 сек/саны)
А	9,24±0,24	10,2±1,44	44,6±2,48	9±0,16	12,8±1,44	48,8±1,84
Б	9.2±0,16	10±1,2	44±2,72	8,66±0,152	14,6±0,88	50,6±2,88

Түсініктеме: $M \pm m$ – нәтижелердің орта мөлшері.

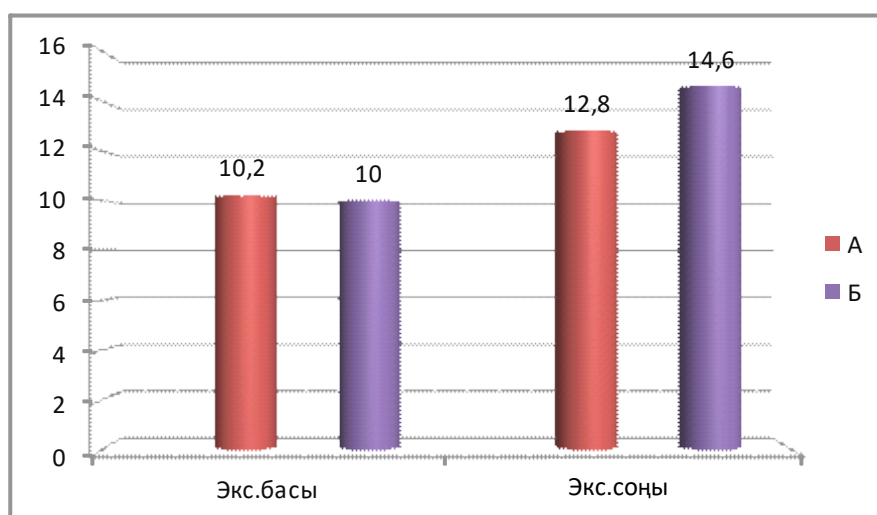
Арнайы төзімділікті бағалау мақсатымен жүргізілген «Қайталамалы жүгіріс 3x10 (сек)» сынамасының көрінісі 4 суретте бейнеленген. Бұл суреттен бақылау тобындағы кикбоксшылардың эксперименттің бастапқы кезеңіндегі жылдамдығы эксперименттің

қсоңында 0,24 секундқа жақсарды, ал эксперимент тобындағы кикбоксшылардың жылдамдығы 0,54 секундқа жақсарғаның көруге болады. Сонымен эксперимент тобындағы спортшылар бұл сынамада бақылау тобымен салыстырғанда 2 еседен артық жылдамдық көрсетті.



Сурет 4. «Қайталамалы жүгіріс 3x10 (сек)» сынамасының көрінісі:
А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

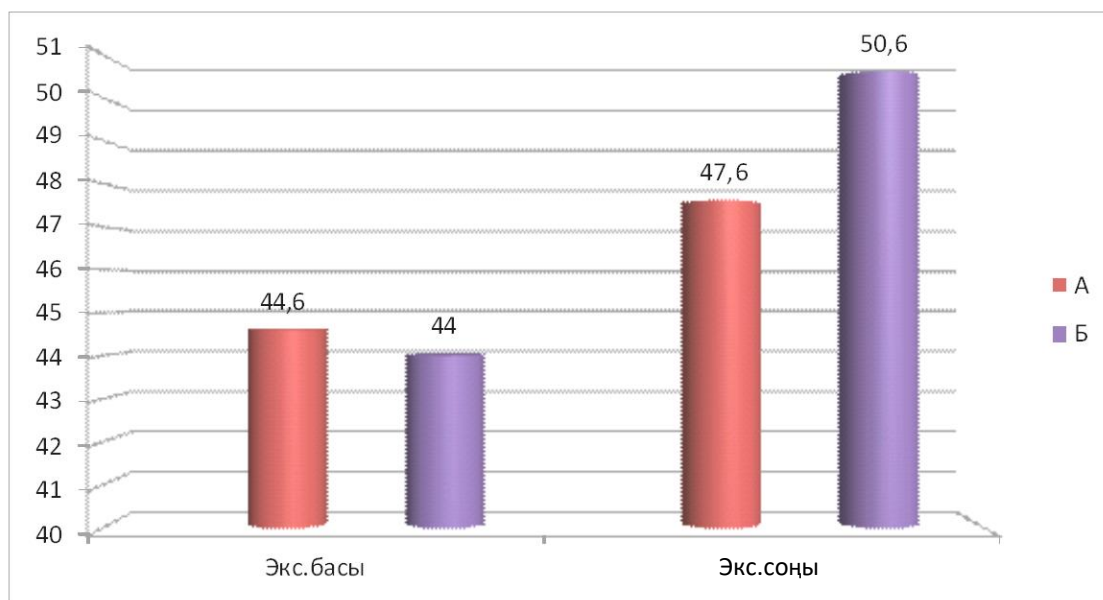
Арнайы төзімділікті бағалайтын маңызды сынамалардың бірі кермеге тартылу мүмкіндігін анықтау. Ол үшін бақылау және эксперимент топтарындағы кикбоксшылардың кермеге тартылудың максималды саны есептелді. Бұл сынаманың нәтижесі 5 суретте көрсетілген. Бақылау тобындағы кикбоксшылардың кермеге тартылу саны эксперименттің соңында бастпақы мөлшерден 2,6-қа артса, эксперимент тобында бұл сынаманың нәтижесі 4,6-ға жоғарлады.



Сурет 5. «Кермеге тартылу (саны)» сынамасының көрінісі: А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

«Кермеге тартылу» сынамаcының максималды орта мөлшері эксперимент тобындағы кикбоксшыларда бақылау тобымен салыстырғанда 14% – ға жоғары болып шықты.

Бақылау және эксперимент тобындағы кикбоксшылардың арнайы төзімділігін бағалау үшін 1 м биіктікте орналасқан резинка планкаға 30 секунд бойы екі тізені алма – кезек тигізу саны есептелді. Бұл сынамаcының нәтижесін 6 суруттен көруге болады.



Сурет 6. «Планкаға тізені тигізу (30 сек/саны)» сынамаcының көрінісі:
А – бақылау тобы, Б – эксперимент тобы.

Жоғарыдағы суреттен эксперименттің соңғы нәтижесі бастапқы мөлшермен салыстырғанда бақылау тобында 3,6 – ға, ал эксперимент тобында 6,6 – ға артқанын көреміз. Сөйтіп, эксперимент тобының кикбоксшыларының бұл сынамаcының нәтижесі бақылау тобынан 2 есе жоғары болып шықты.

Бұл ғылыми – зерттеу жұмысының нәтижесінде арнайы жаттығулар көмегімен кикбоксингпен айналысушылардың төзімділігін дамытуға арналған жаттығулардың тиімділігі дәлелденді.

Қазіргі уақытта кикбоксинг спортынан Бүкіл дүниежүзілік ойындар, Әлем кубогі, Әлем, Азия, Қазақстан Республикасының және облыс чемпионаттары, кәсіби спорт жарыстары өткізіледі.

Кикбоксинг спортын дәріптеу, оның адамның икемділік, шыдамдылық және күштілік сияқты қасиеттерін қалыптастырып, оларды әрі қарай дамытып, жастар арасында салауатты өмір салтын насихаттау, оларды спортқа баулау жұмыстарының бірі болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Нұрмұханов Ә. Бокс мектебі. Алматы. 2006 ж., 256 б.
2. Нұсқабайұлы Ж. Қазақ спортының саңлақтары (Октябрь Жарылғанов, Әбдісәлан Нұрмаханов, Бекзат Сатарханов туралы естеліктер). Алматы: Білім, 2007 ж., 272 б.
3. Нұрмаханов Ә. Боксшы болғың келе ме?: Көмекші оқу құралы. Алматы: Санат, 1994 ж., 80 б.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Линник М.А., Колмаков С.В.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Для Казахстана одним из приоритетных направлений является забота о молодежи, как гаранта будущего развития, богатства и процветания страны. То поколение, у которого выработалось новое отношение к своему здоровью, в будущем предстанет лидером нравственно – устойчивого, высокоинтеллектуального, физически и психически здорового общества.

Формирование здорового образа жизни для всех слоев населения стало одним из основных направлений государственной политики.

Здоровье человека определяется многими социально – экономическими, экологическими, наследственными и другими факторами, в частности, рациональным питанием и двигательной активностью. Уровень здоровья не только общегосударственная проблема, но и индивидуальная, поэтому достаточно важен самоанализ, развитие технологии повышения личного здоровья, в частности, регуляции психики. Сознательное отношение к здоровью как общенародному достоянию должно стать нормой жизни и поведения всех людей. Это предполагает искоренение вредных привычек, воспитание культуры общения, активного поведения, наличие сбалансированного питания, соблюдение режима труда и отдыха, систематическая двигательная активность, повышение общей физиологической, санитарной, валеологической культуры, экологических и гигиенических знаний.

Достаточно большое значение в развитии функциональных отклонений и заболеваний имеют стрессовые реакции различного происхождения. В настоящее время до 70% населения проживают в условиях стресса среднего и высокого уровня. Психоэмоциональные и информационные перегрузки приводят к стойким нарушениям механизмов саморегуляции физиологических функций и создают предпосылки к развитию психосоматических заболеваний, прежде всего неврозов, иммунодефицита, язвенных поражений, сердечно – сосудистых и других заболеваний.

Существенно усугубляет течение этих процессов гипокинезия, так как при этом отсутствует физиологический механизм нейтрализации отклонений гомеостаза (прежде всего гуморальных и метаболических сдвигов), сопровождающих развитие ответной реакции на воздействие стрессора. Гипокинезия, по мнению большинства исследователей, является важнейшим фактором риска развития самых разнообразных заболеваний, прежде всего, сердечно – сосудистой системы, гиподинамия – основное звено патогенеза нейроциркуляторной дистонии кардиального типа, предшествующее развитию гипертонической болезни.

Здоровье есть, ни что иное как, состояние полного физического, духовного, социального благополучия. Молодежь на современном этапе является наиболее активной и мобильной группой, которая в значительной мере определяет будущее государства, в том числе и благосостояние населения нашей республики.

Республика Казахстан является государством с высоким уровнем образования населения. Студенты составляют особую социальную группу, объединенную определенным возрастом, характерными условиями труда и жизни. Адаптация к комплексу новых факторов, специфичных для Высшей школы, представляет собой

сложный процесс и сопровождается значительным напряжением компенсаторно – приспособительных систем организма студентов. Увеличение заболеваемости студентов происходит на фоне заметного снижения общего уровня их физического развития, что снижает эффективность учебного процесса, а в дальнейшем ограничивает их производственную и общественно – полезную деятельность. В университетах студенты имеют возможность получать знания не только по будущей специальности, но и по формированию осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, включая физическое, психическое и социальное здоровье, выбрав лозунг «Лучший специалист – здоровый специалист».

Эффективность получения профессиональных и интеллектуальных знаний в вузах зависит от многих параметров, в том числе от состояния здоровья студентов и преподавателей, их отношения к формированию здорового образа жизни. Проблема здоровья студентов как интеллектуального потенциала страны остается в настоящее время актуальной. Ее решение зависит как от особенностей образа жизни студентов (постоянное нервно – эмоциональное напряжение на фоне снижения двигательной активности), так и от закономерностей этапа индивидуального развития. В этом возрастном периоде в основном заканчивается рост в длину, стабилизируется наступившая половая зрелость, энергетические затраты на единицу массы тела приближаются к таковым у взрослых. Вместе с тем окончательное биологическое формирование организма в 17 – 20 лет еще не закончено и знание его особенностей в этот период необходимо для разработки методов целенаправленного воздействия на достижение гармоничности физического развития, формирование и сохранение здоровья.

В современных условиях жесткой конкуренции в сфере высшего образования и высоких критериев к нему, сохранение и оздоровление студентов, обеспечение правильной мобилизации резервов молодых организмов на эффективное овладение знаниями становится одной из важнейших педагогических задач. Она исходит из особенности студенчества как социально – возрастной группы, в которой достигается пик умственных и эмоциональных нагрузок, и только в единичных случаях он совпадает с пиком спортивной формы человека. Молодой специалист должен быть не только хорошо подготовлен по избранной специальности, но и быть тренированным и выносливым, способным решать самые сложные профессиональные задачи.

Среди болезней века на первом месте стоят расстройства и заболевания сердечно – сосудистой системы. Многие из них являются результатом недостаточной двигательной активности. Система кровообращения настолько тесно связана с другими системами организма, что может рассматриваться в качестве универсального индикатора различных нарушений. Степень адаптированности организма в условиях обучения в вузе может быть оценена по структуре сердечного ритма, достаточно полно отражающей состояние автономного, вегетативного и центрального контуров управления.

Предупреждение заболеваний сердечно – сосудистой системы средствами физической культуры – реальный путь к оздоровлению подрастающего поколения.

Мера оздоровительного влияния физических упражнений обусловлена скоростью развертывания адаптационных перестроек в сердце и сосудах, полной реализации наследственной программы срочной и долговременной адаптации.

Увеличение частоты сердечных сокращений (ЧСС) и сократительной способности сердца – естественные адаптивные реакции на нагрузку. Не случайно ЧСС сохраняет свою значимость как показатель адаптации сердца при использовании любых, самых современных функциональных проб с физической нагрузкой. Физическая нагрузка дает знать о себе, прежде всего увеличением ЧСС.

Мышечная работа требует повышенного притока кислорода и субстратов к мышцам. Это обеспечивается увеличенным объемом кровотока через работающие мышцы. Поэтому увеличение минутного объема кровотока при работе – один из наиболее надежных механизмов срочной адаптации к динамической нагрузке. Но реализуется он по – разному: за счет увеличения частоты сердечных сокращений или за счет увеличения и частоты сердечных сокращений, и ударного объема крови.

В нетренированном сердце резервы повышения ударного объема крови исчерпываются уже при ЧСС 120 – 130 уд/мин. Дальнейший рост минутного объема происходит только за счет ЧСС. По мере роста тренированности расширяется диапазон ЧСС, в пределах которого ударный объем крови продолжает увеличиваться. У спортсменов он продолжает нарастать и при ЧСС 150 – 160 уд/мин.

Большое значение в развитии стресса у человека, как одного из основных причинных факторов в появлении нарушений функционирования сердечно – сосудистой системы, имеет чрезмерные физические нагрузки. Гипердинамика, связанная с выполнением продолжительной или интенсивной мышечной работы, приводит к реакции центральной и вегетативной нервных систем, направленной на адекватное метаболическое обеспечение мышечной деятельности и поддержание гомеостаза, которые в начальной стадии адаптации к физическим нагрузкам, могут приводить к отрицательным, повреждающим эффектам – дистрессу.

Адаптационные изменения, возникающие в сердечно – сосудистой системе в процессе физических нагрузок, должны находиться в поле зрения специалистов и под постоянным врачебным контролем, а отклонения в состоянии здоровья и нарушение при этом сердечно – сосудистых реакций, которые не у всех людей проявляются однотипно, должны становиться объектом пристального внимания специалистов для разработки методов ранней диагностики, правильной клинической оценки, выбора рациональных и эффективных мер.

Успешная адаптация студентов к жизни и учебе в вузе является залогом дальнейшего развития каждого, как человека, так и будущего специалиста. Богатейший арсенал средств физической культуры остается невостребованным в повседневной жизни студенческой молодежи, профилактике заболеваний, формировании здорового образа жизни, повышении умственной и физической работоспособности.

Литература:

1. Артамонова Л. Лечебная и адаптивно – оздоровительная физическая культура: Учебное пособие / Л. Артамонова, О. Панфилов, В. Борисова. – М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2010. – 389 с.
2. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие. – М.: Кнорус, 2012. – 240 с.
3. Логинов М.В. Жизнестойкость личности студента как фактор ее успешной адаптации к условиям обучения в вузе /М.В. Логинов // Гуманитарные и социально – экономические науки. – 2009. – №6. – С. 70 – 74
4. Лисуренко, Л.А. Проблемы социально – психологической адаптации студентов вуза /Л.А. Лисуренко // Инновации в образовании. – 2009. – №11. – С. 76 – 81.
5. Москвина, Н.Б. Адаптация первокурсников в вузе: модель психологического сопровождения /Н.Б. Москвина // Педагогическое образование и наука. – 2009. – №12. – С. 73 – 78.
6. Пак. Л.Г. Основные направления социализации студенческой молодежи в системе образования / Л.Г. Пак //Социально – гуманитарные знания. – 2009. – №6. – С. 209 – 218.
7. Агаджанян Н.А. Функциональные резервы организма и теория адаптации // Вестник восстановительной медицины: Диагностика. Оздоровление. Реабилитация: орган Ассоциации специалистов восстановительной медицины / Российский центр восстанов. медицины и курортологии МЗ РФ. – 2004. – № 3. – С. 4 – 11.
8. Никифоров Д.В. Формирование адаптированности учащихся к профессиональным нагрузкам средствами физической культуры. – Автореф. дис. канд. пед. наук. – Челябинск, 2005. – 24с.

ПИРОПЛАЗМОЗ СОБАК, НАХОДЯЩИХСЯ НА ДОМАШНЕМ СОДЕРЖАНИИ У НАСЕЛЕНИЯ г. ПЕТРОПАВЛОВСКА

Жогла Я.И., Панченко В.Ю.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

На нашей планете обитает около 1 миллиарда домашних собак и кошек. Нередко между человеком и четвероногими друзьями возникают отношения глубокой привязанности. Чаще, заводя то или иное животное в своей квартире, многие люди не задумываются о той степени ответственности, которую они на себя возлагают. В основном, это касается заводчиков собак, т.к. собака – очень подвижное животное, требующее к себе повышенного внимания, а именно, правильно подобранного по возрасту рациона питания, частого посещения ветеринарного врача, вакцинации и большого количества прогулок. Вместе с тем у собак нередко диагностируются те или иные заболевания.

В весенний период регистрируются случаи заболевания собак пироплазмозом, т.к. в это время начитается активность клещей. Сам по себе укус клеща не опасен, клещ не обладает ядовитой слюной, но при укусе он может передать собаке возбудителей **пироплазмоза**.

Пироплазмоз – инвазионная болезнь животных, вызываемая простейшими – эндоглобулярными паразитами крови, относящимися к отряду *Piroplasmida*. Не каждый вид клещей является носителем пироплазмоза. Паразит переносится только иксодовыми клещами. Паразиты концентрируются в слюнных железах клещей. При нападении инвазированных иксодид на здоровых животных они инокулируют в кровь вместе со слюной пироплазмид, которые размножаются бесполом путем в эритроцитах или в клетках РЭС (тейлерии), вызывают заболевание специфичных хозяев.

Пироплазмиды, как и другие паразиты, находятся в антагонистических отношениях с хозяином. Степень патологических изменений у животных при пироплазмидозах зависит от болезнетворного влияния паразитов и реактивности организма хозяина. Развитие патологического процесса происходит постепенно, по мере размножения в эритроцитах и лимфоцитах животного пироплазмид и увеличения их механического и токсического воздействия. В инкубационный период болезнь клинически не проявляется. По мере увеличения в организме инвазированного животного количества пироплазмид, продуктов их жизнедеятельности и снижения защитных сил хозяина, нарушается функциональная деятельность органов, и становятся заметными клинические признаки болезни (в начале повышается температура тела, затем появляется сильное угнетение и другие симптомы) [1].

Заболеть пироплазмозом могут собаки любых пород и возрастов. Более восприимчивы и тяжелее болеют щенки, молодые животные. Взрослые собаки старше 4 лет переносят заболевание легче. Инкубационный период, соответствующий размножению паразитов в организме собаки, может продолжаться от 2 дней до 2 недель. Попадая со слюной клеща в кровь собаки, пироплазма начинает активно размножаться в эритроцитах, вызывая их разрушение. Кроме того, продукты жизнедеятельности пироплазмы токсичны для организма. Если животное своевременно не получит специфического лечения, оно погибает в течение 4 – 5 дней с момента первых клинических признаков.

Основное значение в патогенезе пироплазмидозов имеет разрушение паразитами клеток крови (эритроцитов, лимфоцитов и моноцитов), что ведет к резкому уменьшению количества эритроцитов (более 50%), гемоглобина и развитию гемолитической анемии. Вследствие недостатка эритроцитов и гемоглобина в организме животного нарушаются окислительно – восстановительные процессы, деятельность сердечно – сосудистой системы (отеки и частоте сердцебиение), желудочно – кишечного тракта (метеоризм, понос, запор), нервной системы (угнетение и повышение температуры тела).

При некоторых формах пироплазмоза первые симптомы совершенно не настораживают владельцев: животное просто становится менее активным, у него несколько снижается аппетит. Владельцы не придают изменениям, происходящим с животным, должного внимания, и в результате визит в клинику отстает от начала заболевания на несколько дней, в течение которых состояние животного значительно ухудшается, паразит в его крови активно размножается и заболевание протекает гораздо тяжелее, чем в случае его раннего распознавания и начала лечения.

Острое течение пироплазмоза характеризуется повышением температуры тела до 41 – 42°C, удерживающимся в течение 2 – 3 суток. Собаки становятся апатичными, вялыми, отказываются от корма, дыхание тяжелое, учащенное. Слизистые оболочки ротовой полости и глаз вначале гиперемизированы, а затем становятся анемичными с желтушным оттенком. В тяжелых случаях зубы также становятся желтушными. Пульс слабый, нитевидный (до 36 – 48 ударов в минуту). На 2 – 5 – е сутки появляется гемоглобинурия – «кровомяк». Походка становится затрудненной, особенно ослабевают задние конечности, с последующим парезом и параличом. Развивается атония кишечника. Указанные признаки регистрируются в течение 3 – 7 суток. Затем температура снижается до субнормальной (36 – 35°C), и болезнь, как правило, заканчивается летально.

У некоторых собак регистрируется хроническое течение заболевания. Обычно пироплазмоз протекает хронически у собак, ранее переболевших пироплазмозом, а также у животных с повышенной устойчивостью иммунной системы. У них отмечается вялость, снижение аппетита. Также отмечается повышение температуры до 40 – 41°C в первые дни болезни. Далее температура снижается до нормы (в среднем, 38 – 39°C). Нередко отмечают чередование поносов с запорами. Болезнь продолжается 3 – 8 недель.

Достаточно часто (13,8 %) животные переболевают пироплазмозом в совокупности с лептоспирозом. Первый подъем температуры у собак наблюдается после отпадения первой напившейся самки клеща.

При своевременно оказанной ветеринарной помощи больному животному, уменьшается количество паразитов, восстанавливаются нормальные функции органов и систем и животное выздоравливает.

Правильно и своевременно поставленный диагноз на определенное пироплазмидозное заболевание у животных является необходимой предпосылкой для проведения эффективных лечебно – профилактических мероприятий в борьбе с ним. При жизни пироплазмидозы диагностируют комплексно на основании эпизоотологических и клинических данных и обязательной микроскопии мазков крови от больных животных (мазки готовят из пунктатов лимфоузлов, селезенки или печени). Для установления диагноза на пироплазмидозы посмертно проводят патологоанатомическое вскрытие трупов, а также микроскопируют мазки крови, взятые из внутренних органов павших животных.

Общее количество домашних собак соответствующих симптомам данного заболевания среди животных, находящихся на домашнем содержании у населения г. Петропавловска представлено в таблице 1.

Таблица 1. Выявляемость пироплазмоза среди собак за период с 2013 по 1 полугодие 2017 гг.

Данные для анализа	Количество животных				
	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
показатели кожных покровов	21	17	16	11	12
анализ крови	13	15	8	3	9

Своевременное и правильное лечение больных животных, хорошие условия содержания, кормления и ухода за ними определяют успех лечения при пироплазмозе. Заболевших и подозреваемых в заболевании пироплазмозе животных изолируют от здоровых. Животных с пироплазмозом лучше держать в ветеринарном учреждении. Чем раньше провести лечебный курс при пироплазмозах, тем быстрее наступит благоприятный исход болезни. В начале заболевания, когда не удалось установить вид возбудителя пироплазмоза, применяют химиопрепараты широкого спектра действия. Одновременно животным назначают и симптоматические средства: улучшающие пищеварение, сердечные, успокаивающие нервную систему, нормализующие дыхание, а также прописывают микроэлементы, витамины [2].

В борьбе с пироплазмидозами домашних животных предложен комплекс мероприятий, включающий лечение больных и профилактику здоровых животных, уничтожение клещей – переносчиков, изменение внешних условий в неблагоприятную для развития клещей сторону, повышение резистентности организма животных.

К профилактическим мероприятиям относятся обработки собак спреями, каплями, защищающими от блох и клещей, применение аналогичных ошейников. Как правило, обработки, защищающие от иксодовых клещей, необходимо проводить каждый месяц, начиная с апреля и заканчивая октябрём.

Литература:

1. Гавришин В.Г., Калужный И.И. Справочник ветеринарного врача. – Ростов – на – Дону: Феникс, 1999. – С.426 – 429.
2. Шевцов А.А. Ветеринарная паразитология. – М.: Колос, 1970. – С. 383 – 415.

УДК 691.33

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОЧВ НА СВАЛКАХ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Лысакова Т.Н., Макатова А.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Оценка качества среды приобретает в настоящее время исключительно важное значение. Необходимо оценивать как уже реально существующую, так и возможную в будущем степень нарушения окружающей среды.

Методами биоиндикации с использованием подходящих индикаторных организмов в определенных условиях может осуществляться качественная и количественная оценка (без определения степени загрязнения) эффекта антропогенного и естественного влияния на окружающую среду. Из всех компонентов экосистемы

наибольшее значение имеет растительный покров как наиболее доступный для наблюдения и чутко реагирующий на все изменения внешней среды.

Проблема защиты природы от влияния отходов человеческой деятельности с каждым днем становится все более актуальной. Государство в лице органов надзора в сфере экологии и природопользования предпринимает титанические усилия по сдерживанию напора на окружающую среду от все более увеличивающегося потока различного рода отходов. Так, разрабатываются все новые законодательные и нормативные документы, к предприятиям предъявляются все более возрастающие требования, размеры платежей за отходы неизменно увеличиваются, расходы на борьбу с отходами в муниципальных бюджетах растут. В то же время в последние десятилетия вокруг городов и поселков появилось много так называемых несанкционированных свалок бытового и строительного мусора. При этом, в отличие от прошлых лет, в составе мусора преобладают полимерные материалы, не способные к природному саморазложению на протяжении десятков и даже сотен лет. Количество этих свалок и их масштаб имеют тенденцию к интенсивному росту, по этой причине необходимо оптимизировать количество свалок, обустраивать их и минимизировать экологическую нагрузку на окружающую среду.

Цель: выполнить оценку качества почв на территории свалок твердых бытовых отходов Северо – Казахстанской области посредством биоиндикационного метода – выращивание кресс – салата.

Почва – это природное образование, обладающее рядом свойств, присущих живой и неживой природе [1]. Важнейшее из свойств почвы – это плодородие, связанное с наличием в ней гумуса и воды. Очень широкие масштабы приняло загрязнение земли. Опасность загрязнения почвы состоит не только в изменении ее физико – химических свойств. Посторонние вещества, попадая в почву, разрушают сложившиеся связи между отдельными группами почвенного биоценоза. Разрушаются сложившиеся трофические цепи. Все это, в конечном счете, сказывается на плодородии.

Биомониторинг является составной частью экологического мониторинга – слежения за состоянием окружающей среды по физическим, химическим и биологическим показателям. В задачи биомониторинга входит регулярно проводимая оценка качества окружающей среды с помощью специально выбранных для этой цели живых объектов [2].

Главным преимуществом использования живых объектов для оценки загрязнения окружающей среды является реакция живого организма. Физические и химические факторы, воздействуя на среду, могут модифицироваться факторами живой и неживой природы. Поэтому их конечное влияние не всегда можно предвидеть. Биоиндикаторы же позволяют получить точную, интегральную картину, которая учитывает те загрязнители, которые не всегда можно выявить с помощью физико – химических методов [3].

Растения – индикаторы имеют характерные признаки для определения нарушения окружающей среды. Кресс – салат однолетнее овощное растение, обладающее повышенной чувствительностью к загрязнению почвы тяжёлыми металлами, а также к загрязнению воздуха выбросами автотранспорта. Этот биоиндикатор отличается быстрым прорастанием семян и почти стопроцентной всхожестью, которая заметно уменьшается в присутствии загрязнителей.

Кроме того, побеги и корни этого растения под действием загрязнителей подвергаются заметным морфологическим изменениям (задержка роста и искривление побегов, уменьшение длины и массы корней, а также числа и массы семян).

Кресс – салат как биоиндикатор удобен ещё и тем, что действие стрессоров можно изучать одновременно на большом числе растений при небольшой площади рабочего стола. Привлекательны также весьма короткие сроки эксперимента. Семена кресс – салата прорастают уже на 3 – 4 день, и на большинство вопросов эксперимента можно получить ответ в течение 10 – 15 суток [4].

В Северо – Казахстанской области на конец 2016 года – начало 2017 года насчитывалось 536 свалок, которые являются условно – организованными. Биоиндикационной оценке подверглись 20 проб почвенных образцов с различных свалок населенных пунктов 5 районов Северо – Казахстанской области (таблица 1).

Таблица 1. Места отбора проб

№ п/п	Населенный пункт	Район
1	с. Полтавка	Аккайынский район
2	с. Чаглы	
3	с. Ивановка	
4	с. Киялы	
5	с. Безлесное	
6	с. Петровка	Жамбылский район
7	с. Екатериновка	
8	с. Айымжан	
9	с. Святодуховка	
10	с. Кладбинка	
11	с. Новокаменка	Кызылжарский район
12	с. Рассвет	
13	с. Приишимка	
14	с. Красная горка	
15	с. Архангельское	район им. Г.Мусрепова
16	с. Новоишимское	
17	с. Ломоносовка	
18	с. Червонное	
19	с. Дружба	
20	с. Неженка	

В зависимости от результатов опыта субстратам присваивают один из четырех уровней загрязнения:

- Загрязнение отсутствует. Всхожесть семян достигает 90–100%, всходы дружные, проростки крепкие, ровные. Эти признаки характерны для контрольных образцов.

- Слабое загрязнение. Всхожесть 60–90%. Проростки почти нормальной длины, крепкие, ровные.

- Среднее загрязнение. Всхожесть 20–60%. Проростки по сравнению с контролем короче и тоньше. Некоторые проростки имеют уродства.

- Сильное загрязнение. Всхожесть семян очень слабая (менее 20%). Проростки мелкие и уродливые.

- В ходе исследования рассчитывался процент всхожести семян кресс – салата.

На основании этих данных рассчитывался уровень загрязнения почв. Было определено, что:

– загрязнение отсутствует в точках: с. Ломоносовка, район им. Г.Мусрепова; с. Чаглы, с. Безлесное Аккайынский район; с. Святодуховка, Жамбылский район; с. Рассвет, с. Новокаменка Кызылжарский район;

– слабое загрязнение в точках: с. Полтавка, с. Ивановка, с. Киялы Аккайынский район; с. Петровка, с. Айымжан, с. Кладбинка Жамбылский район; с. Приишимка, с. Красная горка, с. Архангельское Кызылжарский район; с. Червонное, с. Дружба, с. Неженка район им. Г.Мусрепова;

– среднее загрязнение в точках: с. Новоишимское, район им. Г.Мусрепова; с. Екатериновка, Жамбылский район (рисунок 1).

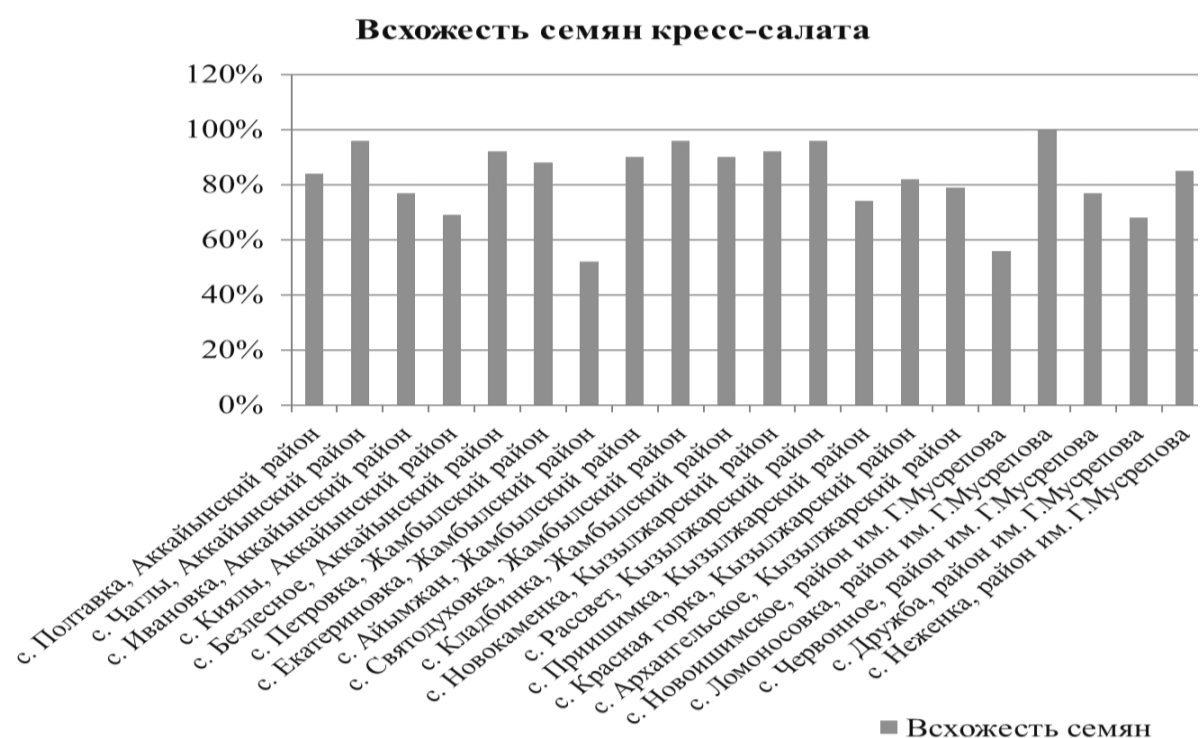


Рисунок 1 – Всхожесть семян кресс-салата

Исследуя проростки кресс-салата, было выявлено, что наибольшая средняя длина побега в точке 17 – с. Ломоносовка, район им. Г.Мусрепова – 7,6 см, а также в точке 9 – с. Святодуховка, Жамбылский район – 6,4 см, а наименьшая средняя длина побега в точке 7 – с. Екатериновка, Жамбылский район 5,4 (рисунок 2).



Рисунок 2 – Средняя длина побегов кресс-салата

Применение организмов, реагирующих на загрязнение среды обитания изменением визуальных признаков, позволяет существенно сократить или даже исключить применение трудоемких физико – химических методов анализа. Кресс-салат является регистрирующим биоиндикатором и реагирует на загрязнение состояния окружающей среды изменением фенооблика, скорости роста, всхожестью и другими хорошо заметными признаками.

Таким образом, в результате проведенного эксперимента были установлены уровни загрязнения почвы Северо – Казахстанской области в местах размещения свалок ТБО. По результатам исследования, среднее загрязнение почвы отмечено в точках: с. Новоишимское, район им. Г.Мусрепова; с. Екатериновка, Жамбылский район, загрязнение отсутствует в точках: с. Ломоносовка, район им. Г.Мусрепова; с. Чаглы, Аккайынский район; с. Святодуховка, Жамбылский район; с. Рассвет, Кызылжарский район; с. Безлесное, Аккайынский район; с. Новокаменка, Кызылжарский район. Несмотря на длительное скопление твердых бытовых отходов, почвы Северо – Казахстанской области имеют высокий уровень самоочищения, на отобранных почвенных образцах семена кресс – салата проросли ровными проростками с небольшими отклонениями и незначительными уродствами.

Литература:

1. Сударкина А.А. «Химия в сельском хозяйстве». Учебное пособие по факультативному курсу для учащихся X классов. — 2 – е, испр. изд. — М.: Просвещение, 1976. — 143 с.
2. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование. / Под ред. О.П. Мелехова, Е.И. Егорова, Т.И. Евсеева и др. — М.: Академия, 2007. — С. 279 – 281.
3. Лысакова Т.Н. Биоиндикационные методы исследования. Учебно – методическое пособие. — Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2009. — 161 с.
4. Вайнерт Э., Вальтер Р., Ветцель Т. и др. Биоиндикация загрязнений наземных экосистем — Под ред. Р. Шуберта; — М.: Мир. — 1988. — 348 с.

СТЕПЕНЬ ПОВРЕЖДЕННОСТИ ЛЕСОВ ЖАМБЫЛСКОГО РАЙОНА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ НЕПАРНЫМ ШЕЛКОПРЯДОМ

Кожевникова Л.Н., Панченко В.Ю.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Установлено, что за период с 2006 по 2008 гг. непарный шелкопряд нанес большой урон лесам Северного Казахстана. Тогда едва удалось его остановить, но в 2010 году вновь сильно были повреждены лесозащитные полосы по трассе Алматы – Шелек.

В Казахстане отмечена периодичность в 20 лет и протяженностью в 3 – 5 лет вспышки массового размножения непарного шелкопряда. В Северо – Казахстанской области по периметру границы с Российской Федерацией (Курганская область) и Костанайской областью также происходило массовое расселение вредителя растений, т.е. фитофага. Расселение его зафиксировано в Жамбылском, Мамлютском, Кызылжарском, Айыртауском и Есильском районах, что позволяет сделать вывод о появлении очагов на очень больших территориях [1].

Так, в 2011 году леса Костанайской области были атакованы гусеницами непарного шелкопряда. Вспышку активности вредителей в регионе специалисты объясняют мобильностью этого вредителя. Дело в том, что шелкопряд к нам идет из Челябинской области. Там с каждым годом очагов поражения становится все больше. В 2011 году гусеницы дважды объедали лесные массивы. От вредоносных гусениц также пострадали плодовые деревья в садах, посадки на дачах и в огородах. Леса вблизи российско – казахстанской границы буквально оголялись. Всю листву поедали эти гусеницы. В то время как в 2011 году карантинная территория по шелкопряду (которая обрабатывается за счет государства) в Костанайской области обозначена небольшая – всего 210 га. Это в Сарыкольском, Узункольском и Мендыкаринском районах. В результате обследования лесоохранными учреждениями Костанайской области, площадь действующего непарного шелкопряда составила почти 8 тыс.га. Причем, прогноз объедения лесов в этих местах специалисты оценивают в 70 – 80%. Заселенность гусеницами в среднем на одно дерево в 2011 году составляла 230 – 300 штук, а в некоторых местах численность возросла до 700 – 800 гусениц.

Отмеченный спад численности непарного шелкопряда связан с активизацией естественных врагов, таких как кукушка, из видов насекомых – красотел пахучий (*Colosota sycophanta*), так за летний период жук уничтожает 200 – 300 гусениц, а его личинка 40 – 50 гусениц и 15 – 20 куколок вредителя. Полезны разные виды наездников (30 – 80 видов их), которые откладывают свои яйца в тело гусеницы [2].

По частоте вспышек и степени поврежденности лесов в пределах ареала непарного шелкопряда на территории Жамбылского района нами выделены 3 зоны: незначительного вреда (встречаемость очагов меньше 30%), периодического интенсивного вреда (31 – 70%) и перманентного интенсивного вреда (более 70%). Для этого был проанализирован каждый сельский округ по площади зараженности непарным шелкопрядом за 9 лет (таблица 1).

Таблица 1. Площадь зараженности непарным шелкопрядом за 9 лет (2007 – 2015 гг.)

Сельский округ	Площадь зараженной территории	Среднее значение
Пресновский	819,4	136,6
Казанский	1736	289,3
Кладбинский	1879	313,2
Мирный	1555,4	259,2
Троицкий	3917,5	652,9
Первомайский	1391,7	231,9
Майбалыкский	2156,3	359,4
Благовещенский	2239,4	373,2
Озерный	620,7	206,9
Архангельский	2343	390,5
Жамбылский	650,5	108,4
Кайранкольский	11,4	1,9
Пресноредутский	2068	344,7
Железенский	984,8	249,2
Баянаульский	1027,5	256,9
Новорыбинский	1261,4	315,4

В таблице 2 представлена степень поврежденности лесов Жамбылского района непарным шелкопрядом. К зоне незначительного вреда относится Пресновский (встречаемость очагов по площади заражения 13,6%), Казанский (28,9%), Мирный (25%), Первомайский (23,2%), Озерный (20,7%), Жамбылский (10,9%), Кайранкольский (1,9%), Железинский (24,6%) и Баянаульский (25,7%) сельские округа.

К зоне периодического интенсивного вреда относятся Кладбинский (31,3%), Троицкий (65,2%), Майбалыкский (35,9%), Благовещенский (37,3%), Архангельский (39,1%), Пресноредутский (34,5%) и Новорыбинский (31,5%) сельские округа. Очаги распространения неполного шелкопряда, функционирующие на значительной площади в течение нескольких лет подряд, наблюдаются в среднем один раз в 5 лет, а в промежутках формируются небольшие по площади – локальные очаги пораженности. Зона перманентного интенсивного вреда находится на данный момент в покое, за все время в Жамбылском районе не зарегистрирован ни один из сельских округов, в котором интенсивный вред составлял бы более 70% (таблица 2).

Таблица 2. Степень пораженности лесов Жамбылского района непарным шелкопрядом (2007 – 2015 гг.)

Сельский округ	Незначительный вред (менее 30%)	Периодически интенсивный вред (31 – 70%)	Перманентный интенсивный вред (более 70%)
Пресновский	+	–	–
Казанский	+	–	–
Кладбинский	–	+	–
Мирный	+	–	–
Троицкий	–	+	–
Первомайский	+	–	–
Майбалыкский	–	+	–
Благовещенский	–	+	–
Озерный	+	–	–

Архангельский	—	+	—
Жамбылский	+	—	—
Кайранкольский	+	—	—
Пресноредутский	—	+	—
Железенский	+	—	—
Баянаульский	+	—	—
Новорыбинский	—	+	—

Анализ данных за период с 2007 по 2015 гг. показал, что очаги распространения непарного шелкопряда в лесах Жамбылского района наблюдаются ежегодно, но их площадь значительно отличается. Площадь, зараженной территории вредителем, была наибольшей в 2008 и в 2013 годах, а в минимальная в 2010 году.

С 2007 по 2008 гг. возросло количество зараженных площадей на 2307%, затем к 2010 году идет значительный спад зараженности территории на 97,5%. С 2011 по 2013 гг. увеличилось количество зараженной площади на 40,02%, по сравнению с 2014 годом, а в 2015 году снижение на 55,6%.

Самые крупные вспышки массового размножения непарного шелкопряда на территории Жамбылского района отмечаются в 2008 и 2013 гг., что связываем мы с погодными условиями. За два или три года до начала массового размножения непарного шелкопряда, в период наименьшей численности вредителя отмечаются весенние, весеннее – летние либо летние засухи. Наибольшее значение для реализации вспышек шелкопряда имеет не столько продолжительность засух, сколько их интенсивность. Если засухи были весенне – летними и интенсивными, то вспышка достигала высокой отметки уже на следующий год. Если климатические условия не стабильны, но присутствуют интенсивные засухи в течение одного месяца, то продромальная фаза составляет от трех до пяти лет в зависимости от климатических условий. Когда климатические условия нельзя назвать устойчивыми, засухи отсутствуют, а продромальная фаза развивается в связи с колебанием умеренных и дождливых условий, то вспышка массового размножения непарного шелкопряда замедляется до наступления более благоприятных климатических условий. Таким образом, климат имеет решающее значение для дальнейшей динамики вспышки численности вредителя. Климатические условия также оказывают влияние и на характер затухания вспышки. Наступление неблагоприятных климатических условий (чрезмерно влажных) приводит к затуханию вспышки размножения вредителя уже на следующий год, что отмечалось в 2010 году.

Литература:

1. Рожков А.С. Дерево и насекомое – Новосибирск: Наука, 1981. – 176 с.
2. ИА «Новости – Казахстана» // Массовое расселение шелкопряда зафиксировано на севере Казахстана. 16 сентября 2011г.

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ М. КОЗЫБАЕВА

Bimakanova Z.Sh., Ibraeva S.N. (M.Kozybaev North Kazakhstan state University) A. Bukeikhan and the problem of national independence.....	3
Кантарбаева Д.Е. (СКГУ им. М. Козыбаева) Геноцид - одна из форм жесточайшего уголовного преступления против человечества.....	5
Мукашева Г.Ж., Картова З.К. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Ұлттың ұлы ұраны- «Мәңгілік Ел»	9
Тұралин Ә.З., Тұралина Ж.Ә. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Қазіргі кезеңде Қазақстанның АӨК-тегі инновациялық қызметті мемлекеттік қолдаудың механизмі.....	12
Жәкежан С.А. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Солтүстік Қазақстан өңіріндегі Алаш қозғалысы.....	17
Жасуланова А.С., Аубакирова Г.Р. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Солтүстік Қазақстан Облысындағы Қызылжар Орталық мешітінің ашылу тарихынан.....	25
Гакельберг Т.Б., Кендюх Е.И. (СКГУ им. М.Козыбаева) Демографическое старение населения как источник рисков.....	27
Курманкулов Ж., Касенова А.Д., Шаяхметова А.И. (Институт археологии им. А.Х.Маргулана, Казахский научно-исследовательский институт культуры, г. Астана) Предварительное сообщение о святилище Унирек в центральном Казахстане.....	31
Оспанова Г.Ж. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Қазіргі заманғы халықаралық көші-қон мәселелері мен оның құқықтық негіздері.....	34

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Чухно А.В. (СКГУ им. М. Козыбаева) Состояние оборонной работы в Северо-Казахстанской области накануне и в начале Великой Отечественной Войны.....	37
Чухно А.В., Чухно Т.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева, преподаватель русского языка и литературы школа-лицея «Дарын») «Чтобы в мире было двое: Я и мир!».....	42
Абилев А.Ж. (Шал-акынский район, «Казахская средняя школа» КГУ) Бұқар жырау – Абылай ханның кеңесшісі, ақылшысы.....	48
Қуандықова Д., Ақпанова Ғ. (СКГУ им. М.Козыбаева) Е. Букетов – публицист... Альмагамбетова Л.С. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Состояние развития малокомплектных школ в Республике Казахстан.....	52
Асаинова С.Н., Окунева Л.И. (КТУ СШ №23, КТУ «ПДЦСО» акимата СКО УКЗиСП акимата СКО) Развитие коммуникативной речи учащихся на уроках казахского языка.....	55
Баранова Н.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Коррупция как политико-правовой феномен.....	60
Биткова А.А., Никифоров А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) О необходимости преподавания культурологии и религиоведения в учебных заведениях Казахстана.....	64
Богатырева М.Р. (СКГУ им. М.Козыбаева) Вопросы внедрения объектов.....	67
	72

патентного права в Республике Казахстан.....	
Ғабдулина М.Г, Саркулова А.И. (СКГУ им. М.Козыбаева) Астанимдер мен гдонимия – қала тілінің лингвистикалық құрамды бөлігі.....	75
Добровольская Л.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Некоторые аспекты педагогической квалиметрии	80
Ерланова А.Е. (Павлодар қаласының қорғаныс істері жөніндегі басқармасы) Мәшһүр Жүсіп шығармаларындағы жылқы атауларының этимологиясы.....	85
Ильясова Г.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) К проблеме сохранения историко- культурного наследия казахского народа в советской историографии.....	90
Искакова К.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Детерминанты агрессивного поведения в юношеском возрасте.....	95
Касенова А.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) Профессиональная компетентность педагога.....	97
Kantarbaeva E.Y., Koshen B.M., Vchinkova P.Zh. (M.Kozybaev North Kazakhstan state University) The influence of sowing time on the yield of maize in North Kazakhstan.....	100
Шеффинг Е.Н., Кулжанова Ж.Ж. (СКГУ им. М.Козыбаева) функциональная Грамотность будущего педагога-музыканта.....	105
Қожанұлы М. (ф.ғ.к., доцент, ҚР Тұңғыш Президенті – Елбасы атындағы ұлттық қорғаныс университеті, Астана қ.) Дәстүрлі сабақ берудегі диалогтің рөлі.....	108
Мисяченко О.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) The phenomenon of conversion in the short novel “The old man and the sea“ by E. Hemingway.....	110
Михайленко Э.Б. (Областная специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с нарушениями слуха, г. Петропавловск) Развитие мелкой моторики у учащихся с нарушениями слуха.....	113
Мурзабаева М.Д., Кармандаева М.М., Кельдегулова А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Особенности влияния рисования на психическое развитие детей.....	115
Мусабаева Г.Н., Мажитов Т.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) Правовое регулирование медиации.....	120
Мусабаева Г.Н., Сейілбек Ә.Қ. (СКГУ им. М.Козыбаева) Некоторые проблемы развития института адвокатуры Республики Казахстан.....	124
Мусабаева Г.Н., Баймуханов Б.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Проблемы и перспективы развития института медиации (на примере Северо-Казахстанской области).....	128
Мусабаева Г.Н., Еркалина А.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Проблемы толкования завещания по законодательству Республики Казахстан.....	132
Мухамадиева Д.М. (ТВВИКУ, РФ) Языковая личность иностранного курсанта и факторы, влияющие на ее становление.....	137
Mukhataeva Zh.A. (SKGU named after M.Kozybaev) Information technologies in musical education.....	141
Набойченко Е.С., Окунева Л.И. (ФГБОУ ВПО «УГМУ», г. Екатеринбург, РФ, СКГУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск, РК) Интернет-аддикция в подростковой среде.....	144
Огневец И.В (ГККП ясли-сад «Ласточка», г. Петропавловск) Метод проектной деятельности как инновационный метод обучения в ДОО.....	149
Пузиков Е.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Особенности полупредикативного моделирования ситуации.....	152
Пустовалова Н.И. (СКГУ им. М.Козыбаева) Подготовка бакалавров.....	156

дошкольного образования в условиях дуальной образовательной среды.....	
Стабаева С.Б., Прасолова Е.Ю., Момот Е.А., Галимова З.Б. (ГККП «Ясли-сад «Ласточка», ГККП «Детский сад «Нұрсат», г. Петропавловск) Развитие речи детей дошкольного возраста через эмоционально-выразительную лексику..	160
Женушилова А.К. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Экологическое образование учащихся посредством метода проектирования.....	163
Суворова К.Р. (СКГУ им. М.Козыбаева) Семейное самосознание женщины при различных типах семейных отношений.....	166
Мухамеджанова Г.Т., Таймуллина Қ.Қ. (СКГУ им. М.Козыбаева) Оқытуда қолданылатын тиімді әдіс-тәсілдер.....	171
Толысбаева Ж.Ж., Нурбосынова Б.А. (Казахская национальная академия хореографии, г.Астана) «Сөз - выживающее»: об особенностях двуязычия в современной поэзии Казахстана.....	176
Галактионова Н.А. (ТВВИКУ им. А.И.Прошлякова, РФ) Этнопедагогический подход к воспитанию военнослужащих.....	181
Дюсембаева Ж. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Жаңа форматтағы ұстаз.....	183
Морозова Т.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Особенности работы журналиста в условиях медиаконвергенции.....	186
Исаков О.О. (СКГУ им. М.Козыбаева) Перспективы применения тепловых насосов в условиях современной энергетики Казахстана.....	191
Жамантаева К.К. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Мұғалім кұзыреттілігі – оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту құралы.....	194
Ибраева А.М., Тайланова А.С. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Читательская компетенция основа развития личности.....	196
Қуандықова Ә. (СКГУ им. М.Козыбаева) Қазақстанның солтүстігіндегі ұжымдастыру салдарынан болған ашаршылық.....	199
Кожазулова Г.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Высшее образование - центральное звено новой модели экономического роста.....	202
Қадыров Ж.Т. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Манаш Қозыбаевтың баянды тәуелсіздік хақындағы ғұлама ойлары.....	205
Қадыров Ж.Т. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Мәтінтанудың жалпы филологиялық негіздері.....	207
Қошанова Ж.Т., Баекина Н.М. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Фразеологиялық бірліктердің топтастырылуы.....	211
Мустафина А.С. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Рефлексия в саморегуляции и принятии решений.....	215
Елеуітова А.Т. (А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті) Жаһандану және мемлекеттік ақпараттық қауіпсіздік.....	218
Самиева О.Б., Сбитнева А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Интерактивные формы как средство повышения эффективности воспитательного процесса.....	222
Смагулов Н.К., Адилбекова А.А. (Национальный центр гигиены труда и профзаболеваний, Карагандинский государственный медицинский университет, РК) Адаптация иностранных студентов в вузе.....	226
Ордабаева Ж.Ж., Айтымов Ж.Г., Айтымова А.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Организация обучения студентов на основе компетентностного подхода	230

в Назарбаев университете.....	
Оспанова Б.Д., Сабиева К.Ү. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Қазақ тілі мен әдебиеті пәні арқылы оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытудың жолдары	234
Плешков С.Н., Турсунбеков А.Ж. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Современные технологии тестирования в учебном процессе.....	237
Шайкенова А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Ұлттық медиажүйенің қалыптасуы.....	240
Колесникова Г.А., Балабанова И.Е., Жукова Т.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Подготовка педагогов-музыкантов в высшей школе Северного Казахстана.....	242
Медведева О.М. (Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Северо-Казахстанской области») Возможности использования ТОГИС на уроках русского языка и литературы.....	249

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Елена Огнянова (София, Болгария) За «Орфеева дарба» отблизо.....	253
Ануарбеков С.М., Кушникова Л.Б., Касымханов А.М., Аубакиров Б.С. (Алтайский филиал ТОО «КазНИИРХ», г. Усть-Каменогорск) Влияние Бухтарминской ГЭС на промысловые виды рыб водохранилища Буктырма.....	256
Кангужина К.М., Исеков Б.М., Жакилов Н.Ө., Қапабаев Б.Ш. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Волейболмен айналысатын жасөспірім қыз балалардың қозғалмалы дағдыларын қалыптастыру.....	261
Кангужина К.М., Ордабаева Ж.Ж., Ибраев Д.Е., Бекболатов А.Н. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Кикбоксшылардың төзімділігін дайындықтың алғашқы кезеңінде дамыту.....	264
Линник М.А., Колмаков С.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Адаптация студентов ВУЗа средствами физической культуры.....	270
Жогла Я.И., Панченко В.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Пироплазмоз собак, находящихся на домашнем содержании у населения г. Петропавловска.....	273
Лысакова Т.Н., Макатова А.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Оценка качества почв на свалках твердых бытовых отходов Северо-Казахстанской области.....	275
Кожевникова Л.Н., Панченко В.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Степень поврежденности лесов Жамбылского района Северо-Казахстанской области непарным шелкопрядом.....	280

**Манаш Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік
университетінің 80 жылдығына арналған**

«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ - 2017:

**Қазақстан және уақыттың заманауи сын-тегеуріндері»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(2017 ж. 12 қазан)

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции

«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2017:

**Казахстан и современные вызовы времени»,
посвященной 80-летию Северо-Казахстанского государственного
университета имени Манаша Козыбаева**

(12 октября 2017 г.)

